



العدد ١

تموز ١٩٤٨

علوم وفنون اجتماعية قصص شعرت

مجلة تصدُر بـ الكويت

(ثبت العدد)

	صفحة
تصدير : — رئيس التحرير —	— ١
في عهد حاكنا المقدي : الاستاذ عبد الحميد الصانع .	— ٣
تفسير : فضيلة الشيخ يوسف بن عيسى .	— ٤
الأخلاص في العمل : فضيلة الشيخ محمد عبد الرؤوف .	— ٥
حارثة بن سراقه : الاستاذ فاضل خلف .	— ٦
هل الأمة برجالها : السيد عبد الصمد ركي .	— ٩
نحن والادب : الاستاذ عبد العزيز الغريبي .	— ١١
خطوة الى الأمام : الاستاذ محمد قبازرد .	— ١٢
المرأة : السيدة زكية موسى .	— ١٣
بنات صهيون : السيدة ام اسامة .	— ١٥
« امجهايات » فلسطين ، الوقف الخيري .	— ١٧ ، ١٦
أبناء في سطور : الماء ، المعارف ، الصحة . . . الخ	— ٢٠ ، ١٩ ، ١٨
« فيارة الشعر » هلال الشرق : الاستاذ عبدالرحمن المعاودة .	— ٢١
ثورة النفس : الاستاذ عبد الله زكريا .	— ٢٢
الحنين الى الوطن : الاستاذ فهد العسكر .	— ٢٤ ، ٢٣
علم الكوريت : الاستاذ أحمد السيد عمر .	— ٢٥
« العلوم والفنونه » النيران : الاستاذ صالح العجيري .	— ٢٧ ، ٢٦
« البربر الادبي » العالم العربي : الاستاذ عبد الرزاق البصير .	— ٢٨
ادواؤنا الاجتماعية : الاستاذ عبد المحسن رشيد .	— ٢٨
رسالة من البصرة : الاستاذ حواد راضي الهلالي .	— ٢٩
« باب الكنت » الكيميت بن زيد : خالد خلف التيلحي .	— ٢٩
« الفحص » من الواقع : الاستاذ فهد الدويري .	— ٣٢ ، ٣١

« اصحابها »

صاحب الامتياز المشهور: عبد الحميد العمانع

مدير الادارة: عبد الصمد تركي الجعفرى

رئيس التحرير: المحمدي به السفاح

« المراسلات »

ترسل جميع الرسائل الى رئيس التحرير

كاظمية

مجلة شهرية

تبحث في ادب و العلوم والفن والادب

بدل الاشتراك عن سنة

روية

في الداخل

ديار عراق أو ما يماثله من العملة الاخرى في الخارج

— (ثمان العدد ١٢ آنة) —

« الاعلانات »

يتفق عليها مع الادارة

السنة الاولى

الكويت تموز ١٩٤٨

العدد ١

(تصدير)

اما بعد : فقد شاء الله تعالى لهذا البلد العربي الصنير خيراً فنياً له كل اسباب التقدم والرفي ، وايقظ ابنائه بمدسات عميق ليدفعوه الى الامام بخطى جبارة سريعة متلافين ما فاتهم حريصين على اللحاق بمن سبقهم .

فانشئت المدارس الحديثة وبنيت المستشفيات العامة وارسلت البعث الى مختلف اقطار العروبة للتزود بالعلم والرفان . ثم بقيت امنية تحتاج في كل صدر ورغبة تحلم بتحقيقها كل نفس الا وهي اخراج مجلة تنير السبيل للبلد الناشيء الظموح . وكان كل اديب ومتأدب من ابناء الكويت يتطلع الى طلوع الفجر السعيد حاملاً نبأ ولادة الفكر الطليق .

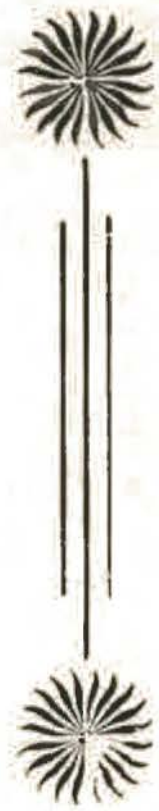
وقد اشتدت الرغبة وقويت الامنية وازداد التلهف والشوق حينما وصلت لأول مرة الى الكويت مطبعة المعارف لتقوم بحاجة المدارس وشؤون التجار ، والمطبعة من اقوى وسائل التقدم والرفي واليها يرمى سبب تقدم مصر والشام

قبل غيرهما من اجزاء الوطن العربي التي تأخرت عن ادخال المطابع اليها فتأخرت في مضمار الرقي والتقدم .

لذلك اعزمننا — بعد ان عاهدنا الله على الخدمة العامة — ان نخرج الرغبة ونحقق الامنية فظهرت « كاظمة » مائة في غلائل اخاذه من السحر والفتنة والجمال ، وتلاوات على صفحاتها افكار صائبة وآراء سديدة ، وانبعثت من بين اوراقها نغمات ارق واشجى من نغمات معبد والغريض .

واذا كان ابناء الكويت قد تشوقوا زمناً الى ولادة هذا النور فان من اولى الواجبات عليهم ان يتصدوه بما يضمن بقاء لألائه . وليس ادل على رغبتنا في خدمة المجموع من اتصالنا بكل من تتوسم فيه القدرة على الكتابة ونشرنا جميع ما وصل الى ايدينا من شعر وثر . ونحن وطيدو الامل بأن تلتقي من العون اكثر مما تلقينا لان وطينة الكويتي اعظم من ان تقف عند حد .

اما نهجتنا الذي ارتضيناه بلوغ الهدف الاسمي



حضرة صاحب السمو الشيخ احمد الجابر أمير الكويت المعظم

في عهد حاكمنا المفدى

من الخارج ان يلاحظ هذا التخلف ونحن في عصر السرعة عصر الراديو والكهرباء وفي الجملة عصر السرعة الحارقة فلا بد إذا من الاعتراف بأن عهد سموه وان كان حافلاً بالأعمال الجليلة فانه لا يرضي محي خير هذا البلد وفي طبيعتهم صاحب السمو حاكم البلاد نفسه لهذا نقرر ان سبب تخلف الكويت عن ركب اخواتها من البلاد العربية المجاورة ناتج عن طبيعة الوقوف والتردد لاعن عدم الرغبة في الاصلاح وهذا التردد والوقوف لوجاز بالامس البعيد فانه لا يجوز اليوم لان طبيعة الاشياء اليوم تتطلب السرعة وقد يقول القائل ان في السرعة الندامة وفي الثاني السلامة وهذا صحيح في ظاهره لا في تطبيقه فالركود جود والتردد هزيمة والوقوف حيرة وتنتجها الفشل الذريع وعندى ان الخطو وان كان بطيئاً بحيث يحس الانسان أنه يخطو الى الامام أسلم وآمن غير أن الزمان زمان سرعة والبلد في حاجة الى اعمال سريعة والذي نرجوه مخلصين ان يكون عهد صاحب السمو هو عهد العلم والعمران والعدل والصحة والامان .

ومجدة كاظمة المولودة اليوم تمدقراءها الكرام بأنها وان تكن حديثة عهد ستمعل على كسب ثقتهم وستقيم الدليل بما تبذله كما لو كانت مجلة منشأة قبل ربع قرن لما للمشرفين عليهم من خبرة تجعلهم يؤمنون بأن الثقة لا تأتي عفراً أو استجداء بل تأتي عن طريق اقتناع القراء الكرام ولا تستغني المجلة الناشئة عن مؤازرة قرائها الكرام والكتاب

في عهد سموه الميمون ادخلت الدراسة النظامية على المدارس واست ادارة المعارف تولى توجيهها مجلس المعارف وقد استقرت هذه الادارة ونمت على غرار ما درجت عليه دوائر المعارف في البلاد المجاورة ومن بين الاعمال الكثيرة التي قامت بها المعارف انشاء مطبعة المعارف وان من ثمار مطبعة المعارف صدور هذه المجلة، ولولا مطبعة المعارف لما صدرت هذه المجلة حيث ان فكرة اصدار مجلة او جريدة فكرة قديمة مر عليها ربع قرن لم تتحقق قبل وجود المطبعة، وعهد صاحب السمو حافل بالأعمال الجليلة لان عهد سموه رافق فجر النهضة ويقظة الوعي في الكويت وكل ما جد من عمران أو نظام أو ادارة منسوب الى عهده وعلى الرغم من ذلك فانه يبدو لمن زار الكويت في المدة الاخيرة ان الكويت متخلفة بعض الشيء عن اخواتها من البلاد العربية المجاورة ويزيد العجب عند المتبع أنها تملك المقدرة على مسابرة الركب فلماذا اذا تخلفت مع وجود الرغبة في المزيد من الاصلاح زد على ذلك وجود رجال جادوا بما يستطيعون من وقتهم وراحتهم في سبيل التعاون بين الحاكم والمحكوم إنه لعجب حقاً ومن حق القادم

الجليل فقد اوضحناه في كلمة منفردة بعنوان « وعد وعهد » فن التكرار والاعادة ان نقول هنا شيئاً مما قيل هناك، ونحن على الرغم من هذا لا نود ان نسلط مسلك التقييد والتعميد فنورد في كلمة التصدير ما يمكن الاستغناء عنه بالمعنى الصامت الزيه

احمر السفاف

تفسير

(لصاحب الفضيلة الشيخ يوسف بن عيسى القاسمي)

هو ضد المعروف الذي لا ينكر فالمجاهرة بالمعاصي كلها من المنكر ومن السفالة المزرية ان بعض الناس يعمل المعاصي تحت التستر ليلا واذا اصبح اخذ يجاهر في المجالس باعماله القبيحة ، بلا خوف من الله ولا حياء من خلقه والمستمعون مصفون لما يقوله بمسرة وبشاشة كأنه ينشر لهم فضيلة من الفضائل التي يفخر بها الرجال .

تمس الزمان لقد اتى بمجائب * ومحار سوم الفضل والآداب (والبنى) هو التعدي على المخلوق بمال وعرض وشرف وجسم فاخذ المال بغير حق وبغى والظمن في عرض الانسان وشرفه وبغى ومؤذي المخلوقات باجسامها حتى الحيوانات باغ ومصرع البنى وخيم .

الم تر ان البنى دمر اهله * وان على الباغي تدور الدوائر فتدبر رعاك الله ما جمعت هذه الآيات الشريفة من الاوامر والنواهي بست كلمات جامعة لكل فضيلة وناهية عن كل رذيلة . ولا غرابة في ذلك انها من لذن حكيم عليم وقد ورد عن ابن مسعود أن هذه الآيات أجمع آية في القرآن للخير والشر م

يوسف بن عيسى

﴿ المزمر الكورني ﴾

﴿ لصاحبه : ابراهيم ومحمد الهاجري ﴾

تجدون فيه احداث المستحضرات العلية واجودها ، مستوردة رأساً تباع باسعار لا تقبل المزاحمة .

(ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون) التفسير (العدل) هو ضد الجور قال تعالى وان حكمت فاحكم بينهم بالقسط أي العدل ولا يختص العدل بالاحكام فقط بل يتعدى الي غيرها كما قال تعالى (واذا قلم فاعدلوا) فالانسان العاقل مطلوب منه العدل في حكمه وقوله وفعله ، فلا يظلم بحكم ولا يجور في قول ولا يتعدى على احد بفعل (واما الاحسان) فيشمل الاخلاص بالعمل واتمام العبادة على الوجه المشروع ومساعدة الاخوان بالانسانية في المال والجاه والحكمة الطيبة . وعلى هذا فلتكن عبادتك خالصة لله لا رياء ولا سمعة وان تقصد بئذ المال وجه الله الكريم ولا تقصد به غيره . فهذا هو الاحسان الحقيقي . (وايتاء ذي القربى) المراد به اعطاء القرابة ، وقد ورد بالحديث (الصدقة على المسكين وعلى ذوي الرحم ثنتان صدقة وصلة) فانظر الى من يصل رحمه وقرابته بنجده محبوبا عند القرابة وعند الابعاد ولولم يصل اليهم شيء من احسانه . واما قاطع الرحم فهو ممقوت عند الله والناس . (واما الفحشاء) فتطلق على الزنا وعلى كل عمل أو قول قبيح فبذاءة اللسان والشم والتعدي كلها من الفحشاء التي نهى الله عنها . (والمنكر)

وانصار الفكرة فهم قوتها وبقاؤها وهي تخاطب بهذه الكلمة انها تمنى الجميع لأنها للجميع والله ولي التوفيق .

عبد الحميد الصانع

الاخلاص في العمل

لفضيلة الشيخ محمد عبد الرؤوف

ثواب الصدقة والدعاء الى الغير فليس على سبيل الاستحقاق
وانما هو من فضله تعالى .

واما قوله : « فن كانت هجرته الى الله ورسوله
فهجرته الى الله ورسوله... الخ » فهو بيان وتصريح على
ما سبق ذلك انه حيث كازت الاعمال منرطة بنياتها
والقصد الدافع اليها فالاعمال التي يقوم بها المرء قاعداً
وجه الله تعالى واتباع سنة رسوله فان الله تعالى يكفل له
ثوابها . واما ما يقصد به غاية اخرى كالربح في تجارة
أو الحصول على زوجة أو أي غاية من غايات الدنيا فلا
ينتظرن من الله تعالى ثواباً عليها ، فحسبه الحصول على غايته
التي قصد اليها .

نستفيد من هذا الحديث الشريف ان على المسلم ان
يعالج نفسه ويحملها على الاخلاص لله تعالى ويجردها من
سموم المجب والرياء وحن السممة وحسبه ان الله مطلع
عليه يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور ، قال عليه السلام :
« ان الله لا ينظر الى اجسامكم ولا الى صوركم ، ولكن
ينظر الى قلوبكم »

محمد عبد الرؤوف

مبيوت الازهر في الكويت

« زوروا محلاتنا »

تجدون انواعاً من الاقشنة الصوفية ، والقطنية ،
والحريرية ، والقطن بانواعه باسعار مناسبة . كما تقوم بتوريد
البضائع من جميع انحاء العالم .

جاسم ومهري المحمد القطان

عن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قال : سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : انما الاعمال بالنيات
وانما لكل امرئ ما نوى ، فن كانت هجرته الى الله ورسوله
فهجرته الى الله ورسوله ، ومن كازت هجرته لدنيا يصيبها
أو امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه ، رواه البخاري
ومسلم .

(آرت هذا الحديث ليكون اول حديث يفسر
بهذه المجلة اليمونة اقتداء باصحاب الصحاح ورجال الحديث
فانهم كانوا يصدرن به كتبهم ، وليكون حافزاً لنا على
اخلاص نيتنا لله تعالى في عملنا) .

البيان

قوله عليه السلام : « انما الاعمال بالنيات » معناه
ان ثواب الاعمال وجزاها منوط بالنية التي تصاحبها
والقصد الذي يدفع اليها كما سيبينه الرسول فيما يأتي فما
اخلصت فيه نية المبد لله تعالى ولو من المباحات كأن
يقصد بها التقوى على العبادة فهو مأجور عليه ، واما ما
قصد به غير وجهه تعالى ولو كان من اعمال الخير فلا ثواب
له عليه .

واما قوله : « وانما لكل امرئ ما نوى » فمناه
ان المرء لا يستحق الا ثواب ما نواه دون ما لم ينوه ، فهو
مقرر لصدر الحديث مع افادته - فضلاً عن ذلك - ان
لانسان لا حق له في ثواب ما نواه غيره ، واما وصول

حارثة بن سراقه

« والذي نسي يده انه ابي الفردوس الاعلى »

(بقلم الاستاد فاضل خلف)

— حديث شريف —

— بربك اجلس يا مصعب هنيهة الى جوارى ودعنا
تتجاذب اطراف الحديث فاجرو — وان كان به شيء من
البرودة — رائق خلاب . واكاد اقول انى لم استمتع
بالذه ولم اشعر براحة الا بها . فلما تقبل الباسم يحمل لنا
الاماني العذاب : والله سبحانه وتعالى يبشرنا بالضر
الماجل على هذه الشرذمة الآثمة التي ما برحت تجرح
الاسلام وتسدد الى صدور المسلمين السهام . وكل امانها
ومبتغياتها القضاء على هذا الدين الحنيف الذي جاء به نبينا
الاعظم لأنقاذ البشرية المهيضة الجناح . واتشالها من
الهوة السحيقة التي تردت فيها : أو ما ترى ماذا يجري في
العالم من ويلات ومصائب ؟ فها هي الشعوب قد طحن
بعضها بعضاً لأسباب تافهة ، وهامي الاثمة تذهب رخيصة
وإذ انحطت اخلاق الشعوب وتدهورت حضاراتها ؟ أو ما
سمعت ما جرى وما يجري بين الفرس والرومان وسائر
الامم من معارك حامية تراق فيها الدماء الزكية وترهق
فيها الارواح المحرمة ؟ وقد اصبح الملوك والولاة يكلفون
الرعية ما لا طاقة لهم به ، وقد تقشى في الناس الصنف والجور
بصورة مؤلمة . وها نحن العرب قد غدونا بدون راع أو
محام نتقاتل لأنفقه الاسباب ونفزو بعضنا بعضاً لأجل
نافاة أو شاة ونبذ احجاراً صماء لا تسمن ولا تقنى من
جوع ، ونذع عبادة الله الواسد القهار : أو لا تشعر بأن

شر الليل جلبابه الاسود على المدينة ، وعم الهدوء
جميع ارجائها ، وخذت الضوضاء والجلبة فيها . فخرج حارثة
ابن سراقه من منزله واتجه نحو رهوة كانت تتراعى له
عن بعد . جلس فوقها بعد ان التف بمباهته لاتقاء الشفان ،
ثم اخذ يفكر في امر النبي (ص) مع قريش المحقاء وكيف
أنه يحاول بكل ما اوتي من عزم وما وهب من حزم ان
ينتخذ هذه الامة من دياجير الجهل والضلالة ، ويرشدهم الى
الصراط المستقيم ، ويهديهم الى الدين التميم ، وكيف انهم
يحاولون بكل ما استطاعوا من قوة ان يكافحوا دعوته
ويتمضوا على دينه القويم . فكان يفكر في هذا الامر ولا
يصل الى حل ما ، لأن ما عملته قريش من الانعام المنكرة
ضد الرسول الاعظم لا يمكن ان تعملها أية امة من امم
الارض قاطبة ، وبينما كان حارثة في تصوراته وتأملاته تلك
برغ القمر فكان لزوعه شيء من السلوان له ، فسار يرمق
السماء بنظراته ويمتد ناظره برؤية التمزج المتسابق نحو القمر
فاشعر الا ويد نائمة تمس كتفه وصوت عذب يرن في
مسمعه :

— حارثة ؟

— ما شأذك هنا يا مصعب ؟

— ما شأذك انت هنا ؟ وماذا تعمل بجوسك في هذا

الليل البهيم ؟ أو ما اترت فيك البرودة اللاذعة ؟ قم يا هذا .

بالعدل والمساواة والحرية والرخاء تعم أنحاء المعمورة . فأبشر يا حارثة بالنصر القريب .

— كم انا مسرور يا مصعب لتفاؤلك هذا وارجو ان يحقق الله اماننا وينصر رسوله الامين . لكي تتخلص الشعوب من الرق المهيمن والصف المشين ، ولكي لا احن من الصدور ، وتستأصل العصبية الذميمة التي افدت قبائل وشعوباً فتمد كدنا ان تقنى وتذهب ريحنا . وما زالنا يتبادلان الحديث ويتكلمان بشأن الدعوة المحمدية ، حتى استقر البدر في كبد السماء فنهضا وكل منهما يبشر زميله بمستقبل باهر مشرق . ثم ودع كل منهما الآخر ورجاله ليلة سعيدة .

مرت الايام تباعا وحارثة ملازم للرسول الاكرم يساند الاسلام ويعاضده ، ويطيع الرسول بكل ما يأمره به ، لا يجيد عن النهج القويم ، ولا يزل عن الطريق المستقيم . وفي احد الايام سمع الرسول (ص) أن عميراً لقريش يتقدمها ابو سفيان قد مرت على المدينة متجهة نحو مكة وفيها من الاموال والبضائع شيء كثير ، فخرج يعترضها ومعه مائة وخمسون أو مائتان من المسلمين وقيل ثلاثمائة ايضاً . وكان حارثة بن سراقه مرافقاً للرسول في هذه النزوة . وعندما سمع ابو سفيان بخروج النبي ليعترض طريق الير ، اتجه نحو الساحل واستطاع أن ينجو بدون ان ينال المسلمون من العير منالا . غير ان المشركين هبوا للدفاع عن العير وعلى رأسهم عتبة بن ربيعة

الانسانية في ضلال كبير ، وانها بحاجة الى مرشد يرشدها ويأخذ بيدها الى اوج الصلاح ، تباً لهذه النفوس المريضة التي تحارب هذا الدين وسحماً لهذه الشرذمة الآثمة التي تحارب الفضيلة وتدعو الى الرذيلة .

ثم سكت برهة ليتذكر بعض الحوادث ، ورجا من زميله مصعب ان يشاطره الجلوس على هذه الرهوة البديعة . فواقته وحلس قريباً منه واخذ يداعب بعض الاحجار والحصى المتناثرة بين يديه وينظر الى حارثة تارة والى ضوء القمر المشرق تارة اخرى . نغم الهدوء عليهما وعم السكون مجلسهما . وصار كل منهما يفكر في شؤون شتى . بيد ان حارثة قطع جبل الهدوء المخيم وخاطب « مصعباً » قائلاً :

— ما رأيك يا مصعب وهل تتوسم خيراً لقريش بعد ان انتشر الدين الاسلامي في ارجاء المدينة وبعد ان دخل الناس في دين الله افواجا ؟

— كلا يا حارثة لأن نبينا الاعظم اتى بدعوة سماوية لا تماز البشرية مما هي فيه كما قلت انت . ولا اعتقد ان المشركين يستطيعون ان ينالوا من الاسلام منالا وخصوصاً بعد ان هاجر النبي (ص) ووجدت دعوته رواجاً بين جمهور المدنيين الذين ناصروه وايدوا دعوته . فأبشر يا حارثة بانتصار الاسلام والمسلمين واندحار الشرك والضلال . وكأني برأية الاسلام ترفرف في سائر أنحاء الجزيرة العربية ، بل سائر أنحاء العالم . لأن الله سبحانه وتعالى لن يتخلى عن مناصرة رسوله . وكأني

لأبي وسقط عليه من شدة العطش والاعياء واخذ يكرع منه . ولكن القدر القاسي ابي الا ان يكون حارته، ذلك الرجل الصالح ، الذي ناصر الدعوة المحمدية وعاضد الاسلام بلسانه وماله ونفسه ، من شهداء وقعة بدر . إذ سد داليه احد المشركين سهما صائبا وقع في نحوره ، نخر صريحا من ساعته مضرجا بدمائه ، وهو ينظر الى المعركة ويتحرق لخوضها وكانت هذه آخر كلماته : « اللهم انصر الرسول على قريش ، ووفق المسلمين لنشر الاسلام والسلام في ربوع المعمورة » .

* * *

وعندما سمعت ام حارثة بنمية لم تشق عليه جيا ولم تلطم خدا بل قالت (والله لا ابكي عليه حتى يمود رسول الله (ص) فاسأله فان كان في الجنة لم ابك عليه وان كان في النار بكيت له عمر الله فاعولته (٤) . ولما رجع النبي الى المدينة ظافرا غانما بعد ان هزم الله المشركين وانصر الاسلام والمسلمين ، هب سكانها لاستقباله بالافراح والمسرات ومن بين المستقبلين أم حارثة فأخذت تشق طريقها بين الجموع ، وتراحم الناس حتى مثلت بين يدي النبي (ص) فلكمت يده الشريفة الطاهرة وقالت :

— (يا رسول الله قد عرفت موضع حارثة في قلبي فأردت ان ابكي عليه ثم قلت لا افعل حتى اسأل رسول فان كان في الجنة لم ابكه وان كان في النار بكيت له فاعولته (٥) فاجابها النبي (ص) (هبت جنة واحدة ؟ انها جنان كثيرة والذي قسي ييده أنه لني الفردوس الاعلى) (٦) م

فاضل خلف التيلجي

(الكويت)

بن عبد شمس (١) فاشتبك المسلمون واياهم بمركة حامية الوطيس . وكان حارثة يقاتل قتال الابطال المسميتين ، لا يهاب العدو ولا يعبأ بسلاحه وعتاده ، شأنه شأن كل مسلم آنذاك . وبقي يجالد ويناضل حتى تكبدت الشمس في وسط السماء ، واخذت ترسل على الميدان شواظها المحرق ، فعض حارثة عطشا لا مزيد عليه . ولكنه صبر على ما به وتجد وبقي في حومة اللوغى يصول ويجول فيها . بيد ان الظما اوهي جلده ونال منه من الاعظيما . فصرع يفتش عن جرعة من الماء يبل بها عطشه . فصادف في طريقه مصعب بن عمير (٢) ذلك الزميل الذي اجتمع واياه في تلك الليلة المقمرة الباردة فوق الرهوة فبادره بقوله :

— هل من جرعة ابل بها ظمئي واقم بها اودي يا مصعب ؟
— دع عنك الماء يا حارثة واروي حسامك من دماء قريش المكابرين في قتالهم شفاء لنفسك واطفاء لعليك ، هلم وخض المعركة وانصر محمدا الذي طالما ناصرته وضحت بكل غال وتيس لأجله .

— بربك يا مصعب اكاد اموت عطشا فدلني على الماء ، واعاهدك بانني سأقاتل دون الرسول حتى تنهزم قريش أو أعذو مجندلا (٣) على الرمال تطأني الخيول بجوافرها — يوجد بالقرب منا حوض فدونك اياه واطفيء به لبيب عطشك ، وما أم كلامه حتى أسرع واقتحم المعصية ، واخذ يقاتل الاعداء ويكافح الشرك ، وترك حارثة يفتش عن الحوض الذي دله عليه فثر عليه بعد

(١) جد معاوية لأمه وقد قتل في وقعة بدر .

(٢) حامل لواء المهاجرين في وقعة بدر .

(٣) راجع تحقيق هذه الكلمة في الجزء العاشر من السنة الثانية من مجلة الكتاب في مقال « ابراد العرائس » للدكتور مصطفى جواد .

(٤) و (٥) و (٦) هذه البند مقتبسة من التاريخ .

هل الامة برجالها ؟

« للسيد عبد الصمد تركي »

متى حلت العبقريّة في فرد من الافراد تمكن بفضلها من التسيطر على امته عن طريق المناهضة والمحاكاة اللتين هما عملية عقلية طوعية في الانسان، حيث انها تحدث من غير روية ومن غير ارادة أو تعقل كما اثبتها علم الاجتماع فهو ابدأ في المقدمة والامة له تبع لا ينازعه في رأيه فيهم منازع ولا يناقشه في رأيه منهم مناقش - إذ هو ذو الحول والطول ، فان كان ممن جبل على الانسانية غير الشريرة ومن وهب الله تعالى بضيمير هو دائما له منبه ومحاكم سار بأتمته نحو الصلاح والا فالى الطلاح والى هوة السحق والمدم . فكم ممن خص بالعبقريّة من رجال التاريخ قديمه وحديثه من انتشل امته من حضيض الجهل الى مصاف الامم الراسخة التقدم في العلم والثقافة والادب فالكل الانساني كمحمد على باي كيان النهضة الحديثة في مصر ، وفصل الاول مجدد النهضة الحديثة في العراق وسمو اميرنا المعظم الشيخ احمد الجابر الصباح في الكويت فقد اخذ على عاتقه بث روح النهضة الحايثة بين ابناء شعبه الكريم وجد في طلب البعثات التلميمية من البلاد العربية السابقة لبلاده في هذا المضمار الواسع الاطراف وفي ارسال البعثات الطالبة للعلم اليها وفي ايجاد اطباء اخصائيين للأمراض الجسدية حتى كون اشعبه في مدة وجيزة مدارس غدت ونورت ولا زالت مجدة في تنوير عقولهم وصقل افكارهم ومصحات طهرتهم من كثير من

الامراض التعشبية فيهم مثل مرض الجدري الفتاك وما اليه من الامراض الفتاكة ولا تزال مجدة في التطهير الصحي . وكم ممن خص بهذه الهبة الربانية - أي بالعبقريّة - ولكنه دجال في طيلسان عالم واناني في حلة معاد لحب الذات وسارق في ثوب فاضل هد من كيان امته ماجعلها مبعثرة الصفوف مفككة الحلقات تائهة في بيداء الجهل والضلالة ، منغمسة في ملذات شهواتها لاهية في اشباع عواطفهم مسرفة في ترفها وهو في عكازه فيهم كالشيطان حلما يداخل الانسان يستهويه ويضربه فاذا ما وقع في حبال دياجير غيه قال له مخاطباً « اني برىء منك أي اخاف الله رب العالمين » كأنه لم يكن مسؤولاً عنه لكونه مسبباً والشواهد على هذا كثيرة لا اخالنا محتاجين للبحث عن امثالها فنظرة واحدة في سجلات حوادث الاحوال الاجتماعية فيها ما يعنينا عن الف مثال ومثال على ما يقال ولذا هناك واجب على الامة من الصروري تنفيذ في كل وقت من اوقاتها وفي كل دقيقة وثانية من ثواني حياتها حيث عليه يتوقف مصير حياتها ذلك هو الحزم والارادة والتعقل الذي فيه القضاء العاجل على قوتي المناهضة والمحاكاة حتى لا يستفحل داؤهما ويصبح من المستحيل داؤهما أو علاجها ذلك لأن الامة المستفحل فيها هذا الداء - داء قوة المناهضة والمحاكاة - لا يمكن للفرد أو الافراد الذين يمدون على اصابع الأيدي فيها ردعها عن غي هي متمادية فيه بل الأمر بالعكس إذ بفعل هذه القوة الجارفة ينخرطون في سلكها بلا وعي ولا تنبه فيمدون عملا لا يستيفونه ولا يستحسنونه لفقد احساسهم

اوظفر او تقدم في أي سبيل من سبل الحياة الانسانية
 الا والسبب في ذلك هو مشعل هذه القوى الثلاث
 حيث سيرهم على ضوء نوره المستنير غير ان من حسن
 حظ الهيئة الاجتماعية ان يحدث في بعض الاحيان لقوتي
 المناهبة والمحاكاة رد فعل على ان يكون لها منه ذو قوة
 فعالة في النفوس ، فقد تستيقظ الامة من سباتها بفضل
 تلك القوى الحزمية والارادية والتفكيرية فتستدرك ما
 فاتها وتجد في استرجاعه وهناك تخرج غيرة ثورة الصراع
 ما بين هذه القوى الثلاث وبين تلك القوتين . ومع
 ذلك فقد تعود تلك القوى وهي ظافرة وان فاتها من
 الوقت ما كان من اللازم تضييعه ولا ادل على هذا من
 بقظة الامة العربية اليوم بعد رقدة كادت تقتل الامل
 في النفوس وتكسر الحسرة في القلوب والمنبهة لها هي
 المشكلة الفلسطينية الكبرى . فبعد ان كانت بفضل
 هذه القوى الثلاث الحاكمة المالكه لزام الدنيا يوم ان
 قال قائلاً للصحابة (ايما تمطين سياطينا خراجك)
 اصبحت بعد تغافلها عنها الحكومة المغلوبة على امرها
 ولكنها والحمد لله اضحت وعادت مستبدلة الغفلة بانوعي
 وهذي هي تسير قدما نحو طلب الاسترجاع والله المعين
 ومنه نستمد التمكين ما

عبد الصمد بن عبد الوهاب

« اطلب »

مجلة كاظمة في مطلع كل شهر من متعهد البيع والتوزيع
 يوسف مشاري
 بمكتبة : الخليج - الكويت

لعدم استساغتهم واستحسانهم له ربما تهبط فيهم هذه
 القوة أي في وقت لا يجديهم به الاحساس تقمأ وان
 لمن المسلم به ان الامة اليقظة الواعية الجاعلة هذه القوى
 الثلاث - الحزم والارادة والتمقل - اداة عملها
 لا شك وانها قاتلة في نفوس عظمائها أو بالاحرى قادتها
 تلك الانانية الشخصية وحالت محلها روح النبل والمفاداة
 والتضحية والجد في الاخلاص لأداء رسالتهم المبعوثون
 لتأديتها على الوجه الاكمل الصحيح وهذه هي الامة التي
 كتب لها النجاح في ميدان جهاد هذه الحياة الدنيا
 والاطراد في كل سببها ، وتلك الغافلة هي الامة التي من
 شأنها الحضيض والجلابة على نفسها الدمار الآخذة بنفسها
 الى هوة الاندثار وعلى هذا فالامة برجالها والرجال بأممها وما
 ادل على ذلك من الشعب الالماني والشعب الانكليزي
 فتمد كان المر هتلر بارز المبرمة ظاهر الرجولة وما منا من
 ينكر عليه ذلك . الا ان غيرة حب الاستبداد اللاحقة
 به ولا ريب عن طريقي المناهبة والمحاكاة آخذة من
 نفسه كل مأخذ وشعبه غافل عن العمل بقوه الحزم
 والارادة والتمقل فارداه بفعل هاتين التمتين في مجزرة
 آدمية ما سجل مثلها تاريخ البشرية جمعاء ، اللهم الا اذا
 استثنينا قصة قبيلتي طسم وجديس تلك القصة الخرافية
 المروفة . وما كان من نصيبه الا الانيار ، والشعب الانكليزي
 لاله من الحافظة على زمام هذه القوى الثلاث ما كان
 نصيبه من هذه الحرب الطاحنة الا النصر والظفر برجاله
 وهكذا اذا تصفحت تاريخ البشرية ما تجد لأمة من نصير

نحن والادب

١٩٥٥م

« بقلم الاستاذ عبد العزيز ياسين الغريبي »

يخطئ من يظن ان الادب منشوره ومنظومه يتمثل في لون واحد ويهدف الى غاية واحدة وان اثره لا يمدو ان يشنف الانسان سممه ويطرب نفسه بروعة البيان وجمال العبارة وموسيقى اللفظ وحسن التنسيق وانما الحقيقة هي غير ذلك لأن الادب فن رفيع وبيان بليغ يجمع بين روعة المعنى وجمال العبارة ودقة التصوير، والواقع ان ادراك هذه المعاني والاخذ بما في الادب من عبر وعظات تساعد المرأ على معرفة كنه الحياة وما فيها من خير وشر، وسعادة وشقاء، لا يتيسر الا لدوي العقول المثقفة والاذهان اليقضة المستتيرة، وقد لا يعرف الكثيرون منا ما للادب من اثر بالغ في حياة الامم وتوجيه الافراد والجماعات الى ما فيه الخير العميم لحياتهم الخاصة والعامة إذ أنه يفرس في نفوسهم فضيلة الاخلاق، والاستقامة، والثبات على المبدأ، وينمي فيهم روح التضامن والتآزر وذلك بتطهير نفوسهم من ادران الانانية البغيضة التي هي آفة الافات في تقويض اركان الاخلاق، وتفكيك اواصر الانفة والمحبة بين الافراد، كما ان الادب يربي ملكة الذوق في الانسان ويرهف مشاعره ويجمله قادراً على الاستمتاع بجمال الحياة والتغلب على ما يكتنفها من مصائب ونكبات، وللادب الى جانب هذا سلطان على تغيير النظم الاجتماعية المعوجة، والقضاء على التقاليد القديمة البالية التي لا تتفق وروح العصر الحديث، ذلك لأن علاج الامراض الاجتماعية على اختلاف انواعها لا يتم الا يبراع الاديب الذي يسبر

غور الداء ويصف الدواء بسحر بيانه وقوة تعبيره وجمال وصفه المتدفق من نفسه المهذبة، واحساسه العميق وایمانه برسالة الادب السامية والتراث الخالد من فن وعلم لا تحييه وتجلو محاسنه الا بلاغة الاديب الذي يستطيع أن يجعل من هذا التراث تمثالا حياً ينطق بما لهذا التراث من آثار خالدة في حاضر الامة ومستقبلها، وخلق الاجيال الواعية والطبقات المستنيرة، وهي اقدس رسالة يحملها الأديب بين جوانحه لبنى وطنه، لا يكون الا بتوجيه الاديب لأبناء امته وهديمهم وارشادهم الى سبل المثل العليا في الحياة، حيث يأمنوا مقبلة الفوضى الاجتماعية والتدهور الخلقى الى حياة منظمة سعيدة، وقد لا أفي الموضوع حقه في هذا المقال القصير غير اني اضيف الى ما اسلفت أن الأدب هو الوسيلة المثلى للتعبير عما في النفس من مشاعر وجدانية وما يضطرم في القلب من لواعج وآلام، والادب مع ذلك كله صورة حية صادقة تمكس على صفحاتها كل ما ترخر به الحياة من متناقضات ومفارقات، وتنوع الوان الادب، بتمدد صور الحياة، وهي في جملتها اداة لتهديب النفس وتقوم الخلق وتنوير الفكر وتوسيع افق الخيال، غير ان اجل هذه الالوان في نظري هو الادب القومي الذي يمثل العزة القومية وصفات البطولة وجمال التضحية، وخير الابداء في اعتقادي من جعل من قلمه بلسماً شافياً للنفوس المريضة ونوراً ساطعاً يبدد حجج الظلام في العقول الجاهلة، وحافزاً على اثاره المهم واحياء الارواح لنصرة الحق والعدل والصواب

عبد العزيز ياسين الغريبي

خطوة الى الامام



« بقلم الاستاذ عماد مجازد »

للصحافة في حياة كل امة الأثر الفعال الذي تعتمد عليه في سبيل نهضتها واعلاء شأنها والسلم الرفيع الذي تتخذه لارتقاها والوصول الى غاياتها المنشودة . فالصحف والمجلات هي بمثابة مرآة صادقة للامة يتجلى في صفحاتها مدى ما بلغته من الرقي والتقدم في مختلف نواحي حياتها الثقافية والاجتماعية والعقلية ، فضلا عن انها ابرز دليل على ما تمتاز به من الروح الادبية والمعنوية التي لها اهمية عظمى في نهضتها وارتقاها .

على ان الصحافة ومدى خدمتها للمجتمع من خير الوسائل الفعالة لمعالجة المشاكل التي تواجهها الامة في مرافقها الحيوية اذ ان من شأنها تشجيع ارباب القلم وقادة الفكر ومحبي الاصلاح على الظهور في ميدان العمل والقيام بواجبهم الاجتماعي والاصلاح في معالجة مواطن الضعف في تلك الامة ورفع مستواها العلمي والادبي والانثائي . ونحن اذا نظرنا الى الكويت اليوم نجد انها تستقبل عمداً جديداً في تاريخها الحافل ساعية بخطوات واسعة نحو الرقي والتقدم بفضل ما يبذله رجالها العاملون من الجهد الثمر للنهوض والسير الى الامام لنيل غاياتها المثلى والمكانة اللائقة بها في مضمار الحضارة ، نذكر مدى احتياج هذه البلاد الى الصحافة التي من شأنها تنوير النشء الجديد وتوجيهه الى ما فيه صالح الوطن ،

وتعرفه بالمسئولية الجسيمة الملقاة على عاتقه في سبيل اعلاء شأن بلاده ووطنه الغالي .

والحق انه لمن دواعي سرورنا وغبطتنا ان نرى في سماء الكويت الأدبي نورا ينبثق من افق الفكر الى عالم الوجود ممثلاً في مجلة « كاظمة » التي تظهر اليوم بثوبها القشيب الرائع ناشرة افكار ابناء الوطن بفضل جهود قادة الفكر المثقفين الذين اخذوا على انفسهم مسؤولية النهوض بالامة الكويتية الى ما تصبوا اليه ضمائرهم الحية وتقوسهم العالية من نيل المكان اللائق بها . فسال الله تعالى لهذه المجلة الوطنية النجاح في اداء رسالتها على الوجه الاكمل وبلوغها هدفها الاسمي لخدمة البلاد في مجال العلم والادب لتستثير بها الافكار ولتنتال ما ترمي اليه من علو ورفعة آمين ان تكون خطوة واسعة الى تحقيق رغبات الشعب الكويتي الكريم وان يكون اصدار هذه المجلة الادبية مسرّحاً لما تجود به قرائح ابناء البلاد السديدة المخلصين من اسداء الآراء السديدة والأرشادات القيمة في التوجيه النافع والأصلاح الشامل لرفع مستوى هذا القطر العزيز اديباً واجتماعياً فهم منبع التروة الأدبية التي تستمره البلاد لصالحها ومنهم القوة والعزم في تشييد صرح العلم والعرفان الذين بهما تتمكن كل امة من النهوض من حضيض الجهل الى اسنى درجات الكمال والمعرفة .

ولا يسعنا - بمناسبة صدور هذه المجلة « كاظمة » - الا ان نشيد بفضل القائمين على نشرها شاكرين لهم

ركن المرأة

المرأة

« بقلم السيدة زكية موسى »

خلق الله المرأة لتكون حجر الاساس في بناء الكون فبدونها لا يستطيع الرجل أن يعيش . . . وبغيرها لا يسر الكون . فهي المدرسة الاولى ، وهي ربة البيت أم الطفل . والحانية على المريض .

ولقد تسابقت الامم في رفع مستوى المرأة وتقديسها واحترامها عندما وضع لبسهم ان المرأة التي تهز المهديمينها تستطيع ان تهز العالم بيسارها .

نعم تسابقت الأمم في رفع شأن المرأة وإعنت بتعليمها وتثقيفها واعتبر الشرق والغرب تعليم المرأة اول خطوة في سبيل اصلاح المجتمع والعمل على تخفيف ما يلاقى من آلام وويلات . . .

وهل لذلك من سبيل غير النهوض بشؤون الاسر وتحسين حال البيئات في الدول . . . ؟

مجهودهم المبرور في هذه الخطوة الميمونة نحو الاهداف الرامية الى ما فيه صالح البلاد . وان دل ظهور هذه المجلة الثقافية على شيء فالتما يدل على ما هنالك من بقعة فكرية تبشر عن امل باسم وروح ثابتة وایمان راسخ في قس كل كويتي غيور نجاه وطنه المحبوب يدفعه الى الامام في خدمة البلاد والوطن . كلل الله المساعي بالنجاح وحقق الاماني تحت ظل حضرة صاحب السمو اميرنا الجليل حفظه الله

محمد قباقر

أجل لم يجدوا لهذه المشاكل الاجتماعية الخطيرة غير هذا الصراط المستقيم . صراط الدين انعم الله عليهم من الامم فعرفوا ان المرأة اساس الرقي والممران في الدول تبينوا ذلك جلياً . وعرفوا موضع الداء فخالوا دون استفعالها بأنجع دواء .

ذلك هو انشاء ذلك النوع من المشافي الاجتماعية والمعاقل الخلقية القوية .

« مدارس التربية النسوية »

ولقد خطا اهل الكويت هذه الخطوة المباركة . . . في سبيل رقي المرأة واعدادها وتثقيفها والنهوض بها فانشأت فيها مدارس التربية النسوية .

يريدون من وراء ذلك أن يجدوا من المرأة أما تكون هي المثل الاعلى في طهارة الخلق ولين الجانب وحسن التصرف في ادارة شئون البيت . أما ترى ان واجبها من المسؤولية كبير وتفهم انها ربة البيت .

وكأنني بهم تلك الشخصية التي كان يقصدها شاعرنا حافظ يوم أن قال :

من لي بتربية الفتاة فانها * في الشرق علة ذلك الاخفاق
الأم مدرسة اذا اعدتها * اعددت شعباً طيب الاعراق
المرأة والبيت :-

البيت مملكة صغيرة تربع على عرشها المرأة فهي ربة البيت وعلى عاتقها يقع عبء تربية الاولاد وحسن تنشئتهم . هي التي تلازم ولدها طول طفولته فيستمد من عطفها عليه رقة الشمر ونبل العاطفة . ويتعلم من سهرها عليه واينارها اياه معنى الحب والتضحية . فلي

« اقوال في المرأة »

كل ما وصلت اليه من بعد الشهرة وعلو المركز انما يعود
الفضل فيه الى امي... « جون دافر »
كل عمل مجيد عظيم اساسه المرأة...
« لامرئين »
المرأة الجميلة جوهرة اما الطيبة القلب فهي كنز عظيم.
« ساندي »
البيوت بدون النساء الصالحات قبور...
« بلزك »
كلما اردت ان تخيل السعادة تمثلت امامي في صورة امرأة
حائزة لجمال المرأة وعقل الرجل... « قاسم امين »
النساء حور الدور وبهجة وحبور فلا دار من غير عائلة
ولا عائلة من غير امرأة. « احمد مختار »
ان امرأتى هي التي جعلتني من انا...
« بهارك »

يديها يبدأ الخطو والى انقائها يرهف السمع وباسمها ينطق
بأول كلمة، ومن اغنياتها وقصصها تتكون في مخيلته
الصور التي تغذي احساسه والمثل التي تستهويه وتفنته
طول الحياة.

لذلك وجب اعداد المرأة وتعليمها وتدريبها لتمثل
هذا الدور بدقة ونظام واتقان ولتعد للعالم رجالا يعرفون
معنى الوطنية والقومية والشجاعة والاقدام سليبي العقول
والابدان. فالوطن بالرجال... والرجال بالامهات.

لمحور المرأة :

لم تكف المرأة في البلاد الغربية والشرقية بوظيفة
الامومة منفردة بل اشتغلت الى جانبها بالتعليم والطب
والحمارة وناقت الرجال في هذه الميادين وتفوقت عليهم
فيها في اغلب البلدان واثبتت للعالم بجدارة انها خليفة
بالتبجيل والاكرام.

ومن طرق تثقيف المرأة الكتابة الصحفية في
شتى المواضيع النسوية كالرعاية والتمريض والتدبير
والخياطة والتفصيل تتعلمها من تحول امومتها دونها
والمدرسة عن طريق الكتب والمجلات العلمية.

ولقد تفضل القائمون على شؤون هذه المجلة
مشكورين بافاح مجال تثقيف فتاه الكويت عن طريق
مجلتهم النراء.

نسأل الله ان يوفقنا الى ما فيه خير الشرق
والعرب اجمعين.

ذكية موسى

مفتشة المعارف في الكويت سابقاً

أسامة

رزق الاستاذ رئيس تحرير هذه المجلة مولوداً ذكراً
سماه « اسامة » جعله الله خير سند لشقيقته هيفاء.

رجاء

- يرجى من مرسلي المقالات والبحوث مراعاة ما يأتي:
- (١) يجب ان تنقح الكلمة جيداً قبل ارسالها الى رئاسة التحرير.
 - (٢) يجب الاهتمام بقواعد اللغة العربية وتحاشي الاخطاء جهد المستطاع.
 - (٣) تكتب الكلمة بالحبر وبخط واضح على جانب واحد من الورقة.
 - (٤) لا يجوز استرجاع الكلمة في حالة عدم النشر.

وعد وعهد

مجلة كأظمة ادبية تعالج كل ما له صلة بالادب والدين
والاخلاق والتاريخ والاجتماع وستسمح صدرها لكل كاتب
وشاعر واديب ومؤرخ وفقه باعتبارها حلقة سباق ومضمار
معبداً لأقلام حرة نزيهة وثرى ان تكون نزيهة جداً
تخدم العلم رغبة في تعميم العلم واستخدام الجميع لارضاء
الجميع وارضاء الجميع لا يكون بغير التضحية والصبر الجميل .
وليس معنى هذا ان المجلة وريقة تصدر للشهرة أو
للتسلية أو للتكسب فقط دون ان يكون لها هدف معين
كلا والى كلاً انها تهدف لمبدأ سام هو انمن واجل من أي
بضاعة تروج في الأسواق . فهي مجلة عربية بكل ماتنطوي
عليه كلمة عربية ومصصلحة العرب وهي مسلمة بمحدود مايفرضه
الدين السمح من تعاليمه العالمة ، وهي وطنية أنشئت اولاً
واخيراً لتسد فراغاً شعر به كل وطني، ولقد شعرنا وشعر
الكثير من الاصدقاء ومحبي الخير بالحاجة الى اصدار
صحيفة تصدق فيها اقلام مكبوتة حبست ردحا من الزمن
وهي حرة بمعالجة كافة الشؤون الاجتماعية والادبية وان
كأظمة تخلق بابراز أوائلك للمعمورين .
والمجلة الوطنية تدعو كل وطني مخلص الى تقدير وعدها
وعهدها وأن يعزير نفسه المعني بهما والمستقبل كفيلاً بتحقيق
ما تقول .
عبد الحميد الصانع

جاشنمال

تاجر عام يتعاطى

بييع الأكلات في (العب) والادوية والحراير وادوات
التصوير والقرطاسية والكرامافونات واسطواناتها

JASHANMAL,

DEALERS IN
PROVISIONS, PATENT MEDICINES, SILKS,
PHOTO GOODS, STATIONERY,
GRAMOPHONES & RECORDS

BRANCHES: BASRAH, IRAQ,
BAHREID

TEL: 254

بنات صهيون

السيدة ام اسامة

قرأت في احدى الصحف اخيراً أن الفتيات
اليهوديات يشتركن في قتال فلسطين وان كثيراً ممنهن
قد تدربن على اعمال العنف والتدمير والتخريب كالتدرب
بالمفجرات والقاء القنابل اليدوية وغير ذلك من الاعمال
الاجرامية الاخرى .

ونحن نحن اصحاب الحق في فلسطين العربية المسلمة
نقف مكتوفات ازاء هذا المدوان الاثيم بل نكاد لا
نجد بين صفوفنا من يفهم هذه القضية حق فهمها وما
ذلك الا لأن الجهل قد استحوذ على افكارنا وحال دون
تفتح وعينا القومي .

واني لا احب ان اجمل الفتاة الكويتية اكثر
من طاقتها وهي التي لم تصل بعد الى ما وصلت اليه
شقيقها في البلدان العربية الاخرى ولكني ادعوها الى بث
قضية فلسطين وتنوير آراء الامهات والمهات والخالات
بحقيقة الامر، وحث كل ام عربية على تلقين اطفالها
صغاراً مبادئ القومية العربية وما تعاناه فلسطين خاصة
والعروبة عامة من اخطار بسبب قرار تقسيم فلسطين
فاذا قامت كل فتاة متملمة بواجب الدعاية لعروبة فلسطين
في هذا البلد تكون قد ادت شيئاً من واجبها القومي
وشمرت بالرابطة العربية المقدسة وان كنا سنظل
— مع الاسف الشديد — اقل من بنات صهيون جهادا
وكفاحاً

الكويت — « ام اسامة »



« فلسطين »

يتورطوا ويفرطوا في حقوقهم . فمضى ربع قرن على هذا الوضع الشاذ والعرب كلما مر يوم زاد ايمانهم بعدالة طلبهم وتمسكهم بكافة حقوقهم مها كانت الايدي التي تناصر خصومهم وبعد أن اعيت اعداء العرب الحيلة عمدوا الى جمعية الامم المتحدة العمومية عندما عرضت عليها قضية فلسطين للبت فيها وكانت النتيجة أن استطاع هؤلاء بما يملكون على هذه الجمعية من سيطرة أن يظفروا بمشروع يرمي بظاهره الى تقسيم فلسطين الى قسمين قسم الى الفاصيين الغرياء المهاجرين من شرفى وجنوبى اوروبا ومن بلاد العالم المختلفة والقسم الثانى للعرب اهل البلاد . هذا ظاهر مشروع التقسيم أما حقيقته فقد عرفها العرب وهي تجريدهم من اعمر واغنى مناطق فلسطين وجعل اكثر تبتم فى بلادهم تحكما اقلية صغيرة من شذاذ الآفاق ومجرميه . وحيث ان العرب القوا مثل هذه الحلول واعتادوا احتمال الصدمات ومواجهه المشاكل مها كانت الصدمات قوية فقد وطفدوا العزم الاكيد على تحرير فلسطين مها كانت النتيجة وكيفما كانت التضحية ولقد نهضت البلاد العربية ومن بينها الكويت لمواجهة الدور الجديد لمركة تحرير فلسطين وسلامة عربيتها واخذت الجماعات والافراد بل والحكومات تجمع

ان وجود العرب فى فلسطين هذه الاحقاب الطويلة جعل حقهم لا يحتاج الى تدليل . ذلك ان من يحاول ان يدل على حق العرب فى فلسطين يكون كمن يحاول التدليل على تعاقب الليل والنهار . واكسب هذا الحق الطبيعي قوة على قوة الوعود والعهود التي قطعت للعرب تؤيد حقهم فى تقرير مصيرهم ، ولكن هذه الوعود بل هذه العهود اعطى مثلها لأناس غرباء عن فلسطين فنتج عن تضارب الوعدى وقطع المهدين ارتباك عانت فلسطين شره فواجست بقية البلاد العربية خيفة منه فظلت هذه الحالة الغريبة بين الذبذبة والحيرة والتماس الطريق للخروج من المأزق مدة ليست بالقصيرة ، وعرضت خلالها الحلول وانصاف الحلول بصدد القضية الفلسطينية بما لا يرضى اهل البلاد فباءت كل هذه الحلول بالفشل لأن العرب لا يرضيهم غير الحق كاملا ولأن الغرياء يتظاهرون بعدم الرضا عن أي مشروع للحل وقصدهم ظاهر وهو الاعتراف بوجودهم عمليا ليكونوا طرفا فى القضية الفلسطينية ، العرب بعد ذلك أحذر من أن

تدرجياً وفي مدة سنتين يستطيع ان يعادل ميزانيته ويبدأ بالتسديد ولا نعرف بالضبط ما الذي حال دون تحقيق طلبه وهل المال هو السبب في ذلك لقلته ولكثرة المشاريع التي كانت تقوم بها الحكومة في ذلك الحين اما اليوم فقد حلت مشكلة المال من تلقاء نفسها لوفرت له لدي الحكومة والمشاريع التي لدي الحكومة تحت البحث أو في طريق التنفيذ فانا نتساءل عن سبب إهمال مسألة الوقف الخيري .

ولا يخفى ان قضية الوقف ليست مشكلة تحتاج الى الحلول والمراجعات أو الاخذ والرد فهي بسيطة سواء اضيفت الى ادارة الايتام كما كان التفكير سابقاً أو اصبحت قائمة بنفسها ولو فرضنا انها انفردت بادارتها وعين لها مدير وكاتب وأمين صندوق ومحصل وفراشين واستؤجر لها محل يناسب بداية التأسيس لأصبحت ادارة تقوم بواجباتها اما الفوائد التي تترتب على انشاء هذه الادارة فمعرفة للجميع ولكن من الخير ايضاح بعضها مثاله : زيد من الناس إمام مسجد عنده عشرة حوانيت يؤجر اربعة عامرة منها لسبب احتياجه الشديد لأخذ الاجرة قبل اوانها يؤجر الواحد بعشرين وبجوارها حوانيت على شكلها يملكها اناس ليسوا في مثل حاجة هذا الامام يؤجرونها بأربعين هذا المثل ينطبق على اربعة من عشرة وهناك كما هو معروف حانوتان مثلاً عند هذا الامام بلغ الخراب منها مبلغاً جعل اجار الواحد عشر بينما نظيره العامر بأربعين والأربعة الباقون لدي هذا الامام بلغ الخراب منها مبلغاً كبيراً لا يمكن

الوقف الخيري

لعل من الخير ان ننبه الى ان اولياء الامر سبق ان فكروا في انشاء ادارة وقف وكادت الفكرة تخرج الى حيز الوجود وبخاصة بعد ان است ادارة الايتام كان المأمول ان تبرز الادارتان الى الوجود مما وقد احصيت بعض الاوقاف وباشر مدير الايتام بتفقد بعض الامور التي تتعلق بادارة الاوقاف على اساس ان الادارتين ستجتمعان تحت ادارته وها ان الزمان قد طال وبعد عهد الفكرة وادارة الايتام قد حتمت الغرض الذي اوجدت من اجله ولا تزال ادارة الوقف حيث كانت لم يبت في امرها مع اعتراف كل واحد بانها امر لا بد منه فما الداعي لكل هذا الابطاء يا ترى ؟

لقد تقدم مدير الايتام الى المالية يطلب قرصاً قدره عشرون الف روية فقط لدعم الادارة وقف التأسيس لكي تتمكن الادارة من اصلاح الخراب من الاوقاف

الاموال والرجال لتحرير فلسطين وكان ان جمع في الكويت منذ وقت قريب ما يقارب من ستمائة الف روية تبرع بها الناس من تلقاء انفسهم شعوراً منهم بالواجب نحو فلسطين ونحو انفسهم لأنهم مدركون تمام الادراك ان البلاد العربية كالجوهر الفرد جزء لا يتجزأ مما حاولت القوى ومهما كانت الاوضاع . اما اليوم وبعد ان تكلم اليف فان الحكم له وله وحده .
عبد الحميد الصانع

« انباء قى مطور »

الماء

— ١٥٤ —

إن مشكلة الماء في الكويت من اهم المشاكل الشاغلة للجميع ولقد كانت الكويت في ماضى قريه يستمد أهلها على شرب مياه الآبار المجاورة للقرية ، وكانت تلك المياه على قلتها كافية لسكان الكويت بيد أن عدد السكان أخذ يزيد شيئاً فشيئاً حتى شعر الناس بالحاجة للمزيد من الماء وأخيراً شعروا بالخطر يهدد المدينة فبدأت محاولات كثيرة لحل المشكلة كان آخرها إنشاء مشروع « شركة ماء الكويت » التي ساهمت الحكومة فيها مع الأهلين وانشيء لذلك المشروع أسطول من السفن الشراعية لجلب الماء من شط العرب وكان أن حلت المشكلة وارتوت المدينة بفضل شركة ماء الكويت وسفنها الشراعية .

ولكن المخازف ظهرت من جديد ودخلت البلاد في أزمة حادة لازدياد السكان بصورة عظيمة وتطور حياة السكان بفضل التراء وتفتح ببل العيش فأصبحت تلك السفن الشراعية عاجزة عن القيام بالمهمة مهما زيد عددها

الاقواق الموقوفة على ستين مسجداً فقط .

نرجو ان تلتقي هذه الكلة البريئة ما تستحقه من الاعتبار اما صاحب السمو فقد عودنا ان يؤيد الحقائق دائماً والله ولي التوفيق

« عبر الحبير »

أن يؤجرها الا كمرصة ولمدة طويلة وباجرة زهيدة وقد اقدم الائمة والمؤذنون على عقد اجور العرصات بلا مبالاة لأن الوظيفة اصبت ارتثاً فان الامام امام وابن المؤذن مؤذن بعد ايه فما المانع انذ من التصرف مع فقد الوازع والرقيب فكل يعمل على شاكلته واخيراً تدهور الوقف وزادت التكاليف على المؤذن والامام وقد اضطر هؤلاء الى مد اليد ولم تكن عانتهم واصبحوا لا يرون فيها حرجا عليهم وهم في حالة اضطرار وعندما تمر امام احد الاغنياء ورقة صدقة لا تعجب اذا سمعت فلاناً يذكره بأنه امام المسجد الفلاني والثاني يقول له وانا مؤذن ذلك المسجد وهذا من شدة الحاجة طبعاً اما اذا وحد الوقف واصبحت الامامة وظيفه والاذان وظيفه وعين لكل امام راتب مناسب يفنيه عن التسول لارتفعت اتسهم وعادوا يمثلون شرف الامام والمؤذن من جديد .

اما الوقف فلا كلفة في التدليل على صلاح جمه ولو فرضنا انه اقترض اليوم من المالية ثلاثمائة الف ولا اقول عشرين الفاً لأن السنين التي مرت جعلت الرقين متساويين في القيمة الشرائية .

نعم لو اقترضت ادارة الوقف ثلاثمائة الف وصرفتها على الوقف في سنة فهي تستطيع أن تحصل على هذه الدراهم في اقل من سنتين وتستطيع كذلك الترفيه على الائمة والمؤذنين وتستطيع ان ترمع المساجد وتكسوها وتنيرها . كل ذلك في ثلاث سنين وبمدها تصبح ادارة الوقف من اغنى الدوائر والسبب واضح وهو كثرة

من هذه المستشفيات فان اكثرها قد تم بناؤه وما بقي يتم مع المستشفى وسيرافق وصول أطباء هذه المستشفيات الانتهاء من البناء ، وماقتت الأدوية والادوات ترد من أوروبا وأمريكا .

(البلدية)

يعد فتح الشارع الكبير الذي رصد لمشروعه مليون رويية من أكبر الأعمال التي اضطلمت بها البلدية ومما يشر بنجاح هذا المشروع رضا الأهالي عنه وتفاهم أصحاب البيوت — التي شملها الهدم — مع البلدية تفاهما طيبا وسيكون لهذا الشارع فضله في التنفيس عن صدر المدينة المكتظة بالسيارات ووسائل النقل الأخرى .

على أن انهماك البلدية في انهاء العمل وتكرس نشاطها في هذا الشارع قد حد كثيرا من التفاتها للنواحي الأخرى التي تشغل بال الجمهور كرش الشوارع وتنظيف الطرقات وغيرها ، على ان املنا في الاصلاح الشامل قد قوي بمد ان تقلد ادارة البلدية الاستاذ عبد الحميد الصانع .

الاسا كل والجمر ك

اخذت الحكومة تعمل على دفن اساكل جديدة متممة لأسا كل الميناء القديمة ومن تم هدم وبناء المخازن القديمة والاستعاضة عن المسقفات الأولى بنوع احضرت اغطيته من انجلترا ولن يمض وقت طويل حتى تكون ادارة الجمر ك والمخازن والارصفة في وضع جيد يتفق وحالة التطور من جهة وما تتطلبه حاجة التوسع في التصدير والتوريد من جهة ثانية .

لذلك فكر أصحاب الشأن جدياً في حل المشكلة ووضعوا عدة مشاريع للبحث أولاً ثم التنفيذ ثانياً .

ومن هذه المشاريع : مشروع الشركة تقسها حيث رأيت ان تحول السفن الشراعية الى سفن بخارية ، ومشروع الكنداسة لتكرير ماء البحر ، ومشروع مد الأنابيب من شط العرب إلى الكويت . وهذا المشروع يعد المشروع الوحيد لحل المشكلة حلاً دائماً اما اسالة الماء من الآبار الارتوازية التي بالصليبية فان العمل جرى فيها بهمة ونشاط ولكن هذا الماء لا يصلح للشرب الا في الحالات الاضطرارية

« المعارف »

تعزم المعارف انشاء مدرسة روضة للبنين ومدرسه روضة للبنات في غربي البلد ومدرسة ابتدائية في المرقاب ومعهد ديني في وسط البلد ومدرسة الصنائع جنوب البلد على ارض الملعب الرياضي في القسم الزائد عن حاجة الملعب . ونظراً لكثرة ما تقوم به المعارف من انشاء وتعمير فانها قد تطلب ملتزمين لبناء هذه المنشآت بمد المناقصة الملنية . بل بالتعمل قد عرضت بعض المدارس

« الصحة »

لا يزال العمل مستمرا في المستشفى العظيم الذي تبنيه الحكومة شرقي البلد وقد يدوم العمل فيه حتى نهاية الصيف ومن المحتمل ان يتأخر شيء من اقسام هذه الأبنية كستشفى النساء مثلا حتى ينجز في أواخر فصل الصيف . اما بيوت الأطباء والموظفين المشادة على مقربة

البريد

لا مندوحة من التثنية عن ازمة طوابع البريد وقتها واستمرار الحال على هذا النوال يمرقل كثيرا من المصالح والاعمال فن المسئول عن هذه الازمة وهذا النقص ؟ وعندما تتغير الطوابع هل نمتقد ان بعد التعديل عهدا جديدا .

دار الجوازات الجديدة

تبنى الحكومة دارا على مقربة من مديرية الامن على طراز هندسي جديد وستتضم هذه الدار ادارة الجوازات والهوية والنفوس وما اليها وقد وصلت كافة الدفاتر والاوراق المختصة بهذه الدائرة من مصر حيث طبعت هناك ولم يبق سوى الفراغ من البناء .

السجن

لقد كان سجن الكويت مذمنا متصلا بديوان الحاكم وقد لوحظ ان هذا لا يجوز في هذا الوقت فبت الحكومة سجنًا خاصًا منذ سبع سنين ولكنه لم يستعمل

للفرض الذي انشيء من اجله بل جعل ملجأ للمجانين والآن أمرت الحكومة بنقل المجانين منه واستمائه سجنًا .

ملجأ المجانين

اصبح هذا الملجأ في عهدة مديرية الصحة العامة التي نقلت المجانين الى بيوت استأجرتها مؤقتًا ريثما يتم بناء ملجأ لهم مستوف للشروط الصحية وسيكون هذا الملجأ شرقي البلد وسيطرح البناء على المناقصة عما قريب .

المطبعة

المطبعة من اهم ما تحتاج اليه البلد وقد مرت ايام عانى الناس فيها ما عانوا لعدم وجود مطبعة في الكويت ولقلة الورق واسباب الطباعة في البلاد المجاورة فضلا عن الارتباك والنقص في الطبع خارج الكويت مما يسببه بعد صاحب الحاجة عن حاجته وقت الطبع ، واز في وجود مطبعة المعارف في الكويت اليوم شعورًا بالكرامة وخدمة للبلد لا تقدر ، فالى ادارة المعارف الشكر

هل زرتهم مخزن يحيى زكريا واخوانه ؟

ان هذا المخزن يحوى جميع السمكيات

وسنرد اليه قريباً آلات تصوير وراديوات ونظارات ممتازة وغير ذلك .

والاسطار في غاية الاعتدال .



هلل الشرق

للاستاذ عبدالرحمن المعارفة

١٩٥٤

هلل الشرق للفحول الاكار

وحى الغرب رأسه وهو صاغر
حين لبي الجهاد كل ابي
من ظفار الى بلاد الجزائر
تقروا غاضبين للشرف الأسم
سى قلله أي اسد كواسر
حي تلك الجيوش من كل جد
ررار صبور على المكاره ظافر
أيها الغرب قدر ربحنا وان الحد
سقى يملو وصاحب الظلم خاسر
ان تاريخنا لأعظم سفر
سطرت بين دفتيه المفاخر
سر على الارض بين شرق وغرب
تلق عنا فيها جليل المآثر

وعن الفاتحين منا روى الت

سار يخ ذكر أ على الجديدين عاطر

أيها المسلمون بشر أكم اليوم
عاد عصر الفتح بالمجد وال
ونسيم اليرموك هبت علينا
يا فلسطين اتنا اليوم طرا
وادي النيل والشأم سلام
وربوع الاردن معقل عبد الله
فا خاب من له الله ناصر
مز فهل من مكابر أو مناظر
فاذا كلنا لها اليوم ذا كر
لك في دفع ذا البلاء عسا كر
وبلاد العراق مهد الاكار
زين الملوك صافي السرائر

تم لبنان والحجاز وصنماء
وحد الخطب بينكم فنفرتم
ومحوت باليف كل قرار
مجلس الأمن ما عهدنا لك الا
ومصير الشعوب اخطر من ان
غضب الشرق للعروبة لما
واتى بالرعا ع من كل فيج
اليهود اللثام اقبح ماض
مثلوا بالشيوخ في دبر ياسين
يا بني العالم الجديد اناة
أوما راعكم مآل فلسطين
ليت هذا البترول في الشرق ما كان

ويا ليت انه اليوم فائر
انه نكبة على الشرق نكباء
والى سيد النبيين اني
فبلاد الاسراء دكت وقامت
يا بني قومنا تنامون رغدا
يا بني قومنا انبذوا كل تقمي
واتقروا للجهاد بالمال والنفس
البحرين
ويا ليت انه اليوم فائر
وخير لكن الى الغرب صائر
أرفع اليوم ما به القلب شاعر
فوق انقاض كل بيت مقابر
ولكم من أخ لكم بات ساهر
له باطن يخالف ظاهر
وهبوا الى اكتساب المفاخر
عبدالرحمن المعارفة

ثورة النفس

للاستاذ عبد الله زكريا

وتقنيت بالظبي والرماح
سبّ وطوراً يهز ييض الصفاح
سيس وأججت ثورة للكفاح
في غدوي اشدوبه ورواحي
قد اتينا من عالم الارواح
وانقباضي به ومنه اشراحي
من اعد النجوم حتى الصباح
سبي وبين الضلوع عصف رباح
ض تبدى على سنامصباحي
م، يجري مسطراً آراحي
خطه مسرعاً طليق سراح
وأداوي به بليغ جراح

كم ترنمت بالقصيد المباح
إنه الشعر تارة يطرب. القلد
وبه كم ازحت همماً عن النف
إنما الشعر سلوتي وغنائى
أنا منه على المدى وهو منى
فامتزجتنا فن شعوري شعري
رب ليل قطعه ساهر العيب
شارد الفكر والاسى ملء جنب
وطروسي بمعثرات على الار
ويراعي بين الانامل طوع الا
كلما جال في خيالي فكر
أرسل الشعر من جتاني لحوناً

* * *

من الجور والأسى الملحاح
ما تعاني واين أين صداحي
وأباحوا ما كان غير مباح
حوا اليها بأمنيات وقاح
وتبيع الضميف بيع السباح
ليل طوراً وتارة بالسلاح

نكأ الجرح ما اصاب فلسطين
أين لا أين؟ أين شعري لأروي
عاث فيها المشردون جهاراً
بُذوا من أباعد الارض فازا
ويد النبي تقلب الظلم عدلاً
تغصب الحق من ذوي الحق بالتض

* * *

د وذكر المقيم والتزاح
سوحك الفيح للضمير الاباحي

يا فلسطين أنيت انشودةُ الحجب
لنف نفسي عليك كيف استيجات

الحنين الى الوطن

للاستاذ همد المكار

-١٩٤٠*٢٤١-

ترني الجنوب له وتحنو الشمال
ويبل غلته الرحيق اللسل
ابدا الى (ليلي) يحن ويسأل
كفوا متى بل الاوام الخنظل
شوقاً واقعد الهوى المتغلغل
لهوى تطيب به النفوس وتكمل
لا يبذل الغالي النفيس ويخجل
هذا ولا عاش الخؤون المبطل
متلف في جنحه متملل
تهفو بخافقه الحنون وتنهبل
سحراً ويقيها الهوى المترسل

صديان يفتي في حناه الرجل
هيمات تليه الطيور بشدوها
كابن اللوح لا يقر قراره
يالائمه سقيتموا صاب الاسى
هيمان كم ذكر الحمى واقمه
واغرورقت عيناه أو كادت فيا
وتجود بالغالي وسحقاً لأمرى
بسيل موطنه وحب بلاده
لهفان ها هو والظلام مخيم
متملل والذكريات هواتف
وتعربد الاحلام فوق جفونه

في قصيدي وما لها من براح
ب وقد جاء في القضاء المتاح
(بضروب من الضلال فساح)

لهفة في الفؤاد رجع صداها
نام عنك الليوث فاستأسد الذئب
نومة الكهف ظنها قفادى

* * *

ليس تنجو أوطاننا بالنواح
أي لوم وما له من جناح
وسوانا يسير نحو النجاح
وسوانا يباسق الأدواح
وانشدوا المز فوق هام الاضاحي
قت فخيوا على الملا والفلاح
في ثدى المز من خدود الاقاضي
عبدالله زكريا

يا بني العرب والمدو مجد
ما عليه اذا استباح حراماً
إنما اللوم أن ترانا قموداً
إنما اللوم ان نظل بقفير
فاطلبوا الموت بالجهاد لتحيوا
قد أت ساعة الجهاد وقد د
خياة الفتى على الشوك احلى
الكويت

قبلاً يكاد يذوب فيه المرسل
ومرابع فيها البدور الكتل
وعليه في وادي الكرى تنزل
صوراً فدعه غارقاً يتخيل
تجري وتدبر في الخيال وتقبل
بيض يقص رؤاه وهي تؤول
ودت فكاد يضمها وتقبل
وهناك ملعبه وهذا المنزل
ومضى وراح بحسنا يتنزل
والوهم يملئ والوداد يسجل
والشوق يمزق والفؤاد يرتل
وترنم ورق وصفق جدول
ودعا اخو روح وأمن محفل
والكل منهم شفه ما يحمل
فيها وعاد وقلبه يتململ
لفؤاده وهو الشجي فيدخل
ومن الوسوس ما يحز ويمتل
في جانبيه له المقام الاول
فخائم السلم القريب ستهدل
والفخر يهتف والزمان يهال
فهر العسكر

يصبو ويمت والنسيم بریده
لمسارح وملاعب ومراتع
شطت وعانقت الرؤى اطياها
ولهان قد طبع الحنين بذهنه
صور مجنحة بريشة وهمه
منها اطلت ذكريات حلوة
حفت بها الآمال سكرى والمنى
فهنا الطفولة والصبي وهنا الهوى
وهنا الاجبة ودعوه ههنا
نشوان إذ اصنى بأذن خياله
والوجد يرقص في قرارة روحه
فشدا له (ناي) وغنى شاعر
وتساءلت ام وذكر والد
واستفسرت اخت ونادت طفلة
ديامن الاوهام غاب سويمة
متفائل لا اليأس يعرف مدخلا
صرع الشكوك بحزمه وبتيمنه
فاسمعه يا هذا يحجي موطناً
وطني فديتك عش ودم واسلم وطب
والمجد باسمك يا ربوع مسبح
الكويت

المخزن الشرقي لزيد السرحان واولاده

زوره تجدوا فيه كل ما تحتاجون إليه :-

مأكولات فاخرة، ملابس ممتازة، روائع زكية، ادوية طيبة، أحذية انجليزية،
اللعاب مختلفه، وغير ذلك مما لا غنى عنه. اسعاره لا تراحم بتانك.

علم الكويت



للاستاذ احمد السيد عمر

لك في اعالي الجو خير مكان
فاليك انظار البلاد رواني
تقديك بالارواح والابدان
وتدافع الاغصان بالاغصان
وغناء ببله على الأفنان
واراك تحقق رائح الخفقان
لتذود عنك طواريء الحدنان
من ذا يضام سوى الجبان الواني؟
اتي نذل ونحن من عدنان؟
صدق الثبات وارسخ الايمان؟
قلهم غد ذات عظيم الشأن
كُتب الخلود لها مدى الازمان
في صدق عزم في ثبات جنان
نعم الجهاد لوحدة الاوطان
وتساندوا كتانيد البيان
يسمو النهى بالعلم والعرفان
ليت لغير الساهر اليقظان
فياتكم ومماتكم سيات

احمد السيد عمر

دم هكذا علم الكويت مكرماً
رفرف على هذي الربوع مؤيداً
انا اذا الخطب اعتراك جيمنا
ما الروض في ربحانه ووروده
وخير جردوله وعذب نيمه
اشهى لقلبي حين ترفع في الفضا
كل التملوب على هواك تآلفت
اشبال يعرب لن يضام عربنها
اتي تذل الأسد في اجماها
اولم نرت عن خالد أو طارق
ان كان قدر قد الاعارب يومهم
سترى الاعادي فيه أنا أمة
ونير فيها للمعالي وثباً
والوحدة الكبرى سنقضي دونها
أبني الكويت العاملين تكاتفوا
غذوا العقول من العلوم فاتها
هيا اغنموا فرص الحياة فلها
ان لم تميدوا للعروبة مجدها
الكويت





العلم والفن

النيران

١ - الشمس

الشمس ام الارض واخواتها من السيارات وهي تستمد منها النور والحرارة وتكتسب الحياة ويبلغ حجم الشمس بقدر الارض مليون وثلاثمائة الف مرة فلو فرضنا ان قطاراً سار حولها بسرعة (١٠٠) مائة كيلومتر في الساعة الواحدة فانه لا يتم دورته الا بعد خمس سنوات . اما زنتها فتبلغ ثلاثمائة وثلاثين ألف مرة بقدر وزن الارض وهي مع هذا العظم ليست الامن الكواكب الصغرى او الوسطى وهي اذا بدت لنا بهذا الحجم فاذلك الا لقربها منا ويقدر بعدها عنا بنحو (٩٢٩٠٠٠٠٠) ميلا ولو فرضنا ان قطاراً سرعته خمسون ميلا في الساعة فهو لا يصل اليها الا بعد (٢١٠) عاما ونصف ولما كان النور يقطع في الثانية الواحدة (١٦٨٠٠٠) ميلا فنورها يصل الينا في ٨ دقائق تقريبا في حين ان اقرب النجوم لا يصل نوره الينا الا في (٤) سنوات وثلاث . وكان المظنون ان الشمس جسم ناري جامد ولكن ثبت الآن انها غاز منضغط واله.اصر التي تتألف منها هي مثل العناصر الأرضية الجامدة ولكن شدة الحرارة التي فيها صهرت هذه العناصر وصيرتها غازا كما ان جذبها الشديد يضغطها ضغطا شديداً ويمنعها من الافلات والانتشار وضغطها عند المركز يقدر بحوالي (٤٠ مليون)

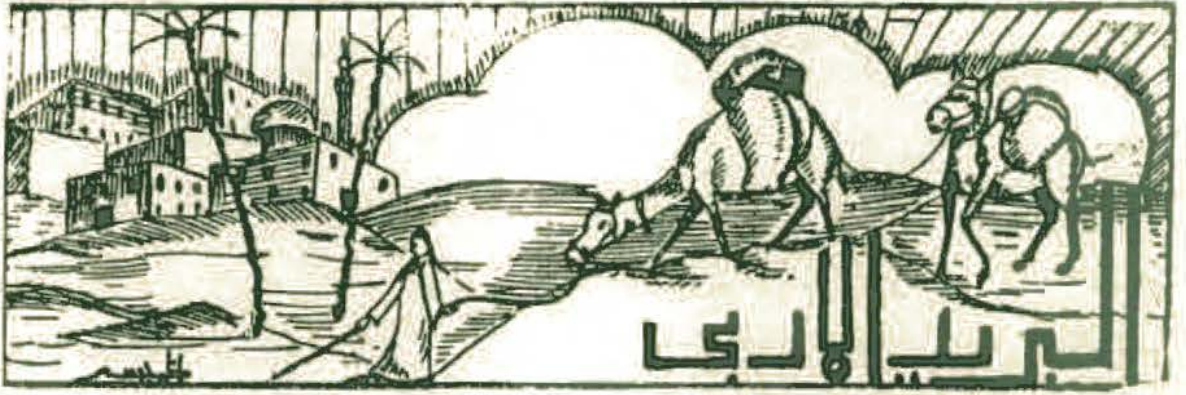
ضغطاً جويًا . و سطح الشمس هائج يغلي وهو لا يفتأ يتفجر فتندفع منه نافورات كثيرة من الالهب والحلم الى مسافات شاسعة كما ان مركزها مركز هائل من مراكز توليد القوة وتقدر حرارتها على السطح بحوالي (٦٠٠٠ درجة مئوية) اما في جوفها فتقدر بالملايين ويقدر ان ما يبعث من البوصلة المربعة من سطحها من طاقة الحرارة والضوء في الفضاء باثنين وستين حصانا ميكانيكيا . ونصيب الأرض من اشعاعها الكلي يقدر باقل من جزء واحد من النى مليون جزء وهو يعادل خمسة ملايين حصانا ميكانيكيا في كل ميل مربع منها حتى ان بعض علماء الانجلىز قدر ان طاقة الاشعاع التي تسدها الأرض من الشمس في الثانية الواحدة بحوالي مائتي مليون جنيه انجلىزي . وبشاهد على قرص الشمس بقع سوداء تسمى الكلف الشمسي وقد دلت الارصادات الحديثة على ان سبب هذه الكلف هي مواد تخرج من باطن الشمس الى سطحها فتنتشر وتبرد وترى مظلمة في جنب وجه الشمس الباهر الضياء وتختلف اقطار تلك الكلف من (٤٠٠) الى (١٢٠٠) ميل وهي تكثر وتقل خلال (١١) سنة كما ان لها علاقة بمغناطيسية الأرض لكن لم يثبت حتى الآن انها تؤثر على سبل المعيشة على سطح الأرض كوقوع الأمطار وحدوث الزلازل والفيضانات والحصب والجذب

١ - القمر

القمر هو ابن الأرض وأقرب الأجرام السماوية اليها وهو

في الانجاء المقابل للشمس وعندئذ يكون بدرأ وعند ما يكون القمر والشمس في نفس الانجاء يكون القمر في المطاق وفيابن هذين يختلف مقدار الجزء الذي يرى مضيئاً من سطحه باختلاف الفرق بين موقع القمر مع الشمس من السماء ومتوسط مدة دورة القمر بالنسبة للنجوم ٢٧ يوماً و٧ ساعات و٤٣ دقيقة و١٢ ثانية وتسمى الدورة النجمية اما دورته بالنسبة للشمس وهي المسببة لاختلاف اوجهه فهي اطول من الدورة النجمية بسبب تحرك الأرض في دورانها حول الشمس ومتوسط طولها ٢٩ يوماً و١٢ ساعة و٤٤ دقيقة و٣ ثوان وهو يدور حول نفسه بنفس تلك المدة . والقمر غير مضيء لذاته وهو يستمر نوره وحرارته من الشمس وجانبه المواجه لها تشتد به الحرارة حيث تبلغ (٩٤ درجة مئوية) اما الجانب المعاكس لها فتفتد برودة . جداً وتبلغ (١١٥ مئوية) تحت الصفر وللقمر أثره الفعال في احداث المد والجزر فهو اذا كان على الافق الشرقي يكون ماء البحر عند الساحل . لاسيا في الخليجان الصغيره قد هبط الى ادنى حدله وانحسر قسم كبير من الشاطئ . ثم تزايد ارتفاع الماء بنسبة ارتفاع القمر حتى اذا توسط في كبد السماء كان المد في اقصى حدله في الارتفاع فاذا انحرف القمر نحو المغرب اخذ الماء في التناقص بنسبة نزول القمر حتى يقرب القمر ويصل الجزر الى اقصاه ومن المفهوم ان للشمس جذباً ايضاً ونسبة جذبها الى جذب القمر كنسبة ٥ الى ١١ ومن هذا اخذ المد والجزر فان اجتمعت هاتان القوتان كونتا ١٦ قوة وهو ما نسميه بالمد الاكمل او الجزر الاكمل واذا اختلفتا لاشت قوة الشمس ٥ قوى . من قوة القمر فبقي منها ٦ قوى وحينئذ يسمى المد بالمد الاصغر والجزر بالجزر الاصغر وقد قسم الفلكيون النجوم التي تقرب من مداري الشمس القمر الى ٢٨ قسماً وسموها منازل القمر تغليبا لسكثرة مرورهم بدورته السريعة وهي : السرطان ، البطين ، الثريا ، الدبران

يدور حولها في دائرة مستطيلة نوعاً والأرض في احد محترقيها فيقرب منها تارة حتى يصير على (٢٢١٦١٤ ميلا) منها ثم تبتعد حتى يصير على بعد (٢٥٢٩٧٢ ميلا) منها ومتوسط بعده عنها (٢٣٨٨٤٠ ميلا) وهو يصغر الارض ٤٩ مرة وقطره لا يتجاوز (٢١٥٩ ميلا) أي ربع قطر الأرض تقريباً وكثافته أقل من كثافتها وتقدر بحوالي ٣ أمثال كثافة الماء وقوة الجذب على سطحه تعادل سدس الجاذبية على سطح الأرض أي ان ملازنته رطل واحد على سطح القمر يزن ٦ أرطال على سطح الأرض كما أن الشخص الذي يستطيع القفز على سطح الأرض يارده واحدة يستطيع أن يقفز ٦ ياردات على سطح القمر . ولقد ثبت ان سطح القمر خال من الهواء تقريباً لذلك فلا يمكن للحياة ان تعيش على سطحه ورغم توالي الاكتشافات فانه لم يوجد على سطحه ما يبدل على وجود الحياة من أي نوع . وتنتشر على سطحه جبال كثيرة ومن بينها ثلاثة جبال عظيمة لم تؤثر فيها عوامل التمرية كما تؤثر في جبال ارضنا على مر الازمان ولهذه الجبال اسماء مختلفة معظمها لمشاهد علماء النلك تخيلاً لذكراهم واعترافاً بفضلهم ومن هذه الجبال ما يمتد الى (٤٥٠) ميلا واعلا قسم تلك الجبال تبلغ حوالي ٤٦ ألف قدم وهذا يعني انها تساوي جبال الأرض ارتفاعاً وبدهى ان تساق هذه الجبال سهل للغاية وذلك راجع لضئق الجاذبية على سطح القمر وتكثر الأودية في سطحه وهي تعد بالالوف منها ماهو واسع كاهول القسيحة ومنه ما هو ضيق كجاري الانهار وتنتشر على وجه القمر مرتفعات دائرية تبدو كأنها حافات فوهات يراكين خامدة وهو ما يرجح ان تكونه بالفعل . والقمر يواجه الأرض دائماً بوجه واحد ويدور حولها مرة واحدة في كل شهر وتضيء الشمس دائماً نصف سطحه الا انه بسبب تحركه حول الأرض لا يرى دائماً كل الجزء المضيء . من سطحه الا عندما يكون



ادواؤنا الاجتماعية

والسبيل الى شفاؤها

كثيراً ما تحدثت مع من يحدثني عن ادوائنا الاجتماعية وكثيراً ما قلت انه لو وجدت بيننا صحيفة غايتها خدمة الوطن لكانت شفاء لهذه الادواء ذلك أن كل أمة مهما بلغت من الرقي مبلغاً كبيراً ليست خالية من أذواء اجتماعية لأن التمدين لا ينتهي والرقي لا يحد فهي محتاجة إلى مصلحين وقادة مفكرين يهدونها سواء السبيل وكيف يؤدي أولئك القادة رسالتهم نحو امتهم إلا بوساطة الصحف فالصحيفة هي المنار الذي تهتدي به الأمة . هذا في الامم الراقية المتمدينة فإبالك بأمتنا الكويتية التي هي على اول درجة من سلم الرقي وادواؤها

الشوثة ، النعائم ، البلدة ، الذامح بلع ، سعودي ، اخبيسة ، مقدم مؤخر ، رشا ، —

ويرى البعض ان للقمع علاقة باحوال الناس العقلية كما ان له علاقة ايضاً باحوال النساء البدنية بين سن البلوغ و سن الياس كما هو واقع فيما يصيبهن في كل شهر قمرى ومن ذلك ما يفعله الزوج في الليالي المقمرة من اجتماعهم في حفلات الرقص مما يهيج فيهم الشهوات البدنية وافراطهم حينئذ في شرب المسكرات التي تذهب بعقولهم ويحتمل ان يكون ذلك سبب التهبج الجنسي والعقلي الذي يتكرر كل شهر قمرى والعادات التي يعتادها الناس ويكررونها سنة بعد سنة وشهر بعد آخر ويارسها اعتقادهم بمدهم قروناً كثيرة لا بد من ان تؤثر في اجسادهم وعقولهم اى في اعضاءهم المختلفة ووظائفها ويرسخ تأثيرها فيهم على عمر الأزمان والدهور

صالح العجيري

السكوت

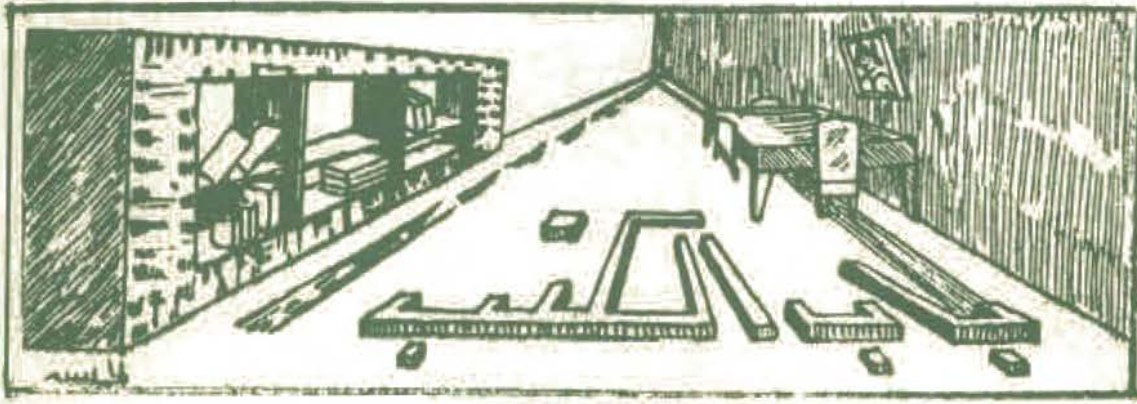
العالم العربي

يتحضر العالم العربي من اقصاه الى اقصاه الى الوثوب والنهوض وليس من شك اننا جميعاً نتمنى من صميم افئدتنا ان يكون النجاح حليف امتنا غير ان المطالب لا تدرك بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً كما يقول امير الشعراء رحمه الله . اى لا بد من الجهاد والنضال اذا كنا صادقين فيما نتمنى لامتنا العربية واريد بالجهاد بجميع معانيه ومعنى ذلك أن يشمل هذا الجهاد الكاتب والشاعر والطبيب والمحامي الى الصانع والعامل والافلانجاح لنا اذا ما تاخرت أى طبقة من الطبقات لأن الأمة تتكون من جميع طبقاتها وليس من شك أن جهاد الكاتب اكبر منفعه وابعد أثر لأنه يبت الثقافة في أمته والثقافة كالا يتخفى دواء لكل داء . سواء أ كان هذا الداء اجتماعياً أم أدبياً وما أعرف وسيلة لنشر العلوم والأدب أفضل من الجرائد والمجلات ففيها تتسابق أقلام الكتاب والشعراء ولذلك ترى الأمم الحية الناهضة تكثر من اتخاذ هذه الوسيلة لعلمها بما تنشره من علوم وآداب في جميع الطبقات ولعل هذه الافكار كلها اختلجت في صدور أصحاب هذه المجلة التي نرجوها للديوع والانتشار فارادوا ان يقدموا لمواطنيهم الأجزاء هذه الخدمة الكبرى ويفتحوا لأخوانهم الكتاب والشعراء ميداناً فسيحاً تتسابق فيه أقلامهم فنرجو أن يوفقهم الله ويوفق كل ساع لهذه الامة الى الخير والصلاح .

عبد الرزاق البصير

السكوت

الهقعة ، الهنعة ، النراج ، النثرة ، الطرفة ، الجبهة ، الابرة ، الصرفة ، الدوا ، الساك ، الغفر ، الابانا ، الاكليل ، القلب



في طي النسيان مدة مديدة من الزمن . فتناساه الناس —
وللناس غايات لا تدرك — وفضلوا عليه سائر شعراء عصره
كأفرزدق وجرير والأخطل .

قد أنصف الأستاذ عبد المعتال الصميدي ، عندما أراح
الستار عن هذه الشخصية التي ظلمها التاريخ بكتابه الجديد
« الكميت بن زيد شاعر العصر الرواني » ، والك ما قاله المؤلف
في . مقدمة الكتاب :

« ... وبعد فإن الناس قد جروا على تقديم الفرزدق وجرير
والأخطل على غيرهم من شعراء عصر بني مروان ، ولا يستنون
من هذا الحكم الجائر ذلك الشاعر العظيم « الكميت بن
زيد الأسدي » وهو عندي أولى منهم بهذا التقديم وحق
بزعامته شعراء ذلك العصر . وقد وضعت كتابي هذا
« الكميت بن زيد شاعر العصر الرواني » لا نصاف هذا الشأن
من ذلك الحكم الجائر . . . الخ . . . » فقرأه قد فضل الكميت
على شعراء عصره بما فهم الفرزدق وجرير والأخطل وهذا
لمعري حكم عادل صادر عن أحد المنصفين الذين لا يبتغون
سوي خدمة الحق والواقع . يجهر بقوله هذا في الوقت الذي
أصبحت فيه الألسنة لا تلوح الا بذكر الفرزدق وجرير
والأخطل وغيره . أما ذلك الشاعر العظيم فليس له نصيب من

« الكميت بن زيد »

تأليف الأستاذ عبدالتمال الصبيدي
٠٦١ - صفحة من القطع المتوسط

الكميت بن زيد أحد شعراء الأمة العربية المجيدين
الذين خدموا امتهم ولقنهم خدمة صادقة ، لا تشوبها أية
شائبة وهو أيضاً من الشعراء الذين نالوا قصب السبق في هذا
المضمار . ولكن يد الزمان الجائرة أبت الا أن يبقى الكميت
كثيرة لأحب تمعدها الآن فستعدها اقلام كادت تجف
لولا ان تداركها الله فأوحى الي هؤلاء الاخيار أن يؤسسوا
(كاطمه) لتكون مجالاً لها ولاقلام غضة أخرى وستستبر
الامة بهذا المصباح وتسري على هدي هذا المنار والله الموفق
للخير .
عبد المحسن الرشيد

(رسالة من البصرة)

تلقينا رسالة من الأديب الفاضل جواد راضي الهلالي يقول فيها:
واني لسرور جداً لزمكم على اصدر مجلة ادبية ترفع رأس الكويت
في غارج وتتمش أرواح الشباب في الداخل ، ومما لا شك فيه أن
الشباب الكويتي قد استطاع في أيامه الأخيرة أن يقدر أثر العلم
والمطالعة في حياته الخاصة والعامة ، وقد لمست هذا في احتكاكي
بالكثيرين من شباب الكويت . واني اذا كتب هذا اؤكد لكم
أذا المشروع سيلاقي نجاحاً عظيماً جداً ، وأنا أول ملب للتعزيد
ومنتظر مجلتكم بلهفة لا عرضها على الخاص والعام ، وستجدونني
- ان شاء الله - من العاملين المخلصين

الكفيت الفرزدق عن رأيه في شعره قال :

« يا ابن أخي اذع ثم اذع فان الله أشعر من
مضى . وأشعر من بقى » .

هذه كلمة موجزة عن ذلك الشاعر العظيم
« الكفيت بن زيد الاسدي » وهي لا تعطي القارىء
سوى معلومات بسيطة جدا فمن اراد الاستزادة
والاطلاع على اشعاره الجزلة فعليه بقراءة الكتاب

(القاهرة) خالد خلف التليجي

احد اعضاء البعثة الكويتية في مصر

ايها التاجر الحديث

لا تنس ما للدعاية من فضل على رواج
البضاعة ، واقبال الجمهور والاحتفاظ بالزبائن .
تذكر ما تمعد إليه كافة الشركات التجارية في
العالم ، وما تقوم به من العناية والاهتمام بشأن
الاعلان .

هلم الى مجلة كاظمة وزودها باعلاناتك ،
تلق منها اعظم نصير لك في هذه الناحية . ان
مجلة كاظمة يسرها أن تؤازرك وتنشر اسمك
وعنوان محلك في الكويت والبصرة وبغداد
والقاهرة وعدن والهند والبحرين وسائر
الأرجاء

هذه الشهرة ولا حظ من ذلك الاطراء . فينبغي الأستاذ
الصعيدي ويدحض الآراء القائلة بتفضيل اولئك الشعراء
عليه ، وهذه ידיضاء يسديها المؤلف للادب العربي . وقد
وصف الأستاذ شعره فقال : « .. انه شعر حى ناهض يدعو
الى الحياة والنهوض ، أما شعر اولئك الثلاثة فشر ضعيف
يدعو الى الموت والجمود » وهذا هو عن الواقع لأن شعراء
عصره كانوا يتفقون الأمراء ، ويتملقون الحكام ويرتزقون
بأشعارهم أيما ارتزاق . أما هو فكان يتأفف من جورهم
ويناوى سياستهم ويهجوم على رؤس الاشهاد . لا اشىء
الا لياتبها من سبأهم العميق . ويوجهوا همهم لخدمة الشعب
والرقى به الى ذروة المجد . وقد قل فيكتور هوغو شاعر
فرنسا الاكبر : الشاعر مصلح عظيم ، ونبي كريم
ارسله الله لقومه هاديا الى مواطن الحرية والجمال والحب .
وقد اورد المؤلف عدة أقوال تؤيد ما ذهب اليه
من تقديم ذلك الشاعر على اقرانه . ففي ص ٥٦ « سئل
معاذ الهراء ، من اشعر الناس ؟ قال من الجاهلين أم من
الاسلاميين ؟ قالوا بل من الجاهلين . قال امرؤ القيس
وزهير وعبيد بن الأبرص . قالوا فمن الاسلاميين قال :
الفرزدق ، وجري ، والاخلط ، والراعى . فتميل له :
يا أبا محمد ، ما رأيناك ذكرت الكفيت فيمن ذكرت ا
قال : ذلك اشعر الاولين والآخرين » وفي نفس الصفحة
« قال ابو عكرمة الضبي لو لا شعر الكفيت لم يكن للامة
ترجمان ولا للبيان لسن . وفي صفحة ١٤ عندما سئل



من الواقع

قال لي صديقي وهو مجاورني في موضوع القاصص الخيالي والواقعي :

لاني اصر على أنه ينبغي لكتاب القصة أن يدر كوا أن في الواقع ما يفوق الخيال . ومن ثم فإن عليهم أن يكتبوا الواقع الذي يسجل التاريخ النفسي للمجتمع ليدرسوا في قصصهم ما انطوت عليه النفس الانسانية من مشاعر واحاسيس عوضا عن أن يخلقوا اشخاصا لا يعيشون إلا في قصصهم وحدها ذلك أن القاصص الخيالي انما يمسك الناحية النفسية للمؤلف أما احداث الواقع فانها تعرض صور المجتمع على حقيقتها .

قلت - انامعك . . ولكن قصص الواقع يا صديقي ضئيلة جدا وقليل ما تصلح للمرض الفني .

قال - سأقص عليك الليلة قصة حاصرت احداثها وسأقنعك وجهة نظري عندما اسرد عليك من وقائع الحياة ما اعرفه انا وحدي .

قلت هات

قال - كان أحد امراء جزيرة البحرين قد استولى عليها اثر حوادث طويله سأقصها عليك فيما بعد - واستتب له الأمر في البلاد ففلاها عدلا بعد ان

ملكته قبله جورا ، وحل فيها الرخاء والأمن والدعة وحمد الله الناس على أن ولاهم من يسوسهم بالعدل والرحمة ، الا أن بعض من كانوا يعصدون الأمير على ماصار اليه أمره ، أضرروا له العداوة والبغضاء واخذوا يدسون عليه في الخفاء ولكن الأمير لم يكن يأبه لهم ولما يصنعون ، ومضت الايام والأمير لاه في تدبير شؤون بلاده لا يعرف ما يدبر نه في الخفاء فتمد كان يجمع الى كرامة المحمد طبيعة النفس المنطوية على الخير ؟ وذات ليلة استبدلت بأضواء القمر حالك الظلام وبصفاء الجو زوبعة من الريح والمطر اتمهزا خائن اغراه الاجر الذي دفعه له بعض اعداء الأمير لقتله غيلة وكان من الرزقين بالاجرام فدخل الى المنزل الذي كان يجاور غرفة الامير بعد أن أغرى احد الخدم بدخول القصر للمبيت فيه ووقف في الظلام متأهبا للقيام بعمله الذي شاهر آسيفه لاغتيال الأمير ، فلما انتصف الليل او كاد وهدأت ضواء القصر واطبق السكون على من فيه بدت للامير حاجة اضطرته للاغتسال فنهض من مرقدده ودخل منسأه آمناً مطمئناً وما هي الا ان رفع فتيلة المصباح وابان الضوء سناءة المحتبي حتى تقهر الامير الى الورا وقد اعقل فنه

فهذا لا يهمنى بيداني اريد ان تخبرني كم اعطوك من المال
على هذا العمل فاجاب المجرم من غير باؤ وقد استوت عليه
الدهشة :

ساتيك به يا مولاي . . انه الفرويه فنادى الامير
- ائتونا بخمسة الاف رويه فلما احضرت دفعها الى المجرم
وهو يقول :

- اريد ان تماهذي على ان لا تهدف للشر بمد الان . .
اتماهذي ؟ فاكب المجرم على يدي الامير
يماهده لاعلى هذا خب بل على الولاء والطاعة بد الدهر

* * *

هذه يا صديقي قصة من الحياة فيها خصائص انسانيه ساميه
وفيهما عظه . . حاول ان تسبكها كما يفعل القصاصون
وسأقص عليك غدا قصة اخرى لأريك ان في الحوادث
الحقيقية قصصا كثيرة حريه بالتسجيل - قلت - ساقدمها
للقرء كما سمعتها منك ولن اغير مما قلت حرفا فانها ليست
محتاجة الى التلحج والسبك والآن الى الفند . . . عم مسامح

فهر الروبري

السيف المشهر بيد المجرم وهنا تدخلت مشيئة الله فادرك
المجرم ما يفعل واستصرخه عقله الباطن فسر في مكانه
وقد زاعت عيناه فهي ثابتة كمين المجنون وسقط السيف
من يده فلما ادرك الامير حال المجرم اقترب منه وقاده
من يده المرتجفة وخرج معه الى بهو في القصر ونادى
احد الخدم وقال له - لقد وجدت هذا المسكين يتمشى
في القصر ويظهر انه جائع فأتنا بطعام له وجلس الامير
يحادث المجرم ويلاطفه ليفرخ روعه ويسكن نفسه
المنخلمة فقد كان المجرم ينتظر أن يأمر بقطع رأسه حالا -
وهذا ابط ما يفعله القتل لو سلم له القاتل - اما ان
يطعم فهذا الم يمكن في حدود العقول وفيما كان الخدم
يقدمون له الطعام كانت تتجاذبه شتى الافكار المضطربة
افلا يجوز ان تسمن الشاة لتذبح هذا هو المألوف انذ فتمد
اطعم نكايه في التشفي ومبالغة في الاتقام ولكن ما وقع كان
خلاف ذلك تماما فانه بعد أن اتم طعامه البسوه كسوة حنة
ثم ادناه الامير من مجلسه وهو لا يزال ينتفض هلهما وقال له :
سامع يا هذا لن احاول منك معرفة من دفعتك الى ما اتيت



« نبا هام خطير »

في اليوم الثامن والعشرين من حزيران ١٩٤٨ م الاتفاق نهائياً بين صاحب السمو الشيخ احمد الجابر الصباح ، والشركة الامريكية المستقلة المحدودة فيما يتعلق باستخراج الزيت من حصة الكويت في الارض المحايدة .

وقد تم التوقيع على الاتفاقية بدار المعتمد السياسي بحضور صاحب السمو نفسه عن امانة الكويت واثنين ممثلين لسوء هما عبد الله الملا صالح والمسترايح . في . كب ، وعن الشركة المذكورة نائب الرئيس المستر ان . بي . ايزنبرك والمستر يونك . وكان الشاهد على توقيع الاتفاقية المعتمد السياسي المستر اندرو . ومما يحسن التنويه إليه ان هذه الشركة مكونة من عشر شركات امريكية للنفط .

وبعد الانتهاء من التوقيع تبودلت التهانى المألوفة في مثل هذه المناسبات التاريخية ، والتقطت عدة صور على اشرطة سينمائية لهذا الاجتماع الهام . وفي المساء اقيمت حفلة عشاء في قصر دسمان العامر ابتهاجاً بهذا الحدث الجليل . والمفهوم ان هذه الاتفاقية قد جاءت في صالح البلاد ، وان في بنودها الشيء الكثير من المشاريع النافعة كبناء مستشفى للمصابين بالسل ، وأمور أخرى تعود بالخير على الصحة والمعارف . نسأل الله تعالى مستقبلاً زاهراً لهذه البلاد وأبنائها



راديو ات ار. سي. اى. الشهيره

الوكيل الوحيد - مراد يوسف بهباني - كويت

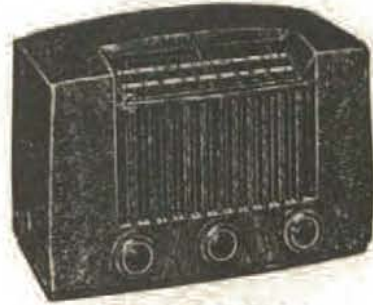
بشرى عظيمه تصليح راديو R. C. A. مجاناً

يسرنا ان نمن لعملائنا الكرام عن وصول ارسالية من اجهزة راديو R. C. A. المشهوره وقد وضعنا قسماً منها للعرض في محلنا لمن يريد مشاهدتها . والمحل يضمن للمشتري تصليح أي خلل يطرأ على هذه الاجهزة لمدة تسعين يوماً من تاريخ المشتري .



ار. سي. اى. طراز Q 103

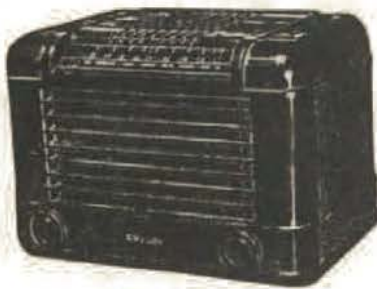
يختلف هذا الراديو عن غيره بأنه مجهز لألتقاط ثلاث موجات واجهزته قوية تمكنك من الاستماع الى المحطات المحلية والخارجية وله خمس صمامات R. C. A. من النوع الممتاز مع جهاز خاص لتصفية الصوت .



Mat No. X5228

ار. سي. اى. طراز Q B 13

راديو ذو خمس صمامات ويمتاز على غيره من الاجهزة المنزلية بأنه يصلح لالتقاط خمس موجات ويسهل على تيارين كهربائيين مختلفين اولهما القوة الكهربائية A. C. وان لم توجد بطارية عادة ذات ستة فولت .



Mat No. X5234

ار. سي. اى. طراز Q 110

راديو صغير الحجم جداً ولكنه سيدهشك بقوة اجهزته وصفاء التقاطه للاذاعات على الموجتين القصيرة والمتوسطة واجهزته هذه حساسة بدرجة تضاهي حساسية الاجهزة الكبيرة النالية الثمن .



Mat No. X5231

ار. سي. اى. طراز Q B 55

راديو ذو ثلاث موجات يعمل بقوة البطاريات اليابسة ويسهل لك التقاط الاذاعات العالمية بنفس القوة التي تلتقطها الاجهزة التي تعمل على التيارات الكهربائية الاخرى وقد جهز بصمامات اربعة R C للتوفير من مقطوعية القوة الكهربائية وبالامكان تبديل استعماله الى تيار كهربائي .



