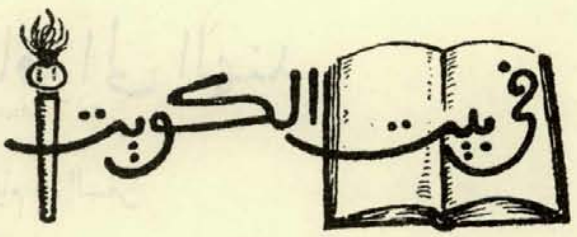
البعثة
المجلد الثالث
السنة الثالثة
نشرة ثقافية شهرية يصدرها بيت الكويت بمصر
كويت
إيران
شط العرب
العراق
جزيرة بوبيان
جبل قصي
فيلكا
جون الكويت
الخليج العربي
راس
الجهرة
المقوع
القطاس
فحيحيل
الاحمدي
القليعة
جبل واره
البرقان
الدبدبة
المنطقة المحايدة
المملكة العربية السعودية
المنطقة المحايدة
جمعها وأعاد طباعتها
مركز البحوث والدراسات الكويتية
الكويت ١٩٩٧ م



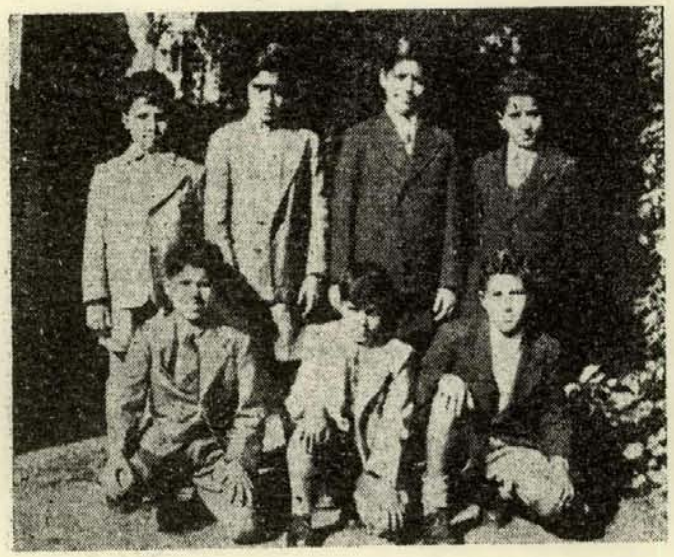

## حفل المولد النبوى

فى ١٢ من ربيع الأول أقام البيت حفله الكبير بمناسبة المولد النبوى الشريف ، حيث توافد عليه جمهور من أصدقاء البعثة وأساتذة الطلبة وزملائهم. وافتتح الاحتفال بآى الذكر الحكيم من الزميل خالد جسار، ثم بكلمة عن الرسول الكريم ألقاها الأستاذ المشرف، ثم قدمت فرقة البيت التمثيلية رواية « المروءة المقنعة » للأستاذ الشاعر محمود غنيم. وألقى الزميل خالد جسار أبياتا شعرية كما ألقى الأستاذان عبد الحميد التلب ومحمد رأفت عثمان المدرسان بالتجارة المتوسطة كلمتين قيمتين وأبياتا من شعرهما ضاق مجال العدد عن نشرهما وسننشرهما فى العدد القادم . واختتم الاحتفال بأن قدمت فرقة التمثيل الفصل الأخير من رواية مجنون ليلى لشوقى بك . واختلف بعد ذلك المدعوون إلى موائد الشاى .

ولقد حازت فرقة التمثيل ، العميق من إعجاب المدعوين بجودتهم وحسن أدائهم لأدوارهم ، وحفز هذا الإعجاب الوجيه الكويتى الحاج ثنيان الغانم فعبر عنه بأن قدم للفرقة هدايا تقدر قيمتها بخمسين جنيها ، مما كان له أحسن الوقع فى نفوس الجميع .

فريق التمثيل

وقد اشترك فى التمثيل الزملاء : حمد رجيب، جاسم قطامى، عبد الرزاق العدوانى ، مهلهل مضف ، عبد الباقى نورى ، عيسى الحمد ، ابراهيم الملا ، عبد الله عبد الفتاح ، محمد الفهد، قاسم مشارى، خالد خلف، محمد الحربش ، عبد الحميد الناصر، نورى عبد السلام، محمد خلف، زاحم عبد العزيز. والصغيران بدر الحميضى وعبد اللطيف الحمد . وأعد المناظر معجب الدوسرى ، وقام بدور عازف الناى أحمد زكريا .



أشبال الكويت بكلية فكتوريا: الواقفون من اليمين عبد اللطيف الحمد، بدر الحميضى، بدر الملا، فيصل ثنيان (والجالسون من اليمين) صقر ثنيان، نجيب املا، جاسم الحميضى

## الرحلات

قام البيت برحلة إلى مصانع الأسمنت بحلوان حيث شاهد الطلبة وسائل إنتاج هذه المادة الهامة وضخامة المعدات المستخدمة فى إنتاجه . كما زار فريق من الطلبة استديو الأهرام للسينما .

## الرياضة

تبارى فريقنا لكرة السلة مع فريق مدرسة التجارة المتوسطة بالجيزة وتغلب فريقنا ٣٢ إلى ١٦ .

## مدير معارف الحجاز

شرفنا بزيارته حضرة الشيخ محمد المانع مدير التعليم فى الحجاز. وقد طاف بأرجاء البيت واستفسر عن أحواله، وتحدث عن الكويت والتعليم فيها حديث الخبير العالم . ثم أبدى إعجابه بما رأى وما سمع عن الكويت وبيت الكويت .

# من مذكرات مسافر إلى الهند

## ١ — ثمانيـــة أيام فى السفر

**الخميس** : أيقظتنى والدتى قبل الفجر ، فنهضت من نومى مبكراً لأول مرة فى حياتى ، وبعد مساعدتى فى لبس ملابسى ذهبت تواً إلى السيارة ، وبعد أن لحق بى قريبى أعادنى إلى والدتى طالباً منى أن أسلم عليها ، فذهبت قائلا لها : « مع السلامة » من بعيد ، ثم كررت راجعاً !

لشد ما استنكرت فعلتى ، حقاً إنها طريقة تربيتى ، إذ لم أفكر قط فى تقبيل والدتى ولم تعودنى هى حتى فى حياتى العادية هذه الطريقة .

وصلت ظهر اليوم إلى البصرة بعد سفر دام ثمانى ساعات ، لشدما تقت إلى النزول من السيارة والجرى وراءها ! لما أشعر به من تعب . .

أحسن ما أعجبنى هذا اليوم أننى رأيت ذئبين صغيرين قرب « المطلاع » ، وكذلك رؤيتى لبعض النساء سافرات فى البصرة ، وكثرة الماء العذب المتدفق من حنفياتها .

**الجمعة** : قضيت هذا اليوم فى البصرة لأستريح من عناء السيارة ، وقد زال عجبى من كثرة وجود الماء عندهم حينما رأيت الأنهار والجداول فى بعض الشوارع . ذهبت ظهراً للصلاة فى مسجد فخم كبير ، وقد راعنى قلة المصلين كأنهم فى أى مسجد عادى عندنا فى غير وقت الجمعة .

**السبت** : سنسافر عصر هذا اليوم بالباخرة من ميناء المعقل ، وقد طلب منى قريبى أن أراقب متاعنا ، وذهب ليحضر الجزء الآخر منه . وجدت المحل مكتظاً بالهنود ولم أسمع هذه اللغة قبل ذلك ، وأخذت أقول : « من يدرى ربما كان كلامهم موجهاً إلى شخصى الضعيف وكله شتائم ! » أنا فى أكبر مسئولية تحملتها فى حياتى إذ لو تقدم هؤلاء السمر القصار وأخذ بعض متاعنا لما استطعت حراكا ، بل ربما ساعدته خوفا منه !

تحركت الباخرة ، وقضيت معظم الوقت فى التطلع إلى النخل الممتد إلى مالانهاية ، إلى أن أظلم الوقت ، وكنت أعجب أن الماء تحت الباخرة عذب فرات . وفى الليل جلست وبعض الأصدقاء — أصدقاء قريبى — وعلى قرب منا بنات يلعبن « الكوت » والحقيقة أنهن يختلفن عن الهنديات لوناً وجسما . وبعد أن سألت عن جنسيتهن أخبرونى أنهن فارسيات ومن سكان الهند . وقد طلبن أحدنا ليكلمهن ليصبحن ستاً فاعتذرت خوفا منهن !

**الأحد** : لأول مرة أعلم أننا نفطر فى الساعة الثامنة ونتغدى فى الواحدة ، وقد زال عجبى عندما أخبرونى بهذا النظام الجديد الذى يجعل الظهر مغرباً !

أمضيت معظم الوقت فى التطلع إلى هذه الجبال الشاهقة متمنياً لو وجد عندنا أحدها فنتمتع بالتسلق ؛ تلك هى جبال إيران .

**الاثنين** : لا شىء جديد غير أن الذين معى يشكون السهر طول الليل ، ذلك بأن الباخرة توقفت بعد العشاء فى ميناء « أبو شهر » وظلت طول الليل تنزل حمولتها وقد أقض صوت الآلات مضاجعهم .

لقد ازدادت شجاعتى ، فأصبحت أتمشى طليقاً فى الباخرة ، حتى عرفت طرقها وممراتها ، بعد أن كنت لا أذهب إلى أى محل إلا بصحبة أحد من المسافرين معى .

**الثلاثاء** : استعد البحـــارة والقبطان للتمرين على إنقاذ السفينة وقت الغرق ، وقد رابنى عملهم حتى ظننت أن بعض المسافرين قد سقطوا فى اليم ، وقد أفهمنى أحد الذين يمازحوننى أن السفينة غارقة حقاً مما جعلنى أشعر أن وجهى قد اصفر خوفا ، وما هى إلا لحظات حتى أجبته أننى لست مبالياً ما دمتم ستغرقون معى !

**الأربعاء** : فى عصر هذا اليوم حدث شىء جديد فى نوعه ، اختلف المسافرون حول القبلة فأحضر أحدهم ورقة مخططة ، عرفت فيما بعد أنها خارطة ، وبوصلة صغيرة ، وبعد لحظة أخبرهم بالاتجاه الصحيح ، فدار بخاطرى سؤال : ماذا يحدث لو دارت السفينة والإنسان يصلى ؟

أنا فى حالة خوف طول المساء لأننا نقترب من جبلين