

تقدم فن العمارة في الكويت

وفي الكويت الآن تكاد تلمس يد التجديد الزاهر في كل مكان ، فالمباني القديمة في طريقها الى الزوال لتشييد مكانها ابنية حديثة ، والمساجد الرائعة التصميم تنتشر في الاحياء المختلفة ناطقة بما وصلت اليه الكويت في فن العمارة وان مشروع مدرسة الشويخ الثانوية ليعد حدثا هاما ومشروعا من أضخم ما تم في ربوع هذا الوطن . . هذا الى جانب ما تم من المنشآت العمرانية الضخمة كالمباني الحديثة لتقطير المياه ومباني ادارة الكهرباء . ان الكويت اليوم تنظر الى العالم في فخر فقد تحققت نهضتها وأثمرت وذلك بفضل حكامها المخلصين الساهرين من أجل تقدمها ورفاهيتها .

انتفضت الكويت تجرى فيها دماء الحيوية ، وتزخر بلمسات كريمة تبقي كل خير واصلاح لتعمير الوطن الحبيب

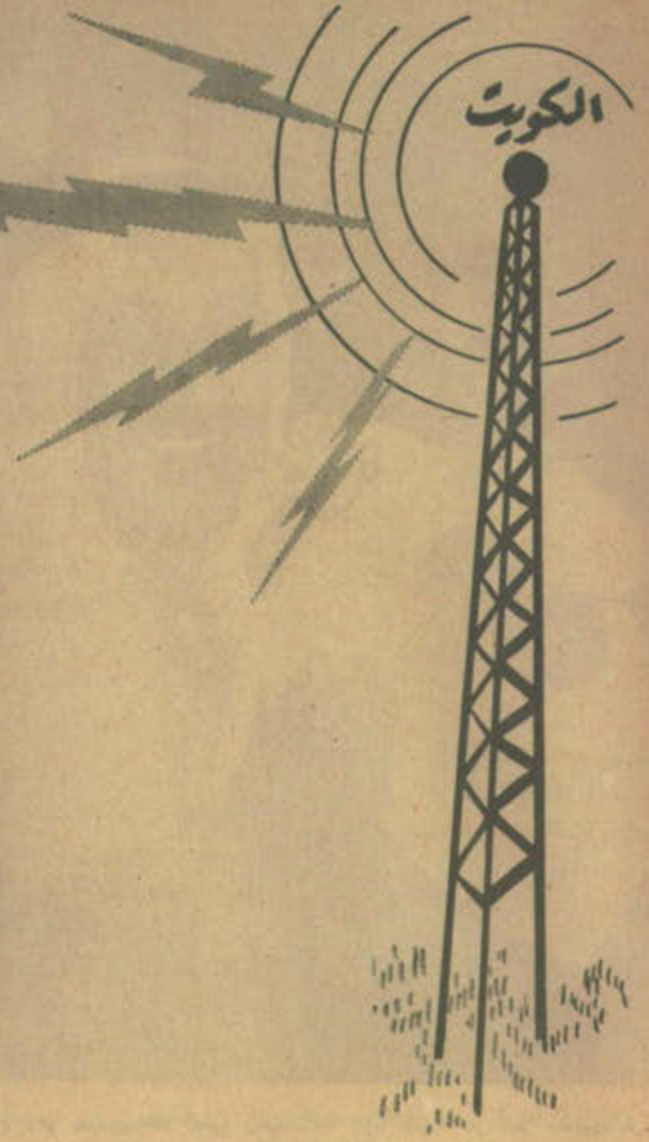
وقد كان للزيادة المطردة في الطلب العالمي للبتروول ، والرغبة الصادقة من حكام الكويت في توسيع الاسواق العالمية للزيت الكويتي أن ازدهرت مشروعات كثيرة تهدف كلها الى تسهيل عمليات نقل البتروول فمدت طرق صالحة من أماكن استخراجها الى المواد الواقعة على الخليج العربي وأقيمت مبان عديدة ، وأرصفت ضخمة ، أعدت كلها على أحدث طراز لتخدم هذا الغرض الحيوي .