العدد ٤

تشرين الأول ١٩٤٨

علوم وفنون اجتماعيات قصص شعبية

مجلة تصدر بأكويت

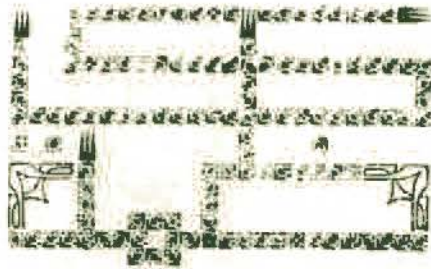
(ثبت العدد)

ص		
١ -	التوجيه القومي في التعليم :	رئيس التحرير
٤ -	عز الدولة :	الاستاذ صادق الملايكة
٧ -	مطيع بن عباس :	« السميري »
٩ -	النقد :	الاستاذ عبد الرزاق البصير
١٠ -	« امفاهيم »	الاستاذ يوسف العمر غلاء المعيشة :
١١ -	صوم فلسطين :	السيدة أم أسامة
١٢ -	سيارات الاجرة :	السيد حمد الشيخ يوسف
١٣ -	شوارع عصرية :	المهندس كامل جويدة
١٥ -	أبناء في سطور :	المعارف ، الصحة ، أخبار الوطن العربي . الخ .
١٧ -	« قبارة الشعر »	الحاضر : الاستاذ عبد الله حسين
١٩ -	من صميم الفؤاد :	السيد عبدالله سنان
٢٠ -	جامعة الدول العربية :	الاستاذ راشد السيف
٢١ -	« العلوم والفنون »	الحرارة : الاستاذ صابر الجمل
٢٢ -	خواطر في اللغة :	« سيويه آخر »
٢٣ -	« البربر اللدني »	مناقشة هادئة السيد عبد الصمد تركي
٢٥ -	اعانة فلسطين :	السيد عبد المحسن الزين
٢٦ -	عن الغيرة :	الاستاذ حامد الحمود
٢٧ -	« باب الكنب »	هذه هي الاغلال : الاستاذ عبد الله زكريا
٢٩ -	« الفصص »	زكاة ١١ : السيد فهد الدوري

ساحب الامتياز الشول: عمير الحمير الصانع

« حكمة المدد »

ان لا أفرق بين أهلك إنيهم
أهلي وأنت بلادهم وبلادي
فلكل ربع من ربوعك حرمة
وهوى تغفل في صميم قوادى



﴿ مجله شهرية ﴾

نبحث في الآداب والعلوم والفنون والادب نفاع

﴿ بدل الاشتراك عن سنة ﴾

روية في الداخل

ديار عراق
أو ما يبادل من العملة الاخرى في الخارج
- (عن المدد ١٢ آنة) -

« الاعلانات »
ينفق عليها مع الادارة

السنة الاولى

العدد ١٩٤٨

المدد

(التوجيه القومي في التعليم)

* * *

الآن وقد اشتد ساعد التعليم في هذه الامارة، وبعد « بوتقة » واحدة، ثم يسير بها الى غاية معينة هي ثمرة أن أصبحت كتابيب المعارف مدارس حديثة في بنائها

ومناهجها ومعلميها انعم الالتفات جدياً نحو روح التعليم وهدفه ونحو القائمين به والمشرفين عليه .

ولست بأت جديداً في الموضوع إذا قلت إن كل أمة من أمم هذه المعمورة تتألف من عناصر متعددة أو مذاهب متباينة أو أحزاب شتى ، ولكنها بفضل التوجيه تضمحل تلك الفوارق العنصرية أو المعتقدات المذهبية أو الآراء الحزبية فتظهر تماسكاً قوية منسجمة ويتجلى جلال تماسكها عند وقوع عدوان على بلادها ، أو نزول كارثة تهدد كيانها ، فتراها تهب هبة الرجل الواحد مكافئة مناضلة تشد نسيده الاتحاد والتماضد والتعاون ، فتتخفي أمام وحدتها الخطوب ، وتسلم بحق حيويتها وخلودها الا زمان .

فلقد مضى دور البداية - دور الارتجال والاضطراب والتجارب - وجاء دور مستقر ثابت قوي يطلب خطة سليمة ثابتة كما هو الحال في كل أمة تقضت عن جسمها غبار الركود ، وطالبت بحقها في الحياة الصاخبة الواعية المنيرة ، وإذا كان التعليم ضرورة من ضرورات هذه الحياة ، وبدونه لا يمكن لأية أمة أن تعيش ، فإن من أهم نتائج التعليم الانسجام في التفكير، والاتحاد في الشعور والتكاتف وقت الحاجة في الواجبات الوطنية والمسؤوليات الاجتماعية وغيرها من الخدمات الشريفة الأخرى . غير أن توحيد نزعات الأمة لا يكون أمراً ميسوراً إلا إذا وجهت تلك الأمة توجيهها مميئناً يصهر شموورها في

والتوجيه في التعليم لم يكن وليد اليوم وإنما هو خطة مرسومة سارت عليها جميع حكومات العالم الحي ، وبذلت في نشره وتقويته عناية لا تقبل عن عنايتها

بالتعليم نفسه .

حتى تلك الحكومات التي ألقت عن كاهلها مسئولية تعليم الشعب ، وركته يعلم نفسه بنفسه — بعد انتشار التعليم والثقافة في جميع طبقاته — فأما احتفظت بحق اشرافها على التعليم ، وتوجيهه توجيهاً يتفق ومصالح البلاد صوتاً لوحدة الأمة ، وعحافظة على انجم نزمات كافة الطبقات .

ويتناسب الاهتمام بالتوجيه تناسباً عكسياً — إن صح هذا التعبير — مع مراحل التعليم فهو خطير ودقيق جداً في المرحلة الأولى — الروضة — حيث التلقين وسرعة التأثير والانطباع . ثم يتدرج الى المرحلة الثانية — الابتدائية — وهذه لا تقل كثيراً عن المرحلة السابقة فالطفل فيها يجب محاكاة معلمه لا في التفكير فحسب بل في الكلام أيضاً ، والاشارة والمشي وغير ذلك . ويقبل في المرحلة الثالثة — الثانوية — قليلاً في السنتين الأولىين وكثيراً فيما تبقى من سني هذه الدراسة . وتتجلى قلة تأثر الطالب بالتوجيه في المرحلة الرابعة — العالية — إذ أن الطالب في هذه المرحلة قد كل ادراكه ، وتأثر بما علق في ذهنه من آراء ونظريات في المراحل التي قطعها ايام الطفولة والفتوة .

لهذا كله رأيت لزماً علي كشاف عربي يحرص حرصاً عظيماً على مصلحة وطنه ، وخير قومه أن أنادي بضرورة رسم خطة معينة واضحة للتعليم في مدارس هذه الامارة العريية الناشئة المستيقظة توحد آراء الناشئة وتؤلف نزعاتها وميولها واهدافها لتجعل منها سداً منعداً

أمام التيارات الجارفة والمذاهب الاجتماعية الخطيرة التي تتناقى ومصالح الوطن العربي، وتلتطم بمقدسات سكانه ومن الواضح الجلي ان الكويت — كغيرها من بلاد الله — تحوي اكثر من عنصر ، وفيها من تعدد المذاهب الدينية ما لا يحتاج الى بيان ، وهي اذن محتاجة الى توجيه موحد لتحتفظ بوحدتها ، وتسلم من شرور الفرقة والانقسام في مثل هذه الفترة المصيبة من التاريخ . وان التهاون في شأن هذه الناحية الخطيرة لا يكون سوى جرم فظيع نعترفه تجاه مستقبل الكويت والبلاد العربية جمعاء .

أما وسائل هذا التوجيه فكثيرة وأشدّها تأثيراً وأعظمها تقمّاً اختيار المعلمين المؤمنين بمظمة الوطن العربي وتاريخه ولفته المتألمين بألامه التحسين بإحساسه المتفائلين بمستقبله الزاهر السعيد . فهؤلاء وحدهم يستطيعون في دروسهم أن يشوا الروح القومية الشريفة ويوجهوا طلابهم توجيهاً قومياً محضاً بعيداً عن العنصرية الحاقدة والطائفية المفرقة والاقليمية الضيقة الحاققة وما اوسع المجال لهذه الرسالة الجليله في درس اللغة والادب والشعر والتاريخ وفي كل درس يؤديه عربي مؤمن بعروبه معز بتراث اجداده العالي العزيز ، حتى في الدروس العلمية المحضة يستطيع المدرس الملهم أن يشيد بفضل اجدادنا الذين كانوا أول من الف فيها وصنف أبوابها وبحوثها ، والذين جادوا — غير مانين ولا متشدقين — على الترب الخامل الجاهل بالشيء الكثير من معين علومهم ومعارفهم . ومتى تم اختيار المعلمين

- مثلاً - وإصحاف السيارة . وكذا الحال في المحاضرات والروايات التمثيلية . والوسيلتان الأخيرتان تدخلان ضمن وسائل التوجيه الشعبي ، وفي استطاعة المسئولين العناية بهما عند التفاتهم لتوجيه الشعب توجيهاً قومياً مع الأخذ بالوسائل الأخرى ذات الأثر الفعال كالإذاعة والصحافة ودور الخيالة ونحوها .

هذه كلمة عابرة أوحى بها إلي حلول الموسم الدراسي الجديد ، وكل ما أرجوه أن تتاح الفرصة في الأعداد القادمة لاستقصاء الموضوع ، والتحدث عن التوجيه الشعبي ووسائله وفوائده ، والله المستعان ، ومنه نستمد التوفيق ما

أحمد بن السقاف

الصالحين لأداء هذا العبء الجسيم - الذي يعد بحق روح التعليم الصحيح - فإن الوسيلة الثانية تبيء مباشرة لتنال ما تستأمله من العناية والاهتمام ، وما هذه الوسيلة إلا كتب الدراسة التي يستمد منها الطالب غذاءه الفكري والروحي والتي لا تقل في تأثيرها عن رجل التعليم ، لذلك يجب فحص الكتب المدرسية قبل وضعها بين أيدي الطلاب ، وحذف ما يمتص التوجيه القومي منها ، وعلى واضعي منهج الدراسة أن يثيروا اهتمام رجال التعليم إلى بث هذا التوجيه السليم ، وصقل نفوس الطلاب بمثله العليا .

وما قيل عن الكتب المدرسية يقال - أيضاً - عن كتب المطالعة الخارجية وبقية المنشورات كالمجلات

(حكم مرتب)



- ١ - إذا رسمت خطة ، وأردت أن تسير ، فاحذر التلفت ، فإنه عرقلة لسيرك .
- ٢ - العربي القح من آمن بقضية هذا الوطن العظيم ، ولم يتنكر له ، وحمل للعرب حبا عميقا في حله وترحاله .
- ٣ - لا تفرح بالمدح فكثيرا ما يكون غشا .
- ٤ - لن يستطيع الظلم أن يجعل من القروود اسودا .

عز الدولة



بمناسبة مرور الرب عام على وفاته

محمد بن عمر العلوي فاتحه الى الكوفة فسق ذرايح
فتقرحت مئاته وهلك بذلك .

ابو منصور بختيار - عز الدولة - بن ابي الحسين

احمد - معز الدولة بن بويه
الديلمي البوسني .

وعندئذ قلد عز الدولة وزارته ابا طاهر

بالم
الاستاذ الكبير صادق المولى كز

بن بقية ، وكان ابو الحسن محمد بن محمد
بن بقية يخدم في مطبخ معز الدولة وينوب

ملخص من كتابه : دائرة معارف الناس

ولد في عام ٥٣٣١ ونشأ
نشأة الترف في سلطان أبيه

عنه أخوه أبو طاهر بن بقية ثم خدم ابو طاهر
عز الدولة في مطبخه ثم ارتفع امره الى أن احتاج إلى
الوزير ابو الفضل في حفظ غيبه عند عز الدولة فلما
هلك ابو الفضل كما قدمنا قلد عز الدولة وزارته ابا طاهر
المذكور فقال الناس - من الغضارة الى الوزارة -
ولقبه عز الدولة بالناصح وكانت وظيفته كل يوم من الملح
الف رطل وراتبه من الشمع في كل شهر الف من ففطى
كرمه عيوبه ووزر اربع سنين وأحد عشر يوماً ثم تسلم
عضد الدولة وقتله وصلبه .

فلما توفي ابوه سنة ٥٣٥٦ ولي الامارة بدمه فولى وزارته
ابا الفضل العباس ابن الحسين الشيرازي صهر المهلب
الوزير في سنة ٥٣٥٧ هـ وبقي في وزارته سنتين وشهرين
وثلاثة ايام ثم عزله بأبي الفرج محمد بن العباس بن فسانجس
فوزر له ثلاثة عشر شهراً وعشرة ايام ثم عزله وأعاد
ابا الفضل الى الوزارة فصادر هذا الوزير الناس وآذاهم
حتى رووا في حوادث - سنة ٥٣٦٢ هـ أنه قتل رجل
عائد الى صاحب المونة في الكرخ فبعث ابو الفضل من
طرح النار من النحاسين الى السماكين فاحترقت اموال
عظيمة وجماعة من الرجال والنساء والصبيان في الدور
والحمامات حتى احصي ما احترق فكان سبعة عشر الف
وثمانيئة دكان وثلثمائة وعشرين داراً ، اجرة ذلك في الشهر
ثلاثة واربعون الف دينار ودخل في الجملة ثلاثة
وثلاثون مسجداً فقتل رجل لأبي الفضل أيها الوزير
أريتنا قدرتك ونحن نؤمن الله تعالى ان يرينا قدرته فيك
فلم نجبه وكثر الدعاء عليه وما لبث عز الدولة أن غضب
على أبي الفضل وقبض عليه وسلمه الى الشريف أبي الحسن

وفي سنة ٥٣٦٣ هـ اشتد مرض الطبع لله فخلع نفسه
وسلم الخلافة الى ولده الطائع لله فخلع الطائع على سبكتكين
الخلع السلطانية وعقد له لواء الامارة ولقبه نصر الدولة
وما لبث عز الدولة ان ادخل يده في اقطاع سبكتكين
فحدثت بينهما الفتن والحروب وثارَت العامة والأتراك
تنصر سبكتكين فبعث هذا الى عز الدولة يقول له :

ان الأمر قد خرج عن يدك فاخرج لي عن واسط
وبنداد ليكونا لي وتكون البصرة والاهواز لك فماطله

عز الدولة الشام وفي طريقه اغراه حمدان على قصد اخيه تغلب صاحب الموصل حينئذ ليميده الى ملكه وبلغ عضد الدولة ذلك فتقدم نحو تغلب وارغم جيوشه على الفرار بالقرب من تكريت واسر عز الدولة بختيار وأمر بقتله فقتل وحمل رأسه في طست ووضع بين يدي ابن عمه عضد الدولة فلما رآه وضع منديله على عينيه وبكى عليه وهو قتيله .

ومما يذكر عن عز الدولة أنه كان منغمساً بالذات كثير اللهو ومن الروايات عنه أنه لما كانت الوقعة الاولى بينه وبين عضد الدولة سنة ٣٦٦ هـ أسر غلام تركي لعز الدولة لم يكن من قبل بأحظى غلمانه ولا بأقرهم منه فجن عليه جنوناً وحزن حزناً شديداً وتلى عن كل شيء الا عنه وزال تماسكه واطرح القرار وامتنع من المأكل والمشرب الى البكاء والنواح واحتجب عن الناس وحرم على نفسه الجلوس على العرش والمخاض وكتب على عضد الدولة يسأله رد الغلام اليه وذكر أنه يرضى أن يأخذه ويمضي الى أقصى الارض وكتب الى خواصه المطيفين بعضد الدولة يسألهم معونته على ما رغب اليه فيه وأنفذ الشريف ابو احمد اليه رسولا في هذا الامر وبذل له فدية الغلام جارينين عواديين لم يكن لهما نظير وقد بذل له في احدهما مائة الف فاني أن يبيها فاني الا الغلام وعندئذ ارسل عضد الدولة الغلام اليه فاستراح . وهذا العبت والمجون هو الذي جعل عز الدولة اذا نظم الشعر وكان شاعرا ينظمه في مثل هذه الأمور فهو يقول مثلاً اشرب على قطر السماء القاطر

في صحن دجلة واعص زجر الزاجر

بذلك واشتد النزاع بينهما وظهر العيارون في بغداد سنة ٣٦٤ هـ وعظمت الفتن وكثر النهب والنلب ووقع العيارون حريقاً في الخشابين من ناب الشعير فاحترق أكثر هذا السوق وما يليها من سوق الجزارين واصحاب المحصر وصف البواري فهلك شيء كثير وغلب العيارون حتى تلقبوا بالقواد وغلبوا على الامور واخذوا الخفائر من الاسواق والدروب .

وفي هذه السنة تزوج الطائع لله شاه زنان بنت عز الدولة على صداق قدره مائة الف دينار وخطب له خطبة التكاح بمحضرتها ابوبكر محمد بن عبد الرحمن ابن قريمة - ترجمنا له في كتابنا ذوي الفكاهة في التاريخ - ولكنها لم ترف اليه الا في سنة ٣٦٦ هـ :

وفي هذه الاثناء كانت الأسعار قد غلت في بغداد حتى بيع الكر من الدقيق الحواري بمائة وسبعين ديناراً وضاق الملوقة حتى بيع الحمل من التبن بعشرة دراهم وقس على ذلك بقية الاشياء .

ثم جاءت سنة ٣٦٧ هـ وحل شهر ربيع الآخر وعبر عز الدولة الى الجانب الغربي على جسر عقده ودخل الى قطرب وهناك تفرق عنه ديلمه ودخل اوائل اصحاب عضد الدولة بغداد وتزل عضد الدولة بالخيم في الشيعي وخرج الطائع لله متلقياً له وضربت القباب المزينة ودخل عضد الدولة بغداد ثم خرج ومعه الطائع لقتال ابن عم الاول ونسيب الثاني عز الدولة والذي عليه اصح الروايات ان عضد الدولة هزم بختيار عز الدولة عند الاهواز واضطره الى اخلاء العراق وتسليم وزيره ابن بقيه وقصد

مشمولة ابدى المزاج بكأسها

ويقول :

دراً تثيراً بين نظم جواهر

فيا حبذا روضنا نرجس تحي الندامى بريحانها

من كف أنعيد يسيبك إذا مشى

شربنا عليها كأحدائقنا عقاراً بكأس كأجفانها

بدلال معشوق ونخوة شاطر

ومننا من الكرم ما بيننا نجرر ريطاً كفضبانها

والماء ما بين العصور مصفق

ولا بد لنا قبل ان نختتم البحث من القول ان

مثل التيمان رقصن حول الزامر

ويقول :

عز الدولة كان شديد القوة حتى انه كان يمساك الثور

وفاؤك لازم مكنون سري

العظيم بقرنيه فيصرعه وربما كان يتبض على قوائم الثور

وحبك غايبي والشوق زادي

فيطرحة على الارض حتى يذبح وكان كثيراً ما يبارز

وخالك في عذارك في الليالي

الأسود في متصيداته وعلى هذه فقس ما سواها ما

سواد في سواد في سواد

ابن نزار صادم المبروك

بفداد :

المخزن الشرقي لزيد السرحان واولاده

زوره تجدوا فيه كل ما تحتاجون إليه :-

مأكولات فاخرة ، ملبوسات ممتازة ، روائع زكية ، ادوية طيبة ، أحذية انجليزية ،

اسعاره لا تراحم بتاتاً .

العاب مختلفة ، وغير ذلك مما لاغنى عنه .

هل زرتهم مخزن يحيى زكريا واخوانه ؟

ان هذا المخزن يحوى جميع الكماليات

وسترد اليه قريباً آلات تصوير ورايات ونظارات ممتازة وغير ذلك .

والاسعار في غاية الاعتدال .

عميد المدرسة النواسية
١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤

وحلقا رأسيها وركبا بعيرين ودخلا

مطيع بن اياس مع الحجاج فقال مطيع :

الم ترني وبجي إذ حججنا وكان الحج من خير التجارة
خرجنا طالبي حج ودين فقال بنا الطريق الى زراراة
فآب الناس قدغنموا وحجوا وأبنا موقرين من الخسارة
وقيل أن ابا جعفر المنصور دعا به يوماً، وقال له :

عزمت على أن تفسد ابني وتعلمه زندقته (٢) فقال :
أعيذك بالله يا أمير المؤمنين من أن تظن بي هذا ، والله
ما يسمع مني الا ما اذا وعاه جمله وزينه . فقال له ابو جعفر :
ما أرى ذلك ، ولا يسمع منك الا ما يضره ويفره . فلما
رأى مطيع الحاحه في أمره طلب الأمان منه ، فأمته ، فقال :
أي مستصلح فيه ، وأي نهاية لم يبلغها في الفساد والضلال ،
حتى لقد زعم أنه يمشق امرأة من الجن وهو مجتهد
في خطبتها (٣) فقال له المنصور : ويلك أندري ما تقول ؟
قال : الحق والله اقول ، وسل عن ذلك يا أمير المؤمنين .
فقال له عد الى صحبتته واجتهد أن تربيه عن هذا الأمر .
تم إن جعفر أغلبه وسواسه وكان يصرع في اليوم مرات
حتى مات ، فخرن عليه المنصور وبكاه نديمه مطيع .

ولم يقتصر سحر مطيع على الرجال بل تمداه الى
النيد الحسان ، فكان إذا ضمه مجلس مع حناه لا يخرج
إلا وقد استحوذ على لبها وركها لا تطيق صراعه ،
ومن ذلك هذه القصة الطريفة : قيل أن حماد مجرد

ولد أبو سلمى مطيع بن اياس الكنازي في الكوفة
نشأ بها ، وتلقى علومه فيها . وهو من الشراء المخضرمين
الذين ادركوا المهديين الاموي والعباسي . وكان ظريفاً
خليعاً ماجناً حلو المشرة ، مليح النادرة رفيق الشر ملاماً
بأخبار العرب وأنسابها ، ومدبح عميد المدرسة النواسية
لأنه اول من تملجن في شعره واكثر في ذكر الحرمة ،
وابتدع التنزل بالذكور .

وقد سحر مطيع بطلاوة حديثه ، وخفة روحه
ناساً كثيرين منهم من له المكاتبة المرموقة في الأدب
والفهم ، ومنهم من له المقام المحسود في البأس والسلطان ،
فشوا تحت لوائه ورضوا بزعامته وإمامته . ولم يكن ابن
المقفع وبجي بن زياد الحارثي ووالبة بن الحباب وحماد مجرد
وحماد الراوية وعمارة بن حمزة وجعفر بن أبي جعفر المنصور
إلا بمض المولعين به والهائمين في مذهبه الطليق . ومما يدل
على تهتكه ومجونه هذه القصة التي يرويها في أبياته الثلاثة :

قيل أنه خرج وبجي بن زياد للحج — وكان وبجي
صديقه ورضيع كأسه — فلما أشرفا على زراراة (١) أشار
أحدهما على صاحبه بنزول الدير والتزود منه والمبيت فيه
ليلة واحدة فعملا وما زالوا في ضلالهما منغمسين حتى عاد
الحجاج فارعوى باطلهما ، وندما على ما فرط منهما ،

(١) زراراة : بضم الاولى محلة بالكوفة سميت باسم زراراة بن يزيد بن عمرو من بني الكلاب .

(٢) كان متهماً بالزندقة ولما آتت الخلافة الى المهدي أحضره وهدده فقال يا أمير المؤمنين ان كنت ما تقول حقاً فانضي الماذير وان كنت
باطلاً فما خسر الا باطيل ، فضحك المهدي وخطي سبيله .

(٣) كان جعفر بن أبي جعفر المنصور شليماً مستهزئاً قال لأبيه يوماً وقد دخل عليه غرفة ومطيع عنده : ما حملك على أن دخلت داري بندي اذن ،
فقال له أبوه لمن الله من أشبهك ولعنك ، فقال والله لأنا أشبه بك منك بأبيك .

اصطحبه ذات يوم إلى خليفة له تدعى (ظبية الوادي) ،
 وشرط عليه ان لا يتكلم بحرف وإلا اخرجه، فلما دخل مطيع
 بهره حسنها ، فلحظها ولحظته ، فغضب حماد وقال له اسكن
 يا بن الفاعلة ، فسكن قليلا ثم عاد وعادت فتار تآثره ،
 فقالت له ظبية الوادي ما تريد من الرجل يا بن الفاعلة ،
 فقال لها أنت والله فاعلة ، فقالت الفاعلة من تصادقك
 وتدع مثل هذا . فخرج حماد مغضبا ، وخرج معه مطيع ،
 ولم يزل يسبه وهو ساكت ، ثم غضب مطيع وحرصه
 على الهجاء نقر من اصحابه ، فقال في حماد ايبانا منها :

ألا ياظبية الوادي وذات الجسد الرادي
 وزين المصر والدار وزين الحمي والنادي
 وذات المبسم العذب وذات المبسم البادي
 اما بالله تسحبي بين من خلة حماد(١)

وكتبت في رفاع والقيت في الطرق وغنيت، ومع
 هذا كله فان مياه ودما عادت إلى مجاريها بعد مديدة .
 ومن ظرفه وميله الى النكتة القصة الآتية :

طلب منه ذات مرة يحيى بن زياد الانطلاق معه
 إلى صديقة له غضبي عليه ليصلح بينهما ، فدخل إليها ،
 وأخذا يتعابان ومطيع ساكت ، ولما ضاق يحيى بسكوته
 قال له : ما يسكتك اسكت الله نامتك ، فقال لها مطيع :
 أنت ممتلة عليه وما زال ل مهينا لنفسه في رضاك
 فاعجب يحيى ما سمع وطمع في البقية فقال مطيع :
 فدعيه وواصلني ابن إياس جعلت نفسي الغداة فداك
 فقام يحيى اليه بوسادة فما زال يضرب بها رأسه
 ويقول : ألهذا جئت بك يا بن الفاعلة ، ومطيع يعوث

حتى مل يحيى والجارية تضحك . ومن نوادره ايضا أنه
 كان مع اخوان له على شراب وعندهم فينة تفنيهم فأشار
 إليها مطيع بقسلة ، فقالت له تراب ، فقال في الحال

إن قلبي قد تصابي بعد ما كان أنابا
 ورماء الحب منه بسهام فاصابا
 قد دهاه شادن يد بس في الجيد سخابا
 فهو بدر في نقاب فاذا التقي النقابا
 قلت شمس يوم دجن حشرت عنها السحابا
 ليثي منه على كسحين قد لانا وطايا
 احضر الناس بما اك ربه منه جوابا
 فاذا قلت أناني قبلة قال ترابا

وتعلق مطيع جارية يقال لها ريم في بغداد فخرج
 الشعراء في ايام المنصور الى الولايات في طلب معاشهم
 وبقي أسيرا لديها لا يطيق الابتعاد عنها ، وفيها يقول :

لو لا مكانك في مدينتهم
 لظننت في صحي الالى طعنوا
 أوطنت بغداد بحبكم وبغيرها لولاكم الوطن
 وله فيها وقد برح به الغرام :

ياريم قد اتلفت روعي فما منها معي الا القليل الحقير
 فاذنبي إن كنت لم تذنبي في ذنوبا إن ربي غفور
 ماذا على اهلك لو جدت لي وزرتني ياريم فيمن يزور
 وكان يتمشق جارية يقال لها مكنونة فرت به يوما
 ولم تسل فعبث بها فشتته فقال :

فديت من مر بنا يوما ولم يتكلم
 وكان فيما خلا منه كلما مر سلم

(١) الخلة: بكر الماء الصداقة (٢) السخاب: القلادة من ثمر نخل ونحوه (٣) اللجن بفتح الال التيم المظلم .

