

◆ عين الأستاذ عبد اللطيف الشملان والشيخ عطية الأثرى قاضين بالمحكمة الشرعية تحت رئاسة الشيخ يوسف بن عيسى .

◆ تنوى شركة السيارات الكويتية العراقية جلب سيارات ركاب فاخرة مجهزة بمختلف وسائل الراحة .

◆ يقول مدير شركة بترول الكويت إنه في حاجة إلى كل كويتي ليشغل موظفاً أو عاملاً في الشركة بعد ما تبين له تفوقهم الخلقى على أبناء البلاد الأخرى

◆ يصدر كل يوم تقريباً مركبان من البترول من مخزن التجميع في المدينة الجديدة (الأحمدى)

◆ قررت شركة البترول تصفية الزيت في الكويت بدلاً من تصديره خاماً

◆ أسست شركة البترول بناية للسنيما مجهزة بأحدث الأدوات وهي الآن مقصورة على موظفيها وينتظر أن تسمح للجمهور الكويتي بارتياحها

◆ لا يزال العمل جارياً في بناء مدينة الأحمدى الجديدة وقد نعى إلينا أنه ستبنى إلى جانبها قرية تسمى (أريان

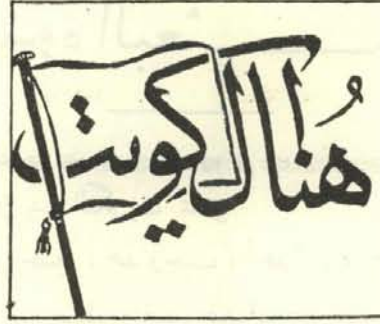
وسواحل الهند والجزيرة وأفريقيا . وهذا أضمن وأصلح وأسلم ؛ ولا تنس أن عندنا بحارة ماهرة

الأول — هذا الكلام صحيح . هيا لنخبر قوماً

الثاني — نعم ؟؟ الا تدرى الى أين نذهب الآن .

الأول — إني نسيت . . . إلى السماء . . . ما العمل لقد فات الأوان . ياليت قومي يعلمون ذلك

ولد عرب



فليج) أى القرية العربية لسكان الدرجة الثالثة ونحن زجواً ألا يكون لهذا الخبر نصيب من الصحة وزباً بالشركة أن تعمل على التفرقة بين الوطنيين وغيرهم

◆ قوبلت الكلمة التي ألقاها الأستاذ يوسف عبد اللطيف العمر في حفل جلوس سمو الأمير المعظم في ساحة العلم بكثير من الإعجاب والاستحسان

◆ قامت مباراة بين مدارس معارف الكويت على كأس المعارف في لعبة كرة السلة والقدم والطائرة .

◆ كان اهتمام المعارف هذا العام بالرياضة كبيراً وقد اعتمدت له مبلغاً من المال وضعت تحت تصرف مفتش الألعاب الرياضية .

◆ تقرر بناء مختبر (معمل) للدراسة الثانوية ومعه مدرج للمحاضرات وقدمت شركة البترول مساعدتها فوعدت بتزويده بجميع الأدوات من أنابيب وأجهزة عالية تستوردها من إنجلترا

بحيث يتم إعداد المعمل في أول السنة الدراسية المقبلة .

◆ تنوى إدارة المعارف إنشاء مدرسة راقية للبنات مدتها سنتان يدخلها المتخرجات من مدارس التربية النسوية الحالية .

◆ أوشك بناء المدرسة الشرقية الجديدة للبنين على الانتهاء

◆ وضعت إدارة المعارف مشروعاً تعليمياً يطبق في ظرف ثلاث سنوات ويتضمن المشروع : —

أ — إنشاء روضة أطفال شرقية سنة ٤٧

ب — إنشاء روضة أطفال قبلية سنة ٤٧

ج — إنشاء مدرسة معلمين أولية من ناجحي الابتدائية ، ومدتها سنتان على أن يساعد تلاميذها مادياً مع توقيع اتفاق العمل بالمعارف مدة خمس سنوات سنة ١٩٤٧

د — إنشاء مدرسة صناعات أولية من أقسام البرادة والتجارة والجلود والميكانيكا والسيارات والنقش والزخرفة سنة ١٩٤٨ على أن تساهم شركة البترول في تأسيسها بمذها بالآلات

هـ — بناء ملعب كبير خاص بالمعارف خارج السور فوراً .

و — جعل المدرسة المباركية ابتدائية فقط وبناء مدرسة ثانوية جديدة خلف قصر نايف وجعلها مستقلة سنة ٤٩

ز — نقل المدرسة الشرقية للبنات إلى محل الشرقية للبنين الحالية التي ستنتقل بدورها إلى بناء جديد تم تقريباً على السيف هذا إلى مشروعات حيوية أخرى ستنفذ تدريجاً .

◆ تعافت إدارة الصحة في الكويت مع طبيب هندي حاذق للعمل فيها وقد أخذت مستويات الصحة تلتاق إقبالاً من الجمهور الكويتي لما يجدونه من حسن العناية وكفاية القائمين على العلاج .

ندوة البعثة

مكان الاجتماع : صالون بيت الكويت بمصر

الحاضرون : عبد العزيز حسين ، حمد رجب ، أحمد العدواني ، معجب الدوسري ، نوري

عبد السلام ، مهمل مضاف ، عبد الله عبد الفتاح

الزمن : الساعة التاسعة مساء

قام بكتابة محضر الجلسة : داود مساعد وقاسم مشاري

- افتتحت الندوة بأن أبدى الأستاذ المشرف استعداده لتلقى أى سؤال والرد عليه، فبادره حمد بالسؤال التالي: بصفتك من رجال التربية أيهما ترى أنفع للنهوض بالبلد، التربية الخلقية أم الوطنية؟
- المشرف: إن التربية الخلقية أهم أنواع التربية، وإذا وجدت فإننا نضمن تربية وطنية صالحة لأن الغرض منها إيجاد نشء صالح له مثل يعتز بها وقيم يهدف إليها، وليست التربية الوطنية إلا جزءاً منها.
- وأراد معجب أن يبرز ناحية تخصصه فأثار نقاشاً حاداً دار بينه وبين حمد في أيهما أكثر فائدة للشعب فن التمثيل أم فن الرسم؟
- حمد - إن التمثيل أقدّر على التعبير عن نقائص الناس وتصورها في صور مختلفة تنفر الناس منها كما إن التمثيل أقدّر على تحبيب الناس في الخصال الفاضلة.
- معجب - ولكن الرسم يدخل في جميع أعمال الإنسان وهو المنظم للحياة منذ بدء الخليقة.
- حمد - ليس الرسم فيما أعتقد إلا جزءاً من فن التمثيل.
- المشرف - يجب التفرقة بين الرسم كفن وبينه كوسيلة من وسائل المهندسين والخطاطين،
- شعارهم في الحياة:
- المشرف - تستطيع أن تتجنب النقد إذا لم تقل شيئاً ولم تفعل شيئاً ولم تكن شيئاً مذكوراً.
- حمد - من جد وجد.
- فتاح - لأن يحتطب أحدكم حزمة على ظهره خير من أن يسأل أحداً، يعطيه أو يمتعه.
- معجب - على أن أسعى وليس على إدراك النجاح.
- نوري - من زرع حصد.
- مهمل - لا يمكن أن تنتج إذا لم يكن لك هدف تسعى إليه.
- أحمد - جئت لا أعلم من أين ولكني أتيت..
- أحمد - التمثيل أعمق أثراً في الأمم لأنه يخاطب الناس بينما الرسم في حاجة إلى شرح قد يطول،
- ويبدو أن النقاش في هذه الناحية بدأ يتشعب، ولكن الجميع اتفقوا أخيراً - بما فهم معجب - بأن التمثيل
- أ أكبر أثراً في نهضة الأمم من الرسم، ولما كان الحديث يدور حول التمثيل فقد برز هذا السؤال (هل من أمل قريب في إنشاء مسرح للتمثيل في الكويت؟) حمد - إن إقبال الجمهور وتشجيعه للتمثيل يدل على أن هناك أملاً قوياً في إنشاء هذا المسرح وبالأخص ما لمست في المعارف من تشجيع لهذا الفن،
- المشرف - أعتقد أن من صالح المعارف أن تستغل ميل الجمهور لهذا الفن لكي تعمل على السمو بمداركة ولكي يكون وسيلة ناجحة تهذيبه.
- وهنا وجه مهمل السؤال التالي إلى المشرف.
- لو كنت عضواً في مجلس المعارف وأراد أن ينشئ نادياً فهل تفضل أن يكون رياضياً أم أدبياً؟
- المشرف - إذا وجد النادي الأدبي فإنه من السهل أن يوجد نادى رياضى بعد ذلك لأنه متى أصبحت لدينا الروح المثقفة فلا بد أن تسعى لإكمال ثقافتها وإذا تثقف الإنسان فإنه سيدرك مدى حاجته إلى الرياضة، فليبدأ بالنادى الأدبية نضمن الرياضة بعد ذلك.