الوثيقة

العدد الأول - السنة الأولى - رمضان ١٤٠٢ هـ يوليو ١٩٨٢ م

يصدرها
مركز الوثائق التاريخية
بدولة البحرين

وجزر وشهدت مع مد التاريخ وجزره طبول الحرب واناشيد الصيد والغوص . وعاشت عمرها بين موجات من الرخاء وهجمات من بعض القوى التى سيطرت على مجرى الأحداث فى التاريخ القديم او الحديث الى أن اطلت اليوم على عصرها المشرق المزهر الذى نحيا فى اعطافه . عصر النهضة الحديثة والمباركة التى انبثقت فوق ترابنا برعاية سمو اميرنا المعظم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وسمو رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة وسمو ولى العهد الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة .

مثل هذا التاريخ الممتد لم يكن ليترك حتى يطويه النسيان ولم يكن ليهمل حتى تضيع فى ثناياه تجارب الآخرين .

لقد كانت اجيالنا الشابة من الباحثين فى التاريخ وحتى السبعينات يجرون وراء بعض الوثائق فى لندن او اسطنبول او القاهرة يضيعون الجهد والمال ويتحملون المشقة والعناء فى سبيل الحصول على وثيقة او مخطوطة تلقى لهم بعض الضوء على بعض مراحل تاريخ البحرين والمنطقة . ولكن عناءهم لم يستمر طويلا ، فقد تبنى سمو ولى العهد الشاب عام ١٩٧٨ م فكرة انشاء مركز الوثائق التاريخية . وبذل بحرصه المعهود على العلم كل الجهد فى تحديد اسسه ووضع ملامحه ولم تبخل حكومتنا الرشيدة بأى دعم او تأييد كى يقوم المركز على قواعد حديثة علمية ومتطورة وتفضل سمو ولي العهد فأمر بتوفير كل ما يلزم واعطى المركز دفعة أخرى اذ قرر الحاقه بمكتبه مما يعكس حرص سموه شخصيا على العلم وتقديره لمثل هذا العمل الحيوى والهام . وهو المركز الذى كان لى شرف رئاسته والذى كان حلما للباحثين والدارسين واصبح اليوم حقيقة يوالى نموه يوما بعد يوم .

ثم تأتى هذه المجلة خطوة اخرى على الطريق وهي خطوة نفتح بها أبواب المركز على مصراعيها أمام اجيالنا الشابة من المهتمين بالدراسات التاريخية .

واذا كان الكم فى الكتابة التاريخية امرا هاما بمعنى التحرك على

رقعة افقية واسعة تغطى اكبر مساحة ممكنة من تاريخ منطقة ما ، فان الكيف فى الكتابة التاريخية امر اهم بمعنى الاتجاه الرأسى فى التدقيق والتحقيق المتانى والتمحيص الذى يستهدف الحقيقة والحقيقة وحدها . وليس بغريب بعد ذلك أن نقول ان بعض الأحداث الصغيرة التى انتثرت على صفحات ما يتضمنه هذا العدد من ابحاث وبعض التواريخ الهامشية التى عبرت بها هذه الأحداث استغرق شهورا فى استقرائه واختباره وصولا الى الحقيقة أو أقرب نقطة يتيحها الممكن من الحقيقة .

وقد حرصنا على تقديم بعض الابحاث بالانجليزية مع تلخيص لما لم يترجم من ابحاث حتى تتاح للباحثين فى تاريخ المنطقة من العلماء الأجانب المصادر الدقيقة لما يتصدون له ويكتبون عنه . وحتى نساهم ولو بجهد بسيط فى تغيير الصورة القديمة التى كان يلجأ فيها الباحث العربى الى الاعتماد على المصادر والأقلام الأجنبية التى كانت فى الغالب محوطة بالشبهات لنقدم لهذا الباحث ولهذه الأقلام الأجنبية معا الصورة الحقيقية لما دار فوق هذه المنطقة من احداث وبأقلام ابنائها انفسهم .

لقد أردنا بهذه المجلة واردنا لها ان تكون ندوة مفتوحة تقام كل ستة شهور وان كنا نرجو فى المستقبل ان نختصر هذه الفترة وهى ندوة نرجو ان يدور فيها النقاش علميا ومتجردا حول ما يطرح من موضوعات حتى تتاح لكل من اراد الفرصة للادلاء برأيه من اجل وضع مزيد من النقاط فوق بعض الحروف ونحن نعلن ابتداء ان كل ما يصل الينا من آراء سوف يستقبل بقلب مفتوح وعقل مفتوح .

وبعد

فنحن لا ندعى اننا وصلنا بهذا العدد الى حد الكمال فالكمال لله وحده ولكننا نقول انها بداية او خطوة نرجو ان تتبعها خطوات وان كنا ندعى اننا بذلنا الجهد كل الجهد .

والله ولي التوفيق

عبدالله بن خالد آل خليفة

دراسة في دولة العيونيّين

العيونيون يجهزون

الأمير عبدالله بن علي يدفع بدهائه

الشاعر بن مقرب يسجّل

بقلم: الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة

والدكتور علي أبا حسين

استطاع ابو البهلول من جزيرة أوال أن يضع بداية النهاية لدولة القرامطة التى دوخت جيوش الخلافة ولكن اذا كان أبو البهلول قد وضع البداية فان نهاية القرامطة كانت على يد دولة العيونيين ، فقد أجهزوا على القرامطة فى الاحساء ودفعوا بهذه الحركة من أرض الواقع السياسى فى المنطقة الى زوايا التاريخ . وبعد القرامطة قامت دولة العيونيين . وفى الاحساء والقطيف والبحرين وابتداء من عام ٤٦٧هـ ١٠٧٤م وحتى ٦٣٦هـ ١٢٣٨م شهد تاريخ المنطقة احدى الدول الكبيرة التى استمرت مائة وتسعة وستين عاما

عَلى القرامطة في الأحسَاء

جَيش العَجم إلى رمَال الرّبع الخَالي

تاريخ العيونيّين في قصَائده

سل القرامط من شظى جماجمهم
فلقا وغادرهم بعد العلا خدما
من بعد ان جل فى البحرين شانهم
وارجفوا الشام بالغارات والحرما

يجد الباحث فى تاريخ الدولة العيونية صعوبة فى البحث لقلة المصادر واضطراب الأخبار المدونة فيها وأهم مصدر لتاريخ هذه الحقبة الزمنية من تاريخ اقليم البحرين هو ديوان الشاعر العيونى (على بن المقرب) والشرح الذى على هامشه ومصادر أخرى مقتضبة ومتضاربة كتبت فى القرن العاشر الهجرى وما بعده لذلك اعتمدنا على الشعر فى تصحيح أى التباس بين المصادر التى بين أيدينا لأن الشاعر أحد أفراد هذه العائلة وعاصر كثيرا من أحداثها وكان قريب العهد والرواية للأحداث التى سبقت الفترة التى عاش فيها ، فهو وان لم يكن قد عاصر بداية هذه الدولة فقد عاصر نهايتها حيث ان الدولة العيونية بدأت عام ٤٦٧هـ/١٠٧٤م وانتهت عام ٦٣٦هـ/١٢٣٨م أى ان مدة حكمهم كانت مائة وتسعة وستين سنة .

تأسست دولة العيونيين فى اقليم البحرين على يد (عبدالله بن على بن محمد بن ابراهيم العيونى)