النقد

يتمتع كثير من الناس ان النقد مقصور على الذم أو اظهار العيوب والاطعاء، ومن الواضح أن المعتقدين بهذا الاعتقاد مخطئون كل الخطأ، فإن النقد في اللغة إذا كان في الدرام فهو معرفة جيدها من رديتها، أما إذا كان في الكلام فهو اظهار ما فيه من عيوب ومحاسن، ومن هذا يتبين لنا خطأ ذلك الاعتقاد القائل بأن النقد مقصور على اظهار العيوب والاطعاء، ولا يستطيع الكاتب أن يكون ناقدًا بالمعنى الصحيح إلا بعد أن تتوفر فيه شروط معينة، فالناقد يحتاج إلى اطلاع واسع وذوق سليم واحساس مرهف وذهن متوقد وشجاعة ادبية. أما حاجته إلى الذوق السليم فلا أنه يريد أن يظهر خطأ الشاعر في هذا البيت أو في تلك اللفظة وما إلى ذلك من حسنات وسيئات. أما حاجته إلى الاطلاع الواسع فلا أنه يريد أن يظهر للناس خطأ الكاتب في هذه القضية التاريخية أو تلك المسألة الفلسفية. وأما حاجته إلى الشجاعة الأدبية فلا أنه قد ينقد اعتقاداً له خطرته عند الناس أو ينقد كاتباً أو شاعراً له منزلته عند المجتمع. إذن فهمة الناقد شاقة

عظيمة تحتاج إلى عقل كبير ومما يجب أن ينبه إليه أن ما ينتجه الشاعر أو الكاتب يكون في تصرف القراء وذلك حين ينشره صاحبه فيهم فهم متصرفون فيه يستحسنون منه ما يستحق الاستحسان

بقلم

الاستاذ عبد الرزاق البصير

ويستحسنون منه ما يستحق الاستحسان، ومما يجب أن ينبه إليه أيضاً أن النقد هو من أكبر الوسائل لصقل الأذهان وتهذيب الأفكار، فكثير ما يكون سبباً لتبنيه الغافلين لأن الكثيرين من الناس قد يأخذ بمجامع قلوبهم رنين الالفاظ وترويق الكلمات من غير أن ينتبهوا إلى ما في هذه الالفاظ من معان صحيحة أو غير صحيحة. ولا يقتصر النقد على الناحية الادبية فقط وإنما يكون في جميع النواحي من فلسفة وسياسة واجتماع. ولذلك تحتاج كل أمة ناهضة إلى النقد اشد الاحتياج فما اعرف نهضة من النهضات إلا وللنقاد فيها أكبر الاسباب على ان هذا الحديث موجز كل الإنجاز فارجو ان أوفق إلى تفصيل ما اجملت في احاديث اخرى

عبد الرزاق البصير

الكويت:

ومن لطيف شعره ما كتبه إلى صديقه يحيى بن زياد وكان بمجلس أنس في بستان من بساتين الكرخ مستضافاً لدي صديقه صباح والذي فيه يقول:

كم ليلة بالكرخ قد بتها جذلان في بستان صباح
في فتية بيض بهليل ما إن لهم في الناس من لاح
لم يهنني ذاك لفقد امرئ أبيض مثل البدر وضاح
كأنما يشرق من وجهه اذا بدا لي ضوء مصباح

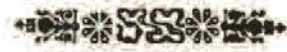
وتوفي مطيع بن ايس في اول حكم الهادي ١٦٩ هـ.

الكويت: « السميري »

وان رأني حيا بطرفه وتبسم
لقد تبدل فيما أظن والله أعلم
فليت شعري ماذا علي في الود ينقم
يارب انك تعلم أني بمكنون مغرم
وانني في هواها القى الهوان واعظم
يا لائمي في هواها احفظ لسانك تسلم
واعلم بأنك مها أكرمت نفسك تكرم
ان الملول اذا ما مل الوصال تجرم
اولى قبالى أجوف من غير ذنب واحرم



غلاء المعيشة



طلب الي زميلي الاستاذ الفاضل رئيس تحرير هذه
المجلة في إحدى زياراتي له أن اسام بالكتابة فيها بتحرير بحث
ديني أو أدبي، وقد سألته أن يعني من ذلك لأفصح المجال
لتعيري من الكتاب. ثم اني فكرت في اختيار أحد الموضوعين
المعينين ثم عرضت لي فكرة تأجيل كل منها إلى فرصة
ثانية مفضلاً أن أبدأ كتابتي بمعالجة موضوع حيوي له
خطورته ألا وهو « غلاء المعيشة » فإذا عساني أن أقول:
لقد تخلص العالم من ويلات الحرب العالمية الثانية
ومما خلفته له من الغلاء الفاحش أو يكاد، ولا غرو فقد
مرت سنون على انتهائها ولكننا مازلنا وما تزال نناي
ما نغنيه من ذلك الغلاء الذي لم يكابده سوانا ولم تكابده
حتى في ايام الحرب .

نعم . لقد تيسر عندنا كثير من الاشياء الكمية
أما الضرورية فقد أخذت تقل وترتفع أثمانها وبمقدمتها
« الرز » .

الرز الذي هو الغذاء الرئيسي للكوي والذي
كان يفتانه صباحا مساء أصبح لا يحصل عليه إلا بشق

الاقتص ، الأمر الذي الجأ معظم الكويتيين إلى الاقتصار
عليه مرة في اليوم ثم اكتفوا مرغمين بجملة دوريا بين

أيام . ولا أعالي اذاقلت
بقلم
الاستاذ يوسف العمر

ان أناساً حرموا منه البتة
ولو كان الأمر مقصوراً على الرز وحده لكاف
الوطأة أخف ولكن الغلاء شامل لكثير من الاشياء
الضرورية إن لم نقل جميعها والرز في الطليعة والمقدمة
كما أسلفنا .

وقد شاع بين الناس منذ زمن ليس بعيداً أن
العزم موطد على تصدير المواد الضرورية إلى الخارج
لما يلاقي من العناء والمشقة في سبيل استيرادها ، وبنفس
الوقت قرأنا في بعض الصحف العراقية ما يشير إلى ذلك .
ولسنا نعلم عن نصيب تلك الاشاعات وذلك الخبر من
الصحة ، كما اننا لا نعلم شيئاً عما قام به المشولون من الوسائل
التي تخفف الضغط عن مواطنهم ، ولكن الذي علمناه
وسمناهُ بل شاهدناه ولمسناه ان الحالة لم تزل كما كانت
بل أشد مما كانت .

واننا إذ نتقدم برفع هذه الشكوى فلا يخامرنا
شك بأنها لن تكون صيحة في واد بل املنا وطيد بأنها

صوم فلسطين



نعم . صوم فلسطين : هذه دعوة أنادي بها في هذه البلاد التي لم تقم بالواجب تجاه ذلك الجزء العربي الاعز . إن ثروتها — والله الحمد — لا تقارن بأية ثروة في أية دولة عربية وسكانها — والله الحمد — لا تشوبهم شائبة في حبهم العروبة ودينهم الاسلام .

ولا جرم ان تبرع الكويت في العام الماضي قد بلغ أكثر من نصف مليون روية ، وكان خير برهان على عطاء الكويت ، ولكن الخير يجب أن يستمر ، والجهاد بدو على أشده ، والبلاد العربية الحية تواصل التبرع بالمال والرجال والسلاح يومياً . فلماذا تمدك الكويت ، أوتكفني بما قدمت في العام الماضي ؟ هل حل العرب مشكلة فلسطين وهل طردوا عناصر الشر الى سوط الألمان واحتقار اوربا ؟ ان المشكلة تشد والمآسي تتجدد ، فلنصم يوماً واحداً من أجل فلسطين ، ولن دفع ثمن وجبة الغداء إلى صندوق فلسطين ، وهذا أضعف الايمان .

ان تنفيذ هذا الاقتراح باخراجه الى الوجود أمر أن يصل الى أسماع تصنى لها وتميرها كثيرا من الاهتمام . إن تقناقوية بأن المشولين سيفكرون عاجلا ويجدون في التفكير حتى يهتدوا الى حل ينتشلون به السواد الاعظم من رائن الموز والسنب يبعثوا ناعمي البال في ظل وطننا وأميرنا المفدى . والله الموفق وهو الهادي الى سبل الخير والصلاح

يوسف عبد اللطيف العمر
المدرس في المعهد الديني

بقلم : الصيرة أم أسامة

سهل جدا ، وما على المهتمين بأمر التبرعات الا أن يقسموا المدينة الى مناطق ، ويهدوا الى من يعتمد عليه في كل منطقة بتسجيل البيوت وتبرعها . وسيكون صوم فلسطين — بلا شك — من أقدس العبادات وأنورها وأبركها لأنه عبادة لله ، ورياضة للنفس ، وجهاد لفلسطين .

هذه الفكرة طالما حلت بالكتابة عنها ، وكم اتنى لو ان الصوم من أجل فلسطين — على هذا الشكل المفيد — يقرر رسمياً يوماً في كل شهر . ان الجهاد لا يكون الا بالتضحية وما الفلوس سوى سياج للشرف والكرامة ، فمن العار ان نبخل في وقت يوجب السخاء ، ونصم الآذان عن عويل النساء ، وبكاء الاطفال ، واستصراخ الشيوخ . ان محنة فلسطين اختبار لنجدتنا ، وابتلاء لايماننا وامتحان لحيويتنا ، ومن الانتحار ان نتواكل ، ويعتمد بعضنا على جهاد بعض ، فالمركة لا يمكن كسبها الا بالجهاد الموحد ، والتسكاتف التام ، والانتفاض العام .

أليس من المؤسف حقاً ان يتكاتف اليهود — وهم على باطل — فتنهال على عصابات الاجرام الامدادات والمساعدات والتبرعات من جميع الانحاء التي توجد فيها شراذم من هذه النفايات ؟ حتى يهود العراق فانهم لم يقصروا بل أدوا ما عليهم من اجرام فرضه طبعهم اللثيم ، وهم الذين قضوا خيرات العراق مئات السنين ، ولكن الطبع يئلب التطبع ، وما علينا إلا ان نمبر ان كنا جديرين بهذا الوطن الأعز الحبيب .

الكويت : أم أسامة

ضرورة انشاء

شوارع عصرية

بقلم

المهندس الفني السير لامل موريه

العمل من قبل مهندس اختصاصي في أمور التبليط فوق العادة لتكون المسئولية على عاتقه. وعدم اعطاء العمل لمعهد.

١ - تشييد أرصفة على جانبي الشارع بعرض ٦ أقدام على الاقل تجنباً لسير الاهلين في وسط الشارع وحدوث حوادث الاصطدام من جراء سير وسائط النقل.

٢ - عمل مجار على جانبي الشارع من ابتدائه حتى النهاية وتسيط الانحدارات الى البحر تماماً. وعمل مخازن التنظيف بين كل خمسين قدماً خشية وقوف مياه الامطار في المجاري.

٣ - بعد اجراء تسوية عامة في الشارع وتسريح جوانبه حسب اقتراح المهندس المختص واخذ النقاط الهندسية لأوضاع الشارع بنسبة كل ٢٥ قدماً ترصف الاحجار البحرية القوية بسبك ٩ انجات بصورة متقاربة جدا وعند ذلك توضع الاحجار المكسرة من حجم انجين ملل الفراغات الموجودة بين الاحجار المرصوفة. ثم يسحق ما هو مرصوف بمحذلة ذات وزن ٩ اطنان حتى يصل صقلاً تاماً بحيث يجب ملاحظة الاحجار المتكسرة التي سوف تتولد من عملية السحق. ومن الضروري رفعها وابدالها بحجر صحيح.

٤ - السقية الاولى:

بعد أن تهب الأرض بالحجر يسقى ما هو مرصوف بالاسفلت ذات رقم ٣٥ مع مزيج من مادة الاسفلت رقم ف ٧٠ وبنسبة ٣٠٪ لرقم ف ٧٠ و ٧٠٪ لرقم ٣٥ على ان يحرق في مراحل خاصة تدعى Bitumen Balers

لا شك واننا نشاهد في هذه الايام سعي ادارة البلدية المتواصل في هدم الحوائت القديمة وجعل الشارع الجديد مستقيماً حديث التشييد، وذلك بهمة حضرة مدير ادارة البلدية النشط الذي اخذ ينظر الى هذه البلاد بنظرة جد وعمل متواصلين. ان هذا الشارع يفتح قلب المدينة ويسهل مرور وسائط النقل بدون أي حادث يحدث. ولا شك في ان مثل هذا الشارع الحديث يحتاج إلى مبان وحوائت عصرية تكون مشيدة على الجانبين على نسق هندسي واحد، تضع تصاميمه وهندسته ادارة البلدية مع اصدار الأوامر بتشيد هذه الدور والحوائت بموجب الخطط الفنية المودعة لديها، بنية تجميل هذا الشارع الذي ستكون له اهمية عظيمة في المستقبل القريب.

حيث هو الخط الرئيسي التجاري الذي يربط قلب المدينة بالميناء البحري. وبوصفي اختصاصي في تبليط الطرق العصرية أتيت مقترحاً هذا الاقتراح الفني فيما لو اتبعت طريقة تبليط الشارع بالأساليب الفنية التالية والتي ثبتت واعترفت بها شركات الشيلي للتبليط الدولية وقالت انها طريقة تستقيم الى عشرات السنين بدون أي صيانة كانت. ونظراً لتيسر المواد الأنشائية في هذه البلاد من خام الأسفلت والحصى والرمل والحجر فتكون الكلفة بسيطة بالنسبة، لو تبليط الشارع بطريقة الخلط المنوعمي الوقي Samd Mix.

طريقة التبلط:

قبل ان نشرع في الموضوع يجب الإشراف على

وبحرارة ٣٦٠ فهرنهاى . ثم يصب هذا المزيج في صفايح خاصة تحت مقياس فني يمينه المندس المختص ويسقى في محل العمل بكالونين فقط لكل متر مربع واحد . وفائدة هذه المادة هي ان تمنع تسرب الرطوبة الارضية من الارض الى مافوق الطبقة النهائية ويحصل عندئذ انكسارات وانشقاقات في وجه الشارع .

٥ - السقية الثانية :

بعد مرور نصف ساعة على عملية السقية الاولى . تفرش طبقة من الحصى ذات حجم ٣ انج بسمك انج واحد ويسحق بنفس المحدلة من وزن ٩ اطنان . ثم بعد ذلك تجرى السقية الثانية . وهي مادة الاسفلت من رقم ١٢٥ وهذه المادة تجعل تماسك الحصى بالاحجار الاولى تماسكاً قوياً بحيث لا يمكن فصل الحصى عن بعضها مطلقاً وتبثك بنسبة كالون ونصف لكل متر مربع واحد وبحرارة ٣١٠ فهرنهاى .

٦ - السقية الثالثة والاخيرة :

بعد انتهاء العمالية الثانية ، يفرش الحصى بطبقة خفيفة ومن حجم ٣ انج مباشرة ويحدل بمحدلة لا يزيد وزنها عن ثلاثة اطنان وبالسير ما هو مبسط مرتين فقط خوفاً من حصول تموجات فجائية في الشارع . وعندئذ تسقى مادة الاسفلت من رقم ٨٠/١٠٠ مع مزيج مادة رقم ١٢٥ بنسبة ٤٠٪ من رقم ٨٠/١٠٠ و ٦٠٪ من رقم ١٢٥ . وتسقى هذه العمالية ما فوق طبقة الحصى الخفيفة بواسطة مضخة أوماتيكية تدعى Sprayer Pump وبانسبة كالون واحد لكل متر مربع وبدرجة احراق القير

٣٣٥ فهرنهاى . وبعد الانتهاء من السقية الرابعة تفرش طبقة خفيفة من الرمل وبسمك ٣ انج مباشرة وتبقى لمدة ثمانية ايام بدون ان تسير عليها وسائط النقل التي هي ممنوعة منعاً باتاً خلال هذه المدة .

فاذا اتبعت عملية التبليط على هذه الطريقة ، فالمسؤول الهندسي يكفل بتأهله امشرات السنين بدون أية صيانة تجري في كمال نوهنا . ويفضل كثيراً على طريقة التبليط المتبعة اليوم الوقتية . حيث يصب جداً انشاء طرق عصرية متينة مستقيمة على ارض رملية رخوة تعبت بها دودة الارض بمدة قصيرة ويصبح التبليط عرضة للهلاك والدمار . ولو نظرنا الى جميع الدول العالمية من حيث انشاء طرقها لوجدنا ان الطريقة المتبعة هي نفس الطريقة التي تكلمنا عنها . حيث برهنت للعالم اجمع على انها افضل طرق ثابتة وجددها الفن الهندسي الحديث .

هذا ما اردت ان انوه عنه . وفي الايام القادمة — أشرح المشاريع الأخرى كضرورة انشاء المباني العصرية . والعمارات المسلحة الضخمة ، ووجوب انشاء عمارات ومخازن تحت الارض لحفظ الاموال التجارية من الموارد الطبيعية والحرائق وغيرها . وهناك مواد اخرى هي من أهم المواضيع ، كوجوب استخراج مادة النورة وتحمين معامل الجص ، وانشاء مراحيل لحرق طابوق ايضاً .

واختم كلمتي هذه بالابتهاال الى الله أن يوفقنا الى فيه الخير لهذا الوطن العزيز وأن يهيء لنا الفرص لتقديم المساعدة للسلطات الادارية خدمة للفن والاصلاح الكامل .

انباء في سطور

☆ توالي الحكومة تفتيش الدوائر، ومحاسبة الاستعماريين وقد ارتاحت الأوساط الكويتية لهذه الاجراءات.

☆ بفضل استخدام الهنود بدلاً من الاطباء العرب في المستوصف الاميري ظهرت وظائف جديدة هي وظيفة « ترجمان » فعلى ابطال الاوردو الاستعداد لهذه الوظائف !!

☆ كثرت حوادث الدهس بسبب كثرة السيارات في البلد، وضيق الشوارع، واستهتار السواق بأرواح العباد لفضالة الندية المحدودة، وينتظر أن تقوم مديرية الشرطة العامة بعمل ايجابي يقلل من وقوع هذه الحوادث المفزعة.

☆ تولي جريدة الوقت القومية مجلة « كاظمة » عناية خاصة، وتشر بعض انبائها في أمهات كن بارزة، فنحني نبال هذه الجريدة، ونسأل الله ان يجعلها مصباحاً وضياء لعشاق نور القومية من شباب العرب.

☆ قوبلت « كاظمة » بالانبطة والابتهاج في الهند، وقد وصلتنا رسائل كثيرة تصف سرور العرب هناك بهذه المجلة.

☆ لم يجد الشباب المتعلم ما يشجعه على العمل في شركة النفط لفضالة الرواتب، وتقديم الاجاب على أبناء البلاد.

☆ جحدت حكومات صداقة العرب، وتنكرت للعرب دول عاشت على خير العرب، وكفرت بانسانية العرب تقايات ما وجدت غير انسانية العرب، ولم يبق إلا أن نسمع عن عقوق البصل والثوم والعدس !!!

☆ افتتح الموسم الدراسي على بركة الله، والمأمول أن تكون الدراسة هذا العام ذات أثر بارز في التوجيه والانتاج. ☆ أكد لنا بعض المسؤولين أن التعليم القروي سيحظى بأكبر التفات وعناية في هذا العام.

☆ وصل من مصر طيب المعارف، وكنا قد نوهنا عنه في العدد الثالث من هذه المجلة.

☆ بنوي المشولون انشاء اذاعة لاسلكية (بالمعنى الصحيح) لتنوير الشعب، ويقال انها ستكون تابعة لمؤسسة المعارف.

☆ زيد عدد المشايخ المبعوثين من الأزهر للتدريس في المعهد الديني من اثنين الى اربعة، وقد وصلوا في منتصف الشهر الماضي، وشرعوا في عملهم بجد ونشاط.

☆ عين مجلس المعارف الاستاذ اللبناني عبداللطيف جبال - الموظف في معارف فلسطين سابقاً - مفتشاً عاماً للمدارس

☆ علمنا ان الفتحة السيدة إقبال جبال تعد منجماً قوياً للنهوض بالتعليم في مدارس البنات، وستتقدم به الى ادارة المعارف.

☆ ينتظر قدوم مدير الصحة الفني قريباً جداً، وربما كان قدومه قبل ظهور هذا العدد. وذلك بمد زوال « العوارض » تقع الله به صحة البلاد.

☆ وصلت الباخرة التي اشترتها شركة الماء، وستقوم بعملها عماقريب.

وثقافية على اثر ذلك ، ولكن فريتماً من النفيين استغلوا الحركة لمصالحهم الخاصة ، فصالوا وجالوا واستبدوا بحقوق تلك المحمية الصغيرة .

★ توفي المليونير الكبير السيد عبدالرحمن بن شيخ الكاف فكان لموته وقع عظيم في نفوس أبناء حضر موت لما له من أباد بيضاء على ابناء بلاده ، ولما أبداه من البذل السخي في فتح المدارس والمستوصفات والمشاريع الوطنية في تلك البلاد ، رحمه الله رحمة واسعة .

★ ذكرت احدي الصحف نقلاً عن صحيفة « سيلون اوزرفر » بأن المرض في جنينة الحيوان في سيلون هذه السنة يحوي سمكة جميلة ملونة لطيفة متوسطة الحجم تحمل في ذيلها آية « لا اله الا الله » .

وذكر الخبراء ان هذه السمكة معروفة وانها تحمل آيات من القرآن واسمها في دوائر صيد الاسماك معروف « بالصيد القرآني » وهي تكثر على سواحل البلاد الاسلامية فقط .

★ ظهر الجزء الاول للسنة الثانية عشرة من مجلة المعلم الجديد التي تصدرها وزارة المعارف العراقية ، وقد تصفحناه فوجدناه زاخراً بالبحوث التربوية والعلمية والأدبية ومصدراً بكلمة قيمة لصاحب المعالي وزير المعارف .

★ أخرج مجلس عدن الثقافي كتيباً بعنوان « انتصار الفكر في الثورة الفرنسية » بقلم الأستاذ محمد علي لقمان والكتيب مفيد وفيه استعراض مقتضب لأسباب الثورة وتأثيرها .

★ تبذل النوادي والجمعيات الأدبية والاجتماعية في عدن نشاطاً كبيراً لرفع مستوى الشعب الأدبي والاجتماعي ، ويتزعم هذه الحركة شباب عدن المثقف .

★ انتمت آمال الشباب في محبة الحج بعد اعلان الدستور فيها ، وتألفت عدة نواد سياسية واجتماعية

المخزن الحديث

اصاحيه :

عبد العزيز الفربلي وصالح العجيري

ايها المواطن الكريم :

باسم الله وعلى بركته افتتحنا محلنا التجاري الحديث الكائن في الشارع الجديد ، فقم لزيارته تجد كل ما تحتاجه من عطور واحذية وحلويات وغيرها بأسعار لا تقبل الزاحمة ، والتجربة خير دليل على صحة ما نقول

مخزن الخليج

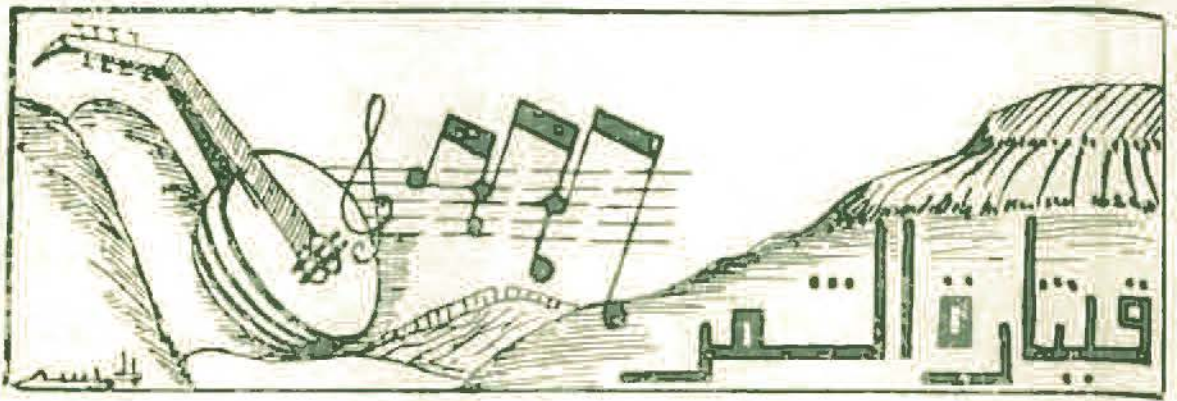
بمجي زكريا واخوانه

يقدم بكل نغف هدايا العيد الممتازة :

(حلوى مذهبة)

على أشكال كثيرة ، كما وردت اليه :

كامرات ونظارات وآلات طباعة ، وسيرد اليه قريباً :
راديووات زفت الشهيرة .



الحاضر

كذب العقل ما يراه الناظر
ك ومادت بيدها والحواضر
ن وشقت عن سا كنيها المقابر
ل فن يبعث النور الكواضر
ثم يذرو رماد عهد خاسر
حاضراً نيراً عظيم الفاخر
يدفن اتم وذكر المآثر
ض وان تفتي النبار الثائر
وجود لأصفر اللون غادر
ع لضيم ورافع الرأس قاهر
د الى المجد أفساً وضائر
ح اذا سيطرت ثقل المساكر
ت وكل في مهمه الفسق سادر
تي وساءت من الطغام السرائر
ح عربناً صافي العروبة طاهر
د ونالت من الكرام الاكابر
د خراف وناجز البر فاجر

أي عهد أرى وأي مناظر
ضجت الارض من مهالهم تدا
وتنزي الجهاد وانتفض الكوا
واستقام البغاث في وهدة الذ
ويشير النيران في كل فج
أي ماض لنا إذا لم نحقق
فاتركونا من التشدد بالمج
هنا أن نصون اجسامنا الب
هنا غادة وكأس وعود
انما يحفظ الحقيقة دفا
انما يحفظ الحقيقة من قا
ليس في هذه الحياة سوى الرو
فالجهاد الجهاد مج لنا الصو
والثبات الثبات إن زعزع الح
وتراءت نواجذ الشر تجتا
ليه ما للقيود أوهت بني المج
تصدت للأسد في غابة الأ-

كبلوها فلم يراعوا حقوقاً
كبلوها لكنهم أعجز النا
كم ملائنا الاسماع في شدة الخط
واجتمعنا من كل حذب وصوب
غير انا لم نجبه الخصم بالف
كم هتفنا ندعو الشباب المقتدى
بين رقص ترفيه ان ندب الح
ليس يمنية ان يكبله القد
قد كفانا الجلود عهداً طويلاً
وكفانا ايفاظكم يا بني الهج
كم فتحتم وكم ملكتم وسدتم
خالد منكم وسعد وعمرو
واسجدوا صاغرين للمعتدي الكا
الكويت :

لبنى العرب واستحلوا الكبائر
س عن الروح والضمير النائر
ب كلاماً وكم هزنا المنابر
وسمنا لناظم ولسائر
ف ومننا الى السلام الخائر
فاذا بالشباب هيام حائر
ر وبين الفنا عديم المشاعر
م جهاراً وان تهان الحرائر
وكفانا النداء ملء الخناجر
سدويا وارثي الجدود الاطاهر ١١
فارقدوا الآن في بطون المقابر ١١
فاكتفوا منهم بما في الدفاتر ١١
لح حيناً وسلموا للجبار

عبدالله الصمري مسين

وصل الى محلد :

عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي « كويت »

أميز ، آلات طباعة ، وكتايبه ، وخزائن حديدية من نوع :

« هرايت فيلد » WHITFIELD

على اختلاف أشكالها واحجامها ، وهي أحدث ما توصلت اليه مصانع الفولاذ الانجليزية .

ومن أجود وأشهر انتاج شركة ميلنر MILNERS

ملاحظة : المراجعة في الفرع التجاري

من صميم الفؤاد

ونبني صروح المجد نزرق الفؤاد
لنجي بها عهد الجدود الامجد
سوانا ولا نخشى اسطدام الشدائد
وشد عرانا بالولا والتعاهد
ومطلبنا الأفضى اكتساب الحماد
هم القدوة المثلى خير المقاصد
ويبلغها شعب بغير تعاضد
بلغنا من العلياء أعلى المقاعد
وهل طأطأت الا لحر مجاهد
زرعنا فمقد طاب الزمان لحاصد
وهدوا صروحا شيدت للمفاسد
جهولا خلا من مرشد أو مساعد
سقتنا بها الايام سم الأسود
وهل في لميع الآل رأي رائد
ومن يسع لم يخطئ شهى الموارد
فداؤكم قومي طريفي وتالدي
وها هو يملو رغم قال وحاسد
ونقطف أزهار المنى والفؤاد
على الجد والاخلاص في ظل والد
فني عهده ازدانت ربوع المعاهد

عبد الله ستاره

نعم هكذا نجني نمار الفؤاد
ونبذل أرواحا علينا عزيزة
هو الجد فلسفى لرقى كما ارتقى
نجد باخلاص وصدق عزائم
فقايتنا القصوى تراث جدودنا
فنحن بنو الماضين نبني كما بنوا
أيسمو الى العلياء غير مشر
اذا نحن واصلنا على السعي سيرنا
تصاغنا أيدي المعالي تواضعاً
فهبنا بني قومي لنحصد بعد ما
أزبحوا بنبراس الهدى ظلمة الهوى
أقيموا لنا ما اعوج واهدوا بهديكم
كفى ما لقينا من هوى وضلالة
خدعنا زماناً بالاكاذيب والمنى
يسر سوانا غير واين الى العلى
بني وطني جدوا فني الجد مجدكم
بني وطني ها قد تالتى نجمكم
غداً نرفع الاعلام غراء حرة
قدم أهبها الشعب الأبى مثابرا
بظل الأمير الاريجي ابن جابر

كليكوت:

جامعة الدول العربية

أم الشعور بها يأتي على عجل
قبل التضامن عن تفكيركم أجلي
أعضاء جامعة من اعظم الدول
تطوي الفياقي بجد لا على مهل
(كنانة الله) قصدا شأن مرتحل
في كل ناحية جدا بلا هزل
ما قد يؤلف بين القول والعمل
عن اقضها باتصال غير منفصل
ما يوصل الغرض الأسمى بلا كلل

أيصهر الشعر أفكارا لمرنجل
لولا النفاؤل يا عزام أدركني
قد سدد الله رأي العرب فانتخبوا
عن ساعد الجدد قد جاءت مشمرة
من كل فج عميق أمّ وفدم
قد مثلوا العرب تمثيلا يليق بهم
ما كان غايتهم إلا الوصول إلى
هم أوثقوا حلقة من بعد ما افترقت
فوقموا الوفا صك اليهود على

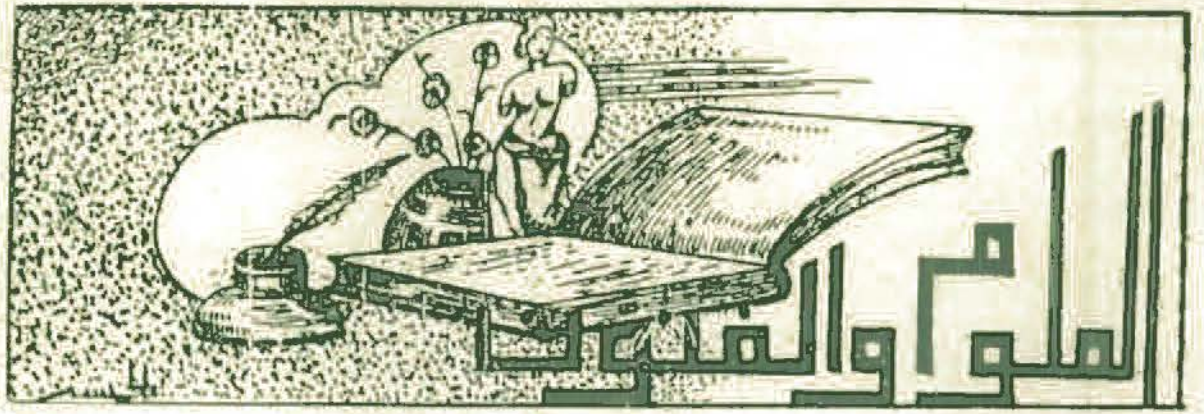
* * *

دواءهم لمعالج الجسم والعلل
باسم العروبة عال مجمع الدول
يد التعاون فيما عز من أمل
عواهل الرأي والاقطاب في الجدل
تنمو سريعاً لقمع الظلم والخطل
بالوهن مثقلة تالله لم يصل
أولمأ نرتقي فيه الى زحل
فالما ملون هم الاحرار في الدول
أبناء نهضته ارسى من الجبل
ليس السموم بصلب الهيكل العضلي
هم اليهود فكمن منهم على دخل

قد حاول الداء قتل الروح فأنخذوا
بالاتحاد لسواء الفوز يرفمه
فأيدوا عصابة مدت لمطعمكم
لا يصلح الأمر إلا أن تقوم به
وقوة من مفيد العلم ثروتها
من جد نال ومن كانت كواهلها
فلنتخذ في السورى منه لنا تفقاً
لا نرتضي بقليل الجدد عن كل
لن ينهض الشرق ما لم تتخذ خطاً
لا تأمن الرأس من افعى وإن قتلت
إن الافاعي بلا شك لوحدتنا

راسر السيف

الكويت:



﴿ الحرارة ﴾

تعريفها : الحرارة من العناصر الهامة التي لا يمكن لكائن ما أن يظل حافظاً لحيويته بدونها . وهي من الأسماء المنوية التي ليس لها مرادف لغوي وليس للإنسان أن يتحدث إلا عن آثارها وفوائدها اللهم إلا أن يقال إنها تلك القوة التي أودعها الله في الكون لحفظ كيان المجتمع وهو نعمة من نعم الله الجليلة التي بها يسير العالم سيراً خيئاً نحو درج التقدم والنجاح .

مصادرها : للحرارة مصادر ثلاثة هي :

- ١- المصدر الطبيعي : ويشمل - أ - أشعة الشمس
- ب - الكهرباء - ج - حرارة الفحم - د - الحرارة الأرضية .
- ٢- المصدر الكيميائي : ويشمل الحرارة الناشئة عن اتحاد الأجزاء ببعضها .

٣- المصدر الميكانيكي : وهو الاحتكاك والضغط .
ولمَّا كانت المصدر الطبيعي هو أهم مصادر الحرارة مما يجعل البحث يدور حول نوعين أو أكثر منه .

١- **حرارة الشمس :** لقد خدم هذا النوع من الحرارة الإنسان أجل الخدمات وأفادته أكبر

الفوائد لأن حرارة الشمس تبخر مياه البحار والمحيطات والانهار فيملو ذلك البخار وينمقد سحبا في السماء ثم يحمل الهواء هذه السحب ويسير بها حيث تصادف حرارة أقل درجة منها وحينئذ يتكاثف البخار فيتحول الى أمطار لا تلبث ان تنهر على الارض الجذباء فتحسيها بعد موتها وتصبح روضة خضراء ينبت فيها من كل زوج بهيج وتجعل من البقاع القاحلة جنات وعيون وزروع ونخيل طلعمهاضيم ويشرب من مياه هذه الامطار الانسان والحيوان .

وكما ان الشمس هي السبب في وجود هذا الماء الذي جعل الله منه كل شيء حي فهي التي ترعى هذه الأحياء وتمهد لها بالنمو ونحارب الجراثيم الفتاكة بها . إذ للشمس تأثيرها الخاص في نمو الانسان والحيوان وتفتح الازهار ونضج الثمار .

ب - حرارة الكهرباء : اما حرارة الكهرباء فلا يجمل قدرها لإنسان في هذا العصر وتأثيرها الفعال في العمران والتقدم فقد استخدم هذا النوع من الحرارة في عالم الطب الحديث وتمكن الأطباء بفضلها علاج أنواع شتى من الامراض القاتلة واستئصالها . واذا نظرت الى المصانع العامرة وما تخرجه من بطونها في مختلف بقاع العالم من الآلات لعلت ان الكهرباء قد لعبت دوراً كبيراً في تسيير عملها .

خواطر في اللغة

١ - النون عوض عن التنوين :

من الخطأ الشائع القول بأن النون في المثني وجمع المذكر السالم عوض عن التنوين في الاسم المفرد، ولست ادري أي تنوين هو في لفظة المؤمن . فإذا كانت هذه اللفظة خالية عن التنوين ، فكيف يصح أن نقول في نون مثناها أو جمعها انها عوض عن التنوين في الاسم المفرد، والاسم المفرد خال عن التنوين ولا يقبله لوجود اداة التعريف . وما قيل في الاسم المرفوع بالالف واللام يقال مثله في الاسم المنوع من الصرف .

فالنون اذن لا تكون عوضاً عن التنوين إلا في نحو رحيان وعصوان لأن المفرد منهما رحي وعصاً بالتنوين ولا حركة فيها لدى الاضافة كقولنا مثلاً هذه رحي هند. اما في نحو المؤمنان أو المؤمنون فالنون هنا عوض عن الحركة دون التنوين للسبب الآنف ذكره. وفي نحو مؤمنان ومؤمنون - بدون تعريف - تكون بدلا من الحركة والتنوين. ذلك ان المفرد منهما منون في الفصل متحرك في الاضافة.

٢ - اعراب المضارع :

ومن الخطأ - ايضاً - أن نقول في تحليل رفع المضارع

انه رفع لتجرده عن الناصب والجازم ، والذي لا يختلف فيه ذوو الفهم أن هذا القول بجمل وجود النصب والجزم قبل الرفع، والرفع كما هو معروف قبل النصب والجزم وليس بعدهما. على ان هذا الخطأ أقل خطباً من قول الكسائي حين ذهب الى ان المضارع يرتفع بالزوائد التي في اوله . ولو كان ذلك كذلك لما جاز جزمه ونصبه مع وجود هذه الزوائد التي جعلها عاملاً للرفع .

والصواب ان المضارع يرتفع لقيامه مقام الاسم ، فكما ان المبتدأ يرتفع بعامل معنوي وهو الابتداء ، فكذا يكون رفع المضارع . ومما يسوغ هذا مشابهة المضارع للاسم ، والى هذا ذهب علماء البصرة وفي مقدمتهم سيويه .

٣ - اعراب الأسماء الستة بالحروف :

من طرائف التعليل قول بعض أئمة اللغة إن اعراب الأسماء الستة بالحروف توطئة لما يأتي من باب التثنية والجمع والذي جعلها تستأهل التوطئة دون غيرها من الأسماء كونها مضافة في الغالب بل منها ما تلزمه الاضافة، والاضافة فرع على الافراد كالتثنية والجمع، فلما وجدت المشابهة بينهما كانت هذه الأسماء أولى بالتوطئة فلذا وجب أن تعرب بالحروف لهذه المشابهة

سيبويه

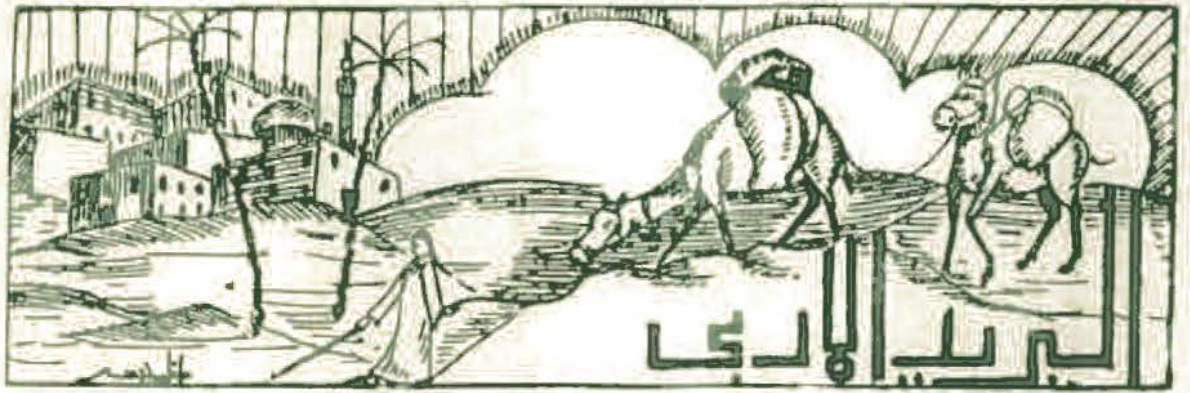
الكويت :

القطر الحديدية والسفن التجارية وأدوات المعامل الصناعية والآلات الزراعية التي تروي الأرض وتطحن الحب وتختق القطن والتي منها ما ترصف الأرض وتجد المياه وتجر الأثقال فسبحان من علمك أيها الانسان ما لم تكن تعلم فكان فضل الله عليك عظيماً

صابر الجعل

صناعة الآلات وكسر القضبان وقطع الاشجار وعمل كل ما لا يمكن بدونها . ومن فضل الكربلاء تلك الاضواء التي تجمل من الليل البهيم نهاراً ساطعاً وقرراً مضيئاً .

ج - حرارة الفحم : أما حرارة الفحم والخشب فيستفاد منها في تسخير



اطلعت على مقال الأستاذ عبدالله
أحمد حسين، المنشور في العدد الثالث

مناقشة هادئة

١٩٤٠ • ١٩٤١

تسرب لذة وتخرج سرحا) أي سهلا
سريعا إلى آخر معانيها التي ليس من

بينها معنى يتناسب وقوله الآف الذكر فراجع لسان
العرب الجزء الثالث من صفحة ٣٠٧ إلى صفحة ٣١٠ .
(ب) وقال « وقد أغضب كسرى ان تحمي هذه
القبيلة مالا « سيستوي » عليه السلطان فان كلمة سيستوي

لا تشمل في جملة ما لم يحزم فيها صاحبها بأن السلطان
سيستوي على هذا الشيء التوه عنه جزماً حقيقةً وإلا
عد من الخطأ استعمالها . وما دام الكاتب الكريم لم يحزم
في هذا الاستيلاء فمليه ان يستعمل كلمة « يرغب » بدلا
من سيستوي . فيقول مثلا : « يرغب في الاستيلاء عليه » .

(ج) وقال : « بخيالها يراود اذهانهم » فالباء هنا زائدة
ومشوهة للمعنى ولو قدر له حذفها لما حصلت هذه الزيادة
الصغيرة في تحيرها والكبيرة في تشويها .

(د) وقال : « فامتثل العرب من حذب وصوب »
يدل قوله هذا على ان العرب الممثلين هم من « حذب
وصوب » فهل هناك قبيلتان يطلق على الاولى اسم حذب
وعلى الثانية اسم « صوب » امتثلتا الدعوة المنية في كلامه
أم أن الامثال يشمل العرب كافة

من « كاظمة » الثراء بعنوان « المركة الاولى »
أقبحه ميثاقاً بالاخطاء اللغوية مما دعاني الى تنبيه
الكاتب اليها على صفحات هذه المجلة الزاهرة ، ابتغاء
مصلحة العامة ومنه تعالى نستمد العون والتوفيق .

(أ) قال الكاتب في مستهل مقاله « ما كان الفتح
العربي ليبدأ يوم « سرح » أبو بكر الجيوش العربية الى
النشام والعراق ، « واني ارى ان لا عمل لكلمة « سرح »
في هذا القول . فمضى (سرح) هو :

١- طلق كما يستدل من قوله تعالى : « وسرحوهن سراحا
جيلا » وقوله « فامسك بمرووف أو تسرح باحسان » .
٢- أفرج على ما قال المجاج :

وسرحت عنه اذا تحوبا وواجب الجوف الصميل الصلبا
٣- وفق من نحو قولك سرحه الله .

٤- او عمل الشعر بالمشط . من نحو قول العرب ،
سرح شعره . والسرح « بضم السين وشدها » هو
السهل فان المرأة اذا سهلت ولادتها قيل ولدت سُرحا ،
ومن حديث الحسن (بالها نعمة) يعني الشربة من الماء «

فان كان هذا هو معناه فلم لم يأت بكلمة « كل » مع ان حذفه لها نقص ظاهر لا يتردد فيه القارى العادي .

(ه) وقال « يمتاز بطول باعه في ميدان النضال ثم بكل ما يمتاز به فرسان ذلك العهد من الميزات » ان اتخاذه حرف (ثم) في هذا المقام وان كان هو أحد حروف العطف - وكما قال الفيروز آبادي « يقتضي ثلاثة أمور التشريك في الحكم أو قد يتخلف بأن تقع زائدة كما في ان لا ملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم ، الثاني الترتيب اولا تفضييه كقوله عز وجل (وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله) الآية . الثالث المهملة أو قد يتخلف كقولك أعجبني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الاخبار - إلا أنه لو استعمل غيرها من حروف العطف واعنى الواو لكان أبلغ منها في مكان تعبيره .

(و) وقال وهذه خطوة جديدة يسطرها العرب ، كلمة « يسطرها » في هذا القول لا تؤدي الى معنى ، ذلك لأن « السطر » هو الصف من الشيء كالكتاب والشجر وغيره ، و « السطر » أيضاً الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر ، وبانه نصر وجمه على ما جاء في المحيط هو أسطر وسطور واسطار ، وجمع الجمع أساطير والخط والكتابة ويحرك في السكل والمعقود من النعم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به واستطره كتبه والاساطير الاحاديث لا نظام لها . جمع اسطار واسطير بكسرهما و . طر تسطيراً الف وعليت أنانا بالاساطير أي

جلته بهذه الجملة » وهذه خطوة جديدة يسطرها للعرب تاريخهم المجيد « لأصاب الهدف .

(ز) وقال « ثم بلوا العرب في القتال عن قرب فابصروهم خبيرين بفتنة الحرب ، قادرين على التمرس بآفاته » وقوله هذا لا يصطبغ بالصبغة التي يعينها الكتاب ذلك لأن معنى التمرس شدة الالتواء والعلوق وفي الحديث ان من اقتراب الساءة ان يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة . يتمرس بدينه أي يتلمب به ويعبث به كما يعبث البعير بالشجرة ويتحكك بها قيل وقيل تمرس البعير بالشجرة تحككه بها من جرب وأكال ، وامترس الخطباء وامتست الالسن في المحصومة تلاجت واخذ بعضها بمضاً قال ابو ذؤيب يصف صائداً وان حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يحث بالشيء فقال :

فنكره فنفرن وامتست به

هوجاء هادية وهادي حرشع

(ح) وقال « فتمول نتمضه وقمة ذي قار من اساه » الفاء في فتمول زائدة وحذفها وجوباً في هذا القول . هذا ما وددت تبيانه وهناك في المقالة بعض الأخطاء منتشرة هنا وهناك منها كثرة استعماله ان الزائدة اهملناها لضيق المجال المفسوح لنا في هذه المجلة المحبوبة ، غير اننا تؤمل القارى الكريم على العودة للبحث فيها في فرصة اخرى تصحيحاً للفائدة واتمهما للموضوع ، وما توفيتي الا بالله عليه توكلت واليه انيب .

عبدالصمد تركي

اعانة فلسطين

الاستاذ الفاضل رئيس تحرير مجلة كاظمة النراء

نجية العروبة والاخاء

وقد سمعت ان هناك حركة مباركة سيتزعمها مولانا صاحب السمو ولي العهد المعظم الشيخ عبدالله السالم الصباح لجمع الاعانة مرة اخرى ، فهل هذا صحيح ؟ ولماذا اكتبنا بجمع الاعانة الاولى فقط بينما نرى الشعوب العربية قدمت وتقدم باستمرار شتى المساعدات من مال وغذاء وكساء ؟ افيدونا ولكم شكري الخالص م
الكويت :
عبدالمحسن سعود الزين

كاظمة : لم نسمع شيئاً عن زعم سموه لحركة التبرع ، وكل ما نعلمه ان جماعة من لجنة اعادة فلسطين قد تمكنوا من جمع مبلغ ضئيل لمساعدة اللاجئين في البلاد العربية . غير اننا لا نستبعد ان سمو الأديب القامم الشيخ عبدالله السالم يهب لنصرة أقدس جزء من وطنه العربي . ونحن نسعى مخلصين مؤمنين لتحقيق هذا الأمل السامي ، ولنا من ايمان سموه وشهامته وحميته ما يشجعنا على المطالبة باستئناف التبرع السخي ، وسنواصل جهادنا ما بقيت عصابة الاجرام في فلسطين ، وليست الكويت بأقل نبلا أو سخاء أو شعوراً بالواجب الديني والقومي من بقية أشقائها في البلاد العربية .

وبعد كلما فكرت في الحالة التي يمانيا اخواننا اللاجئين الفلسطينيين في الأقطار العربية ، ازدادت حزناً على حزن ، وان ما آلت اليه حالتهم المحزنة التي تدمي القواد ، وتفتت الاكباد ، لتندرب بشر مستطير بعد ان اامن الصهاينة الاوغاد بهذه النفوس البريئة الطاهرة ، قتلوا ونهباً وسلباً ، الى غير ما هنالك من الاساليب الوحشية الفرية في بابها ، وسيسجل التاريخ لهذه الوحوش الظلمة صفحات سوداء مليئة بهذا الاجرام الصهيوني الغادر ، وستبقى رمزاً لهذا النوع من البربرية المتوحشة مدى الاجيال والصور .

ونحن لو تذكرنا ما ضربه لنا أجدادنا الأقدمون من مثل سامية ، وعواطف انانية نبيلة ، واقتبنا قليلا من هذه المواطف ، وهذه المثل ، وقدمنا لهذه الارواح المعذبة مساعدة مادية وبصورة مستعجلة قبل حلول الشتاء بزهريره القارس ، نكون قد خففنا عنها نوعاً من آلامها المريرة التي تمانيا ، وبهذا العمل الانساني الجليل الذي هو من أقدس وأجل الاعمال ، قد انقذنا ارواحاً كثيرة من موت محقق .

السيد الفاضل رئيس تحرير مجلة كاظمة الغراء

بعد التحية :

لقد جاء في مقال الاستاذ عبد الصمد — النيرة
والانانية في الانسان — المنشور في العدد الثالث من مجلتكم
ما يأتي : « ودليلنا على هذا هو الأم فان النيرة فيها على
رضيها بالغة منهاها ، فقد تتقبل عناء التربية ومشقاتها
بصدر رحب . . . الخ » .

لاني لأعجب جد العجب من أن تكون رافة الأم

وشفقها وحنانها وعطفها من فيل النيرة أو التضحية أو
الأيثار لأنني اغرف كما يعرف غيري أن ما تقوم به الأم
تجاه وليدها لم يكن سوى واجب غريزي جبني لاعلاقة
له بالنيرة مطلقاً .

والعجب كل العجب في قوله : قد تتقبل عناء التربية ،
ولربما لذي الإخ الفاضل رأي آخر مع وضوح القصد
ووضوح العبارة .

حامد الحمود

JASHANMAL.

Dealers in
Provisions, Patent Medicines, Silks,
Photo goods, Stationary,
Gramophones & Records

Branches: BASRAH, Iraq. BAHREIN.
Tele: 254

جاشمان

تاجر عام يتعاطى

بييع المأكولات في (العلب) والادوية والحراير وادوات
التصوير والقرطاسية والكرامفونات واسطواناتها

« زوروا محلاتنا »

تجدون انواعاً من الاقشة الصوفية ، والقطنية ،
والحريرية ، والقطن بانواعه باسعار مناسبة . كما تقوم بتوريد
البضائع من جميع انحاء العالم .

