

# رسالة الكويت

رسالة دورية تصدر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية  
العدد 23 | حادي الأخرى ١٤٢٦هـ / يوليو ٢٠٠٨م



مركز البحوث والدراسات الكويتية

## الافتتاحية

عزيزي القارئ:

تمضي الأيام، تلوها الشهور والسنوات، ورسالة الكويت التي يصدرها المركز بصفة دورية تمضي في طريقها مترسمة في خطواتها منهدج التوفيق للمعلومات والأحداث التاريخية ذات الصلة الوثيقة بتاريخ الكويت في مساراته المتعددة، ولاسيما الأحداث التي سبقت عصر النهضة في الكويت، أو وكتبته مع بزوغ فجره، أو تباشير بدايته.

لقد تابعت «رسالة الكويت» في أعدادها السابقة أخبار الكويت في بعض الصحف العربية والأجنبية القديمة، وانتخبت من منشوراتها عن الكويت ما يلفت النظر بقوة إلى نهضة فكرية وأدبية، أو إلى تحرك ونشاط سياسي واجتماعي، أو تعاون دولي مع دول الجوار أو غيرها من المحيط الإقليمي والدولي على حد سواء. واليوم وهي تتابع صحيفة «صوت البحرين» التي صدرت خلال الفترة من ١٩٥٠م إلى ١٩٥٤م يطيب لها أن تقدم للقراء حصيلة ذات مغزى تاريخي وإنساني من أخبار الكويت التي اهتمت صحيفة صوت البحرين بنشرها آنذاك، مؤكدة أن الصحف العربية والأجنبية القديمة كانت من أهم المصادر التاريخية التي يجب أن يكشف النقاب عنها لتعرض في إطارها ومحاورها الصحيحة من السياق التاريخي العام لدولة الكويت.

وإلى جانب ذلك حفلت «رسالة الكويت» في عددها الثالث والعشرين توثيقاً مهماً عن تاريخ نشأة السينما بالكويت، والجهود التي بذلت في اللجنة التنفيذية العليا لمجلس الشورى واللجان المنتخبة والمتخصصة في بحث موضوع هذا المشروع الثقافي التنويري الترفيهي الذي وكتب ظهوره إنشاء روافد متعددة للثقافة في الكويت كالتنويري الاجتماعي، وإصدار الصحف والمجلات، وإنشاء المدارس والمكتبات والمعاهد الفنية المتخصصة في التعليم والتدريب.

هذا وستوالي «رسالة الكويت» نشر الكثير من قبيل هذه الأخبار في الأعداد القادمة إن شاء الله تعالى.

أ.د. عبدالله يوسف الغنيم

## فدع هذا العدد

✦ افتتاحية العدد.

✦ من أخبار الكويت في مجلة «صوت البحرين» (١٩٥٠ - ١٩٥٤م)

✦ نشأة دور السينما في الكويت

✦ مركز البحوث والدراسات الكويتية يحصل على جائزة الشيخ سالم العلي الصباح للمعلوماتية (٢٠٠٧م)

✦ سوق اللؤلؤ عام ١٩٢٢

✦ من مكتبة المركز.

✦ إصدارات المركز الجديدة.

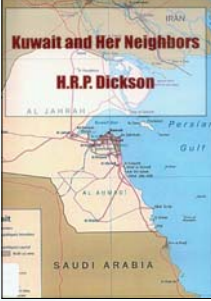
مركز البحوث والدراسات الكويتية

ص.ب. ٦٥١٣١ المنصورة - رمز بريدي ٣٥٦٥٢ الكويت - ت: ٣/٢/٢٥٧٤٠٨١ (٠٠٩٦٥) - فاكس: ٠٠٩٦٥٢٥٧٤٠٧٨

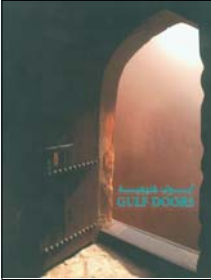
e-mail: crsk@crsk.edu.kw - homepage: http://www.crsk.edu.kw

