

رسالة الكويت

رسالة دورية تصدر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية

العدد ٢ محرم ١٤٢٤هـ / مارس ٢٠٠٢م



مركز البحوث والدراسات الكويتية
ص. ب. ٦٥١٣١ المنصورة - رمز بريدي: ٣٥٦٥٢

الافتتاحية

أليها القارئ الكريم ...

يتقدم مركز البحوث والدراسات الكويتية بالعدد الثاني من نشرته الدورية «رسالة الكويت» يحضرنا إلى ذلك مع الاستمرار فيه بإذن الله تعالى ما تلقيناه من رسائل واتصالات تؤكد صدق التوجه، وسلامة القصد، وحسن الاستقبال من أبناء الوطن الكرام، ومؤسساته الإعلامية، وهيئاته الأكاديمية.

فلقد كشفت «رسالة الكويت» الأولى عن نشاط علمي وسياسي لمركز وطني أنشئ تلبية لحاجات كانت ملحة ومطلوبة بشدة، في مواجهة افتراءات وأكاذيب وإدعاءات ملأت العالم إبان الغزو العراقي للكويت وقبله وبعده، لعبت بحقائق التاريخ، وشوهت معالم الحق، واستندت إلى السبق والتفرد بالساحة الدولية، فكان ما كان من معلومات خاطئة في أفكار بعض الشعوب والمجتمعات وفي عقولهم عن قضايا الكويت السياسية والتاريخية، والاجتماعية والاقتصادية.

ومن ثم كان المرسوم الأميري رقم ١٨٧ لسنة ١٩٩٢م بإنشاء مركز البحوث والدراسات الكويتية ليكون مصدر وطنياً للمعلومات، وخط دفاع أول عن قضايا الكويت السياسية والتاريخية.

وبعد أن قطع المركز - بحمد الله - خطوات طيبة على طريق رسالته، كان لابد من الإعلام عن هذا النشاط بين فترة وأخرى، وبطريقة دورية في إحاط خاطفة لتكون الكويت بنشاطها العلمي، وبالحقائق التاريخية عن كيانها الوطني دائماً ملء القلوب والأسماع، وفي فكر الناس ووجدانهم.

هذه «رسالة الكويت» نأمل أن تكون واضحة للقاصي والداني، وأن تكون بين يدي القارئ في كل مكان، محققة لأهدافها. راجين من الله التقدير التوفيق والهداية.

أ.د. عبدالله يوسف الغنيم

رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية

في هذا العدد

❖ افتتاحية العدد.

❖ زيارة حفيذة شكسبير للمركز وأهدفها.

❖ رعاية الكويت لضحايا الأتغام

❖ مشاركة المركز لندوة الأتغام الأرضية بسوريا.

❖ كيف نبني عراقاً جديداً بعد صدام.

❖ المساعدات الكويتية على طريق التنمية الإنسانية الشاملة.

❖ من مكتبة المركز.

❖ الكويت وتحديات القرن الحادي والعشرين

❖ صدر حديثاً للمركز.

مركز البحوث والدراسات الكويتية

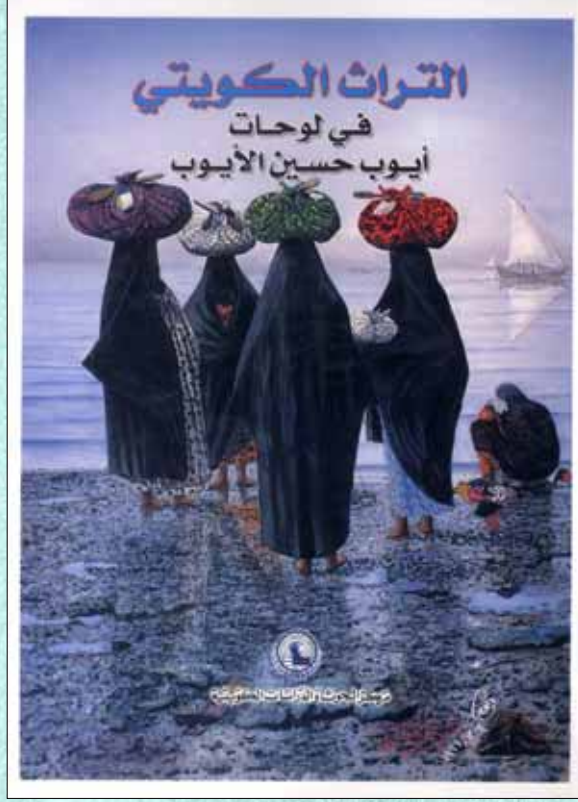
ص. ب. ٦٥١٣١ المنصورة - رمز بريدي: ٣٥٦٥٢ الكويت - ت: ٣/٢/٠٩٦٥٢٥٧٤٠٨١ - فاكس: ٠٠٩٦٥٢٥٧٤٠٧٨

