

# رسالة الكويت

رسالة دورية تصدر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية  
السنة الخامسة - العدد [١٨] صفر ١٤٢٨هـ / مارس ٢٠٠٧م



مركز البحوث والدراسات الكويتية

## الافتتاحية

أيها القارئ العزيز ...

لقد رأى المركز إلى جانب ما قدمه في الأعداد السابقة من «رسالة الكويت» متصلا بتراثها الفكري والحضاري أن يقدم للناشئة من أبناء الكويت جانبا مهما من هذا التراث ليكون وعيهم الثقافي مرتبطا بالماضي ومنطلقا من الحاضر ومشدودا إلى المستقبل في حلقة محكمة يساند بعض أطرافها البعض الآخر، ويؤدي إلى شمول في الرؤية وعمق في الوعي، ويؤكد الانتماء إلى هذا الوطن الوفي فكريا وسلوكا.

وكان المركز قد بدأ في هذا الاتجاه بإصداره الذي نال جائزة معرض الكتاب الثامن والعشرين التي تقدمها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تحت عنوان: «أبناؤنا رسوم وكلمات» عبر فيه ناشئة الكويت بأفكارهم وأقلامهم وتصويرهم عن أحداث الماضي والحاضر وجوانب الحياة المختلفة التي يتأثرون بها ويعيشون واقعها في ممارساتهم الحيوية اليومية.

ويسر المركز أن يعود اليوم بهؤلاء الناشئة إلى عقب الماضي وذكرياته من خلال سلسلة من القصص التي تعرض لماضي الكويت، ومواقف الآباء والأجداد وسلوكهم الإنساني والوطني في عرض شائق وأسلوب أسر يقدم المعلومة التاريخية إلى جوار القيمة الرفيعة والحكمة التي يزدان بها الرجال في القول والعمل على حد سواء.

وقد جاءت هذه السلسلة من الإصدارات مزودة بالصور المعبرة ذات الدلالة المؤثرة لتكون إلى جانب العبارة الميسرة والفكرة الهادفة مما يشكل ثقافة الناشئة ويعمق في وجدانهم الإحساس بماضي الكويت، والتقدير للرجال الذين عاشوا هذا الماضي، وصنعوا له من خلال قدراتهم المادية المتواضعة هذا التراث الناصع الذي يجدر بنا الآن أن نتأمله بوعي ونفتدي به عن هدي وبصيرة لتكون الناشئة في حاضرها ومستقبلها رمزا لهذه الأصالة في ماضيها وحاضرها ومستقبلها.

ويخص المركز كل من أسهم في هذا الجهد بالشكر والتقدير ويأمل أن تتواصل الجهود نحو مزيد من حلقات هذه السلسلة التراثية لناشئتنا الأعزاء.

ومن الله تعالى نستمد العون والتوفيق،

أ.د. عبدالله يوسف الغنيم

رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية

## في هذا العدد

\* افتتاحية العدد.

\* الكويت في عدسة  
هيرمن بوركماردت.

\* أبناء السندباد (الصور  
الفتوغرافية) ألن فاليرز.

\* الكويت في أوائل الصحف  
السعودية صحيفة  
«صوت الحجاز»  
١٣٥٠-١٣٦٠هـ / ١٩٣٢-١٩٤٠م.

\* فعاليات المركز.

\* من مكتبة المركز.

\* إصدارات المركز الجديدة.

مركز البحوث والدراسات الكويتية

ص. ب. ٦٥١٣١ المنصورة - رمز بريدي ٣٥٥٢٢ الكويت - ت: ٣/٢/٠٨١ ٠٠٩٦٥٥٧٤ - فاكس: ٠٠٩٦٥٥٧٤٠٧٨

e-mail: crsk@crsk.edu.kw - homepage: http://www.crsk.edu.kw

## حديث الأمس للناشئة

### مجموعة قصصية

#### للدكتور يعقوب يوسف الغنيم

هذه خطوة مهمة في مسيرة مركز البحوث والدراسات الكويتية ، أدخل فيها عنصرا جديدا من عناصر العمل الذي اعتاد على تقديمه بين آونة وأخرى . فقد تطرقت بحوث ومطبوعات المركز إلى موضوعات كثيرة مما يهم المهتمين بتاريخ الكويت وجغرافيتها وتراثها ، كما تطرقت إلى الحديث عن الأحداث السياسية والعسكرية التي مرت بها البلاد . وردت على الادعاءات المضادة من أي طرف جاءت .

ولكن المركز اليوم يتجه إلى الناشئة الذين لم يهتمهم طيلة الفترة الماضية ، ولكنه هنا يعطيهم اهتماما أكثر ويقدم لهم غذاء فكريا يثري معلوماتهم ، ويفتح أمامهم الطريق إلى معرفة أمور كثيرة عن وطنهم حتى يصبحوا ملمين بأخباره وكل ما يتعلق بماضيهِ .





إنه يقدم اليوم إصداراً جديداً مكوناً من مجموعة من القصص تحت عنوان: «حديث الأُمس للناشئة» هي قصص لا يكاد يتطرق إليها الخيال. تحكي ذكريات الماضي وما مر بالبلاد من حوادث، كما تحكي الكثير من أخبار أبناء الكويت السابقين، وتبين كفاحهم الطويل في سبيل الوصول بوطنهم وبأنفسهم إلى المستوى اللائق. ومن المهم أن يعرف الأبناء في عصرنا هذا كل تلك الذكريات ففيها صورة للبلاد من جميع النواحي وهي ذات مغزى يدل على التكاثر بين الأهالي، ومدى الصلات التي تشد بعضهم إلى بعض. فيرى الجيل الحالي كم بذل الآباء لوطنهم، وكم كانوا يعملون بجد في مجالات البر والبحر حتى لا تضطرهم الحاجة إلى الآخرين، فعاشوا في كرامة تامة ونفوس لا يتطرق إليها الهوان. وكم هو جدير بالأبناء أن يقرؤوا سيرة الآباء، وأن يقتدوا بهم.



هذا هو ما دفع المركز إلى إصدار هذه المجموعة، والأمل معقود على الأبناء في قراءتها والاستفادة منها. وقد ازدانت القصص برسوم معبرة أبدعتها ريشة الفنانة التشكيلية سهيلة النجدي.

