

المجلات الطلابية الكويتية القديمة ومضات إعلامية وثقافية مبكرة

إعداد وعرض

د. عادل محمد العبد المغني



نشرة الإتحاد

الاحتكاك

نشرة أدبية إجتماعية انتقادية

صدرها اتحاد طلبة بعثات الكويت بصر

العدد الثالث

القاهرة في ٧ شعبان ١٣٧٤ - ٢١ مارس ١٩٥٥

العدد الأول

بهذه المناسبة!

الطالبة ، ولكن ليس معنى هذا ان تجعل منهم الادارة مؤلفين وواضعين لبعض الاسس في المنهج الذي سنتقن عليه الاجيال ورجال المستقبل والذين سيأهون في بناء صرح امتهم ومجددا . ان اداء الرسالة شيء واعتاد الرسالة شيء آخر .

لنا نعمل المسؤلون بهذا الشأن كل المسؤلية ، فليهم ان يعرفوا من يتخارون من الأشخاص الذين توكل اليهم مثل هذه المهمة الفخمة وعليهم ان يتدبروا الوضع الصحيح للكويت العربية ، ليضعوا النقط الأولى فتكون هناك سياسة التعليم واضحة وضوح الشمس ولا فسا في سياسة التعليم عننا اليوم ؟ ان الكويت جزء لا يتجزأ من الوطن العربي وان الشعب العربي في الكويت بعض من مجهونه الشعب العربي في جميع اجزاء الوطن الاكبر .

والواقع يقف منا حجة تحض حجة كل مناف الحقيقة . على هذا الاساس ، وعلى اساس من دراسة لماضي الامة العربية وقروفا حاضرها وما يتطله مستقبلها يجب ان يقوم الاصلاح والتعمير في هذه المناهج ، وعلى هذا يجب ان تناز افكار ابناء الكويت وان نبني ثقافتهم حتى يؤدوا رسالتهم المقدسة نحو امتهم .

وبعد فالتا نامل ان يشرع في هذا الاصلاح قريبا وقريبا جدا

الناس في قولهم ان التعليم في الكويت يسير نحو التقدم والى الامام فطرفة مادية ، فهورها طبعي وحصوها متوقع ، وهي زبادة عدد المعلمين والتعلمت وزيادة عدد المدارس ، هذه ظاهرة طبيعية لان الكويت تعيش في العالم المتقدمين التعلم في عصر الفترة وعندها من الامتيازات ما يؤهل لانقتها كل صفوف الدراسة والتعليم ، ولكن الشيء الذي يجب ان يثير والذي بقي جامدا منذ وجود التعليم في الكويت حتى يومنا هذا هو المناهج متاهج التعليم وللاذ التي توجيها الكتب ، وتوجيه الطالب التوجيه الذي تتطله حاجات امته .

واليوم ونحن أصبحت حاجتنا الالحة على اصلاح هذه المناهج تفرض وجودها فلنا نطلب ان يكون التعديل شاملا ومن الاساس وعلى اساس من الدراسة الصحيحة لحاجتنا الواقعية والتي تفرضها علينا ظروفنا الحاضرة وحاجتنا للمستقبل . هنا الحاجة للبحث في الاصلاح والتي دفعت المسؤلون ان يستجيبوا لها يجب ان تكون تصب عنهم بكل مسيبتها ودوافعها . اننا لا نقر هذا التخبط الذي مرت فيه الادارة لادخال بعض التغييرات على بعض اجزاء المنهج ، اننا لا نكر على اي هيئة فنيصة للتدريس لا نتجاوز شهادات افرادها ان يكونوا اسانلة لفصول ثانوية لديهم الفترة والاعتماد على تسيط المواد وشرحها وتعيم الموضوعات تفهيمنا حاجتنا

تم في نهاية هذا الشهر اعداد تقرير عن دراسة مناهج التعليم في الكويت ، وصرف النظر عما يحويه هذا التقرير فالتا نوجب بيمينه دراسة هذه المناهج واصلاحها والتي مضى عليها ما يقرب من اثنتي عشرة سنة وهي تسي على وثيرة واحمده : كتب تجلب من مصر ، وتشمل منهاجها مصرنا لفترة عمته من الزمن ، قد يكون منهاج مصر سنة ١٩٣٧ ، او سنة ١٩٤٠ ، او سنة ١٩٥٠ التي تصاف الى ذلك جغرافية الكويت وتاريخها . وصرف النظر عن ماهية المنهج المصري فانه ان المنهج ان صرف الطالب في الكويت التي: الكثر عن اجزاء وطنه الكبير .

