

المجلد الثالث
السنة الثالثة

البعث

نشرة ثقافية شهرية يصدرها بيت الكويت بمصر



عودة القفال

كنت أرقبه وقد التف وببسته، وأخذ بحشو و سبيله ،
بيد أرعشها الكبير ، و عرقها السنون ، ثم أقرب من الموقد
وأشعل و السبيل ، من جمره اللاهب . وأخذ يدخن
بعصية ظاهرة أنفاساً متتابعة من التبغ ، يرسلها دخاناً مع
زفراته الحارة ، ويتابع حلقاتها بنظراته الشاردة .

لحظني وأنا أطيل النظر إليه فقال :

لولا السبيل ولذعته تردع الجاش

خطر يطيش القلب من حر مافيه

فدنوت منه أسأله عما يكدر صفوه وبشغل باله ، فتفتحت نفسه
للسؤال ، واندفع يحدثني بحماس ابن العشرين عن أيام مضت ، أيام
ذهبت ولن تعود ، يوم كان للغوص (حنة و رنة) على حد تعبيره
كنت أصغى لحديثه وأرى دموع الأسا تجول في
عينيه الكليلتين ، لقد عادت الذكريات تتراحم في مخيلته
كأطياف المنى البواسم عن عهد الصبا والمرح ، وأطبقت
شفته على السبيل تمتص دخانه ، ثم أقبل على وقال :
أحدثك يا ولدي عن عيد من أعيادنا الشعبية ، كنا نترقبه
بفارغ الصبر ، نعد له العدة ونحسب لمقدمة المدة ، كان
للقفال والاحتفاء بمقدمهم أثر بارز في حياتنا الريفية .
ولكل بيت في الكويت غائب في الغوص ، يحدوه الأمل
إلى قاع الخليج للبحث عن الغنى المفاجيء . من اللؤلؤ ، وهو
رزق حلال تأتي به الصدف في بطون الصدف .

ويحيم على المدينة بعد ذهاب الغواصين سكون حتى يأذن الصيف

بالأنها . فيتنادى الغواصون

للقفول في يوم معين ، ولكن

أهل المدينة يستبطنون

القفال ، فيهب الصغار إلى

الساحل يتطلعون إلى الأفق

علمهم يجدون بشائر القفال ،

ويسأتلون البحر وهم

يتوالبون إلى الماء . مرح

عن عودة الغائبين . وترى

أفراح الأمل تشمل الأهالي

فتسمع النوادر واللطائف

أيام القفال ، ولقد رأيت

يوماً ما أحد الظرفاء وقد كبيراً حمل دلوأ مليء ، بالحلول ،
ليعاقبه البحر لأنه أبطأ بمجيء الغواصين ! . فكانت هذه
النكتة تسلية الموسم .

وساعة مقدم القفال يجتمع الأهالي بأجل زينة وأبهائها
على الشواطئ . ، وعندما يسمع صوت مدفع القفال تتعالى
الزغاريد والأهازيج فرحاً بالعودة إلى الوطن ، وتقبل
السفن رافعة أعلامها قارعة طبولها ، تردد بحارته الأغانى
على خفق المجداف و يرتفع صوت « النعام » بالشكر لله .
ويرفع البحارة السفن إلى الفرض وهم يغنون أغنية
الفرح ، والنواخذة يشجعونهم : « عاشوا ، قواهم الله ، ثم
يذهب كل مع أطفاله وأقربائه إلى بيوتهم .

وكانت « الديرة » كلها تحتفى بالقادمين فتنتشر الذبائح
وتقام الولائم ، ففي كل بيت عيد وأنس بالقادم العزيز .
وبعد أيام تبدأ أحداث « الهير والثرارة » وتفتح سوق
اللؤلؤ ؛ مناخذ صغيرة وأغطية حمراء وموازن نحاسية ،
واللآلئ الفريدة تلمع في أكف النواخذة ، أما أثمانها
فلا أحدثك عنها لتلا تهنى بالمبالغة

وفي هذه الغمرة وهذا الزحام ، يندفع إلى سوق اللؤلؤ
أطفال صغار سمر الوجوه ، أقوياء الجسوم ؛ إنهم « التباية »
وفي كف كل منهم صرة صغيرة هي محصوله في الموسم جاه
ليبيعها . إنه يتلقى درساً عملياً في بيع اللؤلؤ وأصنافه وأوزانه ..
هذه يا ولدي صورة من عور القفال وأيامهم الحلوة
ولقد سافرت مرة عزالاً ، وكنت أذكر القوم جمعاً للبحار
وأقلمهم نصيباً من الدرر ، حتى أشرقت شمس يوم جميل فإذا بيدي
لؤلؤء تضاهى الشمس سناء ، باعها النواخذة وسلبني يصي منها ،

فلم يبق شيء يباع في تلك

السنة إلا اشترت لأهلي منه

ولم يأت موسم الغوص الثاني

وفي يدي درهم .. ما أجمل

الغوص فكل أيامه خير .

ونفذ التبغ من « سبيل »

محدثي ، فتوقف عن الحديث

وأخذ يتحسر على الماضي

ثم رفع عكازته واستعان

بها على النهوض ومضى يدب

على ثلاث حتى غاب في الزحام

الكويت محمد الفوزان



إحدى سفن الغوص الصنيرة

الوظيفة

فإنه قد ضرب المثل لنوره بالمصباح في المشكاة . فلا تنادي بالتذليل لهذه القصة فنبعد عن صلب الموضوع .
أيها الشباب . إن عاشق الوظيفة كعاشق الدمية الجميلة ،
وإن حياة الموظف يهرجها كحياة السمكة الجميلة في المزهرية
الأنيقة . تدور حول نفسها في نطاق ضيق محدود ، والبون
شاسع بين حياة السمكة في المزهرية وحياتها في البحر أو
النهر . فكافح ما استطعت . أن تكون حياتك جهاداً لنفسك
في ميدان واسع ، أوسع من زهرتك الضيقة الأنيقة . .
واستغل مواهبك وذكائك وحنكك واترك حياة المسكنة
لمن أرادها .

وقد تستغرب من موظف هذه المواعظ ، لكن لا تنس
أن الملسوع هو أحق بوصف للسعة من السليم .
فابتعد أيها الشباب ما استطعت من حياة التوظيف
والوظيفة ، فإن الموظف مهما بلغت ماهيته فإنها بهرج
وسراب . يقترض وهو لازال في منتصف الشهر . متطلعاً
مترقباً للحياة القائمة بأمر الترفيع والمعاشات متملقاً لهذا
متمسكاً بذلك ، ما ذا يرضى هذا العضو وماذا يزعجه ؟ وما
الوقت المناسب لزيارته لبثه شكواه من ضآلة راتبه؟ . بعد
العداء وقد شبع واستراح ؟ . لا . . إنه في حالة نعاس
ويحتاج لقسط من الراحة فلا يزعج في هذا الوقت ! . إذا
في المساء ؟ . لا . كيف أطرق الباب عليه كأني صاحب
خبر ذي بال ! . لا . . بل أتركه إلى الصباح ؟ . لا . فلربما
أزعجته إذ ذاك . . إذا في الدائرة إن كانت له دائرة ، أو
في محله الذي اعتاد زيارته ! . .

هناك واجبه فعلاً ، وعند ما نظر إليه العضو المرجو
تقلصت عضلات وجهه أتوماتيكياً كأنها قد تدربت على
ذلك عند ما تلاقى عين العضو المسؤول بالموظف السائل ،
فترك السائل فلا يسمع من بين ثرثرته إلا كلمة الفصل . . إن
هناك جيشاً من الموظفين بهم ما بك ورجاؤهم رجائك . لكن
سننظر في ذلك في الوقت المناسب . والوقت المناسب أبعد
تركيب لفظي لصرف طالبي الإنصاف والعلوات . .

عبر الله عبر اللطيف

الوظيفة هي استسلام من القوى الحيوية في الفرد إلى
حب الدعة والسكينة والخنول . فالموظف يعيش متسكلاً ،
مهما كان ما يؤديه من عمل تجاه ما يتقاضاه .
وإنك لتجد الموظف ، مهما بلغ في ناصية التقدم
والحنكة عاجزاً عن إدارة نفسه لو ترك له المجال حراً .
ولا أقول إنه لا يمكنه أن يعيش فيما لو ترك وظيفته ، أو
أبعد عنها ، وإنما هذا التبلبل والجبن وما يخالجه من ضعف في
الإرادة ، يجعله يظن أنه غير قادر على أن يصمد أمام تيار
الحياة ، بدون أن يكون له سند يستند إليه آخر الشهر .

وأذكر على سبيل المثال قصة لكلب عند راعي غم في
البر ، قد امتلأ الخماً وشحماً . ووظيفة الكلب الرئيسية للراعي
هي حراسة الأغنام من مهاجمة الذئاب لها . وقد كان هذا
الكلب يهاب الذئب ويخشاه لالخوف في قوته ، وإنما نتيجة
لتأثر نفساني فحسب ، جعله يتوهم أنه يخاف الذئب ويخشاه ، وقد
ضاق الراعي بهذا الكلب الجبان ذرعاً لأنه لا يقوم بما
يرتجيه منه ، مع علمه أن كلبه على قدر من قوة الكلب
الشاب ومئاته .

وقد ساق القدر ذات يوم أن رأى الراعي ذئباً قد سقط
في بئر من آباره ، فانتزح الفرصة وقال : لا محالة إنى مسقط
الكلب في هذا البئر الموجود به الذئب ، لأرى النتيجة في
الغلبة لمن تكون . فان كانت على الكلب فقد تخلصت منه ،
وإن كانت له فهي بعيني ، ثم ألقى الكلب في البئر فنقابل
مع الذئب الذي كان يخشاه وجهاً لوجه ، ولم يعد له من قتاله
مفر ، وتقاتلا في البئر فربح الكلب الجولة من أول الشوط
فقتل الذئب . عندئذ تكشف له أن ما كان يخشاه هو أحقر
بما يخشى . وبعد أن أخرجه الراعي من البئر أصبح أقطع
كلب عرف في تلك البرية في مقاتلة الذئاب ومطاردتهم .
فحب السلامة في الفرد تفقده السلامة . وحب الاستقرار
في المعيشة تفقده لذة المعيشة واستقرارها . فالموظف ليس
بنجوة من الوظيفة ، لكن من يحل عقد المخاوف النفسية ؟
ومن يبدل الجبان شجاعاً وحياء الدعة والخنول حياة طامحة ؟
وبعد ، من يجمع الكلب الجبان بالذئب الخاف ؟ .

قصة الكلب والذئب مثل مضروب فلا يؤوله المقتصدون