

رسالة الكويت

رسالة دورية تصدر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية
العدد 235 | حادي الأخره ١٤٢٦هـ / يوليو ٢٠٠٨م



مركز البحوث والدراسات الكويتية

الافتتاحية

عزيزي القارئ:

تمضي الأيام، تلوها الشهور والسنوات، ورسالة الكويت التي يصدرها المركز بصفة دورية تمضي في طريقها مترسمة في خطواتها منهدج التوثيق للمعلومات والأحداث التاريخية ذات الصلة الوثيقة بتاريخ الكويت في مساراته المتعددة، ولاسيما الأحداث التي سبقت عصر النهضة في الكويت، أو وكتبته مع بزوغ فجره، أو تباشير بدايته.

لقد تابعت «رسالة الكويت» في أعدادها السابقة أخبار الكويت في بعض الصحف العربية والأجنبية القديمة، وانتخبت من منشوراتها عن الكويت ما يلفت النظر بقوة إلى نهضة فكرية وأدبية، أو إلى تحرك ونشاط سياسي واجتماعي، أو تعاون دولي مع دول الجوار أو غيرها من المحيط الإقليمي والدولي على حد سواء. واليوم وهي تتابع صحيفة «صوت البحرين» التي صدرت خلال الفترة من ١٩٥٠م إلى ١٩٥٤م يطيب لها أن تقدم للقراء حصيلة ذات مغزى تاريخي وإنساني من أخبار الكويت التي اهتمت صحيفة صوت البحرين بنشرها آنذاك، مؤكدة أن الصحف العربية والأجنبية القديمة كانت من أهم المصادر التاريخية التي يجب أن يكشف النقاب عنها لتعرض في إطارها ومحاورها الصحيحة من السياق التاريخي العام لدولة الكويت.

وإلى جانب ذلك حفلت «رسالة الكويت» في عددها الثالث والعشرين توثيقاً مهماً عن تاريخ نشأة السينما بالكويت، والجهود التي بذلت في اللجنة التنفيذية العليا لمجلس الشورى واللجان المنتخبة والمتخصصة في بحث موضوع هذا المشروع الثقافي التنويري الترفيهي الذي وكتب ظهوره إنشاء روافد متعددة للثقافة في الكويت كالتنويري الاجتماعي، وإصدار الصحف والمجلات، وإنشاء المدارس والمكتبات والمعاهد الفنية المتخصصة في التعليم والتدريب.

هذا وستوالي «رسالة الكويت» نشر الكثير من قبيل هذه الأخبار في الأعداد القادمة إن شاء الله تعالى.

أ.د. عبدالله يوسف الغنيم

فدع هذا العدد

✦ افتتاحية العدد.

✦ من أخبار الكويت في مجلة «صوت البحرين» (١٩٥٠ - ١٩٥٤م)

✦ نشأة دور السينما في الكويت

✦ مركز البحوث والدراسات الكويتية يحصل على جائزة الشيخ سالم العلي الصباح للمعلوماتية (٢٠٠٧م)

✦ سوق اللؤلؤ عام ١٩٢٢

✦ من مكتبة المركز.

✦ إصدارات المركز الجديدة.

مركز البحوث والدراسات الكويتية

ص.ب. ٦٥١٣١ المنصورة - رمز بريدي ٣٥٦٥٢ الكويت - ت: ٣/٢/٢٥٧٤٠٨١ (٠٠٩٦٥) - فاكس: ٠٠٩٦٥٢٥٧٤٠٧٨

e-mail: crsk@crsk.edu.kw - homepage: http://www.crsk.edu.kw



اللجنة التنفيذية العليا

ل د ع / ٢٥

وأتع الاجتماع الخامس والعشرين للجنة التنفيذية العليا
العمدة في بنائة مجلس الشورى الساعة الرابعة والنصف
من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٥٤/٩/١٤ م

الحضور =
صاحب السعادة الشيخ جابر العلي الصباح
صاحب السعادة الشيخ صباح الاحمد الصباح
صاحب السعادة الشيخ خالد العبدالله السالم الصباح
الاضاء =
احمد عد اللطيف - مدير المالية
عد اللطيف النصف
الضرت - شرف
اجنا السر =
احمد السيد عمر
حامد الهيرف

