# لغة العرب

## مجلة شهرية أدبية علمية تاريخية

الجزء الاول من شهر رجب ١٣٢٩ الموافق لشهر تموز سنة ١٩١١

( السنة الاولى )

بسم الله الفتاح المعين

بعد حمده تعالى، والشكر على آلائه، والاتكال على مدده، قد عقدنا النية على اصدار هذه المجلة الشهرية خدمةً للوطن والعلم والادب. والغاية من انشائها: ان نعرف العراق واهله ومشاهيره، بمن جاورنا من سكان الديار الشرقية وبمن نأى عنا من العلماء والباحثين والمستشرقين من الاقطار الغربية. وننقل الى وطنيينا العراقيين، ما يكتبه عنهم الافرنج وغيرهم من الكتاب المشهورين، عن بلادهم واقوامهم، من خالين

العقد اللآلئ في حساب اللآلئ

« تأليف سليمان بن صالح الدخيل من اهالي القصيم في نجد ( وهو اليوم صاحب جريدة الرياض في بغداد ) يتضمن بيان معرفة كيفية تكون اللؤلؤ والصدف وانواع انوانه وقيمه وحساب اوزانه وبيان كيفية الغوص في الخليج ( الفارسي ) وسيلان وغيره » ( كذا ) . — حقوق الطبع محفوظة للمؤلف . — طبع في مطبع الترقي في بمبي » . — وليس فيه ذكر سنة الطبع . — بقطع ١٨ وعدد صفحاته ١٤٠ وقيمته قرنك ونصف في بغداد .

هو كتاب جليل لا يستغني عنه من يريد التعاطي تجارة اللآلئ لاسيما في خليج فارس . وفيه من اصطلاحات اهل الفن في هذا العصر ما يحرص عليه التاجر والقنوي والغريب الوطن لفهم رطني الغواصين . وقد ذكر عدد السفن التي ترصد لهذه الغاية وسمى البلاد التي ترجع اليها فاذا هي على هذا الوجه :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١٠٠ | سفينة من الكويت | ٤٠٠ | سفينة ابو ظبي |
| ٣٠٠ | « « البحرين | ١٠٠ | « « دلما |
| ٢٠٠ | « « قطر | ١٣٠٠ | « « من بقية القرى |
| ٣٠ | « « لنجة وفارس | ٣١٦٠ | المجموع |
| ٨٠ | « « دبي | | |
| ٥٠٠ | « « الشارقة | | |
| ١٥٠ | « « ام القوين | | |

وعدد غواصي كل سفينة يختلف بين اربعين الى ١٥٠ رجلاً . ولكل امير حق يستوفيه من كل سفينة ، قدره حصة غواص واحد . وحصة الغواص هي ضعف حصة السياب . ولرب السفينة شيء معلوم من الكسب مذكور في قوانين سنت لهم في هذا الموضوع . ووقت الغوص يكون في ابان الهجيرة ( وفي الاصل عند هوجرة الحر وهو من اصطلاح التجديين ) ومدته ثلاثة اشهر ، وغور الماء في محل الغوص يبلغ ١٥ الى ٢٠ قامة وقد يتكلفون لعمله هذا الشاق اتعاباً فادحة ، الا انه اذا كان الهواء رائقاً والبحر رهواً هادئاً لايلاقون كلفة في غوصهم وقد يتضرر الغواصون حتى انهم يصابون بآفة في اجسامهم او يفقدون حيا بعض اعضائهم بل ومنهم من يعتريه الخبل فيظن فيه العوام انه صار واحداً من الجان . الى آخر ماهنالك من التفاصيل الغريبة التي يتطال اليها الاديب الوقوف على مايجهل فيعود بفائدة جزيلة بعد الاطلاع عليه .

والكتاب مطبوع على الحجر وفيه اغلاط طبع كثيرة لم تصحح هذا فضلا عن ركاكة العبارة في بعض المواطن وتتالى اللحن في كل صفحة تقريباً . الا ان هذا كله هو على حد ماقيل : الفرس الاصيل لا يعيبه جلاله .

### مناظرة الحاتمي والمتنبي

هي رسالة في المناظرة ، بين ابي علي محمد بن الحسين الحاتمي وابي الطيب المتنبي . رواية ابي عبد الله الحسين بن محمود الحسين