وانه ان الشيء الطبيعي ان يستقر في البلاد نظام التعليم اذمة طوية وان يكون التغيير الطاريء حسب الظروف التي تتطلها حياة البلاد تغيرا لا يمس اساس النظام ، لان التغيير في اساس النظام والتغيير للتركيب يسبب ظرا على حياة الامة التي ستظل متذبذبة في افكارها وثقافة اطفالها وتوجيههم حسب هذا التغيير المستمر . ولكن متى يجب ان نتحفظ على هذا الاساس ، ذلك متى كان جميع افراد الامة يؤمنون وعلى بيته من ان هذا النظام واسسه هو النظام الذي يصلح لحاجتهم وتتمشى مع ماضيهم وحاضرهم وما يتطله مستقبلهم ، والا فانه يجب ان يعدم من كل الخطا في اساسه ومن اساسه . والظاهرة التي يحدث عنها

كلماتنا

كيفنا قبل كل شيء

لا زالت رواسي الاستعمار باقية على بعض النفوس الضعيفة من شبيب العرب والنفوس البشرية تختلف كاختلاف الطامح والمبادئ فمها النفوس القوية المؤمنة ، التي لا تتأثر بسياط الزمن وتوالب الدهر ، ولا تؤثر فيها دعابة المستعمر حتى نفوس عالية تنصر في النهاية وهناك نفوس ضعيفة خائفة سرعان ما تنهار امام الحوادث وهي التي يستطيع المستعمر ان يكلفها كما يكلف الخناز المجن في كيبه .

ومن المزم حق ان يرى اليوم بين شبابنا دعوى الى التفكك والاختلال ونسيان كيفنا العربي الاصيل وتعمد انها بذلك الماس تخم اصلحه العالة العربية والتي صلحه عربية تلك التي نعو الى نسيانها او ناسيها ريثما نبدأ باصلاح بيتنا كما يقولون . ومن قال لغيره الجماعة ان الدعوة الى فجم كيفنا وادراك واقعنا ، ولم نشتاقنا يتناقى مع اصلاح بيتنا ؟ وما هو كيفنا الذي نعو الى فجمه فجمنا صحيحا ودراسه دراسة عميقة صادقة انه الكيان العربي الذي كذا ان نساو او نتناساه في عمرة هذه الازمات النفسية الشديدة التي تخلفها وولمنا في نفوسنا المعلمون فاصابوا اليأسف وشغوا

« الحقيقة في A »

نشرة الاتحاد

نشرة أدبية اجتماعية انتقادية، أصدرها اتحاد طلبة بعثات الكويت بمصر وهي نشرة أسبوعية، صدر العدد الأول منها بتاريخ ١ مارس ١٩٥٥م، تولى تحريرها الطلبة الكويتيون الدارسون في مصر آنذاك، واستمرت النشرة بضع سنوات حتى توقفت، ثم صدرت على شكل مجلة شهرية عندما افتتحت جامعة الكويت.

بين يدي العدد الثالث من النشرة التي تتألف من ثماني صفحات وجاء فيها المواضيع الآتية: - كلمتنا، بهذه المناسبة!! ما قبل السفر بقلم سعد علي الناهض، الانتفاضة الخالدة بقلم محمد عبد الله الدرويش، أخبارنا، حول العالم بقلم عاقل، رهبة بقلم نائر، إلى جهنم بقلم محمد مساعد الصالح، البوشية، مذكرات طالب، الرياضة بقلم خالد خلف، نداء النائر (شعر) رجا محمد سمرين، هل نسيتم بقلم س.ح - الكويت بين الأمس واليوم.

بهذه المناسبة

تم في نهاية هذا الشهر إعداد تقرير عن دراسة مناهج التعليم في الكويت وبصرف النظر عما يحويه هذا التقرير فإننا نرحب بمبدئية دراسة هذه المناهج وإصلاحها والتي مضى عليها ما يقرب من اثنتي عشرة سنة وهي تسير على وتيرة واحدة: كتب تجلب من مصر، تمثل منهجاً مصرياً لفترة معينة من الزمن، قد يكون منهجاً لمصر سنة ١٩٣٧، أو سنة ١٩٤٠، أو سنة ١٩٥٠.. إلخ يضاف إلى ذلك جغرافية الكويت وتاريخها.

وبصرف النظر عن ماهية المنهج المصري فإنه لمن البديهي أن يعرف الطالب في الكويت الشيء الكثير عن أجزاء وطنه الكبير.

وإنه لمن الشيء الطبيعي أن يستقر في البلاد نظام التعليم لمدة طويلة وأن يكون

التغير الطارئ حسب الظروف التي تتطلبها حياة البلاد تغيراً لا يمس أساس النظام، لأن التغير في الأساس والتغير المتكرر يسبب خطراً على حياة الأمة التي ستظل مذبذبة في أفكارها وثقافة أبنائها وتوجيههم حسب هذا التغير المستمر.

ولكن متى يجب أن نحافظ على هذا الأساس، ذلك متى كان جميع أفراد الأمة يؤمنون وعلى بينة أن هذا النظام في أساسه هو النظام الذي يصلح لحياتهم ويتمشى مع ماضيهم وحاضرهم وما يتطلبه مستقبلهم، وإلا فإنه يجب أن يعدم متى كان الخطأ في أساسه ومن أساسه.

والظاهرة التي يتحدث عنها الناس في قولهم إن التعليم في الكويت يسير نحو التقدم وإلى الأمام ظاهرة مادية، ظهورها طبيعي وحصولها متوقع، وهي زيادة عدد المتعلمين والمعلمين وزيادة عدد المدارس، هذه ظاهرة طبيعية لأن الكويت تعيش في العالم المتمدن المتعلم وفي عصر الذرة وعندها من الإمكانيات ما يؤهل لأبنائها كل صنوف الدراسة والتعليم، ولكن الشيء الذي يجب أن يتغير والذي بقى جامداً منذ وجود التعليم في الكويت حتى يومنا هذا هو المناهج.. مناهج التعلم والمادة التي تحويها الكتب، وتوجيه الطالب التوجيه الذي تتطلبه حاجيات أمته.

واليوم وحين أصبحت حاجتنا الملحة إلى إصلاح هذه المناهج تفرض وجودها فإننا نطالب أن يكون التعديل شاملاً ومن الأساس وعلى أساس من الدراسة الصحيحة لحياتنا الواقعية والتي تفرض علينا ظروف الحاضر وحاجيات المستقبل. هذه الحاجة الملحة في الإصلاح والتي دفعت المسؤولين أن يستجيبوا لها يجب أن تكون نصب أعينهم بكل مسيبتها ودوافعها، إننا لا نقر هذا التخبط الذي مرت فيه الإدارة لإدخال بعض التغيرات على بعض أجزاء المنهج، إننا لا ننكر على أي هيئة فنية التدريس لا يتجاوز شهادات أفرادها أن يكونوا أساتذة لفصول

ثانوية لديهم القدرة و الاستعداد على تبسيط المواد وشرحها وتفهم الموضوعات تفهيماً صحيحاً للطلبة، ولكن ليس الذي ستتغذى عليه الأجيال ورجال المستقبل والذين يساهمون في بناء صرح أمتهم ومجدها. إن أداء الرسالة شيء وإعداد الرسالة شيء آخر.

إننا نحمل المسئولين بهذا الشأن كل المسئولية، فعليهم أن يعرفوا من يختارون من الأشخاص الذي توكل إليهم مثل هذه المهمة الضخمة، وعليهم أن يدركوا الوضع الصحيح للكويت العربية، ليضعوا النقط الأولى فتكون هناك سياسة للتعليم واضحة وضوح الشمس وإلا فما هي سياسة التعليم عندنا اليوم؟!

إن الكويت جزء لا يتجزأ من الوطن العربي، وإن الشعب العربي في الكويت بعض من مجموعة الشعب العربي في جميع أجزاء الوطن العربي.

والواقع يقف معنا حجة تدحض حجة كل مناف للحقيقة. على هذا الأساس، وعلى أساس من دراسة لما في الأمة العربية وظروف حاضرها وما يتطلبه مستقبلها يجب أن يقوم الإصلاح والتعديل في هذه المناهج، وعلى هذا يجب أن تنار أفكار أبناء الكويت وأن تبني ثقافتهم حتى يؤدوا رسالتهم المقدسة نحو أمتهم.

وبعد فإننا نأمل أن يشرع في هذا الإصلاح قريباً وقريباً جداً.

الكويت بين الأمس واليوم

هذا هو عنوان المحاضرة التي ألقاها الزميل الأستاذ محمود توفيق في رابطة الصداقات الفرنسية بالقاهرة باللغة الفرنسية، وقد كتبت جريدة البروجريه الناطقة باللغة الفرنسية الآتي: وإنما إذ ننشر ترجمة هذه الكلمة لا يسعنا إلا أن نشكر الزميل على جهوده العظيمة التي يبذلها لخدمة الكويت في الأوساط الأجنبية بنشر معلومات صادقة وتقريب الحقائق دون افتراء على الواقع أو إغراق في الخيال.

وهذا هو نص التعليق الذي كتبه الجريدة المذكورة في عددها الصادر يوم ٢٨ مارس ١٩٥٥ م: إن كويتياً ذلك الذي كان يتحدث عن بلده مساء يوم الجمعة إلى مستمعي دار رابطة الصداقات الفرنسية.

لقد كانت محاضرة ممتعة حقاً، يجب أن تكون مثلاً يتبع فيما بعد في اختيار نوع الحديث والمتحدث.

ذلك لأنها ليست إحساسات سائح عابر متعجل أو مغرض أو متحيز لفئة أو غير مكترث بدقائق الأمور، بل هي صور دقيقة رسمها شخص يتكلم عن بلد يعرفه معرفة حية عميقة. وكيف لا وهذا البلد موطنه.

والمحاضر، الذي يهدف إلى إعداد رسالة جامعية في الاقتصاد السياسي عن الكويت ذلك في المعهد الفرنسي للدراسات العليا، قد وجه اهتمامه وعنايته إلى النواحي الإنتاجية بصفة خاصة.

ولقد رأينا، من خلال هذا الحديث، أن ظروف المعيشة تبدو مزعزة مضطربة في هذا البلد الذي حرته الطبيعة من الماء حرماناً تاماً وأنعمت عليه بالذهب الأسود إنعاماً، فحياة الكويتيين اليوم معلقة على مصنع كبير لتقطير المياه المالحة أو بعبارة أدق على حسن سير هذا المصنع.

أما الأحوال الاقتصادية فإنها تدفع إلى الأحلام، وكأنها ضرب من الأوهام، فهذا إيراد البترول قد أغنى الحكومة عن فرض الضرائب على الشعب، ولكننا نرى أن الشؤون السياسية أقل من ذلك حظاً وتوفيقاً: فهناك معاهدة جائرة تربط بإنجلترا هذا البلد الصغير وتحرمه من استغلاله الفعلي. ثم يمضي الحديث إلى التعليم وإلى الصحة وكيف أنهما يتقدمان هنالك بخطى واسعة، حتى يأتي إلى القضاء الذي يجب أن ينظم من جديد تنظيمًا قائماً على أسس جديدة ثابتة متينة.

على أن أمثال هذه المسائل الخطيرة لم تحل بين المحاضر وبين إدخال بعض الموضوعات الطريفة، الجديرة بالوصف والتصوير، في موضوع العرض، وذلك مثل القهوة العربية التي تدار باحتفال على الحاضرين وكيف أن هذه القهوة المرة الخالية تماماً من السكر، تبعث السرور والنشوة في نفوس الشاربين..

وعلى الرغم من أن عدد الذين استمعوا إلى هذه المحاضرة كان لا بأس به. ومما نأسف له أن يكون التزامح على دور المحاضرات في بلدنا هذا مقروناً بمبلغ شهرة المحاضر في الأوساط الاجتماعية وبمقدار الجهد الذي يبذله في جمع المستمعين، وقد عرضنا هذا التعليق على الزميل توفيق وطلبنا منه إبداء رأيه، وأن يعلق عليه فرد بهذه الكلمة الموجزة:

لقد وفقت بحمد الله في تقديم وطننا العزيز إلى أناس لا يتكلمون لغة الضاد وعلى الرغم من أن كل محاضرتي كانت عن الكويت والكويتيين إلا أن يرموها بحجر من الصمت ناسين تماماً أن مسألة حضورهم له مغزى ودلالة عميقين!! وثمة ظاهرة أخرى مؤسفة أحب أن أسجلها في هذه المناسبة وهي تخلف جميع المصريين المدعويين عن الحضور بلا استثناء، وذلك من أساتذة الجامعات إلى أساتذة المدارس إلى غيرهم... بالرغم من الاهتمام الذي كانوا يظهرونه للفكرة قبل تنفيذها.

وإني لأشكر من صميم قلبي أولئك الذين حضروا بدافع من وطنيتهم وإخلاصهم وهم لا يعرفون كلمة واحدة من اللغة التي ألقىت بها المحاضرة راجياً أن تكون ذلك تذكراً ودرساً وعبرة لمن آثر التهاون وأغفل التعاون.

ما قبل السفر

إن موضوع السفر اليوم هو شغل الكويت الشاغل، تسمعه في كل وقت وفي كل مكان. تسمعه في النادي وفي المدرسة كما تسمعه في الشارع. وفكرة السفر

هذه شأنها شأن أية فكرة أخرى لها مناصروها بقدر ما لها من معارضين. وهذا التضامن في الآراء ما هو في الحقيقة إلا نتيجة طبيعية لمثل هذا الموضوع الشائك وخصوصاً في مجتمع صغير كمجتمعنا والذي تلعب فيه التقاليد العائلية دوراً هاماً. وإذن ففكرة السفور هذه ترتبط أشهر الارتباط بما لنا من عادات وتقاليد موروثه والتي لا يصح لنا بأية حال من الأحوال أن نعبث بها أو أن ننال منها.

إن لعادات هذه المجتمع الصغير وتقاليده قدسية ليس بعدها قدسية في نفوس أصحابه وإجلالاً ليس بعده إجلال. ونحن عاجزون كل العجز عن خرق هذه التقاليد وهذه العادات في فترة حماس، ثم إن تحقيق السفور هذا لا يستدعي منا الحماس الشديد بقدر ما تستدعيه من رؤية وعناية.

والآن أيها القارئ الكريم دعنا لنعيش قليلاً داخل هذا المجتمع الصغير لتفهمه جيداً ولتقف على حقيقة أمره - فالأسرة الكويتية لها تقاليد الخاصة تحافظ عليها وتحرص على الامتثال بها، والمرأة حيال هذه التقاليد تجد نفسها مكبلة بقيود ثقيلة والويل كل الويل لها إذا ما خرجت عن تقاليد الأسرة. فالأخ مثلاً داخل الأسرة لا يكاد يدخل بيته إلا ويجب عليه أن يدق جرس الإنذار لكي تتحجب امرأة أخيه وهو بهذا قد لا يكلمها مطلقاً طيلة إقامته في بيته لأن هذا محظور عليه في عرف الأسرة الكريمة، ثم أن الزوج نفسه حريص على هذا الروتين الثقيل فهو لا يأتمن على زوجته حتى من أعز الناس إليه وهو أخوه المسكين.

وهنا أيها القارئ وفي هذه الأثناء يظهر منا من يطالب بالسفور وأي سفور يطلبون، إنهم يطلبون سفور الشارع.. إنهم يريدون منا أن ننقل هذه المرأة دفعة واحدة إلى الشارع لتسفر أمام ابن الشارع!!

لماذا هذا الحماس الشديد؟ ولماذا هذا الاندفاع؟ أليس أن الأسرة أحق بالسفور من ابن الشارع أليس هذا هو المستحيل بعينه..

وأخيراً أيها القارئ دعنا لنعمل يداً واحدة لتحرير هذه المرأة المسكينة داخل بيتها ولنبدأ بسفور البيت قبل سفور الشارع وإنني أعدك بسفور الشارع قريباً بل وقريباً جداً متى ما تحقق السفور الأول.

بقلم: سعد علي الناهض

إلى جهنم

أرى من الواجب علي أن أقدم شكري الجزيل لدائرة الأوقاف لما قامت به من جليل الأعمال؛ فهذه الدائرة قد أدت الكثير من المهام الملقاة على عاتقها بالرغم من حداثة سنها. فجميع المساجد نظيفة ومفروشة بسجاجيد تليق بالصلاة ومباني المساجد كلها محتشمة.. ولكن دائرة الأوقاف قصرت في ناحية واحدة لا أعرف سبباً لتقصيرها فيها.

هذه الناحية هي الخطبة في المساجد؛ الخطبة التي يفترض فيها أن تكون إصلاحاً وتهذيباً للنفوس لا أن يقف الخطيب يوم الجمعة ليقرأ بضع سطور من أوراق صفراء أكل الدهر عليها وشرب، بضعة سطور كتبت منذ مئات السنين ولم تعد لها أي مناسبة في وقتنا هذا. وإلا فأفهموني يا معشر المسلمين ما معنى قول أحد الخطباء أو معظمهم «اللهم انصر جيوش المسلمين على القوم الكافرين»، والحرب دائرة بين فيتنام الشيوعية وقوات فرنسا في الهند الصينية أي من هؤلاء الفريقين يعتبر من جيوش المسلمين وأيهما الكافرين!! أي الجيوش الإسلامية التي يطلب الخطيب من الله أن ينصرها على الكافرين!! وأذكر أنني حضرت مرة صلاة الجمعة في أحد المساجد التي يخطب فيها رجل دين كبير يذهب الناس إلى المسجد عنوة لسماعه لسداد رأيه وقوة حجته وسلامة منطقته. فاسمعوا ماذا قال هذا الخطيب الموقر: «يا أيها الآباء لا تتركوا بناتكم تذهب إلى الأطباء، لأنهن يذهبن متبرجات متزينات وفي هذا إخلال بالحياء».

هذا ما سمعته من هذا الحجة في الدين! إنني كنت أتوقع أن أسمع منه أي شيء إلا هذه الدعوة الجديدة التي لا تستند لكتاب أو سنة أو عقل. وإلا فهل يعقل أن الدين الإسلامي يمنع من الذهاب إلى الأطباء. وأعتقد أن لا داعي لتذكير المواطنين بالموقف «الرائع» الذي وقفه أحد الخطباء من مشكلة كانت تستهدف كيان الكويت هذه المشكلة أيها القارئ هي ممارسة طالبات المدارس للعبة كرة السلة.. نعم هذه هي مشكلة المشاكل التي يجب على هذا الخطيب أن يقدمها على جميع المشاكل ويجب أن يقضي عليها قبل أن يستفحل شرها!!!

والحقيقة أنني لم أدخل مرة المسجد لأصلي إلا وقد اعتبرت نفسي من زبائن جهنم لأن الخطيب يقول أن من أخر فرضاً من الصلاة دخل النار. ومن أفطر يوماً في رمضان دخل النار. ومن لم يتصدق على الفقراء في شعبان ورمضان دخل النار... وهكذا وجدت نفسي - ومهما عملت - لا محالة داخل جهنم. إن الخطباء الموقرين لم يبشرونا يوماً بالجنة.. فدائماً يوعدوننا بالنار التي ستحرق أجسامنا وتحولها إلى رماد!

إن معظم خطبائنا يرددون أن من صلى وصام دخل الجنة ومن لم يصل ويصم دخل النار. وانتهى الدين الإسلامي.. هذا الدين السميح الذي نحاول أن نثبت للعالم أنه دين وديناً وأنه دين حكم وأنه غير قاصر على العبادات بل نظم المعاملات بما تعجز أحدث الدساتير عن أن تأتي بمثله.. ولكن خطباءنا - سألهم الله - يأبون إلا أن ينضموا للغرب والغربيين ورأيهم في ديننا. فيقفون ضدنا مرددون أن الدين الإسلامي دين وعبادة.. دين صلاة وصيام فقط.

وبعد فإن الخطبة في المساجد بحاجة إلى العلاج السريع الحاسم.. وهذا العلاج تملكه دائرة الأوقاف بالاشتراك مع المعهد الديني، نريد من المعهد الديني أن يفتح قسماً ليلاً أو نهائياً خاصاً بخطباء المساجد الحاليين يعلمهم فيه أصول الخطبة، وذلك