



العدد ١

تموز ١٩٤٨

علوم وفنون اجتماعية قصص شعر كتب

مجلة تصدر بباكوييت



## ادواؤنا الاجتماعية

والسبيل الى شفائها

كثيراً ما تحدثت مع من يحدثني عن أدوائنا الاجتماعية وكثيراً ما قلت انه لو وجدت بيننا صحيفة غايتها خدمة الوطن لكانت شفاء لهذه الادواء ذلك أن كل أمة مهما بلغت من الرقي مبلغاً كبيراً ليست خالية من أذواء اجتماعية لأن التمدين لا ينتهي والرقي لا يحد فهي محتاجة إلى مصلحين وقادة مفكرين يهدونها سواء السبيل وكيف يؤدي أولئك القادة رسالتهم نحو امتهم إلا بوساطة الصحف فالصحيفة هي المنار الذي تهتدي به الأمة . هذا في الامم الراقية المتمدينة فإبالك بأمتنا الكويتية التي هي على اول درجة من سلم الرقي وادواؤها

الشوثة ، النعائم ، البلدة ، الذامح بلع ، سعودي ، اخبيسة ، مقدم مؤخر ، رشا ، —

ويرى البعض ان للقمع علاقة باحوال الناس العقلية كما ان له علاقة ايضاً باحوال النساء البدنية بين سن البلوغ و سن الياس كما هو واقع فيما يصيبهن في كل شهر قرى ومن ذلك ما يفعله الزوج في الليالي المقمرة من اجتماعهم في حفلات الرقص مما يهيج فيهم الشهوات البدنية وافراطهم حينئذ في شرب المسكرات التي تذهب بعقولهم ويحتمل ان يكون ذلك سبب التهبج الجنسي والعقلي الذي يتكرر كل شهر قمري والعمادات التي يعتادها الناس ويكررونها سنة بعد سنة وشهر بعد آخر ويارسها اعقابهم بمدهم قروناً كثيرة لا بد من ان تؤثر في اجسادهم وعقولهم اي في اعضاءهم المختلفة ووظائفها ويرسخ تأثيرها فيهم على عمر الأزمان والدهور

صالح العجيري

السكوت

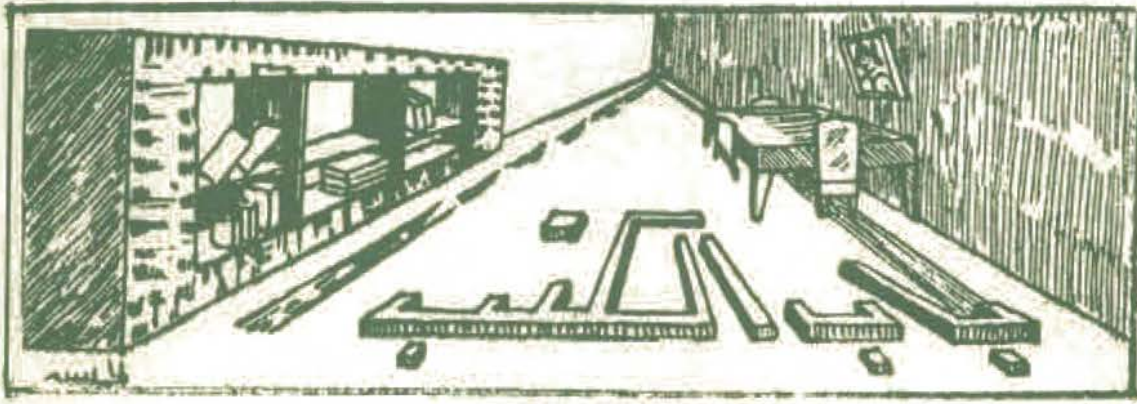
## العالم العربي

يتحضر العالم العربي من اقصاه الى اقصاه الى الوثوب والنهوض وليس من شك اننا جميعاً نتمنى من صميم افئدتنا ان يكون النجاح حليف امتنا غير ان المطالب لا تسدرك بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلابا كما يقول امير الشعراء رحمه الله . اي لا بد من الجهاد والنضال اذا كنا صادقين فيما نتمنى لامتنا العربية واريد بالجهاد بجميع معانيه ومعنى ذلك أن يشمل هذا الجهاد الكاتب والشاعر والطبيب والمحامي الى الصانع والعامل والافلانجاح لنا اذا ما تاخرت أي طبقة من الطبقات لأن الأمة تتكون من جميع طبقاتها وليس من شك أن جهاد الكاتب اكبر منفعه وابعد أثر لأنه يبت الثقافة في أمتة والثقافة كالا يتخفى دواء لكل داء . سواء أ كان هذا الداء اجتماعياً أم أدبياً وما أعرف وسيلة لنشر العلوم والأدب أفضل من الجرائد والمجلات ففيها تتسابق أقلام الكتاب والشعراء ولذلك ترى الأمم الحية الناهضة تكثر من اتخاذ هذه الوسيلة لعلمها بما تنشره من علوم وآداب في جميع الطبقات ولعل هذه الافكار كلها اختلجت في صدور أصحاب هذه المجلة التي نرجوها للديوع والانتشار فارادوا ان يقدموا لمواطنيهم الأجراء هذه الخدمة الكبرى ويفتحوا لأخوانهم الكتاب والشعراء ميداناً فسيحاً تتسابق فيه أقلامهم فنرجو أن يوفقهم الله ويوفق كل ساع لهذه الامة الى الخير والصلاح .

عبد الرزاق البصير

السكوت

الهقعة ، الهنعة ، النراج ، النثرة ، الطرفة ، الجبهة ، الابرة ، الصرفة ، الدوا ، الساك ، الغفر ، الابانا ، الاكليل ، القلب



في طي النسيان مدة مديدة من الزمن . فتناساه الناس —  
وللناس غايات لا تدرك — وفضلوا عليه سائر شعراء عصره  
كأفرزدق وجرير والأخطل .

قد أنصف الأستاذ عبد المعتال الصميدي ، عندما أراح  
الستار عن هذه الشخصية التي ظلمها التاريخ بكتابه الجديد  
« الكميت بن زيد شاعر العصر الرواني » ، والك ما قاله المؤلف  
في . مقدمة الكتاب :

« ... وبعد فإن الناس قد جروا على تقديم الفرزدق وجرير  
والأخطل على غيرهم من شعراء عصر بني مروان ، ولا يستنون  
من هذا الحكم الجائر ذلك الشاعر العظيم « الكميت بن  
زيد الأسدي » وهو عندي أولى منهم بهذا التقديم وحق  
بزعامته شعراء ذلك العصر . وقد وضعت كتابي هذا  
« الكميت بن زيد شاعر العصر الرواني » لا نصاف هذا الشأن  
من ذلك الحكم الجائر . . . الخ . . . » فقرأه قد فضل الكميت  
على شعراء عصره بما فهم الفرزدق وجرير والأخطل وهذا  
لمعري حكم عادل صادر عن أحد المنصفين الذين لا يبتغون  
سوي خدمة الحق والواقع . يجهر بقوله هذا في الوقت الذي  
أصبحت فيه الألسنة لا تلوح الا بذكر الفرزدق وجرير  
والأخطل وغيره . أما ذلك الشاعر العظيم فليس له نصيب من

## « الكميت بن زيد »

تأليف الأستاذ عبدالتمال الصبيدي  
٠٦١ - صفحة من القطع المتوسط

الكميت بن زيد أحد شعراء الأمة العربية المجيدين  
الذين خدموا امتهم ولقنهم خدمة صادقة ، لا تشوبها أية  
شائبة وهو أيضاً من الشعراء الذين نالوا قصب السبق في هذا  
المضمار . ولكن يد الزمان الجائرة أبت الا أن يبقى الكميت  
كثيرة لأحب تمعدها الآن فستعدها اقلام كادت تجف  
لولا ان تداركها الله فأوحى الي هؤلاء الاخيار أن يؤسسوا  
( كاطمه ) لتكون مجالاً لها ولاقلام غضة أخرى وستستبر  
الامة بهذا المصباح وتسري على هدي هذا المنار والله الموفق  
للخير .  
عبد المحسن الرشيد

## ( رسالة من البصرة )

تلقينا رسالة من الأديب الفاضل جواد راضي الهلالي يقول فيها:  
وانى لسرور جداً لزمكم على اصدر مجلة ادبية ترفع رأس الكويت  
في غارج وتتمش أرواح الشباب في الداخل ، ومما لا شك فيه أن  
الشباب الكويتي قد استطاع في أيامه الأخيرة أن يقدر أثر العلم  
والمطالعة في حياته الخاصة والعامة ، وقد لمست هذا في احتكاكي  
بالكثيرين من شباب الكويت . وانى اذا كتب هذا اؤكد لكم  
أذا المشروع سيلاقي نجاحاً عظيماً جداً ، وأنا أول ملب للتعزيد  
ومنتظر مجلتكم بلهفة لا عرضها على الخاص والعام ، وستجدوننى  
- ان شاء الله - من العاملين المخلصين

الكفيت الفرزدق عن رأيه في شعره قال :

« يا ابن أخي اذع ثم اذع فان الله أشعر من  
مضى . وأشعر من بقى » .

هذه كلمة موجزة عن ذلك الشاعر العظيم  
« الكفيت بن زيد الاسدي » وهي لا تعطي القارىء  
سوى معلومات بسيطة جدا فمن اراد الاستزادة  
والاطلاع على اشعاره الجزلة فعليه بقراءة الكتاب

( القاهرة ) خالد خلف التليحي

احد اعضاء البعثة الكويتية في مصر

## ايها التاجر الحديث

لا تنس ما للدعاية من فضل على رواج  
البضاعة ، واقبال الجمهور والاحتفاظ بالزبائن .  
تذكر ما تمعد إليه كافة الشركات التجارية في  
العالم ، وما تقوم به من العناية والاهتمام بشأن  
الاعلان .

هلم الى مجلة كاظمة وزودها باعلاناتك ،  
تلق منها اعظم نصير لك في هذه الناحية . ان  
مجلة كاظمة يسرها أن تؤازرك وتنشر اسمك  
وعنوان محلك في الكويت والبصرة وبغداد  
والقاهرة وعدن والهند والبحرين وسائر  
الأرجاء

هذه الشهرة ولا حظ من ذلك الاطراء . فينبغي الأستاذ  
الصعيدي ويدحض الآراء القائلة بتفضيل اولئك الشعراء  
عليه ، وهذه يديضاء يسديها المؤلف للدب العربي . وقد  
وصف الأستاذ شعره فقال : « .. انه شعر حى ناهض يدعو  
الى الحياة والنهوض ، أما شعر اولئك الثلاثة فشر ضعيف  
يدعو الى الموت والجمود » وهذا هو عن الواقع لأن شعراء  
عصره كانوا يتفقون الأمراء ، ويتملقون الحكام ويرتزقون  
بأشعارهم أيما ارتزاق . أما هو فكان يتأفف من جورهم  
ويناوى سياستهم ويهجوم على رؤس الاشهاد . لا اشىء  
الا لياتبوا من سبهم العميق . ويوجهوا همهم لخدمة الشعب  
والرقى به الى ذروة المجد . وقد قل فيكتور هوغو شاعر  
فرنسا الاكبر : الشاعر مصلح عظيم ، ونبي كريم  
ارسله الله لقومه هاديا الى مواطن الحرية والجمال والحب .  
وقد اورد المؤلف عدة أقوال تؤيد ما ذهب اليه  
من تقديم ذلك الشاعر على اقرانه . ففي ص ٥٦ « سئل  
معاذ الهراء ، من اشعر الناس ؟ قال من الجاهلين أم من  
الاسلاميين ؟ قالوا بل من الجاهلين . قال امرؤ القيس  
وزهير وعبيد بن الأبرص . قالوا فمن الاسلاميين قال :  
الفرزدق ، وجري ، والاخلط ، والراعى . فتميل له :  
يا أبا محمد ، ما رأيناك ذكرت الكفيت فيمن ذكرت ا  
قال : ذلك اشعر الاولين والآخرين » وفي نفس الصفحة  
« قال ابو عكرمة الضبي لو لا شعر الكفيت لم يكن للامة  
ترجمان ولا للبيان لسن . وفي صفحة ١٤ عندما سئل