

ومكاتب الترخيم لها فوائد كبيرة ودور هام في مكافحة البطالة وتنظيم السوق العمالية وتعتبر من أهم الوسائل التي تلجأ إليها الدول في هذا الشأن ، ولانها :

أولا : تساعد على تنظيم الهجرة الداخلية خاصة فيما يتعلق بالعمال الموسمين لانها تعمل على ايجاد اعمال لهم في مناطق اخرى ، فتقضي بذلك على اختلال التوازي المحلي بين طلب العمال وعرضهم .

ثانيا : تحقق المرونة المهنية بتوفيقها بين طلبات الاستخدام وعرضه في المهن المختلفة .

ثالثا : تسجل العمال المتعطلين وترتيبهم حسب الصناعات والمهن ، وتسجل الوظائف الخالية التي يقوم اصحاب الاعمال عادة بأخطار المكاتب بها .

رابعا : ترشح من تتوافر فيهم الكفاية والاستعداد الجسماني من العمال للاعمال المطلوبة . ومكتب الترخيم لا يفرض على المؤسسة عمالا معينين بل يرشح لها عددا من العمال المسجلين لديه ويترك لصاحب العمل حرية اختيار العامل الاصلح .

خامسا : تساعد في تنظيم السوق العمالية وتيسر لاصحاب الاعمال الحصول بسهولة على ما يحتاجون من عمال .

سادسا : ترشد العمال وتساعدهم وتبين لهم الاتجاهات السائدة في سوق العمل وتسدى لهم النصيح في هذا المجال حتى يمكنهم مواجهة الموقف .

وتوسيع اختصاصها بحيث تقوم بالتخديم فعلا، حيث ان مكاتب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الحانية تقوم فقط بتسجيل العاطلين .

وقد حرم قانون العمل الكويتي على القطاع الاهلي انشاء مكاتب تخديم للافراد والهيئات اذا كانت تسعى وراء الربح المادى ، لان هذه المكاتب بطبيعة الحال تضع نصب عينيتها تحقيق اكبر فائدة مادية لها دون نظر الى اى اعتبار آخر ، فهي تعمل على استفلال العامل بشتى الطرق . . اما بفرض عمولات مرهقة سواء عند الحاقهم بالعمل او باستقطاع نسبة من اجورهم عند استلامها بعد ذلك ، واما ان تقوم بمنحهم قروضا تقاضى عنها ربحا فاحشا بعد الحاقهم بالعمل . فالقائمون بهذه المكاتب لا يهتمون الا بربحهم فقط ولا يقيمون اى وزن لصلاحية العامل للعمل المطلوب او لمدة البطالة التي قضاها او لالتزاماته او اعبائه العائلية .

ولم يمنع القانون نقابات العمال والجمعيات الخيرية من تنظيم مكاتب للتخديم تقدم خدماتها بالمجان بعد حصولها على تصريح من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، لان هذه المكاتب لا تعمل بفرض الحصول على ربح مادى او فائدة تعود على مؤسسيها بل هى تعمل على تنظيم السوق العمالية بأن توفق بين طلبات اصحاب الاعمال وعروض العمال فيسهل التعاقد في ميدان العمل وتستقر العلاقات بين العمال واصحاب الاعمال .

رسومات هندسية من البلاد العربية

صور من تونس الخضراء

بريشة المهندس الدكتور سبابا شبر

تقدم مجلة الموظف لقرائها الكرام سلسلة رسومات هندسية بدأتها في الأعداد السابقة بمناظر من الأردن والكويت والمملكة العربية السعودية . ونقدم في هذا العدد رسومات هندسية من الجمهورية التونسية ، لتبين بواسطة الحبر على الورق تطور هذا البلد . وفي العدد القادم خامس مجموعة من الجمهورية العربية اليمنية ، معتقدين أن الصورة أفضل من ألف كلمة .

١ - منظر للجامع الكبير في القيروان بين الماذنة الضخمة في بساطتها ، ونسبها الرائعة ، وفي الصفحة المقابلة - تحت - منظر آخر للجامع نفسه .





٢ - طريق وجامع في تونس يظهر فيهما
فن الهندسة العربية الاصلية .



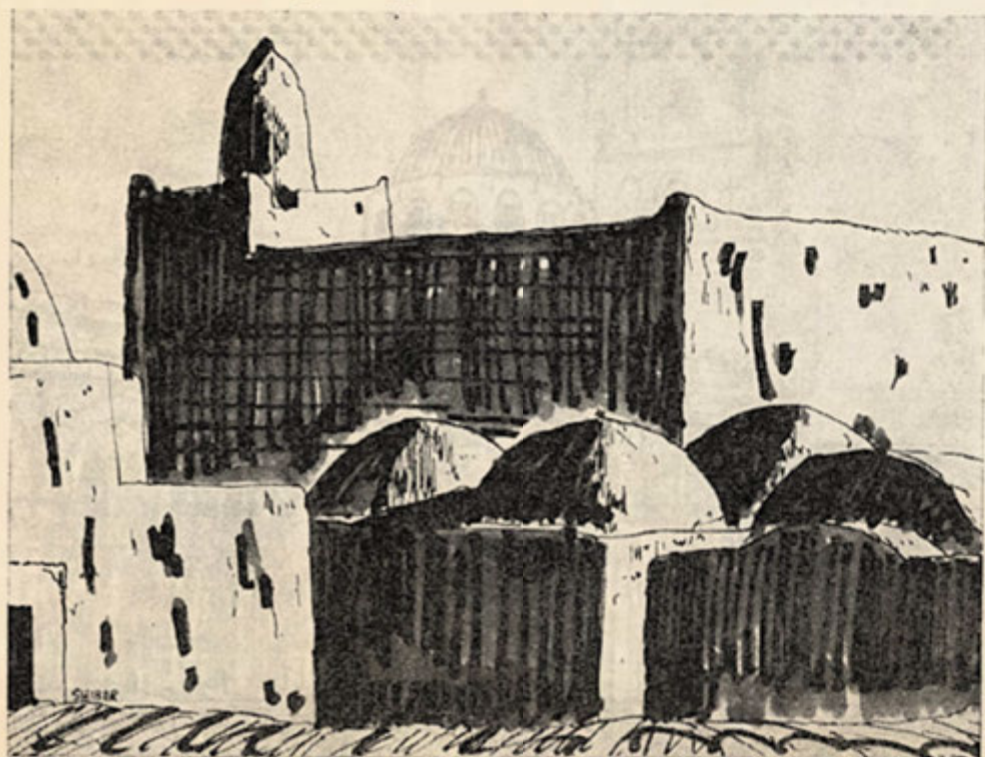
٢ - جامع في سيدى بو سعيد ، البلدة
التونسية الجميلة المطة على اجمل المناظر
ربما في العالم كله .



٤ - طريق في بنزرت ، ومأذنة أحد
الجوامع تبدو شامخة فوق البنيان .

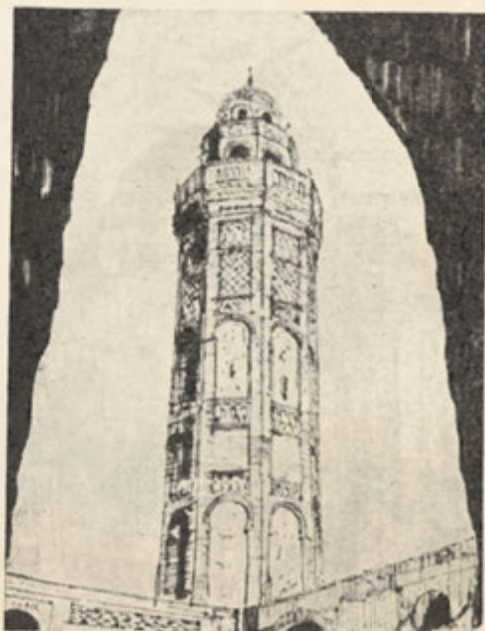


٥ - وهذا جامع قديم في جربا تتبدى
فيه بساطة الاشكال الهندسية رابداعة
في استعمالها .





٦ - مثل هذه الاشكال الهندسية الجميلة تزين جميع انحاء الجمهورية التونسية .



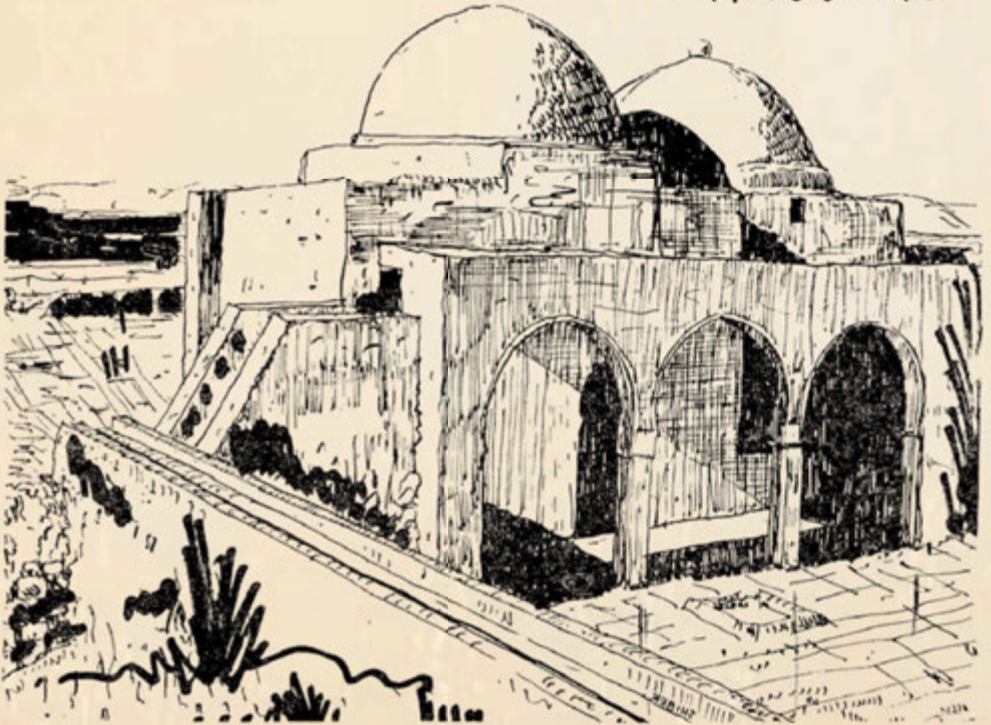
٧ - مأذنة الجامع المشهور في طوزر وهي آية في الجمال واستعمال الطابوق في البناء .



٨ - احد الاسواق
القديمة في تونس ، وهي
آية في الجمال نتيجة
استعمال الاقواس السائدة .



٩ - احد الجوامع يظهر فيه الفن المعمارى والانشائي العربي ، ومهارة العرب
في بناء الاقواس والقباب .





↑
١٠ - شارع في إحدى
المدن التونسية .

→
١١ - جميع مدن تونس
تشتمل جمالا نتيجة
للاشكال الهندسية
البيسطة والطرق
المتوية .

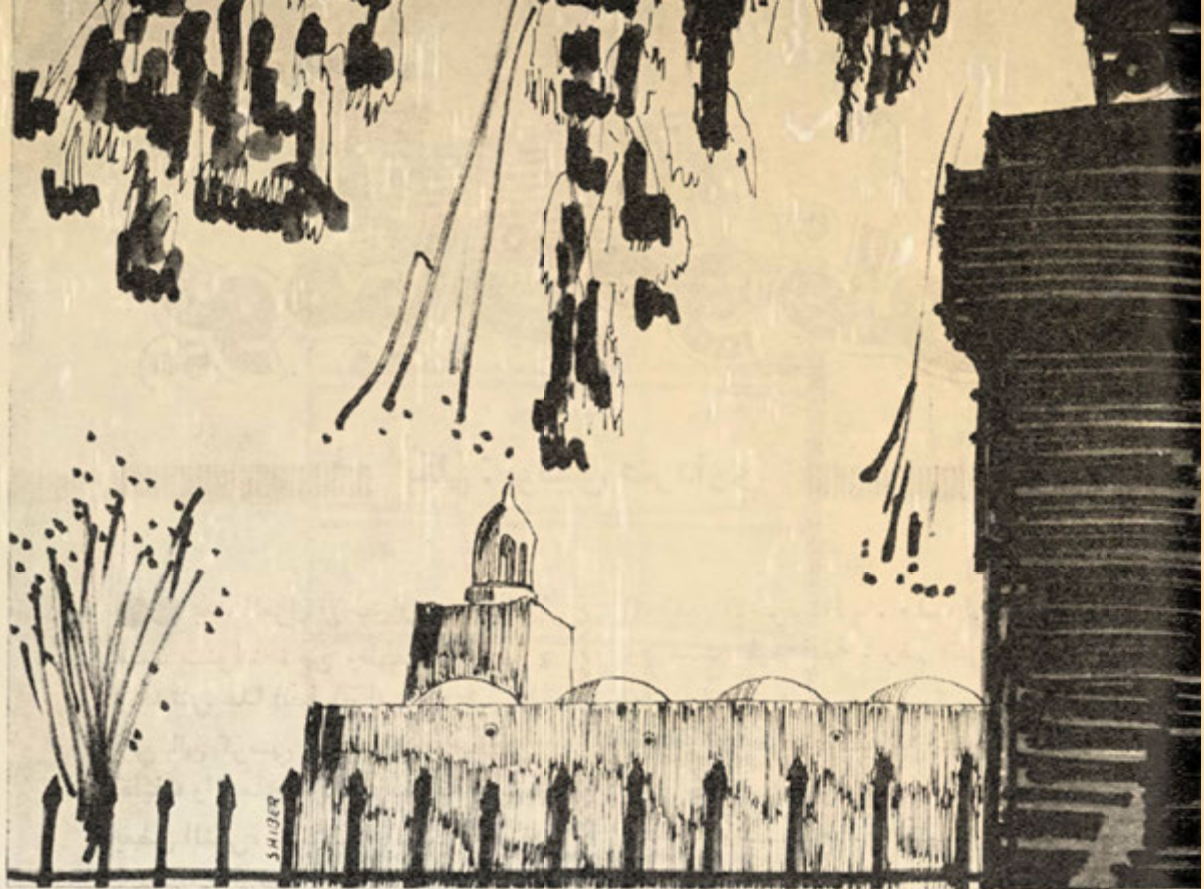


١٢ - احد الطرقات في
تونس ، وتبدو صومعة احد
الجوامع بالشكل المربع .



١٣ - جامع بن عروس
كما يبدو من خلال احد
الافواس الجميلة .





١٤ - أبسط واجمل من
هذه النسب والاشكال
الهندسية لا يمكن التصور ،
صاغتها لنا تونس عبر القرون،
وعليتنا ان نطورها في تراثنا .



١٥ - الجامع المشهور في
جريا .