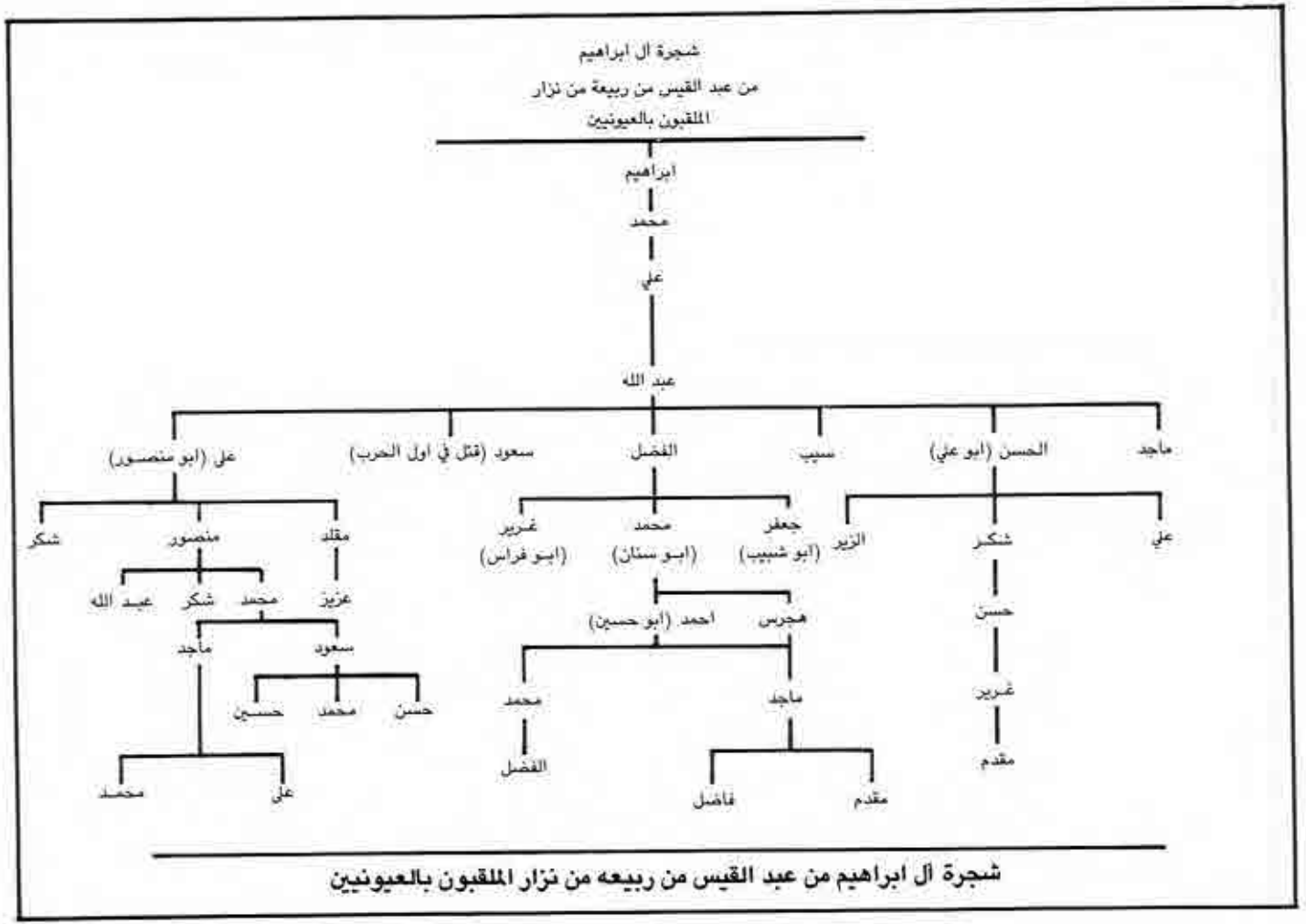
والعيونيون هم فخذ من قبيلة عبدالقيس يعرفون بآل ابراهيم نسبة لجدهم يسكنون الاحساء فى واحة تعرف بالعيون ولا تزال تحمل هذا الاسم الى وقتنا الحاضر فاشتهروا بالعيونيين نسبة الى هذا المكان وبدأت حركة عبدالله بن على ضد القرامطة الموجودين فى الاحساء بعد أن تقلص نفوذهم من سائر مناطق اقليم البحرين وعمان وتقوقعوا فى الاحساء حيث حصونهم المنيعة ومركز قوتهم . وكان للعيونيين نفوذ قوى فى الاحساء يدل على ذلك ان جيش القرامطة الذى هاجم أوال (البحرين) بعد ثورة (أبى البهلول) فيها كان بقيادة أحد رجال العيونيين وهو (بشر بن مفلح العيونى) وقد انهزم هذا الجيش ، وكان عبدالله بن على رجلا طموحا جريئا فقرر مقاومة القرامطة والقضاء عليهم فى الاحساء بعد أن تبين له ضعفهم وفساد ادارتهم ، فكتب الى الخليفة العباسى أبى جعفر القائم بأمر الله . وجلال الدولة ملكشاه السلجوقى [1] ووزيره أبى على الحسن بن على بن اسحق الملقب بنظام الملك [2] يطلب المساعدة على حرب القرامطة وكانت الدولة السلجوقية فى ايام ازدهارها وقوتها يدير شئونها ذلك الوزير الصالح المشهور بسداد الراى (نظام الملك) وقد قرر سابقا القضاء على القرامطة عندما اتصل به رسل من ابن العياش يطلب المساعدة على حرب القرامطة فى الاحساء والقضاء عليهم فأرسل له قوة بقيادة أحد حجاب السلطان ملكشاه السلجوقى ويدعى (كجكينا) . وفى طريق هذا الجيش الى القطيف اعترضته بعض القبائل ونشب بينهم وبينه قتال كان النصر فيه لجيشه ولما وصل الى القطيف ارتاب فيه ابن العياش ورفض مقابلته وقال لرسلة الذين توسطوا فى جلب هذا الجيش أنا لا أستطيع مقابلة هذا القائد (كجكينا) وهو بهذه القوة خوفا من غدره بى وأنا طلبت أن تكون المساعدة محدودة بأربعمائة رجل أو حول ذلك وتشترك مع جيشى وتحت قيادتى . أما أن يأتينى جيش بهذا العدد وتحت قيادة شخص غيرى فلا ، وبدأت الحرب بين ابن العياش وجيش كجكينا الذى كان اكثره يتألف من القبائل العربية فاستطاع ابن العياش أن يستميل بعض القبائل الى جانبه فانهزم جيش كجكينا ورجع كجكينا وبقية أصحابه الى البصرة فى أسوأ حالة .

---

(١) السلطان جلال الدولة ابو الفتح ملكشاه ابن السلطان الب ارسلان تولى السلطة بعد قتل ابيه عام ٤٦٥هـ .

(٢) نظام الملك ابو علىّ الحسن بن على بن اسحاق وزير السلطان الب ارسلان ثم ابنه السلطان ملكشاه السلجوقى المشهور بحسن السيرة والكفاءة .

الوثيقة - ١٥



شجرة آل ابراهيم من عبد القيس من ربيعه من نزار الملقبون بالعيونيين

وعندما وصلت رسل (عبدالله بن على) الى بغداد فى طلب المساعدة على حرب القرامطة أمدوه بجيش قوامه سبعة الاف بقيادة (اكسك سلار) [٣] التركمانى وتوجه القائد بجيشه الى الاحساء ومر بالبصرة ثم وصل القطيف وقرر احتلالها من ابن العياش أولا ليثأر لكجكينا وجيشه وثانيا لحفظ خطوط مواصلاته فهاجم القطيف وهزم ابن العياش الذى فر الى جزيرة (اوال) واحتل (اكسك سلار) القطيف ونهب كل ما لابن العياش فيها من أموال وعين فيها من يحفظها ثم اتجه الى الاحساء واشترك مع جيش عبدالله بن على فى محاصرة الاحساء . ولما طال الحصار على القرامطة ونقصت عندهم المؤن أرسلوا الى اكسك سلار يطلبون الصلح مقابل دفع أموال طائلة اليه فطمع التركمانى فى المال وأجابهم الى ذلك فطلبوا منه هدنة شهر ويفك عنهم الحصار فتم الصلح بينهم على ذلك وسلمت له الرهائن وفك الحصار .

لم يضيع القرامطة الوقت بل دأبوا يجمعون الأطعمة وكل ما يعينهم على مواصلة القتال وتحمل الحصار فلما أتموا استعدادهم نقضوا الصلح ، وتحصنوا وراء أسوارهم وناوشوه القتال فغضب اكسك سلار وامر بقتل الرهائن وشدد عليهم الحصار ، وطالت مدة الحصار وأقبل الصيف بحرارته فسئم اكسك سلار وجنده من شدة الحر فى الظهيرة ولا تنسى البعوض والحمى (الملاريا) فالاحساء كثيرة المياه والمستنقعات الراكدة . وقلة الأطعمة واقتصارها على التمر والسمك المجفف واللحم وحليب الابل وذلك لبعد مواصلاته فأقرب بلد له هو القطيف والقافلة من الابل تحتاج الى مسيرة حوالى اربعة ايام لقطع المسافة بين القطيف والاحساء (فأوال) البحرين فى يد (ابن عياش) وهو فى حرب معهم بعد طرده من القطيف أما مواصلاته مع البصرة فتحتاج الى مدة طويلة ثم ان المزارع والنخيل التى فى الاحساء خارج الأسوار قد هجرها أهلها وامتدت اليها يد الجند المحاصرين بالتخريب .

أما القرامطة المحاصرون فكان الوضع بالنسبة لهم جيدا فالصيف قد أقبل والنخيل داخل الأسوار سيبدأ انتاجه والمياه وفيرة وحصونهم قوية وهم يعيشون فى بلدهم الذى اعتادوا على مناخه .

شكا اكسك سلار لعبدالله بن على ما يختلج فى نفسه من جراء ذلك فقال له اترك معى مائتى جندى من جيشك وعد الى بلادك ونحن سنكفيك أمر القضاء على القرامطة فوافق وأمر أخاه (البكوش) بالبقاء مع مائتى جندى وعاد بالباقين الى

---

(٣) القائد اكسك سلار ويدعى (ارتق) التركمانى المتوفى ٤٨٤هـ له ذكر فى التاريخ انظر كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان .

العراق وعندما تم انسحاب اكسك سلار بمن معه من الجند هاجم ابن عياش القطيف واسترجعها من يد الولاة الذين عينهم اكسك سلار عليها بعد رحيله .