انتمت الجلسة الساعة الرابعة والنصف

اليوم

بحث اللجنة التنفيذية العليا هذا الموضوع من جديد فقررت
(قرار ت ١٥/٤٥) الغاء القرار الخفض سابقا الرقم (ت ٢٤/٤٤)
وابساحة فتح السبنا في الكسبت على الامر التالية -
ا - تقوم بالمشروع شركة مساهمة وطنية (مساهم بها اكبر عدد
سكن من المواطنين) .
ب - تحديد عدد الاسهم .
ج - تحديد قيمة كل سهم .
د - تاليف لجنة رقابة حكومية لمراقبة الانعام قبل مرها والباع
بطا تراء مناسباً ، وتكثبن من الاضاه التالية - .

عضو ديني
عضو فقهي
عضو ادبي
عضو اقتصادي

انفض الاجتماع الساعة السادسة مساء

رع / ين

مستند (٢)

اللجنة التنفيذية العليا

ل د ع / ٢٤

وأتع الاجتماع الرابع والعشرين للجنة التنفيذية العليا
العمدة في بنائة مجلس الشورى الساعة الخامسة
من مساء يوم السبت الموافق ١٩٥٤/٩/١١ م

الحضور =
صاحب السعادة الشيخ جابر العلي الصباح
صاحب السعادة الشيخ صباح الاحمد الصباح
صاحب السعادة الشيخ خالد العبدالله السالم الصباح
الاضاء =
احمد عد اللطيف - مدير المالية
عد اللطيف النصف
المستر - شرف
اجنا السر =
احمد السيد عمر
حامد الهيرف

انتمت الجلسة الساعة الخامسة

اليوم

بحث اللجنة موضوع السبنا في الكسبت فترأقت مدتها
على ذلك وقررت تقرار (ت ٢٤/٤٤) احالة الامر الى
المجلس البلدى لبحثه واجماد النظم الخاصة به .

انفض الاجتماع الساعة السادسة مساء

مستند (١)



نشأة دور السينما في الكويت

والعشرين للجنة التنفيذية العليا المنعقدة في بناية مجلس الشورى الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق ١١ / ٩ / ١٩٥٤م بحضور كل من صاحب السعادة الشيخ جابر العلي الصباح ، وصاحب السعادة الشيخ صباح الأحمد الصباح ، وصاحب السعادة الشيخ خالد عبدالله السالم الصباح ، وأحمد عبداللطيف مدير المالية ، وعبداللطيف النصف ، والمستر ستروفر ، كما حضر أمين السر : أحمد السيد عمر وخالد اليوسف ، وقد بحثت اللجنة الموضوع ووافقت مبدئياً عليه وأصدرت قراراً رقم (ت / ٤٤ / ٢٤) بإحالة الأمر إلى المجلس البلدي لبحثه ووضع النظم الخاصة به (مستند ١) .

وفي الاجتماع الخامس والعشرين لهذه اللجنة في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤ / ٩ / ١٩٥٤م (مستند ٢) بحثت اللجنة الموضوع من جديد واتخذت القرار (٤٥ / ٢٥) بإلغاء القرار السابق المرقم (٤ / ٢٤٤) وإباحة فتح السينما في الكويت على الأسس التالية :

تجيء أهمية هذا الموضوع في إطار توثيق الجهود والقرارات التي أسهمت في وضع اللبنة الأولى لمشروع إنشاء دور العرض السينمائي على أرض الكويت بعد تدفق الثروة النفطية فيها ، وحرص المسؤولين آنذاك على أن يكون تطور العرض السينمائي جزءاً من المنظومة الثقافية والنهضة الاجتماعية التي بدأت تنمو في ازدياد مضطرد مع بدايات عصر النهضة المرتبط مادياً وفكرياً واجتماعياً بما أفاء الله على الكويت في الخمسينيات من القرن العشرين من أسباب النعمة والرخاء .

وقد تأسست شركة السينما الوطنية الكويتية في الخامس من أكتوبر عام ١٩٥٤م لتقوم بإنشاء دور للعرض افتتحها بالسينما الشرقية في عام ١٩٥٥م وتنامت أعدادها إلى أن أصبحت الشركة تضم نحو عشرين موقعا في الوقت الحاضر تشتمل على نحو ٣٠ ألف مقعد .