وفي ثنايا النشاط المتوثب الذي رافق التقدم الاقتصادي والحضاري الذي أوجده الذهب الاسود ، ازدهر كل شيء في الكويت وأينع ، وانبثقت حركة عمرانية جديدة ، شملت كل مرافق الحياة فيها ، حتى ليستطيع أي زائر للكويت أن يلمس مدى التغيير الرائع الذي طرأ عليها في فترة قصيرة .

وقد استفادت الكويت كثيرا من خبراء العمارة العالميين ، الذين كان لهم أكبر الفضل في احياء حركة التعمير الواسعة ، وقيام المشروعات العمرانية الضخمة ناطقة بالتقدم الحضاري الذي وصل اليه هذا القطر العربي الشقيق ، فاستدعت المهندس المصري الدكتور سيد كريم الذي كان له فضل كبير في انشاء كثير من المباني الضخمة التي تعتبر من أجمل النماذج في العمارة كعيني ادارة المطبوعات الذي تفخر به الكويت . . وهذا المبنى المكون من أربع طوابق يقوم على مساحة قدرها ٢٦٠٠ متر مربع ، وقد أتبع في تصميمه أحدث نظام في فن الهندسة المعمارية ، اذ أن جدرانها كلها تتكون من حواجز زجاجية ، وبذلك يكون في الاستطاعة التحكم في اتساع الحجرات وعددها بتغيير وضع هذه الحواجز .



هنا الكويت



الاستاذ احمد سعيد - المشرف على برنامج « صوت العرب » في الاذاعة العربية - وهو يغاطب سمو
الامير عبد الله المبارك ويجوارعها احد اجهزة الارسال

تمشيا مع النهضة الحديثة التي شملت ربوع الكويت، ومسايرة للخطة التي اقتضت القيام بثورة اصلاحية في جميع أرجاء الامارة، رأى المختصون أن تمتد يد البناء الى كافة النواحي التي تؤدي الى ارتباط الكويت بالدول الصديقة، ومن هنا ولدت الاذاعة الكويتية

أطوار النمو، والعمل يجري في حمة ونشاط لرفعها الى المستوى المنشود لها بين اذاعات الدول العربية الشقيقة.

ويتوقع الذين يرقبون نهضة البلاد نموا وتقدما وازدهارا للاذاعة الكويتية وذلك بفضل همسة سعادة الشيخ الامير عبد الله المبارك القائد العام للجيش.

وتذيع محطة انكويت على موجة واحدة قصيرة طولها 70 مترا أي بذبذبة قدرها 5000 كيلو سيكل في الثانية.

ويشرف على تنسيق برامج هذه المحطة مديعان يتناوبان العمل وجملة موظفيها بعد ذلك من فنيين واداريين وماليين سبعة عشر موظفاً. والمحطة بهذا الوضع تعتبر في اول

المسلية البهيجة ٠٠٠ ولما نجحت التجربة صارت الاذاعة الكويتية حقيقة واقعة، وظلت في رعاية الجيش وقائده.

وتستغرق اوقات الاذاعة اليومية ثلاث ساعات تبدأ من الثامنة مساء حتى الحادية عشرة، بالتوقيت المحلي للكويت الذي يختلف عن التوقيت في القاهرة بما يقرب من الساعة.

ولنشأة هذه الاذاعة قصة طريفة، فقد كانت الاجهزة اللاسلكية التي تقوم بالاذاعة مخصصة اول الامر لوحدة الجيش، وتقوم بالعمل في الدوائر العسكرية ٠٠ ثم ابي سعادة القائد العام للجيش الا أن يفيد الشعب من قوة اللاسلكي ومنافعه، وبالفعل اجريت تجربة لايجاد محطة اذاعية حكومية تذيع على الشعب القرآن الكريم والاحاديث وبعض الاغاني



احد اجهزة الاستقبال والارسال الموجودة بقصر سمو الامير عبد الله المبارك الصباح... وبواسطته يمكنه الاتصال باكثر دول العالم ويقوم على ادارته خبراء فنيون مدربون تدريباً كاملاً



فرقة الموسيقى بالكويت تعزف بعض مختارات للاذاعة الكويتية