homepage: <http://www.crsk.org> - e-mail: webmaster@crsk.org



التراث الكويتي

في لوحات أيوب حسين الأيوب



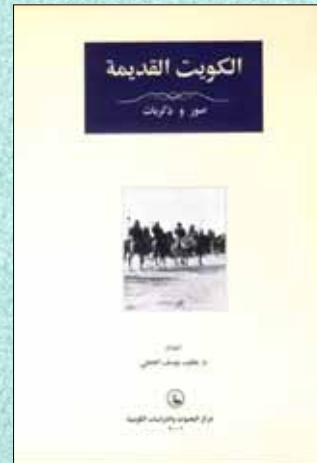
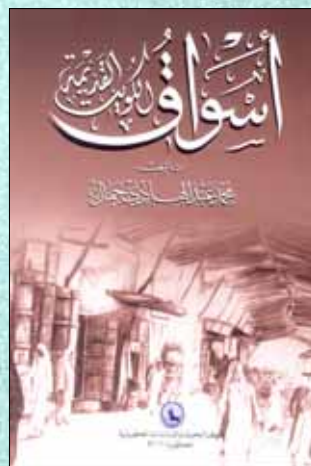
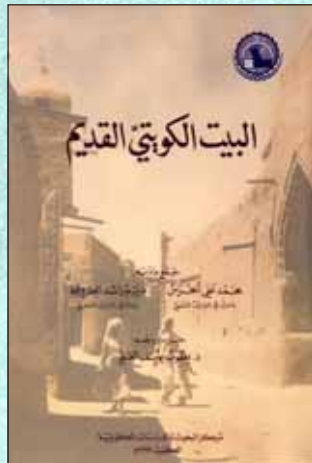
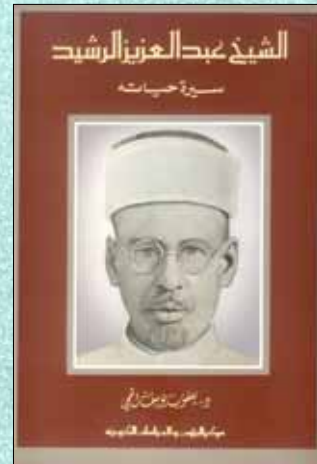
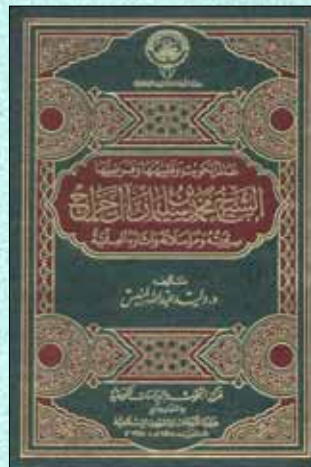
جاء هذا الإصدار شاملاً لكل ما خطته ريشة الفنان الكويتي أيوب حسين عن البيئة الكويتية خلال خمسين عاماً من عمره الفني الذي مر بمراحل مختلفة امتزجت فيها البيئة بالمشاعر والإحساسات الطيبة ، كما امتزج فيها الفن بحب الوطن ، فجاءت جميع هذه اللوحات معبرة أصدق التعبير عن تراث الوطن خلال فترة الثلاثينيات والأربعينيات من القرن العشرين .
لقد تناول بصدق وعفوية جوانب الحياة ممثلة في المنزل ومحتوياته والمدرسة ومشتملاتها ، والنشاط الإنساني والحرفي الذي كان شائعاً آنذاك .

وجاءت التعليقات عليها باللغة الإنجليزية إضافة إلى اللغة العربية ، أملاً في نشر الإحساس بها ، وتعرف دلالاتها الوطنية والاجتماعية في العديد من الدول الأخرى ، ولاسيما تلك البلاد التي طافت بها معارض الفنان أيوب حسين ، وتقبلها الناس هناك قبولاً حسناً .

والكتاب يعد إضافة جديدة إلى إصدارات مركز البحوث والدراسات الكويتية في مجال التراث والبيئة ، وهو في محتواه يكشف عن الجوانب الحيوية للتاريخ الاجتماعي للكويت : أرضاً وشعباً ، حياة ونشاطاً ، [٦٢٤ صفحة ، الكويت ٢٠٠٢م] .



من إصدارات المركز



[تطلب من المكتبات الكويتية أو مباشرة من المركز]