

لُغَةُ الْعَرَبِ

مَجَلَّةٌ شَهْرِيَّةٌ أَدَبِيَّةٌ لِيَتَرْتَابُ بِهَا بَيْتُ الْعَرَبِ

بِإِذْنِ الْإِذْنِ الْكَرِيمِ الْمُرْسَلِينَ
مُرْتَبِتَاتُ كَامِلِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ بِبَغْدَادِ
صَاحِبِ امْتِيَازِهَا :

الْأَبْنَسِيُّ سُلَيْمَانُ الْكُفَيْيُّ

مَدِيرُهَا الْمَسْئُولُ : كَاطِمُ الدَّجِيلِي

تَدْفَعُ كُلُّهَا
سَلْفًا

بَدَلُ اشْتِرَاكِهَا فِي بَغْدَادِ وَوَلَايَتِهَا : بِجِيدِي وَنِصْفِ
وَفِي الْبَلَدِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْطَانِ : تِسْعَةُ فَرَنْكَاتٍ
وَفِي الْبَلَدِ الْإِجْنَبِيَّةِ : أَمَّا عَشْرُ فَرَنْكَاتٍ
تَمَنُّ الْعَدَدُ فِي بَغْدَادِ بِعُقُودِ صَاغِ وَفِي الْخَارِجِ فَرَنْكٌ وَنِصْفُ
السَّنَةِ الْثَالِثَةِ

طُبِعَتْ بِمَطْبَعَةِ الْآدَابِ - فِي بَغْدَادِ

كُتُبُهَا تَمَتُّ بِهَا

مَرْكَزُ نَظَائِمِ الْبَحْثِ وَالتَّحْقِيقِ الْعِلْمِيِّ



٢ دار البريد والبرق الجديدة في بغداد

في ١٦ ك الاول من سنة ١٩١١ كان وضع الحجر الاول لدار البريد الجديدة (لغة العرب ١ : ١٧٩) وفي صباح نهار الاحد ٢٩ حزيران من هذه السنة ١٩١٣ افتتحت هذه الدار وقد تم بناؤها على الطرز الحديث المعروف في المدن الكبرى وكان يوماً مشهوداً وحضر الحفلة والى الولاية وسائر كبار الموظفين من ملكيين وعسكريين ونحن نتمنى ان تضبط شؤون هذا البريد حتى يناسب حسن منظر البناء حسن ادارة الاشغال !

٣ كوت العيسى

تمى الى اصحاب العقد والحل ان في كوت العيسى اسلحة متنوعة فلما حاول الموظفون تحقيق الامر بانفسهم هجم عليهم اتباع العيسى وقابلوا الجند بالرصاص فامطر هؤلاء على المعتدين مطراً حميماً فهرب اولئك قاربين . وبعد كبس الدار لم يجدوا فيها شيئاً . فللمتهم حملوها حين الفرار (ملخصه عن الدستور)

٤ ابن السمود والاجانب

اخطر عبد العزيز السمود جميع القرباء المقيمين في الاحساء والتطيف لمحاولة التجارة ان يزايروها في اقرب وقت . وقرر بان يؤخذ ٨ في المائة بمنزلة مكس عن كل ما يرد الى الاحساء والتطيف . (عنها يتصرف قليل)

٥ مجي السعدون

وقع نزاع بين مجي السعدون والسيد طالب بك النقيب في البصرة ثم زال في الآخر حتى ان مجي ابرق مامعناه : اني لما زحفت على البصرة كنت اظن ان السيد طالب بك كان يعمل على خلاف الحق فلما تبين لي صدق نيته رجعت الى مقرى (اي الى الفيديشه) وعن الرياض

٦ الحويطات

نفر ابن جازي احد شيوخ الحويطات ومعه ابو تائه وجماعة من الترابيين والمزازمة والتيابه لقاتلة عترة فالتقى الجيشان على ماء البصرة وتقاتلا قتالاً شديداً اسفر عن نصر ابن جازي ومن حالفه . وهكذا يقضى الاعراب ايامهم بين فر وكر ولا هم لهم سوى الغزوات والمعارك ! فالى متى هذه العيشة المقلقة ؟ (عنها)

٧ الرولة

حمل مدوح الشعلان شيخ الرولة على عشيرة السويد (التابعة لابن الرشيد والمقيمة في غوطة دمشق) ومعه نحو من ٦٠٠ مسلح فدارت الدهرة عليه فقتل من قتل من قومه [عنها]

٨ الدهامشة

اشترت عشيرة الدهامشة جميع الاطعمة الموجودة في كربلاء فارتفعت اسعارها . فمضى ان الحكومة تهتم لترقى هذا الفتنق . (عنها)

٩ اشتداد الحر

اشتد الحر في اواسط تموز فبلغ الدرجة ٤٥ في الظل وفي ٢٢ منه ابتدأت الباحورآه Jours caniculaires فكان هم الحر هبوب رياح ذاريات هالت علينا رملاً دقيماً غزيراً حتى خرجت منه الصدور وجمبت السماء الفيوم مدة ثلاثة ايام طننا انفسنا في ايام الشتاء والسحب في ايام الصيف هندا اعز من الكبريت الاحمر .

لَعْنَةُ الْعَرَبِ

مَجْلَدٌ شَهْرِيٌّ إِذْ تَبِعْتِ عَلِيَّةٌ رَجُلًا خَيْرًا

الجزء ٣ من السنة ٣ عن شوال ١٣٣١ = ايلول ١٩١٣

كدرلومور في أقاصيص العرب

Chodorlahomor dans les légendes arabes.

١٠ من هو كدرلومور

كدرلومور كان ملك بلاد هيلم في عهد ابراهيم الخليل . وهو من مشاهير الفاتحين اذا امتدت فتوحاته الى البحر الميت (او بحر الزفت) وهو الذي اسر لوطاً . وكان قد احتل جانباً من ديار فلسطين . فاسرع ابراهيم الى نجدة حفيده وكسر كدرلومور وانجى لوطاً . هذا ماخص ما نعرفه معرفة صادقة عن هذا الملك الغشوم وقد جاء ذكره في سفر التكوين (١٤ : ١ - ٢٤) وهو الذي قهر ايضا الرقائين والزوزيين والاييمين والخوريين وهؤلاء كانوا في جبلهم سعي الى سهل فاران الذي عند البرية وكل ذلك من بلاد العرب . ثم ضرب العمالقة والاموريين الى غيرهم . وكل ذلك يدل على انه ابقى ذكراً عظيماً في حافظة العرب . بل ذكر الاعمى . على انك اذا استقرت كتب العرب واخبارهم وتوارخهم من اولها الى آخرها لاتقع على هذا الاسم ابدأ . وانت خير ان العرب اذا سمعت اسماً عجمياً تصرفت فيه كل التصرف ولاسيا اذا كان طويل الحروف . وهذا الذي وقع في هذا الاسم . وها نحن نثبت هنا اللغات التي وردت فيه لتعرف الاكاصيص التي وردت بصدهه :

٢ اللغات الواردة في كدرلومور وتحقيقتها .

هذا الاسم ورد في نسخ التوراة العبرية بصورة كدرلومور بدون تغيير آخره . وورد في بعض النسخ العبرية كدرلامر ، ايضاً كما في العبرية كدرلاومور ، كما في النسخة اليسوعية البيروتية . و كدرلامور ، (بالعين المنعجمة) كما في