# بنة المركز

## باللغة الإنجليزية



**(٤) الكويت وجيرانها: (KUWAIT AND HER NEIGHBORS)** هذا الكتاب سجل واف وشامل عن تاريخ آل سعود والوهابين ، فهو يقدم وصفا تفصيليا عن ثورة الإخوان ١٩٢٩ / ١٩٣٠م وما حملته من مبادئ وأفكار سياسية ودينية كما يتضمن مدى تأثيرها في الكويت ، بالإضافة إلى التاريخ الكامل لها ، وما تتمتع به من مكانة مرموقة منذ نشأتها وحتى اليوم . والكتاب حصيلة جهد كبير ومباشر للمؤلف ولزوجته التي قدمت له الكثير من العون في تصوير الحياة وملاحم البيئة من أزهار وطيور ، ويعد الكتاب بذلك وثيقة عن مظاهر الحياة والتقاليد والتراث والتاريخ بأكملها في هذه المنطقة [ هـ . ديكسون ، دار هيلد للنشر ، ٦٢٧ صفحة ، فلوريدا ] .



**(٥) أبواب خليجية: (GULF DOORS)**: يعد هذا الإصدار معرضا فنيا يجسد أنماطا من الفن الحضاري المتميز بإيحاءاته ودلالاته في صناعة الأبواب الخشبية التي كانت تعبر عن تراث أمة وحضارة كانت مصدر فخر عند مداخل البيوت قديما ، ثم أهملت وأصبحت عرضة للاندثار كأنها جزء من الماضي العابر .

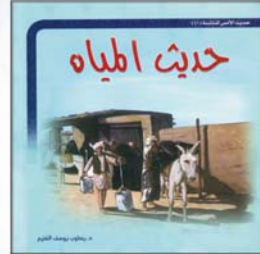
وينادي الكتاب بضرورة توافر الرعاية الملائمة لصناعة الإنسان ومتجزاته الحضارية والحفاظ عليها ، استمرارا وتوصلا مع كنوز الفن المعماري وأشكال الفن الخشبي في الماضي والحاضر والمستقبل . وحتى تظل هذه المصنوعات نموذجا لتنتاج حضارة تميزت بالخصوصية والتنوع الجمالي في أشكاله البديعة . [ مؤسسة الوراقون للنشر ، المنامة ، البحرين ٢٠٠٥م ] .



**(٦) مساجد خليجية: (GULF MOSQUES)** هذا الكتاب ليس دراسة علمية أو وثيقة تاريخية عن المساجد في الخليج العربي ، بل هو محاولة لبيان التنوع والإبداع في تصميم المساجد وهندسة بناائها وزخرفتها ، حيث لكل منها طابعه الخاص ومآذنه المختلفة ، ثم هو بيان لما طرأ على الفن المعماري العربي في المساجد من تطورات مختلفة عبر العصور القديمة والحديثة .

وتعد منطقة الخليج غنية بتاريخها وتراثها الذي يعكس تكاملا وتعاوننا مشتركا وتأثرا بالتصميمات المبتكرة والإبداع العمراني في البلاد العربية والإسلامية ، والكتاب بما يحتوي من نماذج متعددة من تصميم المساجد يعد معرضا فنيا رائعا للتراث العربي والإسلامي [ننتاج ونشر الوراقون ، المنامة ، البحرين ٢٠٠٦م ، ١١٩ ص ، ط ٥] .

## إصدارات المركز الجديدة



هذه هي المجموعة الثانية التي أصدرها مركز البحوث والدراسات الكويتية للناشئة من أبناء الوطن عن تاريخ الكويت والأحداث والذكريات التي مرت بها ، وهي بما تحمل من مضمون تاريخي وحضاري تسهم في ترسيخ قيم الولاء للوطن والاعتزاز بماضيهِ ، وتدفع الناشئة للسير قدما نحو مزيد من الالتزام الأخلاقي والاجتماعي والوطني ، والسير على خطى آبائهم وأجدادهم في الولاء للوطن ، والحرص على الارتقاء به علما وعملا ، وتوصلا مع ما جبل عليه السابقون من تعاون وإخاء ، وقيم وفضائل تميز بها المجتمع الكويتي رغم ظروفه الصعبة في مرحلة ما قبل النفط .

وجدير بالذكر أن المجموعة الأولى ( ٨ قصص من هذه السلسلة ) قد حظيت باهتمام وزارة التربية ، فجعلتها في مدارسها بين يدي طلبة وطالبات المراحل المختلفة . كما أنها فازت بجائزة معرض الكتاب السنوي الذي يقام سنويا بالكويت عن عام ٢٠٠٧ م .

لمزيد من المعلومات حول مركز البحوث والدراسات الكويتية

نرجو زيارة موقعنا على شبكة الإنترنت : <http://www.crsk.edu.kw> homepage: