

الكويت بين الماضي والحاضر

دون أى هبوط فى ذلك حتى عام ١٩٢٨ م . وفى ذلك الحين كان جل تجارة مدن الخليج الفارسى منحصرة فى اللؤلؤ ومترعاته غير أن الأزمة العالمية التى تلت الحرب العظمى الأولى غيرت كثيرا من القيم والنظريات ، وكان اللؤلؤ فى طليعة المواد التى أصابتها تلك الأزمة فانحطت أثمانها وبدأت مدن الخليج التى تعتمد فى حياتها على اللؤلؤ تتقهقر ويتداعى كيانها بسرعة فضعفت بلدة لنجة وقطر وأى ظبي والجبيل ولم يبق إلا المدن التى تعتمد على الزراعة كالبحرين وكان من المنتظر أن تسبق الكويت زميلاتها فى التراجع إلى الوراء ، ولكنها بمكس ذلك تقدمت خطوات واسعة إلى الأمام حتى أصبحت سيدة مدن الخليج اقتصاديا وذلك فى نظرى يعود إلى سببين

الأول : أن سكان الكويت من الرجال النشطين المغامرين ، وهم بالنسبة إلى سكان جزيرة العرب أشبه ما يكونون بالمهاجرين إلى أمريكا من الأوربيين . فلما تدهورت تجارة اللؤلؤ سرعان ما كيف الكويتيون أسلوب حياتهم بحيث يستفيدون اقتصاديا من موقعهم الجغرافى ، وكان نشاطهم يدمم بالعون إلى تحقيق النجاح فى هذا الاتجاه الجديد الذى فرضته الظروف وعوامل الحياة الطارئة عليهم . فوقع الكويت ذو أهمية جغرافية بالنسبة لتوسطه بين نجد والعراق وإيران ، ولكن الاستفادة من هذا الوضع تحتاج إلى نشاط خارق للعادة وذكاء متقد ومغامرة مفتحة ، وقد شرع الكويتيون فى الاستعاضة عن سفن الغوص الشراعية الصغيرة بسفن النقل الشراعية الكبيرة ، وحولوا متاجر اللؤلؤ إلى مستودعات للبضائع ، فسارت سفنهم تبحر بحار الشرق غير مبالية بالأهوال لنقل البضائع بين أقطارها

وقد مونت هذه السفن العرب فى هذه الحرب بالمواد الغذائية ، غير مبالية بالأخطار التى تتعرض لها ، وكان من نتائج ذلك أن ذهب من الضحايا عدة سفن ومئات من الملاحين الكويتيين نتيجة الإصانة بطرايبد وأنعام



لم يمر على تأسيس الكويت أكثر من قرنين ونصف ومع ذلك فقد أصبحت أكبر مدينة فى شبه جزيرة العرب إذ يبلغ عدد سكانها مائة وعشرين ألف نسمة فى حين أن مكة لا يتجاوز سكانها مائة ألف نسمة ، ومن الغريب أن مدينة الكويت اتسعت ونمت بالرغم من أن ظروف البيئة الجغرافية الطبيعية منافية لهذا الاتساع . فخصوبة الأرض التى كانت السبب فى نمو كثير من المدن لا وجود لها لعدم توفر المياه الصالحة للزراعة ، والأقطار الآهلة بالسكان مفصولة عنها بمسافات شاسعة من اليبس

ويعود الفضل الأكبر فى إنشاء مدينة الكويت إلى البحر (الخليج الفارسى) الحافل بمحمول اللؤلؤ ، فقد أسست الكويت منذ قرنين ونصف لأغراض تنحصر فى إيواء عدد قليل من صيادى الأسماك وأرباب سفن الغوص الصغيرة ، ثم ازدهرت بسرعة بعد ذلك نتيجة لغلو أثمان اللؤلؤ وكثرة المستخرج منه وأقبل الناس على استيطانها من الجواضر والبوادي وكان رواج اللؤلؤ ووفرة المنتج منه مغريا بسكانها

وقد ازدهرت تلك الثروة المائية خلال الربع الأول من هذا القرن وبلغت أوجها فيه ، وقد قدر منتج الخليج الفارسى من اللؤلؤ بما قيمته أربعة ملايين جنيه فى العام

يقظة وأمل

كانت الكويت قبل سنوات مضت متخلفة عن شقيقاتها البلاد العربية في كثير من شؤون الحياة . فالتجارة وهي العامل الأساسي الذي تتوقف عليه حياة الكويت كانت

الأعداء ، ويسهم الكويتيون بنصيب ضخم في حركة الاستيراد والتصدير إلى العراق والخليج الفارسي من الهند وعدن وشرق أفريقيا ، ويمثل كثير من تجارهم مكانة تجارية مرموقة في هذه البلاد . وبالأخص في العراق حيث يمثل التجار الكويتيون موضع الصدارة في لواء البصرة

أما السبب الثاني في ازدهار الكويت فهو يرجع إلى حكامها الذين كانوا في البداية من جملة المهاجرين إليها ثم ساعدتهم كفايتهم على السيادة فيها ولم يسجل تاريخ الكويت أي أثر يدل على أن حكامها خذلوا مواطنيهم في موقف من المواقف . وكانوا من أوائل من استشهدوا في سبيل الذود عن حرية الوطن والدفاع عن البلاد

وقد تنبه الآن الكويتيون حكومة وشعباً فأنشأوا الإدارات المختلفة ونظموها تنظيمًا حسنًا مما أثر تأثيراً محسوساً في حياة الكويت وكان الكويتيون يستفيدون دائماً استفادة عظيمة من الأوضاع الشاذة لمصلحتهم

وكانت آخر نقطة وجه إليها الكويتيون عنايتهم هي ترقية التعليم بحيث صارت بعثات الكويت في الخارج أكبر البعثات العربية بالنسبة لعدد سكان الكويت ، ولا أدل على تشجيع الأسرة الحاكمة في الكويت للشؤون الثقافية من تلك الكلمة التي توج فيها رئيس المعارف . وهو أحد أفراد الأسرة الحاكمة — أحد أعداد نشرتنا المحبوبة « البعثة »

إننا نحب أن يفهم أبناؤنا في مصر أن من الواجب علينا أن نحفظ ميزة التناسب بيننا وبين أجدادنا ، ولا شك أن هذا الفهم سيحملنا كثيراً من المسؤوليات التي تستنفذ الكثير من قوانا ، ولكنها في النهاية تجعلنا تنبؤاً المكانة التي نستحقها ، وليس هناك أحسن من العمل العظيم المتواضع الذي يرفعنا الله إلى المرتبة العالية . .

عدن يوسف إبراهيم العرسانى

على أضعف ما تكون من حيث الركون بسبب الأساليب القديمة التي كانت تقوم عليها . وكانت الناحية العمرانية وهي وثيقة الصلة بالناحية الاقتصادية تكاد تكون حركتها مشلولة . وإذا نظرنا الناحية المهمة التي تعتبر السبب في كل حركة إنشائية أو تقدمية وهي الناحية العلمية التي كانت ضعيفة في ذلك الحين لما كان يعانيه الشعب الكويتي من التيارات الرجعية والخرافات التي جعلته يهيم في بيدها الخيرة المظلمة يتلصق خلالها طريق بحجته الأمر الذي جعل بينه وبين حياة العلم الصحيح سداً منيعاً وقد كان الشعب إذ ذاك غارقاً في خضم من الماديات ركز نحوها تفكيره فلم يقم أى وزن للنواحي الروحية التي يحتاج إليها الإنسان احتياجه إلى أكمله وشرابه إذ فيها تغذية وتوسيع آفاق فكره أما التعليم الذي كان معروفاً في ذلك الحين فهو تعليم الكتابات الذي لا يتعدى القراءة والكتابة ، والذي يقوم على طرق عتيقة ونظم لا يمكن الاستفادة منها على الوجه الصحيح . أما التعليم الذي يولد في نفس التلميذ الدقة والنظام في أعماله ويوسع ملكة التفكير والاستنباط في عقله ويجعله ملماً بنماذج مختلفة من العلوم والفنون : هذا النوع في التعليم الذي يناسب روح العصر الذي نحن فيه لم يكن معروفاً إذ ذاك بل كان عند بعضهم المثل السيء للتعليم الذي لا يجدى ولا يفيد .

هكذا كانت حياة الكويت قبل نهضتها الحديثة ، أما اليوم فقد تغيرت الحال غير الحال وبدت تبشير نهضتها المباركة وأخذت تسير في طريق تقدمها نحو الكمال ونشطت التجارة وقويت الروابط بين الكويت وشقيقاتها الأقطار العربية وانتشرت المؤسسات والمعاهد العلمية الحديثة في طول البلاد وعرضها وارتفع مستوى التعليم والثقافة عند الأهلين بفضل الجهود التي يبذلها مجلس معارف الكويت لتدعيم أركان العلم في كويتنا الغالية وبفضل المساعي المشكورة المتواصلة التي تقوم بها البعثة العلمية المصرية لكي تبلغ الكويت المكان اللائق بها في هذا المضمار الحيوي بالنسبة لكل أمة تريد لنفسها حياة البقاء والخلود . في ظل العلم والعرفان .

الكويت - عبد العزيز محمد علي

علم النفس بين الشرق والغرب

والصور التي شاهدها الإنسان في حياته الواعية اليقظة مدادا وسندا لأحلامه وأوهامه .

هذه نظرية من نظريات علم النفس ، يحسبها الكثير ابتكارا حديثا جديدا ، ولكن ماذا تقول حينما تعلم أن حجة الإسلام الإمام الغزالي المتوفى (سنة ٥٠٥ هـ) قد نص عليها في عبارة له بالجزء الرابع من كتابه (الإحياء) حينما يتحدث عن أن الميت يحضره حين موته ما عمله في دنياه من طاعات وسيئات ، فيذكر كل ذلك ثم يقول : ونعرف هذا بمثال ، وهو أنه لا يخفى عليك أن الإنسان يرى في منامه جملة من الأحوال التي عهدها طول عمره ، حتى إنه لا يرى إلا ما يماثل مشاهداته في اليقظة ، وحتى إن المراهق الذي يحتمل لا يرى صورة الواقع إذا لم يكن قد واقع في اليقظة ، ولو بقي كذلك مدة لما رأى عند الاحتلام صورة الواقع ثم لا يخفى أن الذي قضى عمره في الفقه يرى من الأحوال المتعلقة بالعلم والعلماء أكثر مما يراه التاجر الذي قضى عمره في التجارة ، والتاجر يرى من الأحوال المتعلقة بالتجارة وأسبابها أكثر مما يراه الطبيب والفقير لأنه إنما يظهر في حالة النوم ما حصل له مناسبة مع القلب بطول الإلف أو بسبب آخر من الأسباب .

أرأيت ؟ هذا مثال واحد من بين مئات الأمثلة التي تستطيع أن تجدها في آثار قومك الأولين أها العرفي المعاصر لو أنك بحثت فيها ونقبت ودققت . وإنك لو اجدت في كتب الأدب والتاريخ والاجتماع التي تزخرها المكتبة العربية أصولا لهذه النظريات المستحدثة ، ولكن هذا الأصول ينقصها التجلية والترتيب وحسن الغرض فهل آن الأوان لإخراج تلك الكنوز من تلك القبور ؟ **أحمد الشرباصي**
المدرس بمعهد الزقازيق الثانوي

كثيراً ما يقف الإنسان للمقارنة بين الماضي والحاضر فيرى أشياء يظنها الناس من بنات اليوم ومبتكرات المحدثين ، ولكنها في الحقيقة تمت بعرق إلى الماضي البعيد أو هي كلها من مخلفات ذلك الماضي ، ولكن سطا عليها من تناولها بتغيير ظاهرها ، أو تبديل شكلها ، ثم عرضها على الناس وقدمها لإيهم موها لإيهم أنها وليدة العبقرية والتبوغ اللذين من الله هما عليه من بين سائر العالمين . هذا علم النفس ، يتبجح أكثر علماء الغرب أنه من بنات أفكارهم ، ومن ثمرات مدنيتهم الحديثة ، وأنهم هم الذين اخترعوه ، وابتدعوه ودانوا الناس بإجرائهم لتجاربه ، وتوضيحيهم لمذاهبه ، وتقعيدهم لقواعده ، مع أنك لو تناوت أكثر مسائل هذا العلم وقلت لها ارجعي إلى مصادرك الأولى ومنابعك القديمة من تراث الإسلام وآثار الشرقيين لما بقي بين يديك منها إلا القليل ، وكل ما في الأمر أن الغربيين المحدثين قوم يجيدون التبويب والترتيب والتهديب والجمع والتنظيم ! إليك مثالا من الأمثلة . يتحدثون عن التخيل والأحلام ، فيقولون إن التخيل تصور صورة ذهنية مركبة من جزئيات مشاهدة أو واقعة ، مع التغيير والتبديل ، ويتمثل في الكشف والاختراع ، ولا بد من أن يكون التخيل مبنيا على أساس واقع أو محسوس ، لأن الكشف ما هو إلا إظهار لحقائق موجودة وإن كانت قبل كشفها مجهولة ، والاختراع مزج بين قديم وجديد ، أو هو تنسيق وتنظيم .

وأحلام اليقظة المبنية على التخيل يسببها الحرمان من نعم وآلاء براهها المحروم في أيدي غيره من الناس يتمتعون بها دونه ، فيود لو أن له منها مثل ما لهم أو أكثر مما لهم أو تسببها بقية من نشاط ، وفضلة من طاقة عقلية أو جسمية تحاول أن تجد لنفسها ما تشتغل به ، فتلقى بغيها في تصوير الأحلام التي قد تعتدل وقد تشتط ، ولكنها في الغالب ترتكن على أجزاء ملبوسة أو محسوسة أو موجودة ! . . . وبعد أحلام اليقظة تأتي أحلام النوم . فالإنسان أثناء النوم لا يفقد شعوره أو تفكيره نهائيا ، ولذلك يحلم في نومه كما يحلم في يقظته ، ومع ما في أحلام النوم من اعتناق من القيود ، وانطلاق مع الآمال ، لا تنقطع صلتها بالواقع المحسوس ، وتظل الثقافة الشخصية والبيئة الاجتماعية ،

جاء بدوى وأخبر رئيس قبيلة عن نفود سرقت منه ، فقام الرئيس وجمع كل من تدور حولهم شبه السرقة ، وأعطى كل واحد منهم عصا على أن يأتوه غداً ومن طالت عصاه أربعة أصابع فهو السارق . ولما انصرفوا قص السارق من عصاه أربعة أصابع حتى تأخذ في الغد مستواها من عصا إخوانه . . .

بعثة الى امريكا

٢ - العودة إلى الكويت

انتهى عامنا الدراسي الأول في جامعة نيويورك بنجاحنا في الامتحان وحلت العطلة الصيفية التي كنت انتظرها بفارغ الصبر ، لاصطاف على سواحل الدمنة ، فأخبرت صديقي بما عزمت عليه فأبدى صديقي الأمريكي رغبته في زيارة الكويت ، فحبذت فكرته وشجعت ، على حين فضل زميلنا الكويتي البقاء في أمريكا لأنه من المعجيين بهوليود وفي طريقنا إلى الوطن هبطت بنا الطائرة في القاهرة فانهزت الفرصة وأسرعت مع صاحبي إلى بيت الكويت لزيارة الرملاء القدماء ، وتجولت مع رفيقي في البيت لأرى ما طرأ عليه من تغيير وتبديل ، فسررتي أن وجدت نادي البيت - وهو المكان المفضل عند الطلبة ليقضوا به فترة الراحة من عناء الدروس - كامل الأثاث والمعدات وبه كل وسائل التسلية والرياضة وقد جلس به الطلبة بكل هدوء وسكون حول الراديو يستمعون إلى أخبار العالم ، ثم نزلنا إلى الحديقة فسر صاحبي لمراى ملعب كرة السلة لأنها لعبة محببة إليه ، فسألني كيف يقضى طلبة البيت أوقات فراغهم فقلت له : يوجد في البيت مكتبة عامرة بالكتب وبعض الألعاب الرياضية ككرة السلة والكرة الطائرة وتنس الطاولة والمصارعة ، ويكني دليلاً على شدة اهتمام الطلبة بالرياضة أنهم يخصون الألعاب في البيت بقسم كبير من مرتبهم الشهري .. ويفضلون بنوع خاص لعبتي المصارعة والملاكمة الحرتين ، .. وتحت ظلال شجر الحديقة جلس بعض الطلبة في حلقة يتسامرون ، ورأينا عثمان النوبي مقبلاً نحوهم وهو يحمل أقدم الشاي فظن صاحبي أنه أحد الطلبة النشطين يوزع الشاي على الرفاق ، لأن الطلبة كانوا يرتدون الدشاديش لحرارة الجو ذلك اليوم ، فالتفت إلى صديقي وقال : لم تخبرني عن استخراج الفحم الحجري في بلادكم . فدهشت لسؤاله الغريب وقلت : لأعلم أن الفحم قد استخراج للآن ، فقال : إذن أي معدن يمثل هذا الطالب النشيط ، وأشار إلى عثمان ، وقد كنت أخبرت صديقي من قبل عن وجود مقصف في البيت يديره الطلبة أنفسهم ..

فقلت له : لقد خانك الذكاء فحسبت أن هؤلاء الطلبة بعثة معادن في حين أنهم بعثات الكويت وليسوا بعثات الشركة كما تبادل إلى ذهنك ، فاحمر وجهه خجلاً وقال : لم لم تخبرني من الأول أني بين نخبة من طلاب الكويت وذكاء ثقافة وتهذيباً فقلت له : مع احترامي لذكائك كيف استنتجت ذلك؟ قال : وهل هذا الاستنتاج يستعصى إدراكه؟ فالصفتين الأوليين لا بد من وجودهما لاجتياز امتحان البعثات ، وأما الثالثة فهي بديهية لأن الطالب المبعوث ماهو إلا عنوان بلاده في الخارج وعندئذ أقبل أحد الطلبة نحونا وطلب مني أن أخبر أهله عند ما أصل الكويت بأنه سيسافر بعد يومين .. قلت لصاحبي إن هذا الطالب سيلحق بنا بعد يومين ، قال وبقيّة التلاميذ متى يسافرون؟ قلت : لم يسمح لهم بالسفر بعد قال : وكيف سمح لهذا ، قلت : إنه من الطلبة الذين على نفقتهم الخاصة . فبذت علامات الاستغراب على وجهه وقال وما معنى الذين على نفقتهم الخاصة؟ قلت يجب أن تعرف أن في هذا البيت طلبة أوفدتهم المعارف على حسابها وطلبة حضروا للدراسة على نفقتهم الخاصة وهم من القادرين على تحمل المصاريف وهذا نظام وضعته معارفنا لتفسيح مجال العلم أمام أكبر عدد ممكن من الكويتيين ، قال : نعم النظام نظامكم ، ولو لم تكن لمعارفكم إلا هذه الحسنة لكفهاها نفراً .. ولكن خبرني ، إذا أوقع سوء الحظ أحد الطلبة الأذكياء تحت ولاية أب جاهل أو بخيل ، أو على الأقل قادر على احتمال نصف المصروفات ؛ هل تتركون هذا الذكاء يذهب ضحية الجهل والبخل؟ فأجبت : إن كان الأب جاهلاً لا يقدر العلم ، فانا نعلم الابن ولو رغم أنف أبيه ، وأما البخيل فقير موجود في الكويت والحمد لله ..

وأما الثالثة ففي غاية الوضوح ، ألا ترى معارفنا ترسل الطلبة بكامل المصاريف فكيف تمتنع عن المساعدة بنصف النفقة؟ .. قال : قانونكم محكم ، ولكن كيف تختارون البعثات؟ قلت إن لنا قدرة الفراسة وبواسطتها نعرف الصالح من المبعوثين من غيرهم ، قال هب أن فراستكم أخطأها التوفيق في العمل؟ قلت إن أخطأ الاختيار التوفيق ، فالحمد لله على قرب الطريق . قال وهل هذا الطريق معبد؟ فنظرت إلى ساعتى وقلت : هيا بنا لنراه فقد أظف (البقية أسفل ص ١٦)