باسم ومهري محمد القطان

﴿ المزمر الكورني ﴾

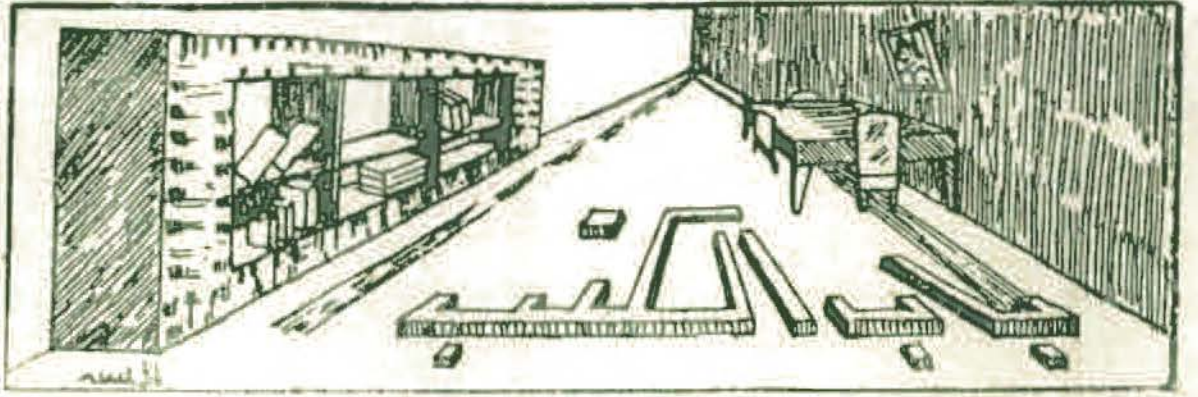
﴿ لصاحبه : ابراهيم ومحمد الهاجري ﴾

تجدون فيه احداث المستحضرات الطبية واجودها ،
مستوردة رأساً تباع باسعار لا تقبل المزاحمة .

وصول ورق مطبعة المعارف

نعلم إلى كافة زبائننا الكرام عن وصول كميات
كبيرة من الورق لطبع كافة المطبوعات ، فمن كانت
له حاجة لطبع أي نوع من انواع القرطاسية فليراجع
إدارة المطبعة ، ونحن الآن على استعداد لطبع كل ما
يطلب منا في غاية الاتقان .

مدر مطبعة المعارف



هذه هي الاغلال

وأي اغلال هذه التي يرسف بها الشرق العربي بل
المشرق بأسره ، حيث الروحانية المنزعجة والمادية العمياء
والجهل المذل ، فالروحانية المنزعجة ادت الى اختلاف
العقائد ونشب المذاهب وتباين الآراء والافكار الرجعية
البالية ، والمادية العمياء تتج عنها الافانية الفردية والمصالح
الشخصية وعدم المبالاة بالصالح العام .

اما الجهل فهو الطامة الكبرى والمصيبة العظمى التي
قادت هذا الشرق الى التدهور والانحلال وأوقته في
بؤرة الفساد الخلقى ، فتوارى الوعي القومي وخمد الشعور
واضحل الاحساس وماتت الضمائر فظللنا نتخبط في
الظلام الدامس نبي مخرجا فلم نجد ونبحث عن منفذ فلا
نملك وتلمس الوسائل للانقاذ من هذا المأزق المخرج
والتخلص من هذه المحن والبلايا ، والتحرر من ربكة هذه
الآلام والالوجاع فلم نثر على شيء وقد فاتنا القطار حقاً
كما يقولون ، هذه هي الاغلال الحديدية التي كانت
تراود المحرر في ذهنه وترا أي امام مخيلته حتى تركزت
بها فسكبها عبارات حارة على الطروس ، وصاغها مواضع

قوية يعالج بها هذا الجمود العقلي الذي رزنا به ، بأسلوب
مستفيض متين ، وعبارات رائعة بليغة ويصف لنا الادواء
التي مرجعها الى التواكل والاستسلام للقضاء والقدر
وينهي باللائمة على المتصوفين من رجال الدين كالغزالي
وغيره ويحملهم تبعة هذا التأخر ، وهذا الجمود العقلي ونحن
حينما نستعرض هذا الكتاب ونتحدث عنه ، ونستخلص
ما حواه من افكار وآراء انما نقصد من وراء ذلك ان
نلخص ما توصلنا الى معرفته ، وما رمى اليه المؤلف ، ولا
تتحمل تبعة كلما جاء فيه ، وقد لا تؤمن بجميع ما حواه
من تلك الأفكار المتحاملة حيناً والآراء المتطرفة حيناً
آخر إلا اننا نقول انها لهجة المتحمس المخلص ، والناصح
الصادق الذي قاده تحمسه وإخلاصه الى وضع هذا السفر
النفيس وهذا المجلد الضخم ، فجدير بكل عربي بل وبكل
شرقي ان يقرأه قراءة دقيقة فاحصة ، ويتقهم معانيه
تفهما عميقاً نافذاً ، وها نحن نضع بين يدي القارىء
خلاصة ما براه المؤلف في كتابه هذا ونرجو ان نوفق
الى الصواب .

ان خلاصة ما براه المؤلف في كتابه ان الناس ثلاثة:
رجل أوتي من العلم قطاً وافراً ، ومن الخلق حظاً كبيراً
مكسباً من الاستفادة من تلك القدرات ،

صوامعهم المعتزلين عن العالم والمنقطعين في تعبداتهم لا ينتفعون من الحياة ولا يفيد منهم الناس مسلمين أممرم الى الله ، جاهلين الأسباب التي ينبغي اتخاذها لارضاء الله ، اما الأول فهو الذي نادراً ما تجود به الطبيعة ولا حرم للنادر هنا ، اما الثاني فهو الملحد كما تفهم ولا شك انه وسط الثلاثة وخير من الثالث ، اما الثالث فهو الذي لا يصاح للحياة ولا تصلح الحياة له .

هذا ما استطت استنتاجه من كتاب عبدالله القصيمي « هذه هي الاغلال » وهو خلاصة الكتاب ، غير ان الكتاب أوفى كل موضوع حقه من البحث والاستقصاء باسترسال وباطناب ، ولم يترك للفموض مجالا في كل ما طرقت من بحث ، وهو يندد كثيراً بتأخر المسلمين خاصة والشرقيين عامة عن اللحاق بركب الحضارة السائر حينئذ نحو العلى والمجد ، ويرجع ذلك كما اسلفنا الى التواكل الأعمى ، وهذه هي الفكرة التي سمع بها رجال الدين عقول الناس وأفسدوا عليهم حياتهم ، ورأي الكاتب أنه ما دام الأمر راجع عموماً الى النوعين الآخرين فمن الافضل ان تنجه الى النوع الثاني وهو الذي عرف الحياة . قدر الإنسان حق قدره ولكيلا نبقى مستعبدين ندين له بالطاعة والولاء .

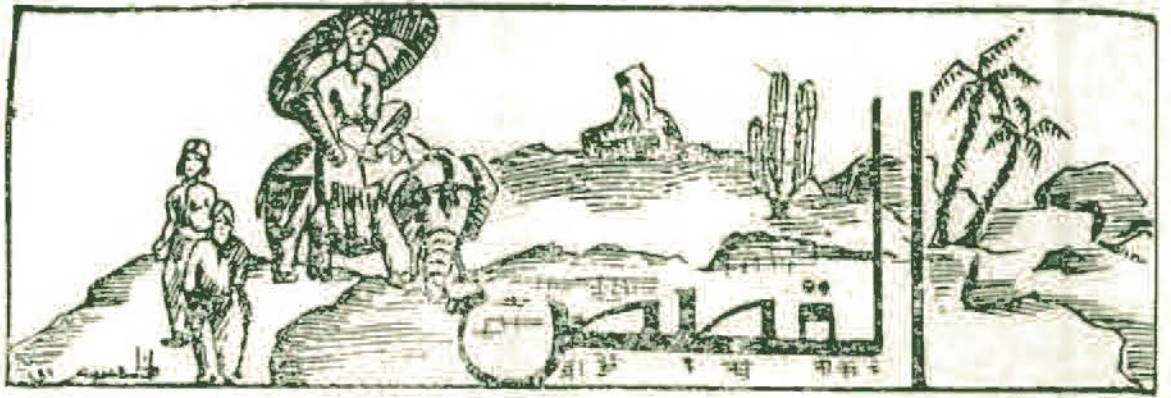
الكوكب : عبيراته زكريا

لا الوم الزمان يا أيها الشر ق على النبل بل ألوم الرجال
أنت كالفرب غير أن رجال ال مغرب أمضى عزماً وأمضى مقالا
كنت مجلى الانوار في صالفا لده بر فتباً لحاله كيف حاله
همة تنطح السماك ومجد في جبين الأيام يحكي المدلا
ورجال كما تشاء المعالي ألبسوا السكون عزة وجلالا

التي أوجدها الخالق فيه ، فأمن به كما آمن بالدين المنزل لارشاد البشرية الضالة والضاربة في مهامه الجهل والشقاء والرا كضة تارة هنا وطوراً هناك على غير هدى في هذه الحياة المعقدة المشاكل والمتوعرة المسالك والموجعة الطرق آمن بالدين إيماناً صادقاً صحيحاً لا بزغزه الشك ولا ينال منه الاشكال وذلك بعد ايمانه بالله الخالق وبالنبى المرسل وبالكتاب المنزل ، ولم يكفر بالانسان الذي اوجده الله تعالى ليكون دليلاً قاطعاً على قدرته ، هذا الانسان العجيب الذي كلما مر به الزمن كلما آمن في فهم الحياة فهماً دقيقاً وحل مشاكها حلاً واضحاً ، واستخراج ما تحويه من اسرار تدهش العقول ، ومخترعات تحير الالباب .

والثاني رجل اوني بسطة من العلم ولم يؤت شيئاً من الخلق الروحي ، فراح مقاه لا بقلبه يفكر ويخترع وينتج من المواد الآلية الخالقة والأدوات المتطورة الصانعة ، جاهلاً ما يجري في جسمه المادي من الفرائر الروحية المغلطة في حناياه ، غافلاً تلك الطرق المؤدية الى مكانها ، تلك الطرق التي تنتظر من يطررها فتفتح امامه لتمكنه من الوصول الى هذه الفرائز حيث تخرج من النفس الانسانية فكفر بالروح وخالفها .

اما الثالث فرجل نال حظاً من الخلق الروحي وعمي عن كل ما يتعلق بالروح من المادية التي لولاها لما تكشفت للانسان اسرار الحياة ومجاهلها فأمن بالديانة السماوية على غير حقيقتها وظل يتخبط بالدين خبط العشواء ، أو الاعمي التائه في معارج الطرق المتلوية ومن هذا النوع بعض المتصوفين والزهاد من رجال الدين أولئك المنزوين في



زكاة . . .

جلس خليفة يهـ كـر في
هذه الثروة التي هبطت عليه من

صراخ اطفاله الجياع خاول
تفسه الأية أياماً استطاع بعدها

ان يطرح الحياء جانباً ، وغالب كفه فانبطت بمد لآي
تستجدي الاكف ، وانه ليدكر ذلك اليوم الذي كان آخر
أيام استجدائه حين التي نفسه يستمع لهذه المحاوراة بين شابين
من ابناہ المدارس العليا يقول احدهما لصاحبه وهو يشير
له نحو خليفة . - هذا احدهم وما اكثرهم في هذا البلد
وفي غيره من البلدان ، ترى احدهم قوياً متيناً يسير
(التيس) على اكتافه ومع هذا يمد تلك الكف الضخمة
التي تستطيع ان تعمل وتلتج نحو الناس في زراية وصفاقة
فاجابه الآخر - بالتاكيد . . . ولكن ماذا تقول في
الاعمى والاعرج والمريض ومن لا يجد العمل ؟ .

السماء هبوطاً وان كان يتوقع مثلها الا أنه لم يكن
يحمل بأن تكون بهذه الضخامة ، لقد (ركب القوس عز الا)
في هذه السنين التي انجبت فيها (القوس) وبارت سوق
اللؤلؤ وانسرف الناس عن هذه الطريقة من طرق
الارزاق . لكن المعجزة حدثت فقد رزقه الله درة ثمينة
وقفل راجعاً من (الماص) وقد سلم كثره الى (نوحذاه)
الذي ذهب يديه مزهواً على (الطواشين) وهم يلاحقونه
في البحر من مكان الى مكان ، حتى تمطت بهم الاتقاس
واقنموه احيراً بالتمن الباهظ فباع اليئمة الغالية بمائة
الف أو تزيد .

ان جل هؤلاء لا يستجدون لضف أو بطالة
بل الاستجداء عندهم مهنة مريحة ميسورة راقتهم اول
الامر ثم استمرأوها فاصبحت لهم عملاً كالاعمال . والحل
ان تطاردهم الحكومة ويشتتهم البوليس لكي يريح البلد
من شرورهم وقذارتهم ولئلا يتفرز الاجني من هياتهم
المزرية في اسواق البلد وشوارعها .

وكاد خليفة ان يجن لهذه الظفرة الواسعة من القعر المدقع
الى الثراء المريض فتمد كان من أولئك الفقراء الذين
ان وجدوا ما ينظرون به فتمد استحال عليهم المشاء . . .
وهو بمد لم يترك باباً من ابواب الميش الا وطرقه ،
جرب العمل في البناء ، واشتغل عمالاً ، ثم عاملا في
(الشركة) فلم تجده كل هذه الاعمال غني ، وأخيراً دفعه

فرد عليه الآخر :

- هذا ليس حلا يرضاه ضمير العادل الرحيم ، وهو بعد ان يقضي على هذه الفئة من الناس بل — يكون للاستجداء سوق سوداء أعظم شناعة وأكثر شروراً ولكن أجبني أينفق أبناء هذا البلد الزكاة ؟

- نعم لانهم يخرجونها في كل عام .

- أفستطيع أن تربني مظهراً أصلياً من مظاهرها ؟
- انا لا افهم غرضك من المظهر الاصلاحي ولكنني استطيع ان اريك مظهراً من مظاهر الزكاة فان فلاناً سيخرج زكاته اليوم من ديوانه ، وستشهد معي جمعاً غفيراً من الفقراء امام بيته إن شئت أن ترافقني الى هناك .
- أرايت !! هذا هو المظهر الوحيد الذي يدلنا على

ان في هذا البلد من يزكي ماله ، ومع هذا فان الفقراء لن يستفيدوا شيئاً من زكاته لأن نصيب كل فقير منها لن يزيد على درهمين ان اكفت المسكين ذل السؤال يوماً فلن تكيفه عاماً وإذن فقد انتفت الحكمة المقصودة من تشريع الزكاة ولم يبق لها وجود ، ولو ان الدين في مقدورهم القيام بهذا الركن الهام من اركان الاسلام وجمعوا زكاة بعضهم الى بعض وأقاموا بما يتجمع لديهم مبلغاً يكفل للفقراء الماجزين عن العمل عيشهم طيلة السنة لا يوماً واحداً ، وأسوا جمعية تحارب البطالة لجاز لنا بعد ذلك ان نطالب الحكومة بالقضاء على الاستجداء والتشرد ، ولجاز لنا ايضاً ان ندعو زكاة اغنيائنا زكاة بالمفهوم الصحيح وان نسمي صدقتهم صدقة .

تذكر خليفة هذه المناقشة التي اعجبتني ولا تزال تصعبه منذ سمعها في العام الماضي انها نوع جديد من التفكير ورأي لم يألفه ، ملك عليه مشاعره واستولى على عقله فأمن به ايماناً عجيباً وود لو سممه اغنياء البلد ليعملوا به وينفذوه أما وقد كان لتلك المحاوره فضل في انصرافه عن مهنة النذل التي امتنها مرغماً فان عليه ان يحاول تنفيذ تلك الفكرة بنفسه بعد ان اغناه الله ويسر له العمل الصالح استخفته هذه الفكرة ايضاً واحس على اثرها باعزاز في نفسه فلم يتردد لبس ثيابه على عجل وانطلق يبحث عن ذلك الشاب — صاحب الفكرة — وكان يعرفه بمض المعرفة فلما لبث ان وجده وبعد ان اتتيا من التحية وما بعدها قال خليفة :

- ما ذالو اني حققت لك ما آمنت به ودافعت عنه ذلك اليوم ؟
- قال : وما هو ؟

- تنظيم الزكاة في البلد سوف اطلق يدك في مالي الكثير في سبيل تحقيق فكرتك وسأكون اول من يقدم زكاته لأقامة الملجأ الذي تحدثت عنه وعليك ان تبحث عن مؤيدين لمشروعنا وستتضرر الحكومة لمساعدة جميئنا عندما نصبح حقيقة واقعة ، ولما كنت من العامة الأميين فاني لا استطيع ان اقوم بهذا الأمر وحدي دون ان تقوم انت بالجانب الادبي في الموضوع .
تأمل الشاب متضايقا قبل ان يجيب .

- مالك ولهذا يا عم انت وحدك لا تستطيع ان تفعل شيئاً بين آلاف الاغنياء والوجهاء دعك من

طريق السفطات .

بما يعرفون .

صعق خليفة واستبدت به الدهشة ... ماذا ؟

فرد عليه خليفة وهو يتحسر على آماله ومثله .

إني كنت تدافع عن الفكرة دفاع المؤمن
المدافع ... ومن حق أن لا أفهم كيف تتنكر لرأيك .
فأجابه في شيء من الامتناع والاشفاق والاستعلاء .
- أنا لا انتنكر لرأيي ولكن في البلد أناس غيري
وغيرك ... دع غيرك يبدأ .

- ولكن ذلك ليس هرقاً ... الفقر يا صاحبي
وأشهد أن الجوع أبو المصائب ورأس الشرور ... ياتك
أنك تستكرون بخل اغنيائكم وتقتيرهم ولا تستكرون
إنايتكم وابتعادكم عن المسؤولية الاجتماعية ، تتلفنون في
الاصلاح وطرقه وتتمنون لو مكنتم منه ، فإذا جاءكم
من يبيع لكم سييله ويقدم لكم موارده انكرتم ما آتمم به
وانطلقت الذاتية البغيضة تضع لها هي الأخرى فلسفة
خاصة ... كم يؤسفني ان تهدم إيماني ، وتبدد أملي
بلا تتفاهع بمالي في سبيل الخير والعمل الصالح .

فرد عليه خليفة وقد زادت دهشته .

- ولكن هذه فرصة لنا لتكون نحن ذلك « الغير »
ولنحسبها نعمة من الله ان هيا لنا القيام بهذا العمل الجليل
وجعلنا من السابقين اليه .

وانكفاً خليفة الى بيته لينزل ماله فيما لا تقع فيه ،
ويصرف جهده فيما لا ينفع بلده .

- فأجابه : لئن ذهبت تحاول تنفيذ كل ما يقوله
الناس لم يعدم من ينصتك بالجنون ... ان بين القول
والفعل يا عم مسافة ما بين القطبين فلا تؤاخذ الناس

فهر الروبري

حانا - لبنان

تقويم العجيري

لسنة ١٣٦٨ هـ

أيها المواطن الكريم - لقد حالت ظروف قاهرة دون ظهور تقويمي في
العام المنصرم ، وفي هذه السنة هيا الله لي جميع الوسائل لطبعه . وسوف
يكون مروضاً عليك بعد مديدة وجيزة ، وستجد فيه الدقة والضبط ، والعلم الصحيح ،
والمعرفة الحقة ، وسستشهد (مكتبة الخليج) ببيعه وتوزيعه فأرجو نصحك
منذ الآن ففيها مثل حي ليقظة علم الفلك في بلادك ، كما ان في اقتنائك لها مثلاً حياً
لوطنيته وتشجيعك .

صالح العجيري

مكتبة الخليج

أيها الأديب، أيها المتعلم، أيها الطالب! لقد فتحت مكتبة الخليج لتؤدي رسالة الثقافة والتنوير قبل أن تسمى نحو الرخ وجمع المال، وكانت السبابة نحو هذا الهدف السامي، فازدانت جوانبها بكل نيس وثمان، فالكتب العلمية والأدبية والاجتماعية والاقتصادية ودواوين الشعر، وكتب القصص كلها من محتويات هذه المكتبة القومية، مع كل ما يحتاجه الطالب والتاجر. فعاملها تجد منها التساهل وحسن المعاملة.

التجارة و الاعلان

أيها التاجر الشيطاني لا تغرب عن بابك ما للاعلان من تأثير على رواج البضاعة، ونحن أحوال التجارة. ولذلك يعمد أرباب المصانع وكبار المصدرين - قبل كل شيء - إلى الاعلان في شتى صورته. فيعلنون في المجلات والصحف، وينشرون النشرات، ويوزعونها في سائر الأرجاء، ويعيئون موظفيهم يجوبون الأقطار داعين لتاجرهم ومصانعهم. فكن أنت - أيها التاجر - ممن يقدر هذه الأساليب، وافسد مجلة «كاظمة» وزودها باعلاناتك، فيتمرف محاك، وتنتشر ذكرك، ويأبل القريب عليك، ويتصل البيد بك، وتنجي أطيب النتائج، ثم تحمد نعمة الاعلان.

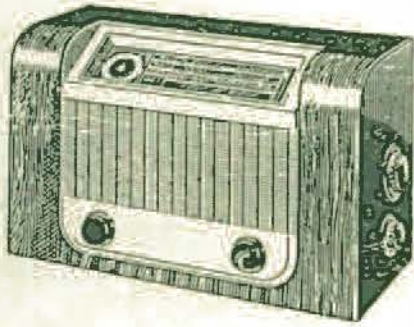
ملاحظة - مجلة شهرية تبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع - رئيس تحريرها: احمد زوين السقاف .
جميع الرسائل يجب أن ترسل الى رئيس التحرير، ولا يجوز استرجاع الكلمة عند عدم النشر .

BUSH



بوش

الوكيل الوحيد في الكويت - واحدي وشركاه



موديل LU 5

ست صمامات

D.C.-A.C.

وبطارية 6 فولت

عين كهربائية

اضبط المحطات

ثلاث موجات قصيرة وموجة متوسطة من 10 الى 550 متر.

موديل EU 4

ست صمامات

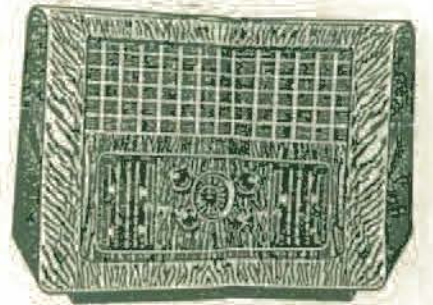
D.C.-A.C.

وبطارية 6 فولت

عين تلقونية خمس

موجات قصيرة

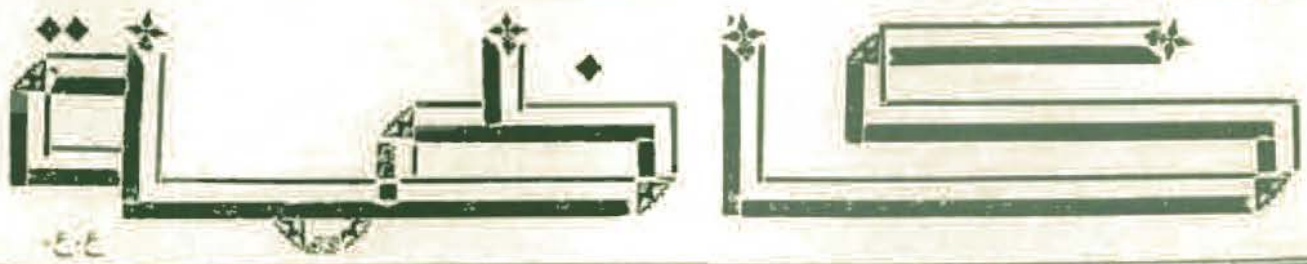
وموجة متوسطة للاستقبال الواقع بين 10 الى 550 متر. واجهة جميلة وطرز مذهش!



موديل EU 6 خمس صمامات D.C.-A.C وبطارية 6 فولت ، ثلاث

موجات قصار وموجة متوسطة لاستقبال المحطات الواقعة بين 11 متر

الى 550 متر. واجهة جميلة واختيار لجميع المحطات بسهولة .



راديو ات ار. سي. اى. الشهيرة

الوكيل الوحيد - مراد يوسف بهباني - كويت

بشراى عظيمه تصاميم راديو R: C A. مجاناً

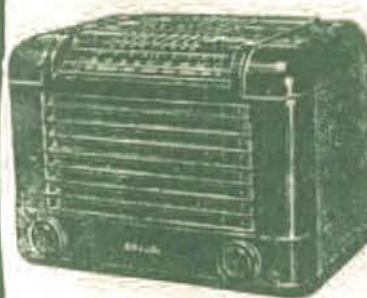
يسرنا ان نعلن اعلامنا الكرام عن وصول ارسالية من اجهزة راديو R: C A. المشهورة وقد وضنا قسماً منها للعرض في محلنا لمن يريد مشاهدتها . والمحل يضمن للمشتري تصليح أي خلل يطرأ على هذه الاجهزة لمدة تسعين يوماً من تاريخ المشتري .



ار. سي. اى. طراز
Q 1001

يختلف هذا الراديو عن غيره بأنه مجهز لالتقاط ثلاث موجات وأجهزة

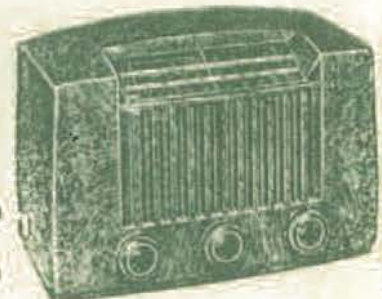
قوة تمكنك من الاستماع الى المحطات المحلية والخارجية وله خمس صمامات R: C A. من النوع الممتاز مع جهاز خاص لتعقب الصوت .



ار. سي. اى. طراز
Q 110

راديو صغير الحجم جداً ولكنه سيدهشك بقوة اجهزته وصفاء التقاطه للاذاعات على الموجتين

الفصيرة والمتوسطة واهزته هذه حساسة بدرجة تضاهي حساسية الاجهزة الكبيرة الغالية الثمن .

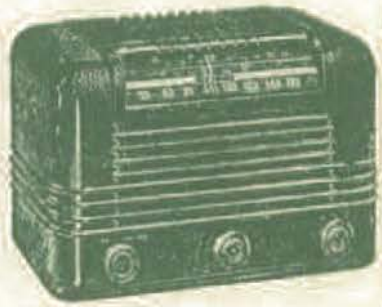


ار. سي. اى. طراز
Q 1313

راديو ذو خمس صمامات ويمتاز على غيره من الاجهزة المزلية بأنه يصلح لالتقاط

خمس موجات ويعمل على تيارين كهربائيين مختلفين اولها القوة الكهربية 110 واثاني لم توجد فطارية عادية ذات سبعة فولت .

Mat No. X5228



ار. سي. اى. طراز
Q 111

راديو ذو ثلاث موجات يعمل بقوة البطاريات اليابسة ويسهل لك التقاط الاذاعات العالمية بنفس

القوة التي تلتقطها الاجهزة التي تعمل على التيارات الكهربائية الاخرى وقد جهز بصمامات اربعة R: C A للتوفير من مقبلوعة القوة الكهربائية وبالامكان تبديل استعماله الى تيار كهربائي .

Mat No. X5231