

للإشتراك في
جريدة القبس
807111

القبس

للتأجير القصير والشبكات
481 87 88

AL - QABAS, Friday 22 Nov 2002 - 31st Year - No. 10575 - KUWAIT

فلس

رئيس التحرير: وليد عبد الله الطيف

صفحة

الجمعة 17 رمضان 1423 هـ - 22 نوفمبر 2002 - السنة 31 - العدد 10575 - الكويت

شارون قرر «رداً حاسماً»
١١ قتيلاً إسرائيلياً
بتفجير باص في القدس

• من ٣٣ •

المسابقة العامة
سيارتان و١٥ جائزة
قيمة للمائتين

جوائز نقدية
يومية لمسابقات
الدين والتراث
والرياضة والفنون

قبسات رمضان
ملحق داخل العدد

• من ١٥ •

مقالات

• من ٨ •

تسريرات

• من ٩ •

القبس الزراعي

• من ٧ •

نوافيل

• من ٩ •

خدمات وتساوي

• من ١٢ •

منحنيات إسرائيلية

• من ٢٢ •

عملية الدائري السابع تسلط الضوء على أوضاع الأجهزة والترتيبات الأمنية

ضابط صف شرطة يجرح جنديين أميركيين ويفر إلى السعودية

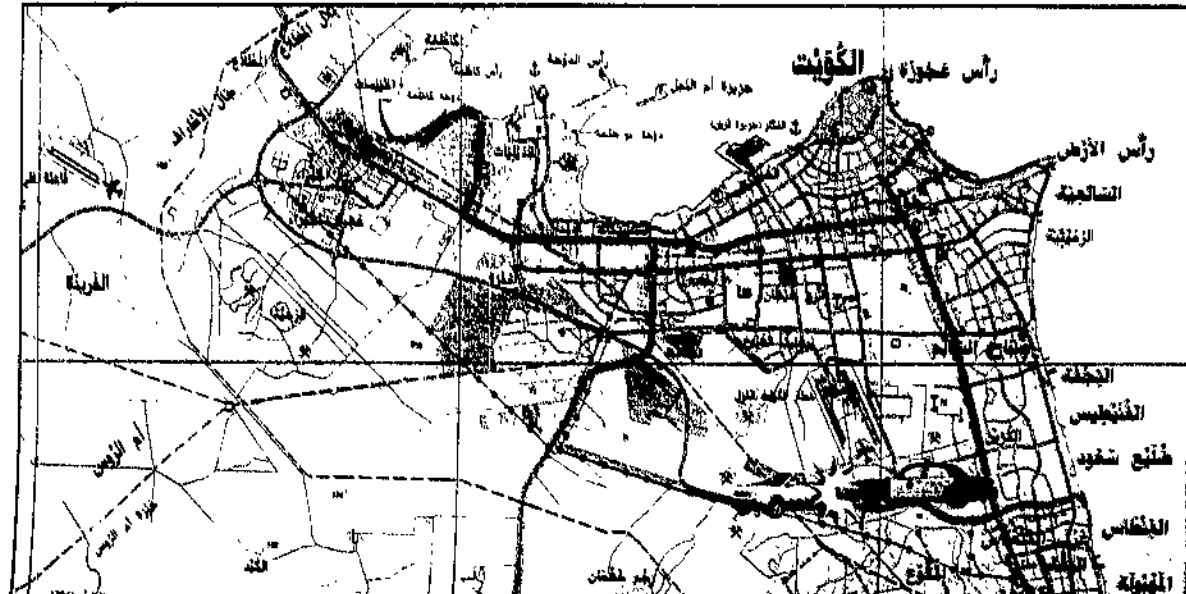
من يحمي من؟

تتساءل واشنطن على قلبها من أن يكون الآتي أعظم، ألم يحزن الوقت لنحرق السؤال: إلى أي مدى نحن مستعدون عندما يتولى شرسطي وبسيرة دوريات تنفيذ عملية ضد جنود أميركيين، جازوا ليحوموا سيادة الكويت وأرضها واستقلالها؟

إلى متى نتعامل مع الأحداث على أنها مجرد حوادث عارضة، يمكن معالجتها بالصيغ الأياها البعيدة عن روح المؤسسات ومطبقها، بينما يتابع الأرباب اختراق مؤسسات الأمن الموثقة على أرواح الناس وأملهم، وأمن كل من هو موجود على أرضها؟

إنه قصور خطير.. وخاطر جدار، بات يتطلب استقاراً عاماً وإعادة نظر في مؤسساتنا وأمنياتنا، وتطهيرها من كل ذي شبهة من المسؤول عما جرى، وكيف تحاسبه لثمنه كقنار الجرفعة، لأنه لا يجوز أن نصل إلى مرحلة شلال معهما، من يحيى من لأن في ذلك فقداناً لحداثة البلد وسقوطاً مريعاً لمؤسساتنا.

فيل تذكرك الأمر قبل فوات الأوان؟



مكان العملية على الدائري السابع حيث أوقف شرطي الدورية الشاملة سيارة الجنديين الأميركيين

استخدم «فلاشر» دوريته الشاملة وأوقف سيارتهما وأطلق النار من مسدسه

كتب عبد السلام العوضي ومبارك العبدالهادي

لم يكن التحقيق في قضية الشفرة الأمنية على الحدود، بل هو حتى شهد طريق الدائري السابع لمسيرة في الإحرام من نوعها، وذلك عندما استوقف رقيب أول (ضابط صف) يدعى خالد مسير الشمرى، بينما كان يقود سيارة الدورية، جنديين أميركيين وأطلق عليهما النار، فأصابهما بجروح قبل أن يفر هارباً خارج البلاد عن طريق منفذ النويصيب.

وحسب مصادر أمنية مطلعة، فإن خالد الشمرى الذي يعمل في إدارة دوريات الفروانية، أصاب «فلاشر» سيارة الدورية التي كان يقودها بمفرده وهي من نوع فورده للجنديين الأميركيين الذين كانوا يستقلان سيارة تويوتا بيضاء اللون مملوكة للشركة، وما أن احتلوا الأوامر حتى بادروا بإطلاق النار من مسدسهم، فأصاب الأول في كتفه والثاني في وجهه، لكن السائق تمكن من قيادة السيارة حتى قاعدة عريضان حيث تم نقلهما إلى المستشفى العسكري لتلقي العلاج.

السعودية: إحراق مطعم لـ «ماكдонаلدز»

الرياض، وكالات - تعهد وزير الداخلية السعودي الأمير نايف بن عبدالعزيز بإزالة أشد العقاب بمسح مجهول آخر مطعم «ماكدونالدز» في الخرج (غرب الرياض) حيث تفرغ قاعة عسكرية أميركية وأغرب، من جهة أخرى عن أسفه لعلاقة بعض المواطنين السعوديين بأحداث مدينة معان الأردنية، وأكد أن «منح المملكة ثبات ولا يتأثر بأحداث»، وأن أحداث، سوى الله، لا يستطيع تغيير النظام السعودي، في إشارة إلى تلميحاً أميركية صدرت مؤخراً.

• من ٣٣ •

زهر الدفاح: الحادثة غريبة على مجتمعنا

كويتا - استنكر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك الاعتراف مؤكداً أن الجهات الأمنية المختصة في الجانبين الكويتي والأميركي تتابع مجرى التحقيق لمعرفة من يقف وراء الحادث وقال الشيخ جابر المبارك في تصريح لـ «كويتنا» أن هذه الحادثة غريبة على المجتمع الكويتي، مضيفاً أن الشعب يشارك الحكومة موقفاً بشأن الاستعانة بالقوات الأميركية من أجل دعم أمن الكويت واستقلالها، وتكرار الإنفاذية الدفاعية الموقفة بين البلدين تحظى بمباركة الحكومة ومجلس الأمة وسواد الشعب الكويتي.

وأضاف، ليس بإمكان فرد أو أفراد يمارسون أعمالاً إجرامية أن يغيروا هذه الحقيقة أو يفرضوا على الكويت أهدافهم الرديئة، وأكد الشيخ جابر المبارك ضرورة انتظار نتائج التحقيق قبل الإجابة عن أسئلة تتعلق بمسألة انضمام المهاجرين، وشدد على أن هذه الحادثة «لا تؤثر على استقرار التعاون الدفاعي مع الولايات المتحدة، بل ستشجع على القيام بمزيد من التنسيق الأمني بين الجانبين وتعزيز الإجراءات الاحترازية».

حالتهم حرجة.. ولكن مستقرة

أكد المتحدث باسم معسكر الجيش الأميركي في الدوحة العقيد ريك توماس أنه في حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس أطلق مهاجم النار على اثنين من الجنود الأميركيين كانوا في طريقهما بين معسكر التوطين الشمالي مدينة الكويت وعريضان.

وقال توماس في بيان أنه تم نقل الجنديين في مروحية عسكرية إلى المستشفى العسكري الكويتي، مضيفاً أن حالتهم حرجة ولكن مستقرة.

وتكر أن أحد الجنديين، أصيب في وجهه والأخر في كتفه ولكن لا تعتبر أي من الإصابات مهددة لحياتهما، وبين المسؤول العسكري أن الحادث حالياً قيد التحقيق من قبل السلطات الكويتية بقيادة التحقيقات الجنائية الأميركية مضيفاً أنه سيتم حجب اسمي المصائب، ولن يعلن عنهما معسكر النوبة.

كيفية وقع أقل صديقه إلى القرين وذهب الحادث؟

كتب محمد الشرهان:

روت مصادر أمنية لـ «القبس» تفاصيل الحادث، فقامت في الدورية رقم ١٤٥١ انطلقت في مهمتها الرسمية في جولة اعتيادية بمنطقة عريضان وفيها كل من الرقيب خالد مسير الشمرى وسعد سواد الشمرى، وبعد التاسعة صباحاً طلب سعد من خالد إيصاله إلى منزله في منطقة القرين لقضاء حاجة خاصة به، طالباً من خالد انتظاراً أمام المنزل، وما أن خرج سعد من السيارة حتى انطلق خالد مسير إلى طريق الدائري السابع حيث تصاد بين الجنديين الأميركيين بسيارتهم.

وتضيف المصادر أن خالد استوقف الجنديين طالباً منهما إجازة القيادة وأوراقاً ثبوتية بحجة مخالفتها قانون المرور والسير بسرعة عالية، وما أن هم الجنديان بالخارج أوقفهما حتى بادروا بإطلاق الرصاص.

وحسب المصادر فإن خالد استقل سيارة الدورية

العراق يقر بوجود وثائق كويتية أخرى صباح الأحد لعنان: ما استلمناه ليس أرشيفاً

لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد ليليلة قبل الماضية إلى سكرتير عام الأمم المتحدة تعليقاً على الرسالة العراقية التي وجهت إلى كوفي عنان مؤخراً وقال الشيخ صباح: «ما استلمناه لا يعد أرشيفاً لدولة الكويت».

• من ٣ •

في رد للمركزي على ثمانية استيضاحات: بعض جهات الدولة لم تطلب إرسال بياناتها للجنة التحقيق

كشف رد البنك المركزي على طلب لجنة التحقيق بالموال المركزي، وحول عدد من جهات الدولة التي لم تطلب بيانات عن حساباتها من البنك المركزي تمهيداً لإرسالها للجنة التحقيق الخاصة، جاء ذلك في خطاب لمحافظ البنك المركزي أرسله لوزير المالية رداً على الاستيضاحات التي طلبتها لجنة التحقيق، وقال فيها أن البيانات الإحصائية والجهات التابعة له، ومجلس الأمة وبيانات المحاسبة في جهات لم تطلب بياناتها، بالإضافة إلى جهات أخرى لم يكن لها حسابات لدى البنك المركزي في تلك الفترة مثل معهد الكويت

مؤسسة الوفاء والأمل التجارية

لدينا جميع بضائع
المعرض التركي
موايد العمل

مع ١٥٥٠ صابوناً ٤,٠٠٠ مساءً
ومع ١٥٠٠ صابوناً ١٢,٠٠٠ مساءً

قط ١,٩٠٠ د.ك. فقط

قط ٢,٩٠٠ د.ك. فقط

قط ٣,٩٠٠ د.ك. فقط

شواية كهربائية موديل جديد

شركة صابون الكويتية خلت كوكس مكان مركز سلطان الشبرة شارع الاستعمار ٢٠٥٨٦٢ - ٢٠٥٨٦٢ - ٢٠٥٨٦٢

اعتقال ٣ قياديين لـ «القاعدة» في اليمن صنعاء: أبو عاصم تلقى نصف مليون دولار من الكويت

الخليفي مهاجماً «الجزيرة»: كنتم مصيدة لابن الشيبة كتب حسين العبدالله

رفض الكاتب الصحفي محمد الخليفي أمس طلب قناة الجزيرة القطرية إجراء مداخلة معه للتحقيق على حادث إطلاق النار على الجنديين الأميركيين، الذي وقع أمس (الليلة على الصفحة ٢٥)

صنعاء - ١ ش. - أعلن مصدر في وزارة الداخلية اليمنية أن الأجهزة الأمنية قت القبض مؤخراً على ثلاثة أشخاص خطرين يشتبه في انتمائهم إلى تنظيم القاعدة، بعد عملية مطاردة وتعب استمرت عدة أشهر، ومن بينهم قاسم الرمي (قاسم الحرزي) الذي كان قد اعتقل في دولة عربية سلمته بئربوفا إلى اليمن، لكنه تمكن من الهرب خلال عملية نقله في إحدى المحافظات، وظل قاراً إلى أن ألقى القبض عليه مؤخراً مع رفيقه.