وتوثيقاً لما تم بشأن وقائع إنشاء هذا المشروع التنويري والثقافي والترفيهي ، نشير إلى الاجتماع الرابع



السيد / السيد
السيد / السيد

١١٥٤/١٠/٢٥
الرجوع - ل ت ع / ١٨

حضرة الفاضل السيد يعقوب احمد الحبيب

عضو الهيئة التأسيسية لشركة السيتا الكويتية الوطنية

كويت

تحية ومودة

جواباً على كتابكم المؤرخ ١١٥٤/١٠/٢٥ فإن الحكومة تتمتع لشركة السيتا الكويتية الوطنية بأنه لن يعطى نسي المستقبل أي ترخيص لأي شركة أخرى بل يتم داراواكتر للسيتا في الكويت - وإن هذا الامتياز للشركة محدد بخمسين سانا اعتباراً من تاريخه .

وفي مقابل ذلك تحفظ الحكومة لنفسها - إلى جانب مزايتها الاصلاح - بحق المراقبة المشددة على اسعار التذاكر وستوى الارباح التي يجب ان تكون معقولة وغير لاحقة . وسون لا تتدخل الحكومة ولا تتدخل حقها هذا الاندما ترى ذلك ضرورة لازمة .

وتفعلوا بقبول فائق الاحترام

الهيئة التنفيذية العليا

مستند (٤)

٢٥/١٠/١٩٥٤ الكويت

حضرات السادة اعضاء اللجنة التأسيسية العليا المحترمين

تحية طيبة

تسرون لحضراتكم تسلمه من محترم الاجتهاد الذي قدتم حسنا ٢٥/١٠/٥٤ لاجل بحث مسئلة توريد شركة مساهمة للسيتا في الكويت واجراء الترخيص بها الترخيص بخصوص الشاكد بعد مبدء السداد لآي شركة اخرى يتقرر دور للسيتا في الكويت .

هذا و تشكركم مخلصا وبشكر

مؤلف
الهيئة التأسيسية

٢-٦

لقد حسم الامتياز الممنوعين ، لظهور اجتماع السيتا الذي دعت اليه اللجنة التأسيسية المرشحة في مجلس الشورى .

ولقد حسمت الجمعية ، لكونها اعضاء السيتا في الكويت من قبل شركة ونفسه ساهم بختيار لهما اكبر عدد من الكوچير ، ولذا رغب الجمهور ، ان تؤكد لهم السلطات المسئولة ان حق نفس سويتا بالكويت سيكون يحدد هذه الشركة المساهمة وانما .

ولقد تقرر ان يتخذ مشورة اعضاء من الخارج ، لكونها يتبادر عليه ضرورة ظهور بدو الجمهور والهيئة لانه مرشحة لتكليفه وتبنيها بطرح الاسم بالسوق باسهم مرشحة مسكنه ولقد تم انتخاب السادة التاليه اسماهم

(١) خالد السعيد	(٦) عبدالمستز العطر
(٢) يوسف القويص	(٧) السيد طهي السيد سلطان
(٣) محمد الجبير	(٨) يوسف التمام
(٤) صف اليرسوف	(٩) محمد سلا حبيب
(٥) احمد الشيبانلي	(١٠) يعقوب الحبيب

مستند (٣)

١١٥٤/١٠/٢٤

حضرة صاحب السعادة رئيس مجلس الانشاء القويص

كويت

تحية واحترام ومودة

ترقب لسعادتم عليه كتابا رفع الي اللجنة من السيد يعقوب احمد - عضو الهيئة التأسيسية لشركة السيتا الكويتية الوطنية - يطلب فيه بحث موضوع استملاك بعض المواقع التي تناسب انشاء دور للسيتا .

للمرجو عرضة على مجلس الانشاء واذا تم اقراره .

وتفعلوا بقبول فائق الاحترام .

اللجنة التنفيذية العليا

نسخة / للسيد يعقوب احمد .

١١٥٤/١٠/٢٤

مستند (٦)

طريق العمل

الشركة الكويتية للسيتا

١٩٥٤/١٠/٢٢ الكويت

حضرات الافاضل السادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا المحترمين

تحية طيبة

لقد اتصلت الهيئة لرتيس مهندس التنظيم بدائرة الاعمال العامة ولقد افترح بان تكون السيتا في مواقع معينة للهيئة بحيث لا تتعارض مع خطط التحسين للدينة وتكون في مواقع ملائمة للسكان من حيث توزيعها على الاحياء وكذلك من حيث عدم اعاقها لانظمة السير والمرور بالدينة والمواقع المقترحة هي :

- (١) موقع الفوق الزريقي - وهو الموقع الذي كان مخصصا لاقامة فندق في مشروع تقسيم المقدمه الشرقي -
- (٢) موقع المنطقة الخضراء الواقعة بين المستشفى الامريكاني وبيوت البهبهاني بالوليه .
- (٣) الموقع الواقع جنوبي بناية الامن العام على شارع نايف

ولذلك نرجوا الهيئة من سيادتكم ان تتكروا ويتجهوا مسئلة تشييد هذه المواقع (لشركة الكويتية للسيتا) حتى يتاثر بالانشاء باقرب فرصة ممكنة وبذلك تكون لكم من الشاكرين ودمتكم .

اعضاء الهيئة التأسيسية

عن الهيئة التأسيسية

مستند (٥)



ليكونوا أعضاء في الهيئة المؤسسة وهم :

١- خالد الزيد ٦- عبدالعزيز الصقر

٢- يوسف الفليح ٧- السيد علي سيد سليمان

٣- محمد البحر ٨- يوسف الغانم .

٤- نصف اليوسف ٩- محمد ملا حسين

٥- أحمد الغربللي ١٠- يعقوب الحمد

وأخطر جميع أعضاء اللجنة التنفيذية العليا
بمحضر هذا الاجتماع في ٢٥/٩/١٩٥٤م ،
وذلك بعد يومين من تاريخ انعقاده ، وطلب إليهم
بحث ما أثير من قبل المجتمعين بخصوص التأكيد
لهم بعدم السماح لأي فرد أو شركة أخرى بفتح
دور للسينما في الكويت .

وكان هذا الخطاب بتوقيع السيد يعقوب
الحمد عضو الهيئة المؤسسة لشركة السينما
الكويتية الوطنية (مستند ٣) .

وفي ٥/١٠/١٩٥٤م وجهت اللجنة
التنفيذية العليا خطابا مهورا بتوقيع سعادة الشيخ
صباح الأحمد الجابر الصباح عضو اللجنة
التنفيذية العليا إلى السيد يعقوب الحمد عضو
الهيئة التأسيسية لشركة السينما الكويتية الوطنية
جوابا على ما أثير بشأن عدم تدخل أي فرد أو
شركة أخرى في اختصاصات شركة السينما
الوطنية الكويتية ، وقد أكد هذا الخطاب أنه لن

أ- تقوم بالمشروع شركة مساهمة وطنية بها
أكبر عدد من المواطنين .

ب- تحديد عدد الأسهم .

ج- تحديد قيمة كل سهم .

د- تأليف لجنة رقابة حكومية لمراقبة الأفلام
قبل عرضها ، والسماح بما تراه مناسبا ، وتتكون
من الأعضاء التالية مهامهم :

- عضو ديني - عضو فني - عضو أدبي -
عضو اقتصادي .

وقد وجهت الدعوة لحضور اجتماع بهذا
الشأن حضره أكثر من عشرين شخصا من
الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية في الكويت ،
وحبذوا جميعا فكرة إنشاء دور للسينما في
الكويت من قبل شركة وطنية مساهمة يشترك فيها
أكبر عدد ممكن من الكويتيين ، ورغب جمهور
الحاضرين في أن تؤكد لهم السلطات المسؤولة أن
حق فتح دور العرض بالكويت سيكون بيد هذه
الشركة المساهمة دائما .

وتقرر أن ينتخب عشرة أشخاص من
الحاضرين ليكونوا بمثابة هيئة مؤسدة تقوم بدراسة
الموضوع والتهيئة له ومعرفة تكاليفه ، وتباشر طرح
الأسهم بالسوق بأسرع فرصة ممكنة .

ولقد تم انتخاب السادة التالية أسماءهم



٣- الموقع الواقع جنوبي بناية الأمن العام على شارع نايف .

وطلبت الهيئة المؤسسة في خطابها هذا العمل على بحث تملك هذه المواقع (للشركة الكويتية للسينما) حتى تباشر الإنشاء في أقرب فرصة ممكنة ، وقد وقع الخطاب عن الهيئة التأسيسية السيد يعقوب الحمد (مستند ٥) .

وفي ٢٤ / ١٠ / ١٩٥٤م رفعت اللجنة التنفيذية العليا خطابا بتوقيع الشيخ صباح الأحمد الجابر عن اللجنة التنفيذية العليا إلى صاحب السعادة رئيس مجلس الإنشاء أرفق به خطاب السيد يعقوب الحمد عضو الهيئة التأسيسية لشركة السينما الكويتية الوطنية ، يطلب فيه بحث موضوع استملاك المواقع التي تناسب إنشاء دور السينما ، وأرسلت نسخة من هذا الخطاب إلى السيد يعقوب الحمد عضو الهيئة التأسيسية (مستند ٦) .

وفي ٧ / ١١ / ١٩٥٤م تفيد سكرتارية مجلس الإنشاء بتوقيع أمين سر المجلس السيد طلعت الغصين أعضاء اللجنة التنفيذية العليا أن مجلس الإنشاء بقراره رقم (١٦٣ / ٦٥٠) وافق على استملاك مواقع دور السينما المذكورة بكتاب عضو الهيئة التأسيسية لشركة السينما الكويتية المؤرخ في ٢٢ / ١٠ / ١٩٥٤ والمحول إليهم بالكتاب المؤرخ في ٢٤ / ١٠ / ١٩٥٤م .

يعطى في المستقبل أي ترخيص لأي فرد أو شركة أخرى بفتح دار أو أكثر للسينما في الكويت ، وأن هذا الامتياز للشركة المذكورة محدد بخمسين سنة اعتبارا من تاريخه .

وفي مقابل ذلك تحتفظ الحكومة لنفسها -إلى جانب مراقبتها الأفلام- بحق المراقبة المستمرة على أسعار التذاكر ومستوى الأرباح التي يجب أن تكون معقولة وغير فاحشة ، وسوف لا تتدخل الحكومة ولا تستعمل حقها هذا إلا عندما ترى ذلك ضرورة لازمة (مستند ٤) .

وفي ٢٢ / ١٠ / ١٩٥٤م أرسلت الهيئة التأسيسية خطابا إلى السادة أعضاء اللجنة التنفيذية العليا تفيدهم بما جرى من اتصال الهيئة برئيس مهندسي التنظيم بدائرة الأشغال العامة ، الذي اقترح أن تكون دور العرض المزمع إنشاؤها في مواقع عينها ، بحيث لا تتعارض مع خطط التحسين للمدينة ، وتكون في مواقع ملائمة للسكان من حيث توزيعها على الأحياء ، وكذلك من حيث عدم إعاقته لأنظمة السير والمرور بالمدينة .

والمواقع المقترحة هي :

- ١- موقع المقوع الشرقي - وهو الموقع الذي كان مخصصا لإقامة فندق في مشروع تقسيم الموقع الشرقي .
- ٢- موقع المنطقة الخضراء الواقعة بين المستشفى الأمريكي وبيوت البهبهاني بالوطية .



١١/٨/٤٨
١١٠٤/١/١٠

حضرة الفاضل السيد حمد الصالح العبيدي المحترم
دمشق، مهاجرين - جادة النعمان

تحية ومودة

بالإشارة لتكاسم النوع ١١٠٤/١/١٠ بخصوص مشروع السينما
بالكويت فاللجنة تشكركم وتفيدكم انما كانت قد قررت بتاريخ ١٤/١/٤٨
اباحة فتح السينما في الكويت على اساس معينة بموجب قرارها الرقم
٢٥/٤٥ الذي تمديدون بانيه نسخة منه لاطلاعتكم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

اللجنة التنفيذية العليا
نائب رئيسها حمد الصالح العبيدي
١١/٨/٤٨

مستند (٨)

HAMAD S. ALHOMAIZI
DAMASCUS, HOHAGRINE
NEAMAN STREET
PHONE 17312

حمد الصالح العبيدي
دمشق : مهاجرين جادة النعمان
مكتب ١٧٣١٢

٥٤/٩/١٥

حضرتي الفاضلة نورا نورا انا وعضوا اللجنة التنفيذية في الاعمال التي
متمتة في صحتنا نعمت بقلنا انه بطلبك الموزع قد قرر بأحدى حساب
الموزع على نتيج سنينا بالذات ونخطب عنكم بأنه ضد المشروع
قد كنا سعيدا به بحيات الضيف الشيخ احمد الجابر ولم نخلصنا على
مؤقتة ربما انه بطلبك من الموزع مما كنا نسقمه من النعمان
المشروع على طلبك الموزع الذي يقترحه بطلبك الموزع
مع رجائي بلا عطفه طلبنا هذا ما نكاهه بطلبك ان السماح
سكويه سينا مذهبنا اننا نتمنى ان تكونه شكركم في رغبتنا
بطلبك واننا في هذا مذهبنا ونتمنى ان يكونه السماح اننا نتمنى
السماح فكلا من يريد ان يفتح مثل هذا المشروع ليس عليه معارضته
نفسه مسقوه نتمنى ان يفتح هذا المشروع بمرور
هذا في رجوتك سينا مذهبنا اننا نتمنى ان يكونه بطلبك
١١/٨/٤٨

سماح بطلبك بالموافقة له
قررت اللجنة التنفيذية للدراسات
١١/٨/٤٨

مستند (٧)



سينما الحمراء افتتحت في ٢٠ من أبريل ١٩٥٨م



سينما الشرقية افتتحت في ١٨ من نوفمبر ١٩٥٥م



بجزيل شكرها لجميع من لبي دعوتها للاجتماع الموسع الذي عقد مساء يوم الاثنين ٢٠ / ٩ لبحث موضوع إنشاء دور السينما في الكويت وعرضت الأسس التي رأتها اللجنة ليقوم عليها إنشاء هذا المشروع وهي تتمثل كاملة فيما يلي :

١- اسم الشركة : شركة السينما الكويتية الوطنية .

٢- مبدأ الشركة : شركة مساهمة كويتية وطنية لا يجوز لغير الكويتي أن يمتلك أي سهم فيها لا في الحاضر ولا في المستقبل مهما كانت كيفية مصدر هذا الامتلاك .

٣- قيمة السهم : قيمة السهم (١٠٠) روبية مائة روبية ، وذلك ليتمكن أكبر عدد من المواطنين الكويتيين من المساهمة فيها .

٤- تحديد الأسهم : ضرورة تحديد عدد الأسهم المملوكة من كل فرد أو مؤسسة بخمسمائة سهم .

٥- رأس مال الشركة : لا يقل رأس مال هذه الشركة مبدئياً عن عشرة ملايين روبية .

٦- عدد مباني دور السينما : لا يقل عدد مبانيها عن خمسة في المرحلة الأولى على أن يكون اثنتان منها من النوع الممتاز في حداثة البناء والتأثيث .

٧- رقابة الأفلام : تخضع جميع الأفلام للرقابة الحكومية من لجنة مؤلفة لهذا الغرض .

وتبعاً لذلك تقوم اللجنة التنفيذية العليا في ١٦ / ١١ / ١٩٥٤م بمخاطبة السيد يعقوب الحمد لإفادته بالموافقة على كتابه المذكور سابقاً والمؤرخ في ٢٢ / ١٠ / ١٩٥٤م وترفق طي ذلك صورة من جواب مجلس الإنشاء للمعلومية .

والخطاب مهور كذلك بتوقيع الشيخ صباح الأحمد الجابر عن اللجنة التنفيذية العليا .

ومما هو جدير بالذكر أن السيد حمد الصالح الحميضي قد أرسل إلى أعضاء اللجنة التنفيذية العليا خطاباً في ١٥ / ٩ / ١٩٥٤م يفيد بعلمه بموافقة أعضاء المجلس التنفيذي الأعلى على فتح سينما في الكويت ويحيطهم علماً بأنه قد سعى في حياة المغفور له الشيخ أحمد الجابر إلى ذلك ولم يحصل على موافقته ، ومن ثم فهو يبدي استعداده للقيام بهذا المشروع وفق الشروط التي يقرها المجلس التنفيذي الأعلى (مستند ٧) .

وقد تمت إفادته في ٢٠ / ٩ / ١٩٥٤م بخطاب موقع من الشيخ صباح الأحمد الجابر عن اللجنة التنفيذية العليا بأن اللجنة قررت بتاريخ ١٤ / ٩ / ٥٤ إباحة فتح السينما في الكويت على أسس معينة بموجب قرارها المرقم ٢٥ / ٤٥ الذي تجدون بطيه نسخة منه لاطلاعكم ، مع خالص الشكر والاحترام (مستند ٨) .

هذا وكانت اللجنة التنفيذية العليا قد تقدمت



التطور والنهضة الفكرية والاجتماعية ، ولقد ظل مشروع إنشاء دور العرض السينمائية قائما ومستمر في إطار ما رسمته له اللجنة التنفيذية العليا في مجلس الشورى الكويتي خلال الفترة المشار إليها من تاريخ الكويت الحديث .

ونستعرض فيما يلي نبذة عن تطور شركة السينما الكويتية الوطنية منذ نشأتها إلى وقتنا الحاضر كما جاءت في الموقع الإلكتروني للشركة المذكورة : « تأسست شركة السينما الكويتية الوطنية في عام ١٩٥٤ م ، وكان يطلق عليها اسم «شركة الكويت للسينما» ، وكان رأس مالها ٧ ملايين روبية ، قبل أن يصبح الدينار الكويتي هو العملة الرسمية للدولة . وكانت دار سينما الشرقية هي أول دار سينمائية تفتتح في الكويت وكان موقعها بالقرب من المستشفى الأميري وكانت تتسع لنحو ١٠٠٠ شخص . وكانت دار السينما تلك مكشوفة صيفا وتغطي بالطربال شتاء . وواصلت الشركة منذ ذلك الحين افتتاح دور السينما ، واحدة تلو الأخرى ، حتى أصبحت الشركة تدير في مطلع عام ١٩٩٥م إحدى عشرة دارا للعرض السينمائي . وفي عام ١٩٩٦م ، أخذت شركة السينما الكويتية الوطنية باتباع استراتيجية جديدة تهدف إلى التخطيط للمستقبل وتطوير العمل بشكل يضاهي التطور في دور العرض السينمائية في العالم . وكان

وقد طرحت أسهم الشركة في السوق بسعر مائة روبية للسهم الواحد (٧,٥٠٠ دينار كويتي) وحددت هيئة المؤسسين مبلغ خمسمائة سهم كحد أعلى للأسهم التي يحق لكل مساهم الاشتراك بها . وحين اكتفاء المواطنين تمت المساهمة ب(٨٧٢١٤) سهما قيمتها ٤٠٠,٧٢١,٨ روبية وشكل بعد ذلك المؤسسون مجلس إدارة للشركة حيث تم انتخاب عشرة أعضاء من المساهمين هم السادة : يوسف الفليح ، نصف اليوسف النصف ، عبدالعزيز الحمد الصقر ، محمد عبدالرحمن البحر ، يعقوب يوسف الحمد ، بدر السالم العبد الوهاب ، خليفة خالد الغنيم ، أحمد السيد هاشم الغربللي ، أحمد السعود الخالد ، خالد الزيد الخالد .

هذه قصة إنشاء دور السينما في الكويت نراها على امتداد النصف الأول من القرن الماضي وما بعده بقليل قد سارت وفق تخطيط رشيد ، واهتمام واسع من الدوائر الرسمية والتنفيذية تأكيداً لإدراك دور هذا المشروع الثقافي والترفيهي الذي تطلبت حركة التطوير والتعمير في المجتمع بعد ظهور النفط في الكويت .

وقد تم عرض أحداث مسيرة هذا المشروع موثقاً بصور الرسائل والخطابات التي تبادلتها الجهات التشريعية والتنفيذية وكلها تؤكد رغبة الكويت في تنوع وسائل الثقافة ، ومواكبة عصر

أضخم مجمع سينمائي في الكويت في عام ٢٠٠٩م يضم ١٦ صالة عرض ، وذلك على الطريق الدائري السادس ، في موقع سينما السيارات سابقا . وتحقيقا لإستراتيجية الشركة بالتميز في خدمة جمهورها وعملائها فقد ركزت خلال السنوات الأخيرة العمل على تطوير الخدمات التي توفرها للجمهور وذلك باستخدام أحدث وسائل التكنولوجيا . وخير مثال على ذلك ما طرحته الشركة من وسائل متقدمة في حجز التذاكر ذاتياً باستعمال البطاقات الذكية وأجهزة تعمل بشاشات اللمس ، وكذلك خدمات الحجز الآلية بالهاتف والإنترنت باستعمال البطاقات المصرفية ، وأصبحت الشركة تستقطب نحو ٢٧٪ من عملائها على الإنترنت (وهي النسبة الأكبر على مستوى الشرق الأوسط) بسبب ما توفره خدمات الشراء الإلكتروني من راحة تغنيهم عناء الوقوف بالطوابير الطويلة لشراء التذاكر .



سينما الأثلدلس في منطقة حولي افتتحت في ٢٤ من مايو ١٩٦١م

محور الاستراتيجية أن افتتحت دور عرض حديثة كدور سينما الفنار وبلازا وليلى جاليري ومارينا بمنطقة السالمية وسينما الأفينيوز وكذلك سينما الشعب في حديقة الشعب الترفيهية وسينما الشرقية بمجمع سوق شرق وسينما مترو بمجمع مترو بالفروانية وسينما أجيال بمجمع أجيال بمنطقة الفحيحيل . وبهذا أصبح رصيد الشركة ١٧ دار عرض تحتوي أكثر من ٢٥ صالة للعرض السينمائي . وفي المقابل ، فإن الشركة كانت ومازالت تسعى ضمن إستراتيجيتها تلك إلى إعادة بناء بعض من دور السينما القديمة لكي تصبح بمستوى يليق بمستوى الشركة من جهة ، ويضاهي المستويات العالمية من جهة أخرى . ومن ثم قررت الشركة إيقاف نشاطها في كل من دور سينما السيارات والحمرات والفردوس والجهراء والجليب والأحمدي وسيارات الأحمدي ، على أن يتم العمل على إعادة بنائها بما يتفق مع إستراتيجية الشركة . وسيتم افتتاح



سينما الفحيحيل الصيفي افتتحت في ٢٥ من أبريل ١٩٥٩م



مركز البحوث والدراسات الكويتية يحصل على جائزة الشيخ سالم العلي الصباح للمعلوماتية (٢٠٠٧م)

مجتمع عربي معلوماتي متطور .

وقد أسهمت المسابقة في الارتقاء بجودة المواقع الإلكترونية الكويتية المختلفة حتى وصل العدد الإجمالي لها إلى ٧٣٤ موقعا ، وزادت أعداد الفائزين حتى بلغت ١٢١١ فائزا ومكرما هذا العام .

وتقدير لأهمية الجائزة اتسمت آلية التحكيم فيها بالدقة والموضوعية حيث تشكلت لجنة لاختيار أفضل المواقع الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني الفائزة وضمت في عضويتها خبراء متخصصين في مجال المعلوماتية والإنترنت من

حقق مركز البحوث والدراسات الكويتية التفوق بفوزه بالمركز الأول في محور أفضل موقع مختص بتاريخ الكويت أو تراثها على شبكة المعلومات الإلكترونية العالمية (الإنترنت) للعام ٢٠٠٧ .

ويعدّ مجال مشاريع التوعية التي فاز فيها المركز أحد المجالات التي أولتها مسابقة المعلوماتية منذ نشأتها اهتماما كبيرا ؛ وذلك من بين محاور التنافس المتعددة التي تخدم قضايا المجتمع الكويتي . وقد تبنت المسابقة فكرة استثمار الإنترنت في التنمية

المجتمعية فتوسعت في مجالاتها وشملت إضافة إلى الأفراد -وفق مراحل أعمارهم المختلفة- المؤسسات الحكومية والمدنية ، ثم امتدت فعاليات هذه المسابقة إلى الوطن العربي إيمانا بأهمية الانفتاح المعلوماتي وتحقيق الطموح في رؤية

