

شاعر من الكويت.. فهد العسكر

للاستاذ عبد الله كسرنا الأنصاري

الله أكبر يا جمال

أممت بالفعل القتال !!
بنة من مفاهيم الجلال
صفعا تميد له الجبال
رعيب يهددها الزوال
الله أكبر يا جمال!
سم اشرق بلغت المنال
ب، وخلق تبغى النزال

ه الى تحرره النضال
خر بالبطولة والرجال
الله أكبر يا جمال
يهلدون ما هذا الخيال !!
هل بعد ذلك من سؤال !!
امر تاكد لا محال
د وذا التندق بالقتال
الله أكبر يا جمال
قة والصراخ والابتدال
ح الماضيات فذا خيال
نر يخبروك عن المال
من الحاقدين بلا جدال
الله أكبر يا جمال
حة يا زعيم والانخدال
ل، فما القتال سوى وبال
رب الخديعة والضلال
كمصيركم نحو الزوال
الله أكبر يا جمال
ن، فلا انتداب ولا احتلال
ع، فذا الصليب مع الهلال
هلها، اذا ضاق المجال
ان لا حياة بلا قتال!
الله أكبر يا جمال

شاعر من الكويت

الله أكبر يا جمال
وصنعت تاريخ العرو
وصفعت امضاء لنا
وجعلت اسرائيل في
ونزعت من اعماقنا
يا ابن العروبة يا زعيم
بفداد تغلبي بالشبا

وفتى الجزيرة كم شجا
والمغرب العربي يز
والكل يهتف عاليًا
قل للذين تدافعوا
ان القتال بلادنا
وبقاؤها مفتوحة
والعرب ترقب ذا الوعيد
وجميعهم قد ردوا
« بينو » اقتصد من ذى الحما
ان كنت تطمع بالفتو
سائل جيوشك في الجزا
الموت للمستعمر
والعرب تهتف كلها
« بينو » تحدث في الهزب
ودع التوعيد بالقتا
لا يخذلناك ايدينا
فالانجليز مصيرهم
والعرب يعلو صوتها
« بينو » لقد دار الزما
والوعى قد لف الجميد
والثورة الحمراء نشأ
فالمغرب يا « بينو » راوا
وجميعهم قد ردوا

هذه صرخة من صرخات فهد في
الشكوى وانت ترى في هذه القصيدة
كيف يوجه العتاب اولاً الى امه لانها
كانت تلومه مع اللوام على تعديه على
العرف والتقاليد وفهد لم يعتد على
التقاليد في الكويت وقد كان لفهد
مجموعة كبيرة من الشعر ولكن حدث
له ما حدث لكثير من الشعراء الذين
طوتهم يد الموت فضاعت او ماتت
اشعارهم بموتهم وقد ذكرنا في الكتاب
ان كثيرا من اشعار فهد اعدمت حرفا
بالتار بيد بعض اقاربه وهذا يدل على
ان فهد لقي مقاومة شديدة وموجة
جارفة من الكراهية والحقد من المجتمع
الذي عاش فيه بل من اهله وذويه
لهذا اعتزل فهد اهله وهجر الناس
وراح يبت شعره الهموم والالام ويكتب
ما يعانیه من المضايقات الكثيرة المنصبة
عليه من كل جانب وقد ضمن اكثر
اشعاره هذه الالام والهموم

ان الاستاذ عبد الله زكريا بنشره
هذا الكتاب . قد ادى واجبا مقدسا
على كل فرد يعرف ما هو الشعر ..
ويعرف من هو « فهد العسكر »
وهذا الكتاب جدير بالشر وجدير
بان تزود به المكتبة العربية

نمازي فليك

فهد العسكر يعد من شعراء الكويت
الخالدين الذين رفعوا راية الشعر
عاليا وطاولوا بها كبار الشعراء في
الامة العربية واخذوا لانفسهم به
طريقا : وفي الكويت شعراء ممتازون
لهم في الشعر الوبية عالية والشاعر فهد
العسكر من بينهم بل يعد في طبيعة
هؤلاء الشعراء .. والشعر موهبة
سامية لا ينالها الا افراد قلل من
الناس .

نشأ في الكويت من عائلة عربية
متدينة متمسكة بتعاليم الدين ..
وعاش في مجتمع متمسك بالدين
وفي شعره صور كثيرة للقومية العربية
ومن اهم الالمان التي نظمها فهد
وتغنى بها في شعره الشكوى المريرة
من الحياة والمجتمع

كان رحمه الله رقيق الاحساس
حاد الشعور ..

كتب يشكو ويقول :

اماه قد غلب الاسى
كفى الملام وعلينسى
الله يا اماه في
ترفقسى لا تعدينى
حطمت روحى بالعتاب
فامسكيه او ذرينسى
انا شاعر انا بائس
انا مستهام فاعدينى
انا من حنينسى في جيم
آه من حر الحنين

ان النهضة الادبية في الكويت ترتقى ، وقد كثر عدد الشعراء الجدد ، وقاموا يؤدون واجبه
المقدس في معالجة قضايا العالم العربي بروح فنية ولابة ...





ألفة ومحبة

تتجلى في مداعبة سمو الشيخ عبدالله الجابر الصباح
وزبير التربية والتعليم في الكويت
لنجلى الرئيس جمال عبد الناصر
وتدل على فثوة ومتانة العلاقات بين الكويت ومصر