

رسالة الكويت

رسالة دورية تصدر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية

العدد الثالث - لعام ١٩٩٦ العدد ٢٥ - ١٩٩٥ - ٢٠٠٥ م



مركز البحوث والدراسات الكويتية

الافتتاحية

أيها القارئ العزيز...

توالت إصدارات المركز، وتنوعت مجالاتها، وتم توزيعها على نطاق محلي، وإقليمي، وعالمي، وكثيراً ما تلقى المركز من جهات مختلفة في الداخل والخارج ما دفعه قدماً إلى الماضي في مسيرته، وعزز جهوده في مجالات توثيق تاريخ الكويت ونشأتها، والكشف عن مقومات كيانها التراثي والحضاري، وعلاج قضاياها المختلفة في البر والبحر على حد سواء.

وبالأمس القريب استجاب الكثير من المواطنين الكويتيين لدعوة المركز في العدد السابق «من رسالة الكويت» بشأن التعاون معه في مهمته الأولى وهي توثيق تاريخ الكويت، ومن ذلك ما ورد إليه من إضافات موثقة على ما نشره عن شهداء الكويت في معارك الصريف وحمض والجھراء والرقعي، فضلاً عن قيام بعض المواطنين والأسر الكويتية باهدائه ما لديهم من وثائق ومعلومات في مجالات أخرى.

والمركز لا يسعه إلا أن يتقدم بالشكر لكل من أعانه وتعاون معه في إنجاز مهمته العلمية والثقافية بما يخدم المصلحة العليا ويعزز الانتماء لهذا الوطن الغالي.

كما يطيب له أن يهدي التهنئة الخالصة إلى أبناء الكويت من الباحثين والعلماء الذين فازوا بجوائز عام ٢٠٠٣ م من خلال الكتب التي أصدرها المركز وقام بنشرها وهي: «الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت»، و«سامي محمد وسيمياء التجريد»، و«تاريخ التعليم في دولة الكويت - دراسة توثيقية»، و«أبناؤنا رسوم وكلمات».

وفي ذلك أيضاً ما يراه المركز دليلاً على توفيق الله تعالى في نشر رسالته، والتفاعل معها وعباً بها وإدراكاً لأهميتها.

والله المستعان،،،،

أ.د. عبدالله يوسف الغنيم

رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية

فخ هذا العدد

* افتتاحية العدد .

* الشيخ عبدالله بن صباح
خامس أمراء الكويت (١٨٦٦ -
١٨٩٢م).

* الشاعر عبدالغفار الأخرس
والشيخ عبدالله الصباح.

* استدرارك القراء على مقال شهداء
الكويت في معارك الصريف
وحمض والجھرة والرقعي.

* الكويت في أوائل المجالات
البغدادية «مجلة لغة العرب»
١٩١١-١٩٣١م.

* أحمد السقاف نخبة من مقالاته
ومقابلاته.

* من نشاط المركز: «الزوار»
و«المعارض».

* من مكتبة المركز.

* إصدارات المركز الجديدة.

مركز البحوث والدراسات الكويتية

ص. ب. ٦٥١٣١ المنصورة - رمز بريدي ٣٥٦٥٢ الكويت - ت: ٣/٢/٠٨١ ٠٠٩٦٥٢٥٧٤ - فاكس: ٠٠٩٦٥٢٥٧٤

e-mail: crsk@crsk.edu.kw - homepage: http://www.crsk.org

بنة المركز

باللغة الإنجليزية

(٤) العلاقات الاستراتيجية المتأرجحة بين الأردن والعراق : (Dancing with Saddam)

يرى المؤلف أن تغيير النظام الحاكم في العراق سيؤثر في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالأردن ، وكذلك في العلاقات السائدة بين العراق والأردن نظراً لطبيعة الحدود المشتركة بينهما ، كما يقدم من خلال خبرته توصياته إلى صناع القرار في الولايات المتحدة الأمريكية بشأن سياستها في الأردن ، وكذلك في معالجة الأوضاع النفطية بالشرق الأوسط . [١٣٧ صفحة ، بقلم دافيد سكنكر ، الخبير في شؤون الشرق الأوسط ، الولايات المتحدة ٢٠٠٣م] .



(٥) جيرترود بل (Gertrude Bell) : نشر هذا الكتاب لأول مرة عام ١٩٧٨م وطبع عدة

مرات ، وهو عن هذه السيدة التي قدمت الكثير في مجالات لم يكن للنساء فيها منجزات ، فالكتاب يلقي الضوء على حياتها الأولى ومجتمع أو كسفورد الذي نشأت فيه ، ثم التحاقها بالمتكبر العربي الأول ضابطة في المخابرات العسكرية البريطانية وإرسالها إلى بغداد رئيسة لفرع المخابرات في العراق عام ١٩١٥م ، وعملها في أيام الانتداب البريطاني ، وأيام حكم الملك فيصل ، وتأسيسها للمتحف القومي العراقي ، ووضعها دليلاً لأثار العراق ، ثم مغامراتها كامرأة شجاعة وزيارتها ورحلاتها إلى كثير من بلاد العالم . [٥٠٢ صفحة ، بقلم أتش . في . أف . وينستون ، نشر بارزان ، لندن ، ٢٠٠٤م] .



(٦) تاريخ حياة الليدي آن بلنت : (Lady Anne Blunt: A Biography) وهو عن

أول امرأة غربية تقوم برحلة إلى وسط الجزيرة العربية ، وتدخل قلعة حائل : بيت الأمير ابن رشيد ، وكانت تعنى بتربية الخيول العربية الأصيلة لتحفظ سلالتها من النسيان وتعمل على نشر رياضة سباق الخيل في إنجلترا ، وترجم الشعر الجاهلي ، كما أنها المرأة التي كتبت الكثير عن شخصيات أخرى مشهورة في العصر الفيكتوري . وهي الرحالة والكاتبة التي قدمت الكثير في مجال العمل الاجتماعي ومع ذلك ظلت مجهولة لدى الكثير . والكتاب يدور حول محاور متعددة أهمها : أسرتها وطفولتها وزواجها ومالقتها خلاله من متاعب وآلام ، وطموحاتها سواء ما تحققت منها أو لم يتحقق ثم منفاها ومماتها . [٣٨١ صفحة ، بقلم أتش . في . أف . وينستون ، نشر بارزان ، لندن ، ٢٠٠٣م] .



إصدارات المركز الجديدة



(١) **دولة الكويت - الأماكن والمعالم:** في هذا الكتاب يرصد المؤلف ما في دولة الكويت من أسماء الأماكن والمعالم الجغرافية ، تمثيلاً مع الجهود الدولية التي تهدف إلى المحافظة على اسم العلم الجغرافي - نطقاً وشكلاً - بما يفيد الثقافة والمعرفة في هذا المجال .
وقد ذكر المؤلف موقع الكويت أولاً ، ثم المحافظات التابعة لها وما تضمه كل محافظة من أماكن قديمة وحديثة ، وحدد الأماكن بحسب خطوط الطول والعرض ، والمسافة التي تفصل كلا منها عن العاصمة . وإلى جانب الجزر الكويتية ومميزاتها ذكر المؤلف المعالم القديمة والحديثة في دولة الكويت . وبالكتاب مسرد شامل لأسماء المواقع والأماكن مع خرائط توضيحية . [٢٠٥ صفحات ، تأليف د . يعقوب الغنيم ، نشر مركز البحوث والدراسات الكويتية ، الكويت ٢٠٠٤ م] .

(٢) **سامي محمد وسيمياء التجريد: الموروث الشعبي الكويتي ملهماً:** الكتاب دراسة قيمة باللغتين العربية والإنجليزية تتسم بالتحليل الذي يتخذ من رسوم الفنان سامي محمد وأعماله مادة لهذا البحث النقدي الذي اهتم بتحليل جوانب الجمال وأسلوب التشكيل عند الفنان ، كما ركز على الروابط الواضحة بين عصره وبيئته الثقافية والاجتماعية ؛ ثم قدم رسداً وتوثيقاً لمسيرة الفنان نفسه وتطور موهبته التي بدأها عام ١٩٨٠ م . والفنان سامي محمد استلهم الموروث الشعبي الكويتي متخذاً من فن السدو الذي أبدعته بادية الكويت مجالاً للتعبير عن فنه ورؤاه الإبداعية . وهذه صورة صادقة عن جهود الإنسان في بيئته ، وحسن استغلاله لمواردها الطبيعية ، والعمل على تطويرها لمصلحته . [٣٢٤ صفحة ، تأليف د . زهرة أحمد على ، منشورات مركز البحوث والدراسات الكويتية ، الكويت ٢٠٠٤ م] .



(٣) **اغتم زمانك، ويخور أم جاسم، ومجنون سوسو:** ثلاث مسرحيات من مشروع سلسلة مسرحيات كويتية ، قدمت في مطلع النصف الثاني من القرن العشرين ، وقد تكفل مركز البحوث والدراسات الكويتية بالتعاون مع رابطة الأدباء الكويتيين بنشرها .

والأولى تتكون من ثلاثة فصول كتبها عبدالحسين عبدالرضا ، والأخريان كل منهما ذات فصل واحد وألفهما محمد السريع ، والمسرحيات الثلاث تندرج ضمن مفهوم المسرح الشعبي الكويتي ، حيث يدور الحوار فيها بين شخصيات تفاعلت مع واقع الحياة في المجتمع الشعبي ، وذلك كله في إطار من الصراع الدرامي الممزوج بالفكاهة على نحو يضيف على المشاهد أو القارئ جواً من الطرافة والمتعة [١٣٥ ، ١٧٥ صفحة ، مطابع الملك ، الكويت ٢٠٠٤ م] .