وطمع القرامطة المحاصرون والقبائل البدوية فى عبدالله بن على واتفقوا على مهاجمته فعينوا لهم موعدا وخرج القرامطة من حصونهم واجتمعت عليهم جموع بنى عامر واشتبكوا فى معركة ضارية تسمى بمعركة (الرحلين) نسبة الى المكان المعروف (بالرحلين)[٤] تمكن فيها عبدالله بن على وجنده من هزيمتهم واحتلال حصونهم واستسلم القرامطة لعبدالله بن على العيونى وانتهى بذلك عهدهم .

معركة ناظرة

بعد أن استرجع ابن العياش القطيف قرر مهاجمة عبدالله بن على فى الاحساء قبل أن يستفحل أمره فزحف بجيشه من القطيف الى الاحساء ووصل الى مكان يقال له ناظره (قريبا من قرية المقدام)[٥] وبرز له عبدالله بن على بجيشه ودارت بين الجيشين معركة انتهت بهزيمة ابن العياش . وطارده عبدالله بن على الى القطيف وتمكن من احتلالها وفر زكريا بن يحيى بن العياش الى أوال فأمر عبدالله بن على قوة من جيشه بقيادة ابنه الأكبر الفضل بن عبدالله بعد أن اعد لهم من السفن ما يكفى لنقلهم الى أوال بمهاجمة ابن العياش فيها واحتلالها وعبرت القوة الى أوال ودارت معركة بين الطرفين انتصر فيها جيش العيونيين وقتل العكروت فى هذه المعركة وكان وزيرا لابن العياش ويعتمد عليه اعتمادا كبيرا وكان ذا مكر ودهاء أما ابن العياش ففر الى العقير ومنها تمكن من الاتصال ببعض القبائل البدوية الموالية له وجمع جيشا منهم هاجم به القطيف فالتقى به عبدالله بن على بجيشه ودارت بينهم معركة قتل فيها ابن العياش وانهزم جيشه وفى ذلك يقول الشاعر ابن المقرب :

أتى مغيرا فوافا جو (ناظره)
فعاين الموت منا دون ما زعما
فراح يطرد طرد الوحش ليس يرى
حبل السلامة الا السوط والقدما
فانصاع نحو أوال يبتغى عصما
اذ لم يجد فى نواحى الخط معتصما
فاقحم البحر منا خلفه ملك
ما زال مذ كان للاهوال مقتحما
فحاز ملك (أوال) بعد ما ترك ال
عكروت بالسيف للبوغاء ملتزما
وصار ملك ابن عياش وملك ابى الب
هلول مع ملكنا عقدا لنا نظما

---

(٤) الرحلين موضع بين بلد العمران وبحيرة الأصفر فى الاحساء . انظر تحفة المستفيد ١/١٠٠ .

(٥) المقدام : قرية معروفة الى الآن فى الاحساء . تحفة المستفيد ١/١٠٠ .

غزوة بنى عامر

بعد أن تمت لعبدالله بن على السيطرة على اطراف البحرين الثلاثة الأحساءوالقطيف وأوال رجع الى الأحساء فقطع العوائد التى كانت لشيوخ بنى عامر ايام القرامطة وكانت تدفع لهم لكف اذاهم عندما ضعف امر القرامطة فطالبوا بها فرفض أن يدفعها لهم فاجمعوا على حربه واجتمعت عليهم جموع كثيرة من البادية واقبلوا على الأحساء يسوقون امامهم الابل فلما برز لهم جيش عبدالله بن على ساقوا عليه الابل وهذه خطة حربية معروفة فى جزيرة العرب وقد استعملت مرارا كثيرة فى الحروب وأتت بنتائج حاسمة فى كسب المعارك ولكنها فى هذه الوقعة انقلبت على اصحابها حيث استعد القائد المحنك عبدالله بن على لهذه الخطة فأرجف من ناحيته بالطبول والزعيق والأبواق فارتدت الابل على اصحابها وانعكست الآية فربح عبدالله بن على المعركة وشتت شمل اعدائه وهكذا استتب له الأمر فى اقليم البحرين وعين ابنه (الفضل) اميرا على القطيف ونواحيها وابنه (على) اميرا على جزيرة اوال .

الخلاف بين السلاجقة وبين عبدالله بن على العيونى

تعرضت العلاقات بين عبدالله بن على وبين السلاجقة لخلاف كان سببه ان الوفاق لم يدم طويلا بين عبدالله بن على و (البكوش) أخو (اكسك سلار) الذى بقى مع عبدالله بن على فى مائتى جندى بعد أن انسحب أخوه فدب التنافس بينهما على الحكم وتطور الى الحد الذى حدا بالأمير عبدالله بن على أن يقبض على (البكوش) ويسجنه ثم أمر بقتله فقتل وقد ازعج هذا الخبر حكومة السلاجقة فوجهوا له جيشا بقيادة (ركن الدولة) وهذا لقبه أما اسمه فلم يتيسر لنا معرفته . حيث أن مصدر هذه الحادثة هو ديوان الشاعر ابن مقرب فى قصيدته الميمية التى مطلعها :

الم يان ان تنسى عسى ولعلما
وتترك ليتا للمعنى وربما

الى ان يقول :

ونحن حمياناها الاعاجم بعدما
اقامت تروم الملك حولا مجرما (*)
ضربنا وجوه الشركسية دونها
واقفاءها بالسيف حتى تثلما
وقد عززتهم من نزار ويعرب
لشنئانكم قوم وقوم تبرما
فعذنا ببيض ذكرتهم حدودها
بما كان من اخبار كسرى ورستما
فراحوا وراح الركن فيهم كأنه
صريع عقار بات منها مجشما

وفى الميمية الأخرى التى مطلعها : قم فأشدد العيس للترحال معتزما يقول الشاعر :

والشركسية اذ جاءت تطالبنا
دم البقوش وفينا تقسم القسما
شيئان عندهم كانت رعيتنا
عونا علينا ضلالا منهم وعما

* المجرم : الكامل .

فـفـرج الله والبـيض الحـداد لنـا
وعـزة لم تـكـن يـوم لنـا غـشـمـا
واصبحت حـاسـدونـا من قـبـائلنـا
لحـمـا اقـام له جـزاره وضـمـا
لكن عفـونـا وكـان العـفـو عـادتنـا
ولم نـؤاخـذ اخـا جـرم بمـا اجـتـرمـا

ومن هذه الأبيات الشعرية نجد أن هذه القوة لما أتت الى الأحساء تطالب بدماء (البكـوش) واصحـابـه الذين قتلهم عبدالله بن على انضمت اليهم أكثر قبائل الأحساء وتحصن عبدالله بن على مع من كان معه من أهـل بيته ومـؤيديـه وطال الحصـار لمدة سنـة فـاضـطر عبـدالله بن عـلى ان ينـزل لهم من حصـونـه ويستميت هو ومؤيدوه فى قتال الشراكسة ومن معهم ومن الله عليه بالنصر عليهم وغادروا الأحساء مهزومين . اما الذين ساعدوهم من قبائل العرب فقد عفا عنهم ولم يؤاخذهم بما بدر منهم .

وهنـاك رواية أخـرى كتبها شـارح ديوان ابن مقرب عنـدما شـرح البيتين التاليين :

مـن ذا يقـاس بـعـبـدالله يـوم وغـى
فى بـأسـه ويـبـارى جـوده كـرمـا
هـذا الذى جـاد بـالنفس الخـطيـرة فى
عـز العشيـرة حتى استـرحـل العجمـا

يقول ان الأعاجم اقـاموا بـالأحساء سنة كاملة واعانهم اكثر أهـل البلد من قحطان وغيرهم من نزار فلما طالت عليهم المدة وتيقنوا انهم لا يقدرون على النصر ارسلوا الى الأمير عبدالله بن على العيونى ان يقبضهم قاتل صاحبهم وهو رجل من كبـرائهم قتله الأمير (عـلى بن عبدالله العيـونى) فبذل لهم الأمـير الديـة فلم يقبلوا الا القـود فقـال عـلى بن الأمـير عبـدالله بن على العيـونى انى اقـودهم نفسى سلامة لكم ولم يخبر أباه لألا يقبض عليـه فـأشتلت الأعـاجم من الأحسـاء بعلى بن الأمير عبد الله بن على العيونى حتى بلغوا كرمان واقاموه بها مدة فبعث الى سلطانهم يسأله جارية تخدمه فبعث اليه بجارية حسناء ذات جمال فغشيها فحملت منـه وولدت غـلامـا فسمـاه (جسـاسـا) ، ثم أن الأمـير عبـدالله بن على بعث الى ولده على رجلا من أهل الأحساء من بنى امية من ذريـة عثمان بن عفان رضى الله عنه يقال له عزيز بن محفوظ ليحتال فى اخراج (على) من ديار العجم وبعث معه مالا كثيـرا فسار ذلك الرجل حتى بلغ كرمان فما زال يتوصل الى السجان حتى صار يهدى اليه ويتحفه من الجواهر وغيرها فظن السجان ان له غرضا وانه يريد بذلك التوصل الى غرضه فقال هل لك حاجة وتقضى ان شـاء الله فـأخبـره بخبـره واحتـال السجـان فى اخراجه خفية فأخـرجه ليـلا ودفعه الى الأموى فأختفيا حتى خرجـا من اعمال كرمان وسارا حتى بلغا البحـرين وبقى ولده (جساس) فى كرمان حتى مضت عليـه سنوات وبعث اليـه جـده الأمـير عبدالله بن على العيونى فجىء به وظهرت منه شجاعة عظيمة وسلاحـة (السيف والدبوس) انتهى كلام شارح الديوان .

هذه الرواية تختلف عما ذكره الشاعر ابن مقـرب فى شعره ونحن لا نستبعـد

الروايتين أى ان هناك مناوشات وحروبا بين الشراكسة والعيونيين وأخيرا وبعد قتال وحصار دام سنة حتى ملوا من طول الاقامة بعيدا عن ديارهم ومن قسوة الحياة التى يعيشونها اثناء محاصرتهم للأمير عبدالله بن على وجنده فقرروا الرحيل على شرط أن يسلم لهم الأمير رهينة لتكون معهم فى رحلتهم ليأمنوا انسحابهم الى بلادهم وتردد الأمير فى ذلك ولكن ابنه (على) تطوع وقدم نفسه رهينة على شرط أن ينسحب الجيش ويرفع الحصار وهكذا تم الانسحاب ونحن لا نتصور ان عليا سلم نفسه ليقاد فى من قتل من الشراكسة ولو كان كذلك لقتل ولكنه سلم نفسه كرهينة واشترطوا له سلامته فلما وصلوا الى بلادهم ابقوه عندهم وحبسوه فخلصه والده حسبما ذكرته الرواية .

حادثة القارونى

تعرض الأمير (عبدالله بن على) مؤسس الدولة العيونية لمتاعب كثيرة فى السبع السنوات الأولى من حكمه واضطر الى خوض حروب عديدة منها ما ذكرناه سابقا ومنها أن شخصا من امراء العجم يلقب (بالقارونى) [٦] ولعله كان يعيش فى الأحواز بقرب نهر قارون حيث لم يبق ما يطلق عليه هذا الاسم الا النهر جهز حملة كبيرة وزحف لاحتلال البحرين وارسل امامه طليعة من جيشه بقيادة أحد رجاله فلما قاربت الطليعة ممتلكات الأمير عبد الله بن على العيونى قرر ملاقاتها بالترحاب والاكرام ولما التحق بها الأمير وجيشه عاملهم نفس المعاملة فسأل الأمير القارونى الأمير العيونى عن عمان وما هو الطريق اليها فحسن له الأمير العيونى ذلك واخبره عن الثروة العظيمة فى عمان وسهل امر احتلالها فطلب منه ادلاء يدلونه على الطريق الى عمان فجهز له ادلاء من قبيلة (بنى خارجه) واوصاهم ان يأخذوه الى رمال الربع الخالى وأن ينسحبوا عنه ليلا ويتركوه هو وجيشه فى الصحراء وفعلا تم ذلك وهرب البدو والأدلاء عنه ليلا ومات هو وجيشه ولم يبق غير واحد كما تقول الرواية وصل الى الأحساء فى اسوأ حالة ويقول ابن مقرب فى ذلك :

وسل بقاروت هل فازت كتائبه
لما اتتنا وهل كنا لها غنما

---

(٦) واورد الشيخ يوسف بن راشد آل مبارك قوله : « اما بلاد قارون فلا اعرف بقرب الاحساء بلادا بهذا الاسم ، والذى اعرفه ان قاروت بك بن داود اخو السلطان الب ارسلان ، كان حاكما لكرمان وحكمها اولاده من بعده ، وهم الذين سجنوا ولد عبدالله بن على حتى سعى والده باطلاقه حسبما ذكره شارح الديوان .
ونحن نؤيد ما ذكره الشيخ يوسف لانه اقرب الى الصواب ، فالاصح قاروت فيصبح الشاهد وهو بيت شعر للشاعر ابن المقرب قوله :
وسل بقاروت هل فازت كتائبه : لما اتتنا وهل كنا لها غنما ..
فالرجل اسمه قاروت ، وان ما ذكر فى الديوان انما هو من اخطاء النساخ ، او بدلت التاء بالنون فى الطباعة فجاءت «قارون» بدل « قاروت » وهو الأرجح .

دفع أمير العيونيين للشاعر كل الدخل فمات عامله من الإفراط في الكرم

عهد الأمير عبدالله بن على العيونى

امتد عهد الأمير (عبدالله بن على) ستين سنة من بداية حركته حتى وفاته استنادا على ما ذكره المؤرخون وبذلك تكون وفاته عام ٥٢٦هـ/ ١١٣١م عن عمر يناهز المائة لاننا نجد ان عمره يناهز الأربعين عندما قام بحركته عام ٤٦٧هـ/ ١٠٧٤م حيث كان ابناه (الفضل) و(على) رجلين اشتركا معه فى حروبه ، وكان الأمير عبدالله بن على يتميز بكثير من الصفات الحميدة التى يتميز بها مؤسسو الدول من امثاله لذلك صمد هذا الرجل فى وجه الحوادث والمؤامرات المتلاحقة التى المت به فى بداية تأسيس دولته ولفترة دامت سبع سنوات متتالية ثم استقر له الأمر ومن اعماله الجليلة قضاؤه على بقايا القرامطة وعاداتهم السيئة كعادة (الماشوش) (٧)

وغيرها وتوحيده لاقليم البحرين تحت راية دولته وتأمينه السبل واعادته للدين الاسلامى حرمته فشيدت المساجد التى هدمها القرامطة وأنشئت المدارس لعلوم الدين واللغة وكان ساعده الأيمن فى كل ذلك ابنه (الفضل) الذى ولاه القطيف والبحرين ، واتخذ الأمير عبدالله بن على العيونى الأحساء عاصمة لدولته .

وفى حوالى عام ٤٨٣هـ/ ١٠٩٠م فجع الأمير عبدالله بن على بقتل ابنه الفضل على يد خدمه فى جزيرة (تاروت) فحزن عليه حزنا بالغا وعين ابنه الشاب (أبا سنان محمد بن الفضل) واليا على القطيف والبحرين من قبله ، ويقول الشاعر ابن مقرب فى الفضل بن على :

وان تفتخر بالفضل فضل بن عبدل
فيا بابى اعراقه ومناسبه
همام حمى البحرين سبع ومثلها
سنين وسارت فى الفيافى مواكبه
ولم يرع من (ثاج) الى الرمل مصرم

(٧) الماشوش : وعادة الماشوش ان تجتمع القرامطة رجالا ونساء فى يوم معين من ايام السنة ويأتون من الأفعال ما ينافى الآداب والأخلاق . واورد الشيخ يوسف ان للدكتور جواد على بحثا فى مجلة الرسالة عن هذه العادة .

على عهده الا استبيحت حلائبه
زمان يقول العامرى لمن غدا
يحدثه عنه وذو الحمق غالبه
متى يستوى من (نار برد) محله
واخر سودى بعيد مذاهبه
فلم يستتم القول حتى اذا به
يسايره والدهر جم عجائبه
فقال له الآن التقينا فارعدت
فرائصه والجهل مر عواقبه [8]

عهد الأمير ابى سنان محمد بن الفضل بن عبدالله بن على العيونى :

كان ابو سنان واليا على القطيف والبحرين بعد قتل والده الفضل وطوال مدة حياة جده عبدالله بن على العيونى ويتبين ان لأبى سنان منزلة رفيعة عند جده حيث قدمه على عميه (ابو منصور على) و(ابو على الحسن) وأوصى له بولاية العهد من بعده ولما مات عبدالله بن على حوالى عام٥٢٦هـ/١١٣١م تولى الامارة ابو سنان محمد بن الفضل وولى عمه ابو المنصور على الأحساء وكان ابو سنان مشهورا بالشجاعة والكرم الى حد الافراط والتبذير ، فقد ذكر ابن المقرب ذلك حين قال :

منا الذى من نداه مات عامله
غما واصبح فى الأموات مخترما[9]

وقصة ذلك ان هذا العامل اتاه بأموال من جزيرة اوال فيها اللؤلؤ والذهب والفضة وكان فى مجلسه شاعر من أهل العراق يدعى الثعالبى فأمر الأمير عامله ان يدفع جميع الأموال التى جاء بها الى الشاعر فقال العامل هل تدرى كم هذا المال هذا المال كثير فيه لؤلؤة واحدة بألف دينار فقال ادفعه اليه فما اراه كثيرا ولو كان أكثر لزاد سرورنا باعطائه اياه فسقط العامل مغشيا عليه ومات غما .

وفى حوالى عام٥٤٣هـ/١١٤٨م بدأت الأمور تسوء بين الأمير ابى سنان وبين عميه ابى المنصور على بن عبدالله وأبى على الحسن بن عبدالله وسبب ذلك ان (غفيلة بن شبانة) رئيس قبيلة بنى عامر اراد ان ينزل فى وقت الصيف على القطيف فبعث اليه ابو سنان بألا ينزل على القطيف بل ينزل الأحساء لأنها أكبر وتحتمل قبيلته اما القطيف فلا تحتمل نزولهم عليها فأصر غفيلة ان ينزل القطيف فأنذره ابو سنان ان يرتحل فلم يفعل فهجم عليه ابو سنان بجيشه ليرغمه على الارتحال فدارت بين الطرفين

---

(٨) وقصة هذه الأبيات ان الفضل قد حمى (السوده) وهى منطقة معروفة الى الآن بهذا الاسم و(الحمى) معروف فى جزيرة العرب على مر العصور ، فدخل هذا العامرى الحمى يرعى ابله فجاءه شخص وسأله اما تخشى الفضل بدخولك الحمى قال ان الفضل بعيد منى يسكن فى (نار برد) و فى بعض النسخ وكرباباد قرية فى جزيرة البحرين وانا فى (السوده) فقال له انا الفضل ولما عرف ذلك اسقط فى يده فعفى عنه وقال له لا تعد لمثلها .

ومن هذه الأبيات نعلم ان الفضل تولى القطيف والبحرين (سبع ومثلها ستين) اى اربع عشرة سنة .

(٩) مخترما : المخترم المتقطع ، واخترمه الموت اقتطعه .

معركة انهزم فيها غفيلة حتى دخل جيش ابى سنان وسط حلة غفيلة وأمر أبو سنان بقطع أطناب بيته وأسقطه ولها جند ابى سنان فى النهب فعطف عليهم غفيله بمن عاد معه من افراد قبيلته وانهزم جند ابى سنان وبقى هو فى المعركة مع قلة من جنده فطمعوا فيهم وهاجمهم بسيفه وقتل منهم عدة افراد ويقال ان من جملتهم رجل شقة ابو سنان نصفين بضربة واحدة من سيفه ولقب لذلك (بالشقاق) فتقهقروا عنه ورجع الى البلد مع من بقى من اتباعه ولم يتبعه احد من بنى عامر خشية منه وارتحل غفيلة الى الأحساء ، وفى ذلك يقول ابن المقرب فى مدح حفيده محمد بن احمد بن محمد ابى سنان قوله :

اليك ابن شقاق الفوارس مدحه
تطاطا لها من حاسديك الكواهل

اثرت هذه المعركة فى نفس ابى سنان وأتهم عميه بتدبيرها فجهز جيشا قاده بنفسه الى الأحساء فبرز له عماه ابو المنصور على بن عبدالله وابو على الحسن بن عبدالله ودارت بين الجيشين معركة ضارية قتل فيها (ابو سنان) وأخوه ابو شبيب جعفر بن الفضل وانهزم الجيش عائدا الى القطيف بجثتى القتيلين ودفنا فيها وقد رثاه الشاعر الثعالبى الذى اعطاه المال بقوله :

عزيز ان اعاتب فيك دهرا
قليل همه بمعنفيه
وان الق الملوك ولست منهم
وان اطا التراب وانت فيه

والتفت الى قبر اخيه جعفر وقال :

اعجوبة من عجب الدهر
اطباق لوحين على بحر

لقد كانت هذه المعركة بداية انحلال وضعف دولة العيونيين وانقسامها الى قسمين حيث سيطر ابو منصور على ابن على العيونى على الأحساء ، أما القطيف واوال فبعد ان عاد الجيش المنهزم بجثة أميره ابى سنان بايعوا اخاه غرير بن الفضل الملقب (ابو فراس) الذى يقول فيه الشاعر ابن المقرب :

منا الذى جاد ايثارا بما ملكت
كفاه لا يد يجزيها ولا رحما

وعلق شارح الديوان على هذا البيت بما يلى (يعنى بذلك الأمير ابا فراس غرير بن الفضل بن عبدالله بن على العيونى وكان من حديثه ان الثعالبى قد امتدحه ذات يوم بقصيدة فتقدم الى صاحب خزائنه فأمره ان يدفع اليه جميع مفاتيحها وينتحى عنها فيترك له جميع ما فيها وكتب له فيها بالتصرف فى جميع املاكه ، فقال الثعالبى بعض هذا غنى وسعة فقال الأمير خذه بارك الله لك فيه ولا تراجعنى فى شىء من ذلك فقبل الأرض بين يديه وقبل قدميه وقال انى أسأل الأمير واطلبه بالحاضرين من هؤلاء الأكرمين تمام ما أطلب فقال وما طلبتك قال ان أخذ من هذا المال لى الف دينار ويكفينى فلا زال به حتى أخذ أربعة آلاف دينار وشكر له ودعا وخرج من عنده) انتهى ما أورده شارح الديوان .

اوردنا ذلك للدلالة على ان غرير هو ابن الفضل الملقب (ابى فراس) حيث اختلف الرواة فيه فبعضهم يقول غرير بن محمد ابو سنان (المقتول) وبعضهم يقول غرير بن مقلد التراكى ونحن نرى انه غرير بن الفضل وهو اخ لأبى سنان وليس ولده .

بعد ان استقر الأمر (لغرير بن الفضل) جهز وحشد جيشا كبيرا قاده بنفسه على الأحساء لأخذ الثأر وهاجمها فى السنة الثانية ٥٤٥هـ/ ١١٥٠م تقريبا ودارت بينه وبين جيش عمه ابى منصور معركة قتل فيها ابو منصور وسميت هذه المعركة معركة (السليمات) نسبة الى شجرة السلم وقد قتل من أهل الأحساء فى هذه المعركة ثمانون رجلا (والأسرى خمسمائة وعشرون رجلا) وعاد غرير بجيشه منتصرا الى القطيف وللدلالة على هذه الوقعة نعود لرواية شارح ديوان ابن المقرب اذ يقول (ان أهل الأحساء جرت عليهم شدة عظيمة من الحروب وغلاء الأسعار فى سنة معروفة (بسنة السليمات) جرت فيها وقعة سميت وقعة السليمات لشجر سلم نابت فى تلك الأرض لأن اهل البادية خربوا فيها أى فى الأحساء فى تلك السنة ثمار النخل والزروع والحاشد غرير نزل بأهل القطيف والأعراب قريبا من السليمات وصارت بينه وبين أهل الأحساء وقعة عظيمة وكانت الهزيمة على اهل الأحساء وقتل فيها الأمير ابو منصور والأمير (ابو مذكور) [١٠] وجميع القتلى ثمانون رجلا والأسرى خمسماية وعشرون رجلا وقبل ذلك تمرض الزرع ولم تك لهم غلة ثم صارت هذه الحرب بعد فساد الزرع بسنة فأصابت اهل الأحساء مشقة عظيمة فأمر الأمير ابو المنصور بالخزائن تفتح وتفرق على اهل الأحساء وصار يأمر لكل بيت بما يكفيهم من حنطة وتمر وشعير حتى بلغوا ثمرة القيظ وعند الحصاد امر مناديا ينادى فى الناس بأن حقوقه من ضمان وغيره مطروح عنكم فاستعينوا بذلك ولا زال ينفق عليهم حتى كثرت معائشهم وصلحت ثمارهم) .

هنا لنا تعليق على الرواية وهو ان الأمير الذى عناه الشارح هو الأمير شكر ابن الامير ابى منصور الذى تولى الحكم من بعده وهو المشهور بهذه المكرمات لأن والده أبا منصور قتل فى المعركة والمكرمة اتت بعد المعركة والبيتان المشروحان هما :-

---

(١٠) ابو مذكور بطال بن الأمير مالك بن بطال اخو عبدالله بن على العيونى لامه وكان عظيم القدر فارسا جوادا اشترك فى هذه المعركة وهو ابن ثمانين سنة وحمل على اعدائه وهو يقول (لا خير فى شيخ لا يجهل) فقتل فيها . واورد الشيخ يوسف عن وقعة السليمات ان المقتول فيها « السميط بن ابى منصور » وليس « ابو المنصور » هو الذى قتل فيها . معتمدا على ما ورد فى قطعة لمخطوط مجهول المؤلف . ونحن اعتمدنا على شرح ديوان ابن المقرب ص٤٥٦ . طبعة الهند سنة ١٣١٠هـ . والتى ذكر فيها ان المقتول فى هذه الوقعة هو « ابو المنصور » .

منا الذى فض اموال الخزائن فى
غوث الرعية لا قرضا ولا سلما
واهمل الدخل ذاك العام وانتعشت
به الرعية حتى جازت الفحما (*)

لم تطل مدة ابى فراس غرير بن الفضل فى الحكم فقد قتله احد اقاربه ويدعى (هجرس بن محمد) ونحن نعتقد ان هجرس هذا ابن اخ لأبى فراس اى ان نسبه هو هجرس بن محمد ابو سنان بن الفضل بن عبدالله بن على العيونى والسبب الذى دعاه لقتل عمه اعتقاده بأنه أولى من عمه بولاية عهد والده المقتول ابى سنان ولعل عمه اساء معاملة ابناء اخيه وكانوا شبابا مراهقين فقرر قتل عمه وتولى السلطة بعده على القطيف والبحرين . وكان شابا صغير السن لم يستطع ضبط أمور البلاد فساءت الحالة واضطربت الأمور مما سهل على عم ابيه الأمير الحسن بن عبدالله بن على العيونى ان يجهز عليه بمساعدة ابن اخيه الأمير شكر بن ابى المنصور على بن عبدالله بن على الذى تولى امارة الأحساء بعد قتل ابيه فى معركة السليمات كما ذكرنا سابقا وكانت مدة حكم (هجرس) سنة واحدة بدات سنة ٥٤٥هـ/١١٥٠م وانتهت فى سنة ٥٤٦هـ/١١٥١م تقريبا ونتيجة لهذه الأحداث أبعد آل الفضل بن عبدالله ابن على العيونى عن الحكم وتمت السيطرة للأمير شكر على الأحساء والأمير الحسن بن عبدالله على القطيف والبحرين .

عهد شكر بن علي بن عبد الله بن علي العيوني

تولى شكر حكم الاحساء بعد مقتل والده حوالي عام ٥٤٥ هـ/ ١١٥٠ م وكانت الاحساء في حالة تدهور اقتصادي ومجاعة بعد حربين في سنتين متتاليتين فوضع شكر عن اهل الاحساء المكوس وساعدهم في التغلب على الازمة وكان (ابو مقدم) وهي كنيته موصوفا بالعلم والورع والفروسية ولكن البدو الذين شملتهم الازمة الاقتصادية طمعوا في الاحساء وخاصة بعد الهزيمة التى لحقت بجيش الاحساء وقتل ابي منصور فتجمع البدو بقيادة رجل يقال له (حماد النائلي او الوائلي) وهاجموا الاحساء في اعداد كثيرة وحاصروها شهرا ثم استطاعوا اقتحام الاسوار ودخلوا المدينة وكادوا يسيطرون عليها وقتل منهم خلق كثير حتى انتنت من دمائهم الارض ولذلك سمى مكان الواقعة بالخايس .

ويقول ابن مقرب في ذلك :

منا الذي عام حرب النائلي جلا
يوم السبيع ويوم الخائس الغمما

ومات شكر بعد منتصف القرن السادس اي حوالى ٥٥٦ هـ/ ١١٦٠ م وبعد وفاته تولى ابن اخيه محمد

* الفحما الشدائد

على شاطئ سترة :

مزق العيونيون

جيش نام سار وأسروا القائد

بن منصور بن علي الملقب بابي منصور واحيانا بابي ماجد وكان مشهورا بالشجاعة والهيبة ، يقول ابن مقرب :

منا الذي منع الاعداء هيبته
حرب البلاد فما شدوا لهم حزما
ومات يطلب يوما يستلذ به
يطبق الارض نقعا والحضيض دما

ويقول شارح الديوان ان البدو كلما حاولوا غزو الاحساء منعتهم هيبته ، ومات محمد في حوالى عام ٥٧٦ هـ/ ١١٨٠ م وتولى بعده اخواه شكر وعبد الله ابني منصور بن علي بن عبد الله العيوني .

عهد الامير ابو علي الحسن بن عبد الله العيوني على القطيف والبحرين

اما القطيف والبحرين فقد سيطر عليهما ابو علي الحسن بن عبد الله بن علي العيوني حوالى عام ٥٤٦ هـ/ ١١٥١ م وكان له من الاولاد ثلاثة : وهم شكر وعلى والزير وفي زمانه هاجم البحرين حاكم جزيرة قيس الذي يسمى ابا كرزاز بن سعد بن قيصر سنة ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤ م . فقد قام بحملة بحرية نقلها بالسفن الى البحرين بقيادة اخيه نام سار بن سعد بن قيصر ونزلت القوة في جزيرة (سترة)[١١] والتقت بقوات العيونيين بقيادة الحسن وابنه شكر ودارت بين الجمعين معركة ضارية انهزم فيها الجيش المهاجم وأسر قائده نام سار ، ويقول ابن المقرب في هذه الوقعة :

ويوم سترة منا كان صاحبه
لاقت به سامة والحاسك الرغما
الفين غادر منهم مع ثمان مىء
صرعى فكم مرضع من بعدها يتما

والشاعر يصف لنا بأن قتلى المعركة كانوا الفين وثمانمائة ولم يرجع منهم الى قيس الا القليل اما (نام سار) فقد اخذ

(١١) سترة : جزيرة من جزر البحرين

الى الحسن بن علي اسيرا فاكرمه واطلق سراحه واعاده الى اخيه في جزيرة قيس .

وكان الامير الحسن بن عبد الله العيوني كريم النفس محبا للخير يقدر الرجال ذكر افعاله ابن مقرب في ميميته ببيتين من الشعر قال :

منا الذي جعل الاقطاع من كرم
ارثا توزعه الوراث مقتسما
وجاد في بعض يوم وهو مرتفق
باربعين جوادا تعلك اللجما

وقصة هذين البيتين كما اوردها شارح الديوان ، ان قوما من عبد القيس يعرفون (بالرياشمه) خرجوا من الاحساء حين ملكها ابو المنصور محمد بن منصور بن علي بن عبد الله العيوني خوفا منه وعددهم سبعون رجلا باهلهم فقصدوا الامير ابا علي الحسن بن عبد الله في القطيف وقابلوه واجلسهم واطال معهم الحديث وفي اثناء ذلك امر بان تجهز لهم بيوت لسكناهم مزودة بالفرش والادوات والاطعمة واقطعهم بساتين ليعيشوا منها وبقيت في ايديهم يتوارثونها خلفا عن سلف ولم يقوموا من مجلسه الا وامام كل منهم غلام يدله على منزله واملاكه التي وهبت له ، وذكرت الابيات انه جاد بأربعين فرسا على اربعين رجلا في يوم واحد .

ومن هباته ما ذكره شارح ديوان ابن المقرب وذلك ان (ابا منصور سليم بن مفلح العيوني) انتقل من الاحساء وقصد الامير الحسن في القطيف فلما سمع بقدومه تلقاه ماشيا قبل بلوغه القصر واقطعه بلدا تسمى (الظهران) على ساحل البحر ذات نخيل واشجار وثمار كثيرة وزروع ومداخيل من بر وبحر فنزل بقصرها وحرم ان توقد نار بها للضيافة غير ناره حتى مات ، وفي سليم هذا يقول ابن المقرب :

وفي سليم لنا عز ومفتخر
ومفلح وهما لله درهما

وفي نفس القصيدة بيت اخر يصفه وهو:

منا الذي لم يدع نارا بساحته
تذكى سوى ناره للضيف ان قدما

وفي عام ٥٥٧ هـ/١١٦١ م توفى الامير (الحسن بن عبدالله العيوني) [١٢] وكانت مدة حكمه عل القطيف والبحرين ١١ سنة وخلفه ابنه شكر بن الحسن ومدة حكمه اثنتا عشرة سنة وبعد وفاته تولى الحكم من بعده اخوه علي بن الحسن بن عبد الله بن علي العيوني على القطيف والبحرين وفي السنة الثالثة من حكمه قتله اخوه (الزير بن الحسن) في المسجد المسمى (بسبسب) في

(١٢) وجاء في خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الاصفهاني . وهو يترجم لشاعرين من شعراء القطيف قوله : نزل علي بن الحسن بن اسماعيل العبدى البصرى القطيف سنة ٥٥٤هـ والامير بها قوام الدين ابى المنصور عزيز بن شكر ابن المقلد بن علي بن عبدالله العبدى رحمه الله وانزلني في محله يقال لها (العطش) انظر مجلة العرب ص٣٧٩ اما هذا الامير فلم يرد ذكره في شعر ابن المقرب .

(صدد) من البحرين وتولى الحكم الزير لمدة سنتين وقتل غدرا ٥٧٤ هـ/١١٧٨ م على يد رجل اعجمي فاضطربت احوال القطيف والبحرين بعد قتله . ففي البحرين استولى على الحكم فيها محمد بن ابي الحسين احمد بن ابي سنان محمد بن الفضل بن عبد الله العيوني وبقى في البحرين سنة ثم خرج منها .

اما القطيف فقد اضطربت الحالة فيها ثم استقرت بعد ان سيطر عليها (حسن بن شكر بن الحسين بن عبد الله العيوني) وضم الى حكمه البحرين بعد خروج محمد بن ابي الحسين منها وقتل الحسن بن شكر عام ٥٧٨ هـ/١١٨٢ م تقريبا على يد شكر واخيه عبد الله ابني منصور بن علي بن عبد الله بن علي وحكما القطيف والبحرين .

وباستيلاء المذكورين على البحرين والقطيف اصبحت ذرية ابي المنصور على بن عبد الله العيوني يسيطرون على الاحساء والقطيف والبحرين . وفي عام ٥٨٣هـ ١١٨٧ م هاجم القطيف (محمد بن احمد بن محمد بن الفضل) واخرج منها عبد الله بن منصور وذهب الى اخيه شكر في الاحساء . وقد زال حكم شكر واخيه عبد الله عن الاحساء باستيلاء الامير محمد عليها حوالي ٥٨٤ هـ/١١٨٩ م وكانت مدة حكم شكر بن منصور على الاحساء سبع سنوات تقريبا .

عهد الامير محمد بن ابي الحسين احمد بن ابي سنان محمد بن الفضل بن عبد الله العيوني

استولى محمد بن احمد على القطيف عام ٥٨٣ هـ/١١٨٧ م ثم ضم الى حكمه البحرين والاحساء واعاد لدولة العيونيين هيبتها ووحدتها ، وقد اتصل محمد بالخليفة الناصر لدين الله العباسي وهو الذي ساعده على بلوغ مرامه وكانت له مكانة عند الخليفة وامتد نفوذه على قسم كبير من صحراء جزيرة العرب واصبحت البوادي تهابه وامنت السبل في زمانه .

وفي حوالى سنة ٥٨٨ هـ/ ١١٩٢ م تعرض (دهمش بن سند بن اجود) وقبيلته لطريق الحاج الى مكة واغتصبوهم وفرضوا عليهم ما ارادوه فشكا الحاج الى الخليفة الناصر لدين الله ما وقع لهم فبعث الخليفة الى الامير محمد ابن ابي الحسن رسولا يخبره بما وقع على الحاج من (دهمش) وقومه ويطلب منه معاقبته على فعلته ، فاستنفر الامير محمد جميع قبائل البحرين وزحف حتى وصل العراق فانضم اليه من قبائل العراق بنو المنتفق وعباده وخفاجه وزحف على دهمش وقومه وقد انضم الى دهمش بنو الجراح امراء بني ربيعة وهم سعيد بن فضل ومانع بن جديثه ومسعود بن بريك بن السميط وانضمت اليهم قبائل طي وزبيد والخلط وعرب الشام وتقابل الطرفان ودارت بين الجيشين معركة انتصر فيها جيش الامير محمد

وانهزم دهمش واصحابه واجار الامير محمد جميع خصومه الا دهمش فانه لما ضاق به الامر التجأ الى مشهد الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فضربت خيام الامير محمد قرب المشهد وحاصر المشهد لكي لا يفلت دهمش منه وارسل رسولا للخليفة ليخبره ان دهمش استجار بمشهد الامام علي ويطلب راي الخليفة فيه فارسل الخليفة رسلا من عنده دخلوا على دهمش في المشهد واصطحبوه معهم للخليفة الناصر فاستتابه فتاب وعفا عنه .

وفي ذلك يقول ابن مقرب :

منا الذي ضربت حمر القباب له
بالمشهدين واعطى الامن وانتقما
لولا عياذ بني الجراح منه به
لصاحبت دهمشا او الحقت درما

ولقد كان شاعرنا علي بن مقرب مواليا لآل الفضل بن عبد الله العيوني وخاصة الامير محمد بن احمد بن ابي سنان بن الفضل فان له فيه اشعارا كثيرة تعد من غرر شعره ومن هذه الاشعار قصيدته التى مطلعها :

رماح الاعادى عن حماك قصار
وفي حدها عما تروم عثار

وقد مدحه بهذه القصيدة سنة ستمائة واثنتين من الهجرة ٦٠٢هـ ١٢٠٥ م ونلمس في هذه القصيدة الخلاف الذي نشب بين بني عامر وبين الامير محمد والقصيدة كلها تهديد ووعيد لهم فلا غرابة ان يستغل اعداء الامير محمد من البيت المالك العيوني خلافه مع بني عامر ويتآمرا معهم على قتله .

اغتيال الأمير محمد بن احمد العيوني

اتفق غرير بن الحسن بن شكر بن الحسن بن عبدالله بن علي العيوني وراشد بن عميره بن غفيله رئيس بني عامر على اغتيال الامير محمد على ان يكون لراشد بن عميره جميع ما كان للامير من الاموال والذخائر ويتولى غرير حكم البلاد . وقد ترصد راشد للامير محمد حتى واتته الفرصة وكان الامير محمد في طريقه بين صفوى والاجام في قلة من رجاله فهجم عليه غرير ابن الحسن وراشد بن عميره وجماعتهما وقتلوه وكان قتله في حوالى عام ٦٠٣ هـ/١٢٠٦ م وبعد قتله تولى السلطة في القطيف والبحرين الامير غرير ابن الحسن وكانت هذه الحادثة بداية النهاية لامارة العيونيين عل اقليم البحرين وعاد الصراع بين امراء البيت العيوني ليصبح على اشده في الاحساء والقطيف والبحرين وتمزقت وحدة الدولة،قد استطاع الأمير محمد بن ماجد بن محمد بن منصور بن علي بن عبد الله العيوني ان يستولى على الاحساء بعد قتل الامير محمد بن ابي الحسين ويستقل بحكمها وقد امر بسجن الشاعر علي بن مقرب العيوني ومصادرة امواله متهما اياه بموالاة آل الفضل بن عبد الله العيوني وبعد فترة افرج عنه ولكنه لم يرجع اليه شيئا من املاكه فرحل الشاعر الى البصرة وعاد سنة ٦٠٥ هـ/١٢٠٨ م الى الاحساء وامتدحه بقصيدته التى

مطلعها :

خـذوا عن يمـين المنحنى ايهـا الركب
لنسـال ذاك الحي مـا صنـع السـرب

وامل ان يرجـع عليه مـاله فلم يفعل فنزح الى العراق ثانية .

عهد الامير الفضـل بن محمد بن ابي الحسين احمد بن محمد بن الفضـل بن عبـد الله بن عـلي العيوني

استـطاع الامير الفضـل بن محمـد واخوته ان يخرجوا من القطيف بعد قتل والدهم الامير محمد واتجـه الفضل الى بغداد لمقابلة الخليفـة الناصر لدين الله العباسي حيث كان الخليفة على صلة طيبة بوالدهم الامير محمد وطلب منه العـون والمساعدة على استرجاع حكمهم والاخذ بثأر والدهم فأمده الخليفة بالمال والجند وعاد الى القطيف وهاجم غرير بن الحسن وتغلب عليه واحتل القطيف حوالى عـام ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م ، فقـد ذكر شـارح ديوان الشاعـر ابن المقرب طبعـة الهند صفحة ٥٠٧ أنه لمـا كان في طريقـه من بغـداد الى القـطيف سـنـة ٦٠٦هـ/ ١٢٠٩ م وقد انحدر بالخزانة التى امد بها الخليفة الناصر لدين الله الفضل بن محمد ابي الحسين على حرب القـطيف بلغه خبر قتل ابن عمه مذكور بن عبد الله بن منصور ورثاه بقصيدة مطلعها :

اظنـك خلت الشـوق والنـاي ابكـاني
فـاقبلت نحوى يـابس الدمـع تلحـاني

ومن هـذه الحادثـة اعتمدنـا تاريـخ هجوم الفضل على القطيف .

اما مقدار هذه المساعدة التى امد بها الخليفة الفضل فقد ذكر ذلك ابن المقرب في قصيدته التى نظمها في مدح الفضل سنة ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م ومطلعها :

ابـت لك العـزة القـعـسـاء والكـرم
ان تقبـل الضيم او تـرضى بمـا يصم

الى ان يقول :

فـمـا حـبـاه امـير المـؤمـنـين بـه
لمـا اتـتـه بـه الوخـادة الرسـم
مستعصمـا واثقـا بـالنصر منـه وهـل
يـخيـب من بـالامـام البـر يـعتـصـم
اجـابـه حـين نـاداه وقـربـه
اشـم في راحـتـيـه للنـدى ديـم

وقصيدته الثانية التى مطلعها :

قـسـمـا بـاعـراف الجـيـاد الضـمـر
وبـمـا اثـرن مـن العـجـاج الاكـدر

الى ان يقول :

رضي الخـلـيـفـة هـديـه واخـتـاره
وحـبـاه بـالحـظ الجـزيـل الاوفـر
وامـده بـخـزائـن لو صـبـحـت
ذات العـمـاد لأذنـت بـتـدعـثـر
فـيـهـا المـجـانـيق العـظام يـحـفـهـا
نـفـط تـاجـج نـاره بـتـسـعـر
وقسي اسـد لا يـرد نـصـالـهـا
زبـر الحـديـد ولا صـفـيـح المـزبـر

تمكن الفضل بهجوم كـاسح وبقـوة متفوقة ان يسيطر على القطيف والبحرين ولكنه دفع ثمن ذلك النصر غاليا فيما بعد حيث اننا نستنتج ان الفضل قبل ان يبدأ هجومه اتفق مع امير جزيرة قيس الامير غياث الدين بن الامير تاج الدين جمشيد ان يشتـرك معـه في الحـرب ويهـاجمـا

بجيوشهما القطيف والبحرين ليضمن لنفسه التفوق على خصومه من اهل بيته وارتكب بذلك اكبر غلطة تسببت في انهاء حكم العيونيين وجعلت لحكام قيس وسلطان شيراز عندما سيطر على جزيرة قيس وامراء هرمز فيما بعد ذريعة يتذرعون بها للتدخل في شئون القطيف والبحرين ويتبين ان نصوص الاتفاقية كانت سرية لم يذع خبرها الا بعد النصر . ملخص شروطها - ان يكون لامير جزيرة قيس ما يلي :

١ - جزيرة اكل [١٣] ومقاسمها وبرها وبحرها وخراجها ، وما يتعلق بها .

٢ - جزيرة الجارم [١٤] وما يتعلق بها .

٣ - جزيرة الطيور [١٥] وهي (تواره وقتان) .

٤ - ادم المدبغة ما خلا مائتي جلد .

٥ - ما في ظهر الحورة وظهر سماهيج من مساكر السمك الى زروان .

٦ - خمسمائة دينار في كل سنة للملك قيس .

٧ - ان يكون الخراج والمقاسم (النخيل) والخاصة والحلقة وطراز الغاصة والطير والطيارات [١٦] والعشور بين ملك قيس وملك العرب نصفين .

٨ - ان يكون لملك قيس من مقاسم تاروت (الحسيني)و (الحساسي) ومقسم القصر .

٩ - من مقاسم القطيف بستان القصير وبستان المشعرى ودالية الدار والدار والفايدية ونصف طراز الغاصة الذين هم ليسوا من اهل القطيف وخمسة وثلاثين بهارا من الخراج لملك قيس زيادة على النصف عوضا عن بستان المصفاة التى في الاحساء .

عقدت هذه الاتفاقية في سنة ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م اي في نفس السنة التى هاجم فيها الفضل القطيف والبحرين واحتلهما .

---

(١٣) جزيرة أكل : أكل - بضم الالف والكاف - يتضح مما ذكر بعدها انها جزيرة كبيرة فيها بساتين كثيرة ولها خراج . وهى المعروفة الآن بجزيرة (النبيه صالح) ولها اسم قديم ايضا تسمى جزيرة (ابن كاوان) . انظر ياقوت . وابن حجر في الاصابةوهو يترجم الى صعصعة بن صوحان . وانظر مراصد الاطلاع للبغدادى ١ / ٣٣٣ .

(١٤) جزيرة الجارم : لا توجد في وقتنا الحاضر جزيرة الجارم وانما يوجد (فشت) كبير يسمى فشت الجارم يقع شمالى البحرين ، والفشت في اصطلاحنا ارض صخرية ينحسر عنها البحر وقت الجزر ويغطيها في المد والمشهور بان في فشت الجارم سابقا جزيرة وهذا النص يؤيد ما تناقله الناس عن وجود هذه الجزيرة .

(١٥) جزيرة الطيور : لا نعرف اى جزيرة يعنى الا ان هناك جزيرتان من مجموعة جزر البحرين تسميان في الوقت الحاضر (الربص) تكثر فيهما الطيور .

(١٦) الطير : لعله يعنى الرسوم التى تفرض على الجزر التى تضع الطيور فيها اعشاشها الكثيرة في ذلك الوقت وتصاد فراخها وتباع وكذلك كانت تجارة تصدير مخلفات الطيور على هذه الجزر كاسمدة تصدر للعراق لتسميد الأرض الزراعية هناك وعليها رسوم .

الطيارات : قد يعنى بذلك مظلات تقام في اماكن معروفة للبيع والشراء . والمظلة في البحرين تسمى (طيارة) وذلك قبل اختراع الطائرة .

بعد ان عرف الناس نصوص الاتفاقية تركت في نفوسهم لوعة واسى يعبر عنها شاعرنا ابن المقرب في قصيدته التى مطلعها :

تجاف عن العتبا فما الذنب واحد
وهب لصروف الدهر ما انت واجد
اذا خانك الادنى الذي انت حزبه
فوا عجبا ان سالمتك الاباعد

ثم يسترسل شاعرنا في عتبه وتذمره فيقول :

اذا بلد ساءتك اخلاق اهله
فدعه فما يغضى على الضيم ماجد
فما هجر ام غذتك لبانها
ولا الخط ان فارقتها لك والد

وبعد ذلك نجده يوجه النقد في الصميم حين يغمز الامير الفضل بقوله :

الا ليت شعري هل اجالس فتية
نماها الى العلياء قيس وخالد
عراعر لم تحلل ديار ابن منذر
فتلقي الى الاعداء منها المقالد

وهو هنا يشير الى يوم (ذى قار) فيتمنى ان يجالس اولئك الفتيان الذين ينميهم الى المجد والعلياء قيس وخالد وهذا هو نسب هانيء بن مسعود بن قيس بن خالد ويصفهم بانهم عراعر اي (سادة) شم الانوف لم ينزلوا منازل المناذرة ملوك الحيرة ويلقون الى اعدائهم مقاليد امورهم وبمعنى اصح انهم لم يطلبوا رغد العيش عن طريق الذل والهوان .

وهكذا امضى (الفضل) عشر سنوات في الحكم يدفع لحكام قيس جزءا كبيرا من دخل القطيف والبحرين مما اضعف الامارة فثار عليه العمايرة وحاربوه واخرجوه من البلد عام ٦١٦ هـ/١٢١٩ م تقريبا وتولى الامارة بعده ابن عمه (مقدم) بن ماجد بن احمد بن محمد بن الفضل بن عبد الله بن علي العيوني ويكنى (ابو شكر) وقد مدحه ابن المقرب بقصيدة يقول فيها :

وارغب بمدحك الا عن سليل علا
ينمي الى الغر من اباءك النجب
متوج عبدلي حين تنسبه
لخير جد اذا يدعى وخير أب
بنى المعالي لهم (فضل) وشيدها
(ابو سنان) قريع العجم والعرب
و (احمد) وابنه الملك الذي منعت
ما بين نزوى سراياه الى حلب
و (ماجد) كان نعم المستغاث اذا
دعى الى الحرب داعيها فلم يجب
ومن اولئك اذ يعزى ابوته
فليس يدرك في فضل وفي حسب
ولم يمت من (ابو شكر) خليفته
المخجل البدر والمزرى على السحب
(مقدم) كاسمه في كل مكرمة
فان نبى بك دهر فادعه تجب
تسنم الملك لم تقبل عوارضه
وحل من ذروتيه افضل الرتب

ثم اخذ ينصحه بقوله :

لا تركنن الى من لا وفاء له
الذئب من طبعه ان يقتدر يثب
ولا تكن لذوى الالباب محتقرا
ذو اللب يكسر فرع النبع بالغرب
واحسب لشر العدا من قبل موقعه
فربما جاء امر غير محتسب
وغر على الملك من لعب الرجال به
فالملك ليس بثبات على اللعب

وارفع وضع واعتزم وانفع وضر وصل
واقطع وقم وانتقم واصفح وجد وهب
وابسط يدى (فاضل) في الامر تكف به
ما ناب وارم العدا عن قوسه تصب
ففاضل غير خوار (*) ولا وكل
في الكائنات ولا وان ولا وعب (*)

يتضح لنا من هذه الأبيات ان (مقدم) تولى الملك وهو صغير في السن وكان لشاعرنا فيه آمال كبار لذلك نراه يمتدح سيرته ويوصيه بوصايا صادرة من قلب محب ناصح له ، ولشاعرنا قصيدة اخرى في مدح الامير (مقدم بن ماجد) ومعاتبته يقول فيها :

بلا انني قاسيت فيكم مصائبا
تهد القوى اذ ادرك الثأر طالبه
فلولا هواكم ما شقيت ولا غدا
يصك برجلي القيد من لا اشاغبه
ولا اجتاحت الأعداء مالي ولا انبرى
يطاولني من ليس تحصى معائبه
ولا نبحت شخصي كلاب ابن ماجد
علانا ولا بالت على ثعالبه
وكان ابن عمي دنية ومناسبي
اذا نصت الانساب يوما مناسبه

والشاعر هنا يعترف بميوله ومودته التي يكنها لآل الفضل بن عبد الله العيوني ضد ابناء عمهم ويقول لولا مودتي لكم ما سجنني الامير محمد بن ماجد وصادر املاكي .

لم يمهل الغدر هذا الامير الشاب فمرض ومات بعد فترة قصيرة من حكمه ولا نستطيع ان نتجاوز بها السنتين تقريبا . وصدم الشاعر بوفاته لذلك نجده يرثيه بقصيدته التي مطلعها :

عني اليك حوادث الأيام
ما كل يوم يستطاع خصامي
ان كان قد ادمى حسامك مفرقي
ظلما لسوف ترين وقع حسامي
لا يطمعنك في هلاك مقدم
فالقوس قوسي والسهام سهامي
و (مقدم) لا شك طود باذخ
يعلو على الهضبات والاكام
ولقد فقدنا منه اروع (ماجد)
سهل الجناب مؤدب الخدام
كم مقلة ذرفت عليه وكم حشى
لمماته حشيت بنار غرام
يا طيب دولته التي ايامها
شية الزمان وغرة الايام
ان كان ذاك العرش فل فقد رسي
في اثره علم من الاعلام
هل شد عقد التاج بعد (مقدم)
الا فتى قومي وسلك نظامي
من في الملوك اذا يعد كفاضل
لعطا الرغائب او لضرب الهام
ملك اذا قابلت غرة وجهه
مستجديا قابلت بدر تمام
من معشر بيض الوجوه اعزة
سمح على العلات غير لئام
ان فوخروا جاءوا (بفضل) في الندى
و (بجعفر)و(شبيب) القمقام
و (ابي سنان) وابنه و (محمد)
مدني اليسار ومبعدي الاعدام

ومن هذه الابيات يتبين لنا ان شاعرنا ابن المقرب قد سلم بالامر الواقع ـ كما هو

---

* خوار : الضعيف ، الجبان
* وعب : الذى ياخذ ولم يترك منه شيئا . لعله (رعب) أى جبان .