أضاف أن الحرزي يرتبط بصلة وثيقة مع قائد سبائان

الإمساك: ٤,٤٤
الإفطار: ٤,٥١

رئيس «نقابة الكهرباء» نطالب بتصنيف «المحطات» ضمن الاعمال الشاقة

العاملين غير الكويتيين في الوزارة
بواقع عشرة دنانير مشيراً الى ان
الدراسة الموضوعية من قبل النقابة
والوزارة غالباً بزيادة لتتراوح ما
بين ٥٠-٢٠ ديناراً
ونكر الديحاني بان اقرار البدلات
مؤخراً بلانك سوف يساهم في
جذب الكوادر الوطنية مشيراً الى ان
النقابة تسعى حالياً الى تثبيت
المستويات الاسرائيلية للتعويض في
القطاعين
وكشف عن توجه لدى الوزارة
بإقرار هيئة المحطات كخطوة أولى
تجهيزاً لتخليصها على باقي
القطاعات متوقفاً ان يتم اعتمادها
خلال البوئين المقبلين

حقوق النفط مطالباً بتصنيف
أعمالهم من ضمن الأعمال الشاقة.
وبين انه تم رفع مذكرة البدلات
الى مجلس الخدمة المدنية في نهاية
مارس الماضي وبمجهوده ومناجعة
مستمرة من قبل النقابة والوزارة تم
اقرار هذه البدلات، ونوه ان النقابة
لم تفس الموظفين غير الكويتيين من
خلال مطالبات رفعت للوزارة بتعديل
رواتب هذه الفئة علماً بان المذكرة
رفعت الى ديوان الخدمة المدنية
حيث لم يتم زيادة رواتب العاملين
غير الكويتيين منذ التحرير وحتى
وقتنا الحالي
وكشف ان هناك مواءمة جاءت
من قبل الديوان بزيادة رواتب
من قبل الديوان بزيادة رواتب

كتب خالد العرافة:
أكد رئيس مجلس إدارة نقابة
العاملين بوزارة الكهرباء والماء فائق
الديحاني ان استجابة الوزارة
للطلب النقابي بالقرار بدل خاص
للمهندسين والفنيين العاملين في
محطات القوى والتشغيل والطوارئ
بعد انجازا عظيمهما وحازا قويا
للعاملين فيها وسيدفعهم الى بذل
المزيد من العطاء والتفاني في العمل
رغم عقباتهم الواضحة في السابق
رغم قلة البدلات.
واضاف الديحاني في مؤتمر
صحفي عقده امس ان اقرار
البدلات رفعت سعائنا طال امرها
وكانت شغلنا الشاغل في مجلس
الإدارة مشيراً الى انه من الظلم
مساواة العاملين في هذين القطاعين
بالعاملين في القطاعات الحكومية
الأخرى طوال السنوات الماضية رغم
اختلاف طبيعة عملهم والتي يغلب
عليها الطابع الصناعي والانتاجي
أكثر من الطابع الخدماتي الأمر
الذي حرم العاملين في القطاعين من
حقوقهم.
ونكر الديحاني ان عمل المحطات
في الكهرباء لا يختلف عن العمل في

جذب الكوادر الوطنية

● أشاد عضو النقابة عوض شقير المطيري بموقف الوزير
العيار الذي ساهم في إقرار البدلات للعاملين في المحطات.
واضاف المطيري ان البدلات ستساهم بلا شك في حل
المشاكل التي يعاني منها العاملون، فضلاً عن ذلك ستساهم
في جذب الكوادر الوطنية للعمل في قطاعي المحطات
والطوارئ

الهييم: تعيين المواطنين في الجمعيات مستمر

هي مشكلة قانونية، ونحن
بدورنا خاضعاً للبرنامج الذي
بحث هذا الأمر مع التأسيسات
الاجتماعية.
واكد ان الجمعيات التعاونية
ستلزمه بتوفير الراتب
الاساسي للمواطنين العاملين
لديها.
ونكر ان الاتحاد والبرنامج
لم ينفيا عقد الاتفاق الخاص
بموظف المواطنين، قائلاً ان
ولن نفكر في هذا الأمر.

أكد رئيس اتحاد الجمعيات
التعاونية طلق الهييم ان تعيين
المواطنين في الجمعيات
التعاونية مستمر بواسطة
ترشيحات برنامج إعادة هيكلة
القوى العاملة والجهان
التنفيذي للدولة، لافتاً الى ان
البرنامج يرشحهم بعد
تدريبهم.
وأوضح الهييم لـ «القيس» ان
مشكلة قبول التأسيسات لبعض
رواتب العاملين في الجمعيات



● طلق الهييم

الاشغال، انجاز ٧٠٪ من مشروع غرب مشرف

اعلن مدير إدارة
العلاقات العامة في
وزارة الأشغال العامة
حميد بو شهري ان إدارة
تنفيذ الطرق اجرت ٧٠٪
من اعمال مشروع انشاء
وانجاز وصيانة طرق
وخدمات منطقة مبارك
العبد الله الصباح (غرب
مشرف) حيث تم الانتهاء
من حفر وتعميد ودفن
شبكة صرف مياه
الاسفل، كما تم الانتهاء
من ٨٠٪ من اعمال
الصرف الصحي
بالاضافة الى اعمال
الكربستون واعمال
رصف الطرق واعمال
المياه.
وتجدر الاشارة الى انه
قد تمت المباشرة باعمال
المشروع منتصف شهر
يناير من العام الماضي
حيث يشتمل المشروع
على اعمال انشاء الطرق
وشبكة صرف مياه
الاسفل وشبكة المياه
العذبة وقطعة الملوحة
واعمال شبكة الهاتف
والري.

لجنة مسلمي افريقيا: ٢٧٦٠٠ وجبة افطار لفقراء الخرطوم وكردفان

السودان وذلك لتلبية حاجة
الاخوة المسلمين في السودان من
لا يتسنى لهم الحصول على وجبة
الافطار بسبب العوز والفقر.
واضاف ان اللجنة قدمت في
اطار المشروع حوالي ٢٧٦٠٠
وجبة افطار لتسريع وزعت في
ولايتي الخرطوم وجنوب كردفان
ومحافظة الجاح يوسف شمالي
حيث شملت مناطق النازحين من
المناطق المتضررة بالحرب
والجفاف.
وقال ان اللجنة قدمت ايضا
مساعدة عينية لاهالي مناطق
دان السلام وجبل اوتياء وبخاصة
الشرائع الفقيرة والنازحين.
واشار الى دور اللجنة
الشعوي الهادف الى تخفيف
وتوعية المواطنين وبخاصة
الطلبة بتعاليم الدين الاسلامي
الحنيف.

مد يد العون الى المحتاجين من
المسلمين في سائر انحاء العالم
وبخاصة في السودان.
وقال عويد ان اللجنة تقوم
بمشروع افطار المحتاجين في

الخرطوم، كونا، أكد مدير
لجنة مسلمي افريقيا في السودان
عبد المطلب اولاد عويد حرص
اللجنة على بث روح الاخوة
والترابط بين المسلمين من خلال

لجنة فلسطين الخيرية: ١٠٦٠٠ طرد غذائي لغزة

ونكر ان لجنة فلسطين الخيرية
قدت تلك مساعدات نقدية لطلبة
الجامعيين الفقراء وعددهم ١٦٠٠
طالب وطالبة في الضفة والقطاع
بمعدل ١٠٠ دولار لكل طالب.
وبين الكر ان لجنة فلسطين
الخيرية بالهيئة الخيرية
الاسلامية العالمية من المؤسسات
العربية والاسلامية الرائدة في
مجال العمل الخيري ومن اهم
المؤسسات المساندة والداعمة
لشعب الفلسطيني وتسارع الى
تقديم يد العون والامانة العاجلة
والموسمية للمحتاجين في
فلسطين.

واوضح الكر ان تنفيذ المشروع
يأتي في ظل حصار خانق مفروض
على المدن والقرى والمخيمات
الفلسطينية في قطاع غزة، مشيراً
الى ان تلك الظروف الفدائية توجب
على المحتاجين في شهر رمضان
وايضاً في الايام الأخرى.

كونا، أعلنت لجنة فلسطين
الخيرية التابعة للهيئة الخيرية
الاسلامية العالمية بالكويت
تخصيص مبلغ للطرود الغذائية
لتوزيعها على الاسر الفقيرة في
قطاع غزة وتوزيع مساعدات
مالية على الطلبة الجامعيين.
وقال رئيس جمعية الصلاح
الاسلامية في غزة احمد الكر ان
عدد تلك الطرود بلغ ١٠٦٠٠ طرد،
مضيفاً ان طرود الواحد ٢٠
دولاراً وهو موجه الى الاسر الاند
فقراً والاكثر احتياجاً نظراً لكثرة
اعداد الاسر المحتاجة التي تقدر
بمئات الالاف.

الحجي: سارعوا لاخراج زكاتكم

قال يوسف جاسم الحجي
رئيس الهيئة الخيرية
الاسلامية العالمية ان الهيئة
تستعد حالياً لتدبر بصرف
زكاة الفطر على مستحقيها،
حاشاً جمهور المحتسبن من
الزكيات سرعة المصارفة الى
الخارج زكاة الفطر حتى
يتسنى للهيئة صرفها
تستحقها في وقتها.
وقال الحجي ان زكاة الفطر
طهارة للبعد من الفقر والرفق
وطهارة للمسلمين يخفف فيها
الفتن من حاجة الفقير وهو
يستعد لاستقبال العيد بعد ان
فرح بصوم رمضان استعداده
لفرحة الفطر، ويهدأ يسود
التكافل في اوساط الامة
الاسلامية الواحدة ويتحقق
للامة وحدتها، غنيها يتعاضد
مع فقيرها وفقيرها يدعو
لغنتها.
واضاف الحجي، ان زكاة
الفطر تأتي بواقع دينار واحد
عن كل فرد في الاسرة
تستقبلها الهيئة نقداً او عينا
لتقوم بصرفها الى مستحقيها
وفق مصارفها الشرعية التي
نص عليها ديننا الحنيف.
وقال الحجي ان زكاة الفطر
التي يود متركها صرفها
بالخارج تؤخذ نقداً فتقوم
الهيئة بتحويلها الى مواد
عينية من غالب قوت البلد
توزعها على المستحقين عينا
او نقداً وفق المصارف
الشرعية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْمُطَهَّرُ ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرضِيَةً فَأَدْخُلْ فِي عِبَادِي وَأَدْخُلْ جَنَّتِي
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

جميع العاملين في قطاع التسويق العالمي بمؤسسة البترول الكويتية

ينعون بهزید من الحزن والآسى زميلهم
المغفور له يا ذن الله تعالى

رياض عبد الوهاب حسين القرطاس

سائلين الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْمُطَهَّرُ ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرضِيَةً فَأَدْخُلْ فِي عِبَادِي وَأَدْخُلْ جَنَّتِي
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مشاركة عزاء المدير العام للشركة الكويتية للتجميل ذ.م.م وجميع العاملين فيها يتقدمون من السيد الدكتور فؤاد عبد الصمد الفلاح وآل الفلاح الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له بإذن الله
ابن أخته

رياض عبد الوهاب القرطاس

سائلين الله القدير أن يتغمده بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

تحدثوا لـ القبس عن مزايا رمضان والقرقيمان

ذوو الاحتياجات الخاصة أصحاء يصومون الشهر الفضيل



فرصة لقراءة القرآن الكريم والتعبد وزيارة الأهل

كتبت غادة فرحات:

الفرحة بشهر رمضان لا تضاهيها فرحة فهو شهر العبادات الذي يغفر الله خلاله الذنوب جميعها.. والله سبحانه وتعالى فرض الصوم على الأصحاء وأباح الإفطار للمرضى وأصحاب العطل المزمعة. ومن هذا الجانب فإن صوم ذوي الاحتياجات الخاصة يصبح له نكهة خاصة مؤثرة لأنهم بالتزامهم بالصوم والعبادات في شهر رمضان وغيره من الأشهر، إنما يثبتون أنهم أصحاء وليسوا مرضى، وهم في لقاءاتهم مع «القبس» عبروا عن فرحتهم بقدوم الشهر الكريم، والقرقيمان، وبعبادات عاطفية، رحبوا بقدوم الشهر، وعبروا بعقوبة عن مفهومهم حول هذا الشهر الفضيل، وبلغوا كلامية أو اشارية نقلوا مشاعرهم.

والآن لم تعد لهذه العادة أهمية كالتسابق.

زيارات الأهل

ويطلق عبدالله محمد في الصف الأول الثانوي على شهر رمضان صفة الشهر المبارك حيث يسهل الأهل الزيارات ويجتمعون على الموائد الرمضانية. وعن قريشيان يقول قريشيان «واسية، وعندما كنت صغيراً كنت أقتطع أيام قريشيان لأذهب مع الرائي إلى المنازل لأتلقى وجبات الحلوى. وكان الطالب عبدالله الخالفي في الصف الرابع ثانوي (عاقبة بصريه) يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر الله له ما تقدم من ذنبه، ونحن نصوم لأن الصوم امر من الله سبحانه وتعالى».

وتقول الطالبة سارة بدر في الصف الرابع متوسط في مدرسة النور والأمل للبنات (عاقبة بصريه) رمضان هو شهر الصوم والطاعة والإيمان والصوم رغبة في كسب رضا الله. وتضيف عندما أعود إلى المنزل أقرأ القرآن وأصلي وبعد الفطور أنهي دروسي.

وبرايها فان قريشيان هو مناسبة شعبية تأتي في أيام ١٥، ١٦، ١٧ من رمضان حيث يجتمع الأطفال لأخذ الحلوى من الأهل والدرسة. وتقول الطالبة فاطمة فلاح في الصف الرابع متوسط (عاقبة بصريه) ان رمضان شهر مبارك وفضل وفرصة لقراءة القرآن والأعية.

وتضيف منذ كنت في الابتدائي فحقتني والدي على الصوم لذلك احرص على هذه الفرصة ولا أتركها أبداً.

وترى فلاح ان قريشيان هو مناسبة جميلة يذهب فيها الأطفال إلى المنازل لأخذ الحلوى وهم يطوفون أكياساً حول أعناقهم.

أما الطالبة عهد فاضل في الصف السادس (عاقبة سمعية) فتتحدث بلغتها الإشارية عن رمضان بأنه فرصة شريفة تركز في القرآن يستغفره المسلمون للأثام من الصلوات.

وتصف قريشيان بأنه مناسبة تأتي في منتصف رمضان يفرح فيها الأطفال. أما الطالبة أماني الصليبي - في الصف الرابع (عاقبة سمعية) - فتؤكد أن والدتها علمتها على الصوم منذ كان عمرها ١١ سنة وهي تعتقد أن شهر رمضان هو فرصة للاعتناء عن الطعام والصلاة وقراءة القرآن.

تضيف بعد عودتي إلى المنزل أصلي وأقرأ القرآن وأساعد والدي في المطبخ وبعد الفطور أدرس وأشاهد التلفزيون.

وبدورها الطالبة عبير المري في الصف الخامس (عاقبة سمعية) تصف رمضان بأنه شهر الصوم والصلاة وقراءة القرآن وفرصة للجميع للتعرف على الحال وتحفيزه عن الحرام.

وعن قريشيان تقول انظر هذه المناسبة كل عام أيام ١٤، ١٥، ١٦ من شهر رمضان لانطلق مع رفاقي فجميع الحلوى من بيوت الجيران.

تدور الدائرية عالية مستند في

وأرجعه حيث بدر، العراق والأعية وتكرر من الصلاة.

وترى ان قريشيان عادة قديمة بإعانة التوحيد وتبادل الخبرات بين المراكز والمؤسسات الموجودة في الوطن العربي والتي تقدم خدماتها المختلفة للفئات الخاصة.

ولاجل في الأخرة، وللصوم فوائد اجتماعية لجهة صلة الرحم، كما أنه فرصة لإراحة للعبة.

وأضاف لا أستطيع الدراسة قبل الفطور لذلك فأنني أدرس بعد المغرب أو بعد الفجر.

ويصف جاسم القرقيمان بأنه عادة قديمة في الكويت، حيث يرتدي الأطفال أزياء خاصة ويذهبون بجسمين إلى المنازل في حينهم فيعطونهم الحلوى.

واجبات وروس

ويبين ان قريشيان مناسبة اجتماعية للأطفال والطلقاتهم إلى المنزل لتجميع الحلوى، وهو عادة قديمة.

شهر العبادة

أما الطالب فهد جاسم في الصف الرابع ثانوي (عاقبة بصريه) فقال: شهر رمضان هو شهر العبادة، حيث نقرأ القرآن ونصلي التراويح وهو فرصة للتفكير والجد في العمل ابتداءً

صلاة وواجبات دراسية

ويتحدث سالم العنزي في الصف الثاني ثانوي، عن شهر رمضان بأنه شهر رحمة وبركة وخير وشهر أجر وثواب عظيم، وقد علمه أهله الصوم منذ كان عمره ١٠ سنوات.

ويؤكد العنزي أن الصيام لا يؤثر على دراسته فعندما يعود إلى المنزل يصلي ويشاهد التلفزيون حتى يأتي موعد الأطفال ليستطيع بعده عمل

الصوم، وبالنسبة لي فـرمضان شهر مبارك

أضاف بعد عودتي من المدرسة أنني واجباتي الدراسية لا تمنعني من متابعة المسلسلات التلفزيونية بعد الفطور.

ويصف حسن القرقيمان بأنه مناسبة لتلقي الحلوى ويحتفل به الأطفال والكبار أيضاً في منتصف رمضان.

الطالب فهد محمد في الصف الثاني متوسط في مدرسة الرجاة بين

عاقبة جريكية) قال: الصوم منذ ٤ سنوات والتعب بعبادة بالغة لأن الصوم يعني العقل ويساعدني على التركيز بشكل أفضل.

أضاف عندما أعود إلى المنزل بعد انتهاء الدوام الدراسي أصلي وأقرأ القرآن وبعد الإفطار أدرس، وفي أوقات الفراغ أشاهد المسلسلات التلفزيونية.

وحول مفهومه عن قريشيان قال: قريشيان موجود في الكويت منذ زمان بعيد، ويختبر عادةً وتقليداً للأطفال والكبار.

شهر الطاعة

وبدوره الطالب يوسف الرافعي في الصف الثاني متوسط قال: رمضان شهر الطاعة والخبرة وشهر كريم، وقد عودني أهلي على الصوم منذ كان عمري ٩ سنوات.

أضاف بعد عودتي إلى المنزل أصلي وأقرأ القرآن ثم أتابع بعض البرامج التلفزيونية وبعد الإفطار أدرس وأقوم بواجباتي الدراسية وأصلي التراويح. وقد أرافق الأهل في زيارات عائلة.

ويؤكد الرافعي أن قريشيان عادة قديمة تتوارثها عن الأجداد.

صيام منذ الخامسة

ووصف طالب عبير الرحمن مبارك في الصف الثاني متوسط شهر رمضان بشهر البركة والصفقات وقد عودته والده على الصوم منذ كان عمره ٨ سنوات.

أضاف أنني واجباتي الدراسية قبل الفطور لأنني أريد التحضير للامتحان. وأقرأ القرآن بعد الفطور، وفي وقت الفراغ أشاهد التلفزيون. وأهم ما في رمضان بالنسبة للأطفال هو قريشيان.

وبدوره الطالب ناصر حسن في الصف الأول متوسط قال: الصوم منذ ٩ سنوات وقد علمني والدي

الهارون استقبل وفد التربية الخاصة



الهارون مع وفد التربية الخاصة

استقبل وزير التربية ووزير التعليم العالي د. مساعد الهارون الطالبة فنان إبراهيم فريدون الفائزة في مسابقة اليونيسكو التي أقيمت في جمهورية تونس. وحث الهارون الطالبة على بذل مزيد من الجهد والعطاء ومواصلة التفوق.

وكانت الطالبة حصلت على الترتيب الرابع في المسابقة التي شارك فيها ثنائي دول عربية.

كما استقبل الهارون زهراء ومرشدات التربية الخاصة لتقديم التهنئة بمناسبة شهر رمضان المبارك.

مركز الكويت للتوحد يشارك في مؤتمر القاهرة

شاركت الكويت في المؤتمر الثامن «معاً على طريق الدمج» الشامل لذوي الاحتياجات الخاصة في الوطن العربي، والذي انعقد في القاهرة خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٤ أكتوبر.

وقدم مركز الكويت للتوحد ورقة عمل بعنوان «دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في مدارس التعليم العام أمال وتطلعات» ألقاها وكالة المركز رجا، التويتان مينة الخدمات والجهود التي يقدمها مركز الكويت للتوحد في مجال تدريب وتعليم الطلبة الذين يعانون من التوحد والذرايع المختلفة التي تسبب في ذلك.

وأرفقت بالدراسة مجموعة من التوصيات المهمة التي ميسر إلى المطالبة بحقوق هذه الفئة والعمل على نشر الوعي أكثر بإعانة التوحيد وتبادل الخبرات بين المراكز والمؤسسات الموجودة في الوطن العربي والتي تقدم خدماتها المختلفة للفئات الخاصة.

عندهم كان سهلاً للغاية والأسهل إرسال الإجابة. فقط SMS

لقد - أي الهاتف النقال - من دون إخراج أو تطفل حيث يكون الخيار لدى الفرد إما الاشتراك أو الامتناع، وبذلك يضمن صاحب العمل أفضل عائد على استثماره (ROI) إلى جانب رفع كفاءة خطط الترويج وحملات التسويق المباشر الأخرى إضافة إلى كسب ولاء العميل.

كما تضع شركة المستقبل الخيارات اللازمة لإعداد وتطبيق الحملات التسويقية من بداية الفكرة حتى تنفيذها علاوة على إدارة الحملة باستخدام تقنية موبى ميديا والتلفزيون الإيجازية والعربية، في الواقع فإن جميع الحملات التسويقية التي نفذت حتى الآن سمعت لجوهر معين، بهواصفات شخصية محددة وموقع معين وغيره من المعلومات الضرورية.

كما أن هذه التقنية تمنع صاحب الحملة القدرة على متابعة سيرها بشكل فوري والتواصل مباشرة مع الأفراد المشاركين وتعديل معطيات الحملة خلال ساعات معدودة على عكس النمط القديم والسائد الذي قد يتطلب أيام وجهه كبير.

موبى ميديا... من المستقبل إلى المستقبل

موبى ميديا... من المستقبل إلى المستقبل

موبى ميديا... من المستقبل إلى المستقبل

فتح بصيرة «الشؤون» كفيف يرشح نفسه لانتخابات الجمعية الجامعية

كتب مبارك العبدالهادي:

هل هي السابفة الأولى التي يقوم بها كفيف بترشيح نفسه لانتخابات جمعية تعاونية؟

هذا الأمر تواجهه وزارة الشؤون في حيرة من أمرها، بعد أن أعلن كفيف ترشيح نفسه في انتخابات جمعية صباح الناصر، وجاء حال الشؤون فكذا بناء على استفسار جهته إدارة الجمعية، بحيث تنظر الوزارة في إمكانية عمله بحيث لا يستغل أو تمرر عليه تجاوزات وغيرها دون أن يعلم عنها. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه... هل هذا الكفيف فتح بصيرة الشؤون على قضايا كانوا يغفلونها أو بالأحرى يستغلونها؟

وأين هي الوزارة عن الكثير من التجاوزات بالجمعيات التعاونية؟

أحد المسؤولين في الشؤون علق على القضية قائلاً: «قد يكون هذا الأعمى لديه بصيرة لا تكون عند الآخرين وخاصة بعض القياديين في الجمعيات التعاونية».

وأضاف «عادةً نسمع أن لدى بعض الأكفاء قدرات خارقة وبصيرة خاصة قد تمكن هذا الأعمى من إدارة الجمعية التعاونية بأمان أفضل من غيره من اللصوص».

وتابع «أن هذا الكفيف قد تكون لديه البصيرة التي يفقدها الأصحاء للكشف للتلاعب الذي يحدث حالياً في العديد من الجمعيات التعاونية أمام مراءى وزارة الشؤون والذي يتعكس على المستاهمين سلباً».

لا تزال قضية الكفيف تبحث في أروقة وزارة الشؤون بانتظار جسمها والرد بالموافقة أو الترفض.



ناصر للطيران قفزة شديدة في عالم السياحة والسفر يؤمئذ بدر السعد من حيث التطوير والإخلاق في سوق السياحة والسفر لدى ناصر للطيران، وذلك من خلال تقديم نموذج جديد ومتميز بطرحه برامج فريدة من نوعها والتي ستكون مفاجأة الموسم في عالم السياحة والسفر، وذلك بمساهمة ١٥٣٦

داخل أسوار الجامعة

مؤتمر البترول

يرأسل قسم هندسة البترول في الجامعة بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وشركة النفط استعداده لإقامة مؤتمر الكويت الدولي الأول للبترول خلال الفترة من ١٤ ولغاية ١٦ ديسمبر المقبل.

وسيناقش المؤتمر ٣٢ بحثاً علمياً من مختلف أنحاء العالم ممثلة بالشركات النفطية والمعاهد البحثية والجامعات العالمية.

«الخوارزمي» يحصل على اعتراف اليونيسكو

أفاد رئيس قسم الخوارزمي للتدريب والتطوير المهني بجامعة الكويت عبدالعزيز التروك أن القسم قام بتطوير وتحديث كافة مختبرات الحاسب الآلي لتصبح قادرة على الإيفاء بالمتطلبات التعليمية في مجال الكمبيوتر.

وأعلن عن الحصول على اعتراف اليونيسكو لبرنامج قسم الخوارزمي للتدريب والتطوير المهني بتدريس دورة الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر ICDA وكذلك إنشاء مختبر اختبار معترف به من قبل اليونيسكو في كافة البرامج التابعة للدورة سالفة الذكر. كما أن القسم يقوم بمنح كل من يجتاز هذه الاختبارات بنجاح شهادة معترف بها من جامعة الكويت واليونيسكو.

فتح باب القبول لبعثات «تشيفينغ»



(تصوير: محمود الغوري)

● جانب من المؤتمر الصحفي في المركز البريطاني

كويت - أعلن المجلس الثقافي البريطاني فتح باب القبول للراغبين من الكويتيين في استكمال دراساتهم العليا في معاهد البترول المتخصصة، والفنون بأربع بعثات دراسية تبدأ في خريف العام المقبل.

وقال بيان للسفارة البريطانية في الكويت إن البعثات الأربع التي تمنح سنوياً للكويتيين ثلاث منها تغطي نفقات التعليم للحصول على شهادة عليا ومنحة بارزة للسيدات الكويتيات المميزات.

وأضاف البيان أن تلك البعثات التي تسمى «تشيفينغ» استناداً منها خلال السنوات الماضية أكثر من ٢٠ طالباً كويتياً درسوا في جامعات عدة من بينها أكسفورد وويستمنستر ونوتنغهام وبتخصصات مختلفة مثل إدارة الأعمال وتكنولوجيا المعلومات والبيئة.

يذكر أن تلك البعثات التي تمولها وزارة الخارجية البريطانية يتم توزيعها في أكثر من ١٥٠ دولة، حيث يقدم برنامج «تشيفينغ» ٢٣٠٠ بعثة جديدة كل عام بقيمة تقدر بـ ١١ مليون جنيه استرليني لدراسة برامج الماجستير في مدة سنة واحدة.

الجلال والسفير البريطاني بحثا التعاون في مجال الدراسات العليا



● الجلال يستقبل السفير البريطاني

استقبل سفير جامعة الكويت د. سامي الجلال كلا من السفير البريطاني لدى الكويت كريستوفر وينتون والمستشار الثقافي البريطاني.

بحث خلال اللقاء سبل التعاون الأكاديمي المشترك وأكد على أهمية التعاون في مجال الدراسات العليا بين جامعة الكويت والجامعات البريطانية.

سفر: اهتمام متميز للطلبة بالجامعات المصرية

كويت - أكد رئيس المكتب الثقافي بسفارة الكويت في القاهرة الدكتور عبدالعزيز سفر اهتمام المكتب بتسهيل أية عقبات تواجه الطلبة الكويتيين في الجامعات المصرية مؤكداً في الوقت نفسه تميز هذه الجامعات بالإنشاء التي تسجل نحو ألف طالب ومطالبة كويتية فيها حالياً.

وأوضح في مقابلة مع «كويت» بمفاسية تولى منصبه حديثاً أن المكتب يمسد تنظيم موسم ثقافي يشتمل من ندوات ومحاضرات لطلاب الوجهة الثقافية للكويت في مصر انطلاقاً من العلاقات المتميزة بين البلدين.

أكد أن المكتب يحرص على تكميل الفعاليات التي تواجه طلبة الليسانس والدراسات العليا سواء في القاهرة أو الإسكندرية مشيراً إلى اهتمام وزارة التعليم العالي بمتابعة كل ما يتعلق بالجوانب الأكاديمية والدراسية للطلبة المنبعثين.

وفي إشارة إلى مساهمة الفعاليات الثقافية الشهيرة للطلبة

بريد الصفحة

الصفحة الجامعية على استعداد لتلقي أي شكوى أو توضيح أو حتى فكرة للمناقشة في كل ما يتعلق بالفضايا الجامعية على الـ Email التالي: unw@alqabas.com.kw

شكاوى ضد اتحاد القاهرة تتحدث عن تجاوزات مالية وإدارية

القاهرة - عايد حامد:

علمت «القبس» من مصادر طلابية أن ثلاثة من أعضاء الهيئة الإدارية لاتحاد طلبة الكويت فرع القاهرة قدموا شكوى خطية للهيئة التنفيذية الأسبوع الماضي تركزت على عدة تجاوزات مالية وإدارية بالإضافة إلى التعدي بالسب من قبل أحد الأعضاء بحقهم.

وفي الشكاوى التي قدمت لمسؤول الفروع في الهيئة التنفيذية ماجد المطيري كشف الأعضاء الثلاثة أن هناك عدة تجاوزات قامت بها الهيئة الإدارية الحالية كان أبرزها ما حدث في رحلة شرم الشيخ الأخيرة بالإضافة إلى سفر أحد الأعضاء إلى الكويت على نفقة الاتحاد وإقامة أنشطة طلابية يشرف

عليها الاتحاد بدون علم الأعضاء ومن دون عقد أي اجتماع في هذا الخصوص.

وجاء في الشكاوى أن الأعضاء الثلاثة قد قدموا طلباً لاجتماع الهيئة الإدارية وهو ما ينص عليه الدستور حيث تكرر هذا الطلب أربع مرات ولكن من غير جدوى.

«الوسط» وزعت مناصب التنسيق الجديد

وزعت قائمة الوسط الديموقراطي مناصب التنسيق الجديد ولجائه بعد انتخابات داخلية بين أعضاء القائمة انتهت كالآتي:

- حسين حيدر منسقاً عاماً
- سالم شهاب أميناً للسر
- محمد الصالح العلاقات الخارجية
- عدنان شهاب رئيساً للجنة الإعلامية
- أحمد الكندري رئيساً للجنة الاجتماعية
- علي الخياط رئيساً للجنة الدعائية
- نعمان السراج رئيساً للجنة الثقافية والمالية

حيث قبول بالرفض وتضمنت الشكاوى تعدي أحد الأعضاء على الأعضاء الثلاثة بالسب على حد قولهم مما يعتبر اهانة لهم وتعدياً على الأسس الطلابية والثقافية في التعامل.

وورد في الشكاوى أن رئيس الهيئة الحالية ليس لديه القدرة على إدارة الفرع حيث أن هناك أطرافاً خارج الهيئة تقوم بإدارته. وذكر أحد الأعضاء الثلاثة له القيس، أن ما يقوم به بقيمة الأعضاء أمر مؤسف من تهميش لدورهم في الاتحاد. والجدير بالذكر أن الأعضاء الثلاثة ينتمون إلى قائمة التجمع الطلابي، حيث تسيطر على الهيئة الحالية قائمة الفكر الطلابي التي حصلت على أربعة مقاعد في الانتخابات الماضية.

رمضان كريم

أسعارنا نياالية تبدأ

250 ملف

أسعار تبدأ من 250 File إلى 20 KD

لدينا حريز خالص وبوليستر وساري مطرزة يدويا بالإضافة للدراسات العربية المميزة...

أفضل الأسعار وأرخصهالدي

هانديوم هاوس

سوق العسيلة - العزيزات - مدينة الكويت (ج. ١٠) - سوق الجمعة - القيس

2408608 - 2449130

عاديال CTS 2009 2003



المستقبل حاضرها

ها هي تعود من المستقبل لتشرق على الفحة إنها كاديلاك CTS الجديدة. إطلالتها الجديدة نسوح عصر الفضاء. وتصميمها الداخلي غاية في الفخامة والأناقة.

أول سيارة في العالم من طراز CTS 2009 صممت لتكون سيارة المستقبل.



الزراعة

اضاءة طريق العبدلي. المطلاع

اشاد امين سر الاتحاد الكويتي للمزارعين مقيمت مبارك العجمي، بجهود بلدية الكويت فيما يتعلق بحجب النباتات وفصلات المزارع في منطقة العبدلي الزراعية وقال ان البلدية شجرت عشرات الصاريات امام المزارع، كما زرعت اللوحات الارشادية والاعلامية الهادفة لنوعي الثقافة من قبل المزارعين موضحا ان تحقيق النظافة التامة يتوقف على جهود مشتركة بين المزارعين وبلدية الكويت

واشاد «العجمي» بشعاون وزارة الكهرباء، والماء مع المزارعين وفيما سبها مؤخرا باضائة منتصفت طريق المطلاع. العبدلي والعمل على استكمال اضاءة النصف الآخر. وتضمن ان يستمتع هذا اضاءة الشوارع الرئيسية وسد منطقة العبدلي الزراعية ذاتها، ليسهل انتقال المزارعين من مزرعة الى اخرى ليلا

حجب معلومات

عبر المزارع فهد حابر الحبيان، عن استياءه من حالة الغموض التي تشهدها حركة بيع المنتج المحلي في السيرة، بالشيوخ من قبل مرافقي السوق. وقال ان المزارعين يحجبون المعلومات عن المزارعين بخصوص كسائهم الماشية، ولا يسلمونهم صورة عن فواتير البيع، مما يجعلهم غير قادرين على الحكم بصحة ما يسجل لهم من كميات وبيعها. وقال ان المزارع بحاجة الى هذه المعلومات خاصة ان هيئة الزراعة تحسب الدعم للمزارعين بناء على المبيع لكن بعد مطابقة المساحة وفي حالة مراجعة المزارع لادارة الدعم في هيئة الزراعة ليعرف حقيقة دعمه لا يجد جوابا شاميا او واضحا لدى ادارة الدعم بمكن ما كان معمولا به قبل ذلك

أين دعم المرحلة الثانية؟

تسأل المزارع عيد مبارك الدوسري عن سبب التأخر في صرف دعم المرحلة الثانية التي تضم الشهور ٨ و٩ و١٠ للمزارعين رغم مرور أكثر من شهرين على مرورها ودعا الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الى سرعة صرف مستحقات المزارعين عن تلك المرحلة تنفيذ لوعود مسؤولي الهيئة بصرف الدعم بدون تأخير. وأضاف ان من شأن الصرف ان يتم في المواعيد المحددة لكل مرحلة من المراحل الاربع خصوصا المرحلتين الاولى التي تضم الشهور ٤ و٥ و٦ والثانية ٧ و٨ و٩ لتتمكن المزارعين من الوفاء بالتزاماتهم تجاه الجمعيات والاتحادات والشركات الزراعية التي اشترت منها مستلزمات زراعية بالاف الديناير. وذكر الدوسري ان اسعار المنتجات المحلية متدنية في معظم الايام مما يجعل من اموال الدعم الحكومي اكثر اهمية لتغطية نفقات المزرعة المتزايدة

مكافحة الذبابة البيضاء

تعد حشرة الذبابة البيضاء، من الافات الضارة على محاصيل الخضار، حيث اصيحت تشكل خطورة على انتاجية الطماطم التي تذا اليها فيروس تجعد واصفران الاوراق، ومما يزيد من صعو مكافحتها، تعدد العوامل وتواجدها طوال العام سواء في الزرا الحقلية المفتوحة او البيوت المحمية (بحوالي ٥٦ عامًا)، وقدره الكبيرة على التكاثف والانتشار في فترة زمنية قصيرة، وظهور اج متداخلة ومتتالية (نسبة الموت الطبيعي فيها محدودة)، كما تنط عمليات مكافحة السرعة والدقة في اجرائها والسده فيها من زرا المشتل والتأخير فيها يؤدي الى خساره في المحصول.

وتعد هذه الحشرة من الحشرات القاذية الماصة، التي تسبب خس كبيرة لحاصل الخضار، وذلك بقتلها اوراق النباتات مسنة بعد الغضار الفسيولوجية السلبية مثل ضعف النمو، ونفوذ النبات واصفران الاوراق وتساقلها مما يقلل من قدرة النباتات على اذد الثمار، وبالتالي فقد كبير بالمحصول، كما ان هناك ضررا غير مباشر حيث تنقل مرض فيروس تجعد الاوراق في الطماطم وهذا المرض لب حاد علاج.

ويجب اللون الاصفر حشرات الذبابة البيضاء، وتستخدم اكثر في الزراعة المحمية لجذب الحشرات نحو لوحات صفراء مصطاه بما لاصقة لا تستطيع الحشرة التخلص منها. وتختلف احجامها وتوضع بمعدل لوحه لكل ٦ م، ويراعى تعدد، ووضع اللواح بتردد غير الشات.

وتتم مكافحة، لا سيما الكيميائية بانواع مبراج مكافحة سل باستخدام المبيدات المتخصصة، قوية التأثير ويراعى ان يكون الرذ غسلا وليس سطحي، لان الحشرات تنجذب الى الصفات على السط السفلي للاوراق.

وينصح بتكرار الرش كل خمسة ايام الى اسوع على الاكثر، حد ان الاطوار غير الكاملة تقطو بسرعة لتصبح حشرات كاملة بالان ووضع البيض قبل اجراء المعاملة التالية.

ويجب استعمال انواع مختلفة من مبيدات المبيدات الملقاوب وه الفسفرة العضوية الكارباميت، البيرثرويد.

وذلك نتيجة ضعف تأثير المبيدات على نمو الفطريات الرمية عليه وتكون الاوراق باللون الاسود نتيجة لذلك مما يؤدي الى ضعف النبات، ويمكن ان تكون مكافحة غير مباشرة عن طريق اختيار النبات، المقاومة باختبار البذور المحسنة المعروفة المصدر والمقاومة لمره تجعد الاوراق، وذلك نتيجة لتربية اصناف مقاومة لانتقال الفيروس عن طريق الحشرة، وكذلك الحصول على اصناف تتحمل الاصا بالفيروس.

وفي كل الاحوال ينبغي «مكافحة الحشرات الضارة مثل الضيمر والدبور التي تشكل امانك مهمة لتكاثر واختفاء الذبابة البيضاء فتكون بذلك مصدرا مستمرا للعدوى وينصح بمكافحة الأعشاب، المجاورة قبل بدء الزراعة.

اما استخدام الشباك في المحميات، فقد وجد من التجارب الت اجريت بالفعل بمراقبة بحوث وقاية النبات، ان استخدام القماش الابيض ذي النسيج الناعم والمصنوع من مادة البوليستر ويدين (٧٨٠ فتحة في البوصة المربعة) يوفر حماية البيوت المحمية اذا احس استخدامه بوضهه على الابواب والفتحات والشنايب لمنع دخو الذبابة البيضاء.

دعا إلى تأسيس جمعية للمنتجين

النفيسي: مطلوب مصنع حديث للتمور واغلب انتاجنا «هدايا» للجمعيات الخيرية

■ جهود مثمرة لهيئة الزراعة في مكافحة سوسة النخيل ■ اخطاء كثيرة ترتكب عند زراعة الفسائل



● من انتاج الكويت

مع بداية شهر يوليو حتى آخر شهر أكتوبر تقريبا من كل سنة.

سوسة النخيل الحمراء

ونفى المزارع النفيسي مبالغة البعض في الر حشرة سوسة النخيل الحمراء على النخيل في الكويت بوجه عام ونخيل الوفرة بوجه خاص، وقال: ان جهود رجال ادارة الوفرة التابعة لهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، مشكورة، فقد نظمت وتنظم الهيئة حملات للقضاء على هذه السوسة الفتاكة والمدمرة لشجار النخيل، واستطاع ان اقل بعكس من الاطمئنان ان بساتين النخيل الكبيرة في الوفرة تخلص من هذه الحشرة الخطرة، لكن وفي منتقل الحال من حسن الى احسن في هذا المجال بالوفرة ينبغي على المزارعين الذين يزرعون بعض اشجار النخيل في مزارعهم ان يحسنوا مراعاتها ويضاهوا شجارها.. ويجهزوا رجال ادارة الوفرة باي طائر ليهبها او عليها لمعالجتها قبل ان يستفحل وينتشر الى مزارع اخرى، كما ينبغي التشديد على منع اخل فساتل النخيل صغيرة او كبيرة من الخارج الى الكويت، وحيدا لو تم المنع فاما خاصة ان لسائل النخيل الجيدة متوفرة في الكويت واعداد كافية.

تخزين التمور

وبين المزارع النفيسي، اهمية توافر التمور في كل بيت، فهي غذاء مفيد للكلان والصغار بكونه، الاخذ ان معظم المستهلكين الان يحرصون على تخزين المواد الغذائية من ارن ونحن وسكر وشاي وحليب بوفرة، الخ بكميات كبيرة في بيوتهم نونعا لاحداث ضعية قد تنجم عن حرب في المنطقة، لكن ليس من بين تلك المواد التمور رغم اهميتها، وذكر المستهلكين مواطنين وتبين بان التمور، الفشار، هي مواجبة الصعوبات وصعد رسولنا الكريم بقوله: «بيت لا قدر فيه جياح اكله، وقوله صلى الله عليه وسلم ما معناه لا يتجوع من كان في بيته الاسوان بقصد الماء والتمر».



● فهد النفيسي

والتمر الى انه لا يتفق مع البعض الذي يقول ان بساتين الوفرة التي تربى الفضل الى انتائها الى حب الكويتين لشجرة النخلة المباركة والى اختراع وباتكر اسمه، النخيل النفيسي، الذي تمكن من خلاله ان يزرع اجود انواع النخيل ويسهولة كبيرة، لكنه حذر من اقدم بعض المزارعين على شراء فساتل النخيل النفيسي من مصادر مجهولة لان هناك انواعا منها تنفرد اي لا تنمو وان تمت فإن نموها يكون بطيئا جدا كما انها لا تنمر شجارا شبيهة، ويمكن المزارعين الراغبين الان في شراء فساتل النخيل النفيسي ان يتجهوا الى بساتين النخيل المنتشرة الان في الوفرة والعبدلي لسرايتها، كما ان طريقة زرع الفسيلة لها اهمية كبيرة في نجاحها وغلبا ان تغرف ان هناك اخطاء ترتكب عند تسديدها وريها ورعايتها بعد ذلك، ما يتجعد عنه انتاج ضعيف.

فالنخلة بمكن ما يتوقع الكثير تحتاج الى رعاية خاصة وخبرة مميزة لتعطي اطيب الثمر في حتما اينة البيئة، وبت الصحراء، ولكن ليس معنى هذا ان نهملها ثم نوقع منها الثمر الشهي، والله اعلم كم نبدل من جهد ومال ونفسي من وقت هذا في مزرعة البستان، بالوفرة طوار شهور السنة، كي نضمن موسما مثمرا

كتب عدنان مكاي:

دعا المزارع فهد عبدالحسين النفيسي الى تأسيس جمعية لمصنعي التمور في الكويت، بغية تضاعف الجهود لاشاء مصنع حديث بعد التمويل للتسويق في الداخل والخارج، وقال في حديثه للنفيس، من الصعب ان يتجه مزارع بمفرده لاشاء المنتج التامول لحاجته الى قطعة ارض كبيرة واليات حديثة، ولكن اذا تجمع منتجو التمور في الوفرة والعبدلي وبمسرها من مناطق الكويت في جمعية معترف بها رسميا، تمكنوا من اقناع الجهات المعنية باهمية مصنع حديث للتمور في الكويت وجوداه

والتمر الى انه لا يتفق مع البعض الذي يقول ان بساتين الوفرة التي تربى الفضل الى انتائها الى حب الكويتين لشجرة النخلة المباركة والى اختراع وباتكر اسمه، النخيل النفيسي، الذي تمكن من خلاله ان يزرع اجود انواع النخيل ويسهولة كبيرة، لكنه حذر من اقدم بعض المزارعين على شراء فساتل النخيل النفيسي من مصادر مجهولة لان هناك انواعا منها تنفرد اي لا تنمو وان تمت فإن نموها يكون بطيئا جدا كما انها لا تنمر شجارا شبيهة، ويمكن المزارعين الراغبين الان في شراء فساتل النخيل النفيسي ان يتجهوا الى بساتين النخيل المنتشرة الان في الوفرة والعبدلي لسرايتها، كما ان طريقة زرع الفسيلة لها اهمية كبيرة في نجاحها وغلبا ان تغرف ان هناك اخطاء ترتكب عند تسديدها وريها ورعايتها بعد ذلك، ما يتجعد عنه انتاج ضعيف.

فالنخلة بمكن ما يتوقع الكثير تحتاج الى رعاية خاصة وخبرة مميزة لتعطي اطيب الثمر في حتما اينة البيئة، وبت الصحراء، ولكن ليس معنى هذا ان نهملها ثم نوقع منها الثمر الشهي، والله اعلم كم نبدل من جهد ومال ونفسي من وقت هذا في مزرعة البستان، بالوفرة طوار شهور السنة، كي نضمن موسما مثمرا

التقويم الزراعي

زراعة الأزهار الشتوية

تخل في هذا الشهر شتلات الأزهار الشتوية، التي زرعت بذورها في الشهر الماضي من المشتل الى الأحواض التي سبق تحضيرها، وعند الزراعة يراعى ان تكون الأزهار القصيرة في المقدمة، والطويلة والخلف وكذلك مزارع الأزهار التي تحتاج فترة اطول الى ضوء الشمس ويزرعها في الأماكن المشمسة والتي تتطلب زراعتها في الأماكن المظلمة وذلك مثل: البتونيا والفرينيا، كما يمكن زراعة البصل الشتوية مثل التوليب والجرانس والكلاديو.

تزهير الأروالا (الدودي)

تستمر نباتات الأروالا بالتزهير طيلة هذا الشهر، لذا يجب المحافظة على ازهارها والتعل على قطفها ووضعها في البرطبات.

زراعة الشجيرات المزهرة

في هذا الشهر (نوفمبر) يمكن الاستمرار في زراعة شجيرات الورد الجوري والفل والفتحة.

جواخير للماشية في كبد والوفرة والجبراء

الجندية ولا يقل سنه عن (٢١ سنة)، الا يكون قد سبق تخصيص قسيمة له لاحد النشاطات الزراعية (بنائية، حيوانية، سمكية)، ولا يكون قد سبق له التنازل للجبر او لاحد ابناءه او اقاربه عنها، ان يكون حاصله على شهادات تحصين ثلاث سنوات متتالية او لخمس سنوات متفرقة قبل التخصص على ان تكون الشهادة الاخيرة صالحة في كل الحالات مع مراعاة التالي:

- عدم اعتماد صورة شهاد التحصين التي ليس لها اهل او غير مصدقة من الادارة المختصة بالبيئة.
- اعتماد شهادات التحصين بل فائق الصادرة من سنة ١٩٩٤ وما بعدها.
- عدم الموافقة على تحويل شهادات التحصين الى الغير والتي مضي على اصدارها اكثر من سنة باستثناء التحويل الى الورثة وبعد موافقة الهيئة.
- اعتماد شهادات التحصين الصادرة من المملكة العربية السعودية بشرط ان يكون تصريح الدخول والخروج لصاحب النظام ساري المفعول الموضوع بالتاريخ.
- ان يكون سالكا لما لا يقل عن (١٠٠ رأس) من الأغنام او (١٥ رأس) من الابقار او الابل مرفعة من قبل الهيئة.
- عدم استغلال الالتزام بتقديم اقرار وتعهد بالتالي: تحمل كافة نفقات تربية الماشية وفق الشروط والمواصفات التي تضعها الهيئة.
- عدم استغلال القسيمة او اي جزء منها في غير الأغراض المخصصة من اجله، وفي الاغراض المخلة بالاداب او الان.
- عدم الالتزام بشروط وسواصفات البناء الموضوعه والمتعددة من الهيئة.
- تاجير القسيمة او جزء منها للغير لاستخدامها بغرض السكن او غيرها من الأغراض المخالفة لشروط التحصين.
- عدم القيام بتحصين الماشية لمدة ثلاث سنوات متتالية اعتبارا من اخر مرة تم تحصينها.
- عدم القيام باعمال البناء خلال (٦ اشهر) من صدور قرار التحصين.
- ويكون القطاع المعني مسؤولا عن رقابة ومتابعة تنفيذ هذه الشروط وكذا شروط عقد التحصين وعليه في حالة وجود

خلال نوفمبر ارشادات لمربي النحل

يستمر نشاط النحل في جمع الرحيق وجيوب الفلاح من ازهار السدر وغيرها من الازهار الحولية الخريفية وازهار الحشائش، يبدأ من الشهر التاسع اضافة اقراص فارعة وممطوطة الى الطوائف فحسب حاجتها وشاغلها وقوتها ويستمر معدل الاضافة حسب الحاجة واملاء ما اضيف سابقا.

- لا ينصح باضافة اساسات شعبية في هذه الفترة لسببين: نوفر الممطوطة نتيجة لنشاط الشغالات خلال الربيع وابداء الصيف.
- حتى لا تتفرغ الشغالات لبناء شمع الاساس على حساب ما يتجه من رحيق خارجي وبالتالي يقل الانتاج.
- المتبع في نهاية هذا الشهر (نوفمبر) ان يحفظ ويفرز العسل الزائد عن حاجة الطائفة لفترة (٢١٠ الى ٢١٠) يوما.
- يشار عن كل مكر اكثر من (٢١٠) يوما.
- وحدة العقد عشر سنوات ويتم تجديد لدة متتالية بعد المعالجة الفعلية للقسيمة والتأكد من استغلالها لغرض المخصصة من اجله وعدم وجود اي تجاوزات او مخالفات لشروط التحصين.

تخليل الخيار

ذلك يسرع من العملية، ولان غسل الثمار يخفف من حمولتها الميكروبيولوجية بشكل عام، ويجب اضافة الاحماض العضوية عند الحاجة مثل حامض اللين او الخل او اللبوس، خصوصا عند انخفاض نسبة الحموضة في الخللات، ويجب ان تكون درجة الحرارة مناسبة اثناء فترة التخمر ما بين ٢٥ - ٣٠ درجة مئوية وفي المناسبة لنشاط البكتيريا المفيدة.

ويجب تغطية كامل الثمار والمواد الاولى بالخلول اللحي خلال فترة التخمر ليكون التخمر لا هوائيا حتى يتحول السكر الى حمض لين، ويجب عدم نمر الثمار والفطريات على سطح اوعية التخليل حيث تغطي المحاليل بطبقة من الزيت لمنع ذلك اثناء مرحلة التخمر.

ذلك يسرع من العملية، ولان غسل الثمار يخفف من حمولتها الميكروبيولوجية بشكل عام، ويجب اضافة الاحماض العضوية عند الحاجة مثل حامض اللين او الخل او اللبوس، خصوصا عند انخفاض نسبة الحموضة في الخللات، ويجب ان تكون درجة الحرارة مناسبة اثناء فترة التخمر ما بين ٢٥ - ٣٠ درجة مئوية وفي المناسبة لنشاط البكتيريا المفيدة.

ويجب تغطية كامل الثمار والمواد الاولى بالخلول اللحي خلال فترة التخمر ليكون التخمر لا هوائيا حتى يتحول السكر الى حمض لين، ويجب عدم نمر الثمار والفطريات على سطح اوعية التخليل حيث تغطي المحاليل بطبقة من الزيت لمنع ذلك اثناء مرحلة التخمر.



● الخيار ملحا في الببلي

حريات مسلوبة

بقلم: صلاح مضاف المضاف

يحاول وزير الاعلام تعديل قانون المطبوعات بصيغة ذكية جدا تشكل مضافة لقطع رأس الحرية في الكويت، حيث لم يبق لنا سوى حرية الرأي والتعبير بعد تصالح الحكومة مع قوى التخلف لاختلافتها في النقط المظلم، واختصار جميع الحريات التي كانت الكويت تتمتع بها في العقود الماضية من الكسبيات والتسعينات، والخطورة تكمن في نص القانون الجديد في معاقبة كاتب المقال بالحبس المأجور في قايون الجيزة للجريرة وهذه عقوبة بالغة الخطورة وهي السج، وقد يصل لسنوات طويلة

اما الغرامات المالية فتمت المبالغة فيها حيث قد تصل الى ١٠٠ ألف دينار في القانون الجديد وهذا بالطبع سوف يكسب افواه الكثيرين من اصحاب الرأي وايضا ايقاف الصحفية صاحبة الرأي الشجاع، حيث يتم تعطيلها من قبل النائب العام مدة ثلاثة اشهر في القانون الجديد، فعند النقاط وهي غجر من فيض يربد من خيالها واضع القانون على سبيل الحرية التي كفلها الدستور الكويتي وهذه اساءة لشكوكيت والكويتيين من قبل وزير الاعلام الحالي الذي تمنى على مجلس الامة ان يضع حدا لها لانها ستسلب المواطنين اهم حقوقهم

ان التهديد الذي وجهه النائب الاول للمنتخب الجديد الخليفة في احدى جلسات مجلس الامة الاخيرة ما هو، الا سلب للحريات ايضا، وما كشفه النائب وليد الجري فيما يتعلق بوجود وثيقة تدفع دور الحكومة بدعمها لاربعة عشر نائباً بدعوات مشروعة او غير مشروعة، وهذا ايضا سلب للحريات، فاذا كان هناك اشخاص يسحبون العيب بالديموقراطية في الكويت اسسها الآباء والاجداد فجؤلا يصحون خطرا على الكويت ويصبح وضع حد حاسم لهم ايا كانت موافقتهم، ان ما بناه اهل الكويت لن يهدم وهم يتفرون جل بسككين النتائج وخيمة.. والحمر تكفيه الاشارة.

هذه الساس من ابريل عام ١٩٩١ حين وافق النظام العراقي

رسميا على قرار مجلس الأمن رقم ٦٨٧ بشأن وقف إطلاق النار، والعالم يشهد مسلسلنا من المروعة والمناورة وعمليات شد وجذب والمقاتل لأزمات لا حصر لها من اعداد وتقليد النظام العراقي، فعلى صعيد أسلحة الدمار الشامل، دراما الخداع العراقي يعود تاريخها إلى سبتمبر عام ١٩٩٢ حين تم تشكيل اللجنة الخاصة المكلفة بالتأكد من تخلص العراق من أسلحة الدمار الشامل، والتي واجهت سلسلة من المصاعب والعراقيل التي وضعها النظام العراقي، الأمر الذي دفع بالفرنسيين إلى وقف أعمالهم ومغادرة بغداد في عام ١٩٩٨. وفي عام ١٩٩٩ تشكلت لجنة الأمم المتحدة للعراقية والتحقيق والتفتيش والمعروفة باسم لجنة انموهيك ولكنها لم تمارس عملها بسبب عدم سماح بغداد لها بدخول البلاد.

ومنذ عام ١٩٩٢ والعالم يشهد نسجيا من المكائد والافتراءات والعراقيل التي يفتعلها نظام بغداد، حينما يعلن النظام انه تخلص نهائيا من أسلحة الدمار الشامل وحينما يدعي ان التفتيش جزء من مؤامرة اميركية صهيونية، وحينما اخر يشترط عودة المفتشين برفع الحصار، إلى ان جاء صدور قرار مجلس الأمن رقم ١٤٤١ ليسلل السئار على فصل المانوار والتجفطات التي كان يدعيها النظام العراقي وتدعيها بعض الأطراف العربية بشأن لجان التفتيش واجراءاتها والحصار ايضا، فقد اسحق القرار للمجال امام النظام العراقي لتقديم اقرار دقيق وشامل لوضع أسلحة الدمار الشامل والبرامج ذات الصلة بتطوير الاسلحة

وكلتني رسالة عبر البريد الالكتروني من اناس لا اعرفهم.

ولكنني اعتقد انهم مجموعة دينية متزمنة.. وكانت الرسالة عبارة عن تصوير مجزا لحادثة مقتل الصحافي الاميركي المختطف على يد مجموعة متطرفة باكستانية مؤيدة لطالبان والقاعدة.. وبعد ان انفي الاميركي ببيانه الذي عبر فيه عن حزنه لمقتل الابرياء، من الانعاز والمسلمين في انحاء شتى.. الخ، إلا ان المنظر كان مرعبا ومفعما بالحنن حقاً.. عندما طرخوا هذا الصحافي ارضا ومن ثم جزوا ونحروا رأسه كجزء النعاج.. بل واحتفلوا بتربيد اهازيج وصيحات تنم عن وحشية وديانة غير طبيعية تذكرنا بثلة المجرمين التاريخيين وقاطعي الطرق. ولقد أصبت بالهشة أكثر من أولئك الذين أرفقوا الرسالة بعبارة دينية وجهانية تكبر تلك الحاحات المأساوي، وهم قد لا يعرفون معناها أصلا.. ان هذه العينة المؤلمة بالعنف غير البربر تذكرني بخلاوة أي فكر ديني أو لا ديني عندما يقرن بالبيولوجية التغيير عن طريق العنف وسك الدماء.. وايضا تذكرني بمدى خطورة الانسان عند اعتناقه للافكار لا يتنازل عنها حتى ولو رأى بأن عينه عملا وحشيا يرتكب بواسطة اقاربه في الفكر.

ولا ادري كيف يبرر العقائل نحر انسان.. او وضع قبلة هنا وهناك او اختلاف طائفة وتجهيرها او ازهاق روح أي كان يدعي الاختلاف في الراي او العقيدة أو العرق.. وأنا لا اخصر أو أقصد فئة دينية معينة بل كل معتقني «نفع العنف، بكل فئاتهم وطوائفهم ودياناتهم.. ولا استسني منهم حتى الكائنات السياسية والحرزية.. لأن هذا الإنسان الذي اكبره

.. وأخيرا صدر قرار مجلس الأمن الدولي رقم ١٤٤١

الخاص بالزام النظام العراقي بالسماح لمفتشي الأمم المتحدة بدخول العراق لتفتيش عن أسلحة الدمار الشامل والأسلحة الكيميائية وبيداع أعضاء مجلس الأمن الدولي بما فيههم سوريا مطة عن الدول العربية في هذا المجلس، ويصدر هذا القرار يكون خيار حاكم بغداد إما قبول القرار وذلك بالسماح لمفتشي الأمم المتحدة بالبحث عن الأسلحة في كل مكان حتى تحت سريبه الخاص، أو خيار الحرب على نظامه والقضاء عليه.

فيإقرار المشروع من قبل مجلس الأمن الدولي وبالإجماع، تكون مسافة الحديث عن الاعتراض على ضربة النظام العراقي في نوع من أنواع الهوس واللاعقلانية، خاصة من قبل بعض المستعدين لبدا النظام العراقي الذين لا هم لهم سوى الظهور على القوات الفضائية للدفاع عن هذا النظام خلال هذه الأزمة لاحتفاظ كثرة خروج التظاهرات المسلحة في الدول الغربية وأميركا احتجاجا على احتمال نشر الحرب على العراق، وكان أحد أسباب هذه الاحتجاجات خلاف شعوب هذه الدول ان تطلال الحرب الشعب العراقي بدلا من النظام نفسه، والسبب الآخر كانها رسالة إلى رؤسائهم تقول: لماذا تدخل الحرب وتعرض حياة شبياننا إلى الموت، والعرب والمسلمون لم يهيووا لنصرة هذا الشعب

من اجل العراق والعالم اجمع

بقلم: خالد احمد الطراح

الكيمائية والجرومية والنوعية من اجل برهان مدى مصداقية واستعداد

النظام في التعامل مع المجتمع الدولي اليوم بات واضعا ان مسؤولية التحقيق من تخلص العراق من أسلحة الدمار الشامل قد انتقلت من لجنة انموهيك إلى بغداد، فالنظام العراقي وحده القادر على التعامل بمصداقية ومعدة مع هذا الموضوع والقرار ١٤٤١، وهو ايضا الوحيد المسؤول عن أي تعديلات اوواجهة او عمل عسكري قد ينجم عن سياسة الخداع والمروعة وذلك بموجب الفقرة الثالثة عشرة من القرار الدولي الأخير.

واضح تماما ان الرهان العراقي على عدم صدور القرار الدولي فشل، بل على العكس تماما صدر القرار بإجماع دولي، وهو تطور مفاجئ وغير محدد لبغداد، الأمر الذي يجعلها أمام ورطة وتحد كبيرين لم يكونا في حسيبان النظام العراقي، خصوصا على صعيد حجم الصلاحيات التي تتمتع بها لجان التفتيش اليوم وكذلك الاجراءات الصارمة التي فرضها القرار ١٤٤١.

هذه التطورات تعيد إلى الاعلان مسلسل المرائعات وعدم الاعازن المراسية النظام العراقي بعد اجتياحه وغزوه الكويت في عام ١٩٩٠ حين ضرب النظام العراقي عرض الحائط بمناشدات ورسائلات التظبية وولاية بالاضافة إلى الانذارات وتحذيرات حملتها جملة من القرارات

إسلام دون إجرام

بقلم: د. عصام الصالح

اله لا يمكن ان يصل إلى مثل هذه الوحشية في القتل وتعدي النواويس

الالهية بأزهاق الأرواح وبهذا الشكل المهن لكرامة الانسان والكرم مخلوق على وجه الأرض.

واحسب ان يعرف القراء ان جل أولئك الرعا المعصيين قد لا يعرفون معنى وعق دينهم إلا بعض التقليد وبعض الشعارات والآيات

والتفوس اللبينة دون إدراك الجانب الروحي فيه.

ويستحسرن في فكر الخوارج، كمثال: أنهم كانوا يجرصون على ان

يحفظوا القرآن كله.. الا أنهم قد قتلوا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو السبطين على عليه السلام، الذي قال عنه الرسول الأكرم

«علي مع الحق والحق مع علي». لقد تم كل ذلك بواسطة خطاب ديني متطرف ممزوج بـ «شعارات» على نسق ونمطه كلمة حق يراد بها

باطل». والضحك المبكي ان تاريخنا يذكر ايضا ان الخوارج قد

اختطفوا في حكم جواز سحق النمل «بغير عمد» وهم الذين في الوقت

نفسه قتلوا «عمدا» ابن الصحابي خباب بن الارت وقرؤا بطن زوجته

الحامل وقتلوا الجنين بسبب اختلافهم السياسي والعائلي معه».

وعلى الرغم من مرور تلك القرون.. الا ان آثار فكر الخوارج ما زال

موجودا، ولكن بمسديات وافكار أخرى تعتمد على فكرة الاستنفاذ في

والغا، الآخر متلونين بالوان شتى عليهم يصلون إلى مواقع القوة

ويتكئون أسباب الحكم.

ان على أي مجتمع اسلامي ان ينتبه إلى خطورة مثل هذا الخطاب

الذي على كرامة الآخرين.. وان يفهم بعق المغزى السياسي والنوازع

الخفية التي افرزتها.. وانصح كل المثقفين بقراءة التاريخ بلا تحيز أو

عصية أو أحكام مسبقة.. لاننا مشهودين لمرات لم نقره بعد.. بل ان

فيه من التناقضات ما يلير له العقل وما يفوق التصور.. فهذا خليفة

المسلمين لكنه حظير الزبوس بالسيف والمقاصل لم يعارضه.. وهذا

حاكم عادل عند البعض لكن التاريخ يحكي ان قصره كان مليئا بالقيان

والجوازي والتوقيات وهكذا امثله.

ولذلك فإن مناهج التعليم والتربية التي تعتمد على فكرة «التقنين» يجب

ان تفكر وتدرس بعرض اسكلي لا تنتج عنها تناقضات تصبينا بحالة

«الفصام في الشخصية» فلا نرى الأبيض ابيض ولا الأسود اسود..

ويكون كل شيء جائزا في سبيل السلطان والشعارات اللبينة المزعجة..!

ولنا في قصة وواقعة «كرلا»، مثال على «تجاهل» البعض لأهم واقعة

تاريخية نتج عنها انشاء دول وسقوط دول وزلات كيان الأمة الاسلامية

وما زالت آثارها باقية حتى الآن، غير انها لا تدرس في كل مناهجنا

لتعليم رغم انها محور أحداث التاريخ الاسلامي.. يجب علينا

ان نعلم ماضينا لكي نقرأ حاضرا ومستقبلا.

ويجب علينا قبل الحقائق.. واو كانت مرّة، حتى لا نعود إلى مثل هذا

الاجرام.. وهذه الصلقة المموية التي حاول البعض الصلقة بالاسلام

وحاشا له ان يجل ان يكون الانسان بهذه الشاكلة.. وان نسلك الدماء

بهذه الطريقة البهيمية باسم الاسلام والمسلمين.. بل وحاشا له عز وجل

ان يخلق ديناً بلك المومية.

النظام العراقي والقرار الدولي

بقلم: سامي محمد العلي

العربي المسلم الذي ابتلي بهذا الظلم؟

ولهذا كان موقف فرنسا متريدا بسبب هذه الاحتجاجات، وهذا

التريد بالتكديع يعكس وجهة نظر الدول الأوروبية ايضا.. اما لن يدافع

ان هذه الجبهات التي سخرتموها للدفاع عن النظام العراقي وجهتوها

للدفاع عن القضية الفلسطينية لا وصلت جرة شارون ومن لف حوله

ليست من صالحه ضرب الشعب العراقي.. بل قد يكون هو أرحم عليه

من حاكمه الطاغية والسؤال الذي يجب ان نطرحه على أنفسنا: من

هي الجهة التي أضرت أكثر بالشعب العراقي؟ الجواب هو عند

الملايين الاربعة من العراقيين المشربين ويعيشون في الخارج.

sami-alali@hotmail.com

ملامح التجربة النيابية في البحرين (٢)

بقلم: سالم احمد الناشي

اهم يدركون هذه التحديات التي يمرون بها وتمر بها المنطقة والعالم الاسلامي، ويستطيعون من خلال المنابر والوسائل الشريعية المتاحة ان يديرها اجهزة اعمالهم الرامية إلى الاحتكام إلى دين الله عز وجل بان المستقبل والنصر لهذا الدين، وان العنتائج يتكلم بها الله عز وجل.. وان واجبا يلخص في العمل بالاسباب وبذل الجهد المتاح في سبيل لحقاق الحق واصلاح المجتمع.

وعلى الرغم من المتغيرات السريعة التي صاحبت أحداث ١١ سبتمبر وانعكاساتها على الساحة الاسلامية والعمل الخيري بالذات الا ان ذلك لم يهدم من هم الاسلاميين.. ان من عطلاتهم تجاه دعوتهم للناس، والواقع الذي نعيشه يشهد بعكس ذلك فهي هي النجاحات تتوالى للاسلاميين في كل مكان، ومنها ما حققه الاسلاميون في الغرب والباكستان والبحرين وتركيا مؤخرا، حيث فوز حزب العدالة والتنمية بصورة مطلقة للانتخاب، ونأمل ان تشهد الانتخابات النيابية في الكويت النتائج ذاتها، حيث يستعد الاسلاميون لخوض معركة انتخابية ضد التيار الليبرالي، وهذه في الحقيقة مباشرة لا يمكن تجاهلها او تجاهلها.

المستور مدخل لاسلمة القوانين

مما يعمل عليه الاسلاميون ما نصت عليه المادة الثانية من المستر من ان الشريعة الاسلامية مصدر رئيسي للتشريع في انها ستكون مدخلا للتعاملي مع اسلمة القوانين، مما يشكل اسمى الوبوات للاسلاميين، وقد كفل لهم المستر من الابات القانونية التي يستطيعون من خلالها السعي نحو تحقيق اسلمة القوانين في شتى مناحي الحياة. واعتقاد ان الاسلاميين يعملون بكثير من الحكمة وفهم الواقع من حزايم واتصاوت، انهم يمتلكون ابوات العمل السياسي التي تمكنهم من تجاوز تأثير بعض المتغيرات المدخلة بالناطقة.

وما يعز ذلك ان الدستور البحريني يساهم على تحقيق طموحاتهم بنضه على ان الشريعة في مصدر رئيسي للتشريع.

(النتهى)

منطق الضد

بقلم: قيس الاسطى

العلاقات مع دول ما اصطلح على تسميته بدول الضد اصبح مدار نشاط، وتحديد على لسان النائب الفاضل احمد السمعون في جلسة مجلس الامة الماضية، وهو حديث كان من رايي المتواضع عدم العودة إليه الا هذه المرحلة انتهت، وهذه الدول أصبحت تربطنا معها علاقات جديدة، وبعضها اصبح لديه رغبة حقيقية في التخلص من النظام العراقي، وهي مسألة واضحة لكل من يتابع الاحداث، لان السياسات تتبدل والاضاع عديلت ولم تطف ابران عند ايام الحرب العراقية - الايرانية عندما دعمتا النظام العراقي صرفتا ما يقارب ٣٧ مليار دولار لساندة صدام حسين ولكن الحرب انتهت والاضاع عديلت ولم تطف ابران عند هذه الايام بل سارعت إلى اعادة العلاقات الطبيعية مع الكويت والسعودية، وكلتا نشهد ان أعلى مستويات التنسيق بين هذه الدول.

ان السياسات الخارجية للدول ليست ثابتة بل تحكمها مصالح اقتصادية واستراتيجية، وهي تتبدل احيانا بتغير القادة والحكومات، وحيانا أخرى بسبب محال هذه الدول مع الدول العظمى، ولنشرح اكثر في هذا المجال كلاً يذكر الأزمة التي نشأت في العام ٩٥ عندما اتخذ وزير المواصلات الاسبق جاسم السون قرارا باعادة بعض خدمات الاتصالات مع الأردن، وحصل بعدها جدل على أعلى المستويات بشأن هذه الخطوة، وحسمت القضية باحترام الرغبة الاميركية التي عبرت عنها في ذلك الوقت وزارة الخارجية، والتي رأت ان من مصلحة الكويت ان يكون لديها علاقات جيدة مع الأردن لان الظروف تغيرت والأردن وقع اتفاقية وادي عربة مع اسرائيل وعاد مرة أخرى ليمثل محور ارتكاز للولايات المتحدة في المنطقة.

نحن الآن في العام ٢٠٠٢ والنظام العراقي الذي سبب كل هذه المشاكل أصبح لديه علاقات مع أهم دول التحالف وهي دول مجلس التعاون وبعضها يقف معه في العن ضد الولايات المتحدة. البعض لا يستوعب الدرس ويتحدث بكان الابار مازالت مشتعلة، انهم ان تكون هناك ميزادات خصوصا ونحن على ابواب انتخابات ٢٠٠٢، ولكن ارقام سياسات الخارجية في المزايدات الانتخابية لن يجزأ أبدا. ختاماً، اتمنى على النائب محمد الصقر رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالمبادرة في التوسع بدعوة النواب إلى اجتماع اللجنة مناقشة أي قضايا يرون مناقشتها بعيدا عن النقل التلفزيوني والصحافة حتى يستفيد الجميع من النقاش، ان ما ناقشته هذه الامور امام وسائل الاعلام فستعرض سياسات الخارجية إلى متابع اتمنى من جميع السادة النواب تجنبها في المستقبل.

إلى متى؟

«يصيح مع الراعي..»

وياكل مع الذيب»

بقلم: محمد محمود الهاجري

حين سمعت هذا المثل للمرة الأولى على لسان

الاخ الفاضل عبدالمطيف اللهيبي اعجبني ما يحمله من معنى ورافقت انه يصلح عنوانا لمقالة تحكي ما نعيشه

هذه الايام من نوبات ينطلق عليها ذلك المثل وانتظرت

موضوعا مناسباً للكثافة عنه يعكس تلك المعاني،

وانضج لي ان اياضنا هذه تحت علمينا تعديل المثل

وتحويله ليتناسب مع زيادة اعداد المنافقين ليقرأ

كانتالي

«يصبحون مع الراعي..» ويكلمون حتى الذيب».. وليس

كما كان الامر عليه سابقا ولكن ما اثاره عضو الوثيقة

السرية عن نية الحكومة للتدخل بالانتخابات النيابية

المقبلة من خلال دعم أربعة عشر مرشحا لتقليب كفة

الحكومة في الانتخابات المقبلة، حسب ما جاء على

لسانه، وتكلمت الماابر والاقلام بالهجوم على الحكومة

وضرورة نشر الاسماء التي حوتها الوثيقة واخفاها

العضو «صاحب الوثيقة» دون اذ، يترشوا قليلا حين

الاطلاع عليها والتأكد بما تحويه من معلومات، وحسنا

فعلت الحكومة بنشر النص الكامل لتلك المذكرة السرية

وانضجت لنا الخفقة التي اتبعها العضو ومن ساندته من

الاعضاء بالاضافة إلى الكتبا الذين استعجلوا باداء

الرأي، لمحاولة تدميرها علينا دون احترام لحرمة شهر

رمضان ونهني الرسول الكريم عن الكتب، فما حملته

الوثيقة لا يشل بأي حال من الاحوال خطة مستقبلية ولا

يحوي اسما محددة، وان كل ما ذكر فيها هو امر واقع

نعيشه منذ عدة عقود وهو محقق في مجلسنا الحالي

أكثر من غيره من المجالس وتطابق بنوده وافكاره وآلية

خلق الاعلانية النيابية لتطبيق بنوده واساليب دعم

الاعضاء، الحاليين وتيسير امور معاملاتهم، على

وجه التحديد، على غالبية اعضاء تكل العمل الشعبي،

وعد لا بأس به من بقية الاعضاء، وكان الحكومة نجحت

بتكوين الكتلة حسب ما جاء في نص المذكرة في المحور

الثاني لآلية خلق الاعلانية النيابية وهو ايجاد كتلة نيابية

غير مغلنة من اعضاء مجلس الامة.. وما ورد في ثانيا من

حماية مصالح اعضاء الكتلة المزمع تكوينها من «توظيف،

نقل، نذب، علاج، مديونيات.. الخ».. بالاضافة إلى

معاملات وزارتي الداخلية والدفاع، كلنا نعلم حتى

الصغير فينا من هم النواب المستفيدين من تلك الخدمات

وما هو المقابل لها، وكان النائب الفاضل «صاحب

الوثيقة» وزلاها بتصرفاتهم المكشوفة بنطوق عليهم القول

«يكاك المريب ان يقول خذوني».. فالحكومة لديها في

جلسة الحالي ما يفوق الرقم المقترح، ويؤكد ذلك ايضا

مجلس الناصر.

واختتم بقول الشاعر:

«لا تشه من خلق وشاتي مشله

عسار عليكا اذا فعلت عظيم».

أزمة تلد أخرى

الغرفين. لا سيما أن الانتخابات القادمة على الأبواب، يعكس مدى الأزمة التي تعيشها مؤسسات البلد. هذه الأزمة التي هي في الحقيقة سبب أساسي للتخلف من مشاغلنا المفلت بعضها وبعضها الآخر معلق أو مجمد حتى أصبح البلد كالبركة الدابة تحتاج إلى من يلقي فيها حجرا لتحريك مياهها الراكد.

لم يفلح أن يبدأ الكوئيت فيها كل هذه الامكانات المالية والبشرية بحجتها الصغير وبخساريسها المنسطة، صورتها، مستشفيات قديمة وأدوية مفلورة وشوارع محفورة وحداثك بلا خضرة ومدارس مهملة وعلمة مكسوس وفصائح بيئية، وروث في الوزارات خلق أرض خصبة لتواسمة والرشوة كل يعقل ذلك البس بامكاننا لو التفتنا قليلا لهذا البلد وابشعنا عن الحسوس والقبل والقال والصراع مع طواحين الهواء أن نحول الخوئيت إلى حديقة غناء وعروس جميلة على شاطئ خليجي ذهبي.

أما نضع ايدينا على قلوبنا حولى هذا البلد ونحن على ثقة بأن أزمة الخايميات لن تنتهي الا وفي تلة أخرى لها هي يا ترى.

سجى حمود الراشد

تلقب الحماة السياسية في الكويت على صفيح سائض فالعائلة بين مجلس الأمة والحكومة تدور بين سد وجذب فتخرج من أزمة لتدخل في أخرى، ومن السجواب وزير العدل إلى السجواب وزير التربية، وبعده وزير المالية ولا يعرف من سيكون الثاني هل هو وزير الصحراء والفاء أم وزير الصحة أم وزير الاتصالات.

ويبدو أن هناك مشكلة ثقة بين الختس والحكومة، تجعل كل طرف يشك، ليس في تصرفات الطرف الثاني بل ايضا يبحث في نوابها، وكما يقال بقرأ ما بين السطور. هذه الأزمة جعلت كل طرف يعيش في قلق وتوتر ويغسر كل تصرف وفق رؤيته الخاصة وهي عادة رؤيا سلبية فينظر إلى النصف الفارغ من الكاس ليستقده بدل من النفل إلى النصف الممل فيستكرم.

وباتى مشروع تعديل قانون الضاميات ليضيف عسروع أزمة جديدة من الحكومة والمؤيدين لها من حاسب ومن الخفس وأعضائه من جانب آخر والكل يندبذ باسم مصلحة الوطن والقواض، الذي هو آخر من يملأ وضاح في العلوية.

ومع أن يدخل في تفاصيل مشروع قانون الضاميات ويصنف المفسد مع أو ضد هذا المشروع، فإن الخلاف، الذي تجاوز أصوله البرلمانية والسياسية ليتحول إلى معركة تفسير كلام بين

أسباب تراجع الثقافة

بعد أن كانت الثقافة الكوئيتية في مرتبة متميزة على مستوى الوطن العربي، تراجعنا ثقافتنا. وتراجع الإعلام الكوئيتي. وتراجعت قلمات صحفة أخرى. كالرياضة. والأمن الداخلي، وبدأت تظهر وتفتش فوازه غريبة وأنواع من الجرائم لم يعتد المجتمع الكوئيتي على مثلها.

أين يقف المثقف الكوئيتي من كل هذا؟ وماهو المستوى الذي يتعامل به طلبة الجامعة والمعاهد؟

تبرز هذه الأيام الدسملوحة على شباينا بمن فيهم خريجو الجامعات والمعاهد نعم هناك ضعف في التأهيل والتخيل أدى إلى ما وصلنا إليه. ورغم ما كان للغزو العراقي الغاشم من أثر بالغ على المجتمع الكوئيتي ولكن ليس كل مشاغلنا وأسبابنا نرجعها إلى الغزو فهناك سوء تخيل، وأخطاء في الاستراتيجية المتبعة أو ضعف في تطبيقها لدى عدد من الجهات الحكومية المهمة كوزارات التربية والداخلية والإعلام.

إن العلاج لا بد أن يكون من هذه الجهات وبشكل مدروس يراعي تطورات العصر، وظروف الشباب.

خميس العجمي

رفقا بلغتنا وابنائنا

وزارة الإعلام ممثلة بلفزيون دولة الكويت والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وخاصة المسؤولين عن ثقافة الطفل أن يعدلوا بصيصا على منع هذه الرسوم المنحرفة المناطقة باللهجة المصرية، ومنع تداول الشربة الفيديو الخاصة بها والتي تنتشر في محلات بيع الفيديو وكذلك في الجسيمات التعاونية مع العلم بكتب على الشربة مناطق باللهجة العربية) وبعد عرضه في المنزل يتضح انشاع به حيث نجده ناطقا باللهجة المصرية، التي تؤثر في لغة الأطفال لانهم سريعو القاء بكل ما يسمعون حولهم أو يشاهدونه. فمرجو مرة أخرى اعتلاء الموضوع هذه من الاهتمام قبل فوات الأوان، خاصة أن ابناءنا يعانون من ضعف واضح في اللغة العربية كما علمنا من الدراسات والبحوث التي يقوم بها المختصون. فرقا بلغتنا الجميلة، ورفقا بابنائنا.

فاخرة فاطمة بنت عبدالملك

سعاد السريع

القرار ١٤٤١ الفرصة الأخيرة

سبب القرار ١٤٤١، آخر قرارات مجلس الأمن وأخطرها حول المسألة العراقية، منازلة للنظام العراقي بصعب الخروج منه، بون لمن يلاحظ ولكن يبدو، من وجهة نظر القيادة العراقية على الأقل، أن دفع لمن يلاحظ مسألة مكلفة إذا كان الهدف النهائي هو حلفة النظام من السقوط خاصة أنها لم تكن متوقعة موافقة جميع أعضاء مجلس الأمن على القرار الذي يعني للنظام العراقي «القي أو لا تكون».

القرار سيكتشف النظام العراقي على حقيقته ويكشف الإعياء التي بداه منذ حرب الخليج حتى هذه اللحظة من إنكاره الشديد بعدم وجود أسلحة دمار شامل، وعدم وجود أسرى كويتيين، أنها أيام صعبة على النظام العراقي المجير على اتخاذ قرار صعب يغيره من حكم العراق أو السقوط.

وهذا الخيار جعله بين تارين لا ثالث لهما ولا توجد أي فرصة أخرى متاحة بعد القرار ١٤٤١ الذي يشير حتما إلى استسلام وخضوع النظام، وكشف جميع نوابه السنية التي يخطها لها ضد جيرانه وضد العالم.

ولا شك في أن رموز النظام العراقي تعيش لحظات غير مستقرة، لحظات التفكير بالبقاء أو النهاية، لأن النظام في الحسب سيستطع ذاتيا لأنه سيكتشف على حقيقته لامتلاكه أسلحة دمار شامل، أما إذا رفض القرار فلا حل غير الحرب التي ستندلع بالنظام.

أنه قرار الفرصة الأخيرة لنظام استمر الكذب واللف والمناجزة بالخطاب السياسي، وبمشاعر وحقوق العراقيين. فعليه أن يعيد النظر في كل ما مضى ولكن أشك في ذلك.

حسن عبدالله ال محمد

على رئيس «النقابة» قراءة الأرقام

بالإشارة إلى مقابلة عبدالله العجمي، رئيس نقابة مؤسمة الموالي الكويتية، والمنشور في جريدتك الغراء يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ أكتوبر، وعلى صفحة المحليات، نود التكرم بشكر التعقيب التالي تحت عنوان «شهادتي مجروحة».

إن المتضمن في مقابلة عبدالله العجمي يلحظ وكان لغة الحوار انعدمت مع مدير عام مؤسسة الموالي الكويتية، وكذلك سبل الاتصال انقطعت ايضا، وأصبح كل ما يصب في ذلك مستحيلًا، وهذا ما لا نضفنه ونعتقده، فال معروف أن مدير المؤسسة يتمتع بصدالة الخلق ورحابة الصدر، يعترف له بها كل من اتصل به، هذا عدا عن كونه مستمعًا جيدًا، وفوق ذلك كله، أنه محب ومخلص لعمله ولكل ما هو كويتي، إذا تراء يبدل الوقت والجهد ويسخر الامكانات، بغرض النهوض بالمؤسسة عبر الاهتمام ورعاية عاملها، فمن معايشني لشخصه، واتصالي به، اجزم القول، أن بوجهود ليس بذاك الذي يسعى لظلم أبناء بلده وهنر حقوقهم، أو أن يسمح بالمحسوبيات والتجاوزات، نعم هناك أخطاء وهناك نوع من التفرق، إلا أن الرجل يسعى جاهداً إلى التصويب والتقويم.

وفيما يخص تحويل موظفي الأمن والسلامة في ميناء الشويخ إلى كل من ادارتي العمليات البحرية والحواريات للعمل على الرفعات الجسرية، فإنه وبحسب معلوماتي المتواضعة، فقد عمد المدير العام إلى استدعاء من يرغب ومن عدة ادارات، وناقش معهم أهمية العمل في هاتين الإدارتين، بون أن ننسى أن التحويل اليهما نجم عنه تعديل على المستوى الإداري، وبود أن نذكر بحقيقة أكثر أهمية، ألا وهي، أن الرفعات الجسرية كانت تشغل بابار غير كويتي، فيما أن ذلك لا يتحقق وسياسة تكويت الوظائف، لذا كانت هذه الرؤية الوظيفية المنظمة أو ما يطلق عليه اصطلاحاً «التطوير الوظيفي»، كما ونذكر بأن العمل على هذه الرفعات قد توقف وذلك بسبب دعوة تلك العمالة إلى الاضراب، بهدف الضغط على إدارة المؤسسة، مما سبب أرباكاً للعمل في الميناء.

وكانت اعنى على رئيس النقابة اللقاء نظرة على المرسوم بقانون رقم ١٣٣ لسنة ١٩٧٧، والخاص بإنشاء المؤسسة العامة للموالت الفصل الأول، المادة ١ والمادة ٢، بد ٥، وكذلك اللائحة الداخلية في مادتها رقم ٥، سيلاحظ لها في ذلك الاستفادة من كافة مواردها المتاحة، وعلى الأخص البشرية منها، والتي هي عماد كل منشأة، وإذا كان رئيس النقابة يجيد لغة الأرقام فعليه مراجعة الحسابات الخاصة بمؤسسة الموالي للسنوات المالية ٩٧-٢٠٠٢، كي يقف على حقيقة ما تم إنجازه، كما ولا أريد أن انهب إلى أبعد من ذلك، فقد لا أكون مبالغاً إذا قلت أن موظفي المؤسسة وفي ظل هذه الإدارة يعيشون عصرا ذهبيا، وذلك لما يلقونه من رعاية واهتمام، عليهم بالعافية، وهم يستحقون الكثير، حتى أصبحت محط انظار الغير، وقيل أن رضا الناس غاية لا تدرك، وأيضا قيل وعلى قدر أهل العزم تأتي العزائم.

وعودا على ما سبق، فإن ما قام به مدير المؤسسة هو في ذات اختصاصه وعينها، أخي رئيس النقابة، أعلم بأن شهادتي مجروحة، ولكن ما راك بين شهادتي له الكويت وممثلة بمجلس امتهاء، وفي الختام، دعوني ل أن نضع يدا بيد من أجل رفعة وسؤدد هذا البلد، بدلا من الفت في العصد.

غزة... موقع النقابة كالتالي: خط عرض: ٣١ درجة وخط طول: ٣١ درجة.

مرشد بحري متقاعد
عباس القلاف

الحديث عن الشأن القطري وتحديدًا عن بعض الأحداث التي دارت فيها تعتبر بالنسبة للجزيرة من الخطوط الحمراء، والتي لا يمكن أن تتجاوزها؛ وبذلك تشهد الجزيرة على سقوط مصداقيتها وتسقط أيضا معها شعاراتها الشهيرة والتي دائما تنجح بها وهي الشفافية وحرية الرأي والرأي الآخر.

وكما استندت الأمور واستقرت حول العالم، ولا سيما العالم العربي والإسلامي فاجتثنا الجزيرة ببعض الخطابات المسجلة لدينا، والتي كشفت عنها مؤخرا إعلامي مشهور بأن هذه الأشرطة المشبوهة قد سربت إلى الجزيرة عن طريق المخابرات الأميركية.

أرجو أنني قد وفقت في سردي لإيجابيات وسلبيات وحقيقة قناة الجزيرة، وأرجو من وزراء الإعلام لدول مجلس التعاون الخليجي انشاء قناة فضائية بديلة ومنافسة للجزيرة بدل التركيز على المقاطعة، وأخيرا على مشاهدي الجزيرة لفترة بعض المواد التي تعرض لكي لا يختلط عليهم السم بالعلل ويصبحوا على ما شاهدوا نادمين.

محمد حبيب يوشهري

اي مسؤول عربي آخر وفي معظم الأحيان الذي تنقل فيه الجزيرة أخبار اشقاينا المجاهدين في فلسطين المحتلة، ومن خلال نشراتها الاخبارية تظهر خلف مذييعها خارطة، وللأسف، مذكورا عليها «إسرائيل»، وعندما يتسائل أحد المتصلين عن سبب عرض هذه الخارطة المقززة والمزعجة لمشاعر الملايين من العرب والمسلمين، يجيب مذييع الجزيرة بأن هذه الخارطة تمثل الواقع بالله عليكم، أي واقع تروج له الجزيرة» أن هذا الواقع المشوه يعتبر طمسا للحقيقة الواضحة كوضوح الشمس في رابعة النهار وإحدى سلبيات القناة أنها تبتذع الفن وتلب المواجه وتشق الصفوف بين الدول العربية والإسلامية، ولا سيما دول الجوار حتى وصل الحال مؤخرا بإحدى دول الجوار التي سحب سفيرها لدى الدوحة كرد فعل على ممارسات الجزيرة، أضف على ذلك اشارة الفتن بين المسلمين من خلال الضرب على وتر الطائفية، وكذلك خلق الفتن ما بين المسلمين والأخوة اتباع الدين المسيحي والسؤال الذي يطرح نفسه هو: عندما يكون

لا شك أن قناة الجزيرة، أصبحت اليوم من ضمن سلسلة الفضائيات المتميزة، ولا سيما المتخصصة في الحقل الاخباري، شين الجزيرة عن باقي القنوات يرجع إلى عدة نقاط أبرزها أنها، تعتمد في تقدم نشراتها الاخبارية وبرامجها الحوارية على طاقم رئيس محترف سبق له العمل في ال B.B.C العربية، والتي كانت تبت من لندن، إضافة إلى السبق في نقل الخبر والمعلومة من خلال انتشار مراسليها وابعاد كبيرة في مختلف بقاع العالم وتقدم الجزيرة لمذييعها أفضل الدورات التدريبية والتي تعتمد على أحدث الوسائل والتقنيات الإعلامية، أضف إلى ذلك تعدد البرامج الحوارية المختلفة والتي تبت بصورة مباشرة، ويوجد كم هائل لا يستهان به من البرامج الوثائقية ومن مختلف الميادين.

ما تطرقت إليه هو بحد ذاته إيجابيات قناة الجزيرة، أما سلبيات الجزيرة فهي عديدة للأسف، ومنها أن القناة دأبت ومنذ نشأتها خلسة وجهارا على تلميع العديد من زبانية الصهيونية، واستطاعت أن تخترق أروقة منازلتنا بالبرامج واللقاءات الملوومة التي تتم معهم لدرجة أننا أصبحنا نعرفهم ونحفظ اسماءهم كما نعرف

حقيقة قناة الجزيرة!

في ذكرى ميلاد أسرار القبندى

عقوا... أسرار
يا أخت الرجال
خلفك...

خلفك يا شعله من نار
كل الوجود عابسة
والأفواء صامحة

فماذا بعد يا أسرار
فهل خلفك من دموعنا
الخافتة

على حائلنا ياشة... حانقة
ولكن ألام أكبر من كلمات ياشة
يا أسرار

عصفورة الحرية خلقت عالياً
وارتفعت في سماء شامخة
في زين تسببت الزوان السماء

ولم تعرف أو تسمع لهؤلاء
الفرقان قراراً...
لكن هيهات أن يضارع هذه

الليالي رجال

أبيك يا أسرار
أبيك فيما تبقى
من تراب الوطن

من رياح الشمال
من نغم الكلاي
هذا هو حال العظماء

يختالون
في زمن لا خيال فيه
يتصنيون على عروش لا

تطلها أعين
أبيك يا أسرار
لكني تعلمت كيف يجمي

شرف الأوطان

في كل زمان ومكان
الوداع هو الرحيل
لكن رحيلك في زماننا

ليس وداعاً بل ميلاد شعب
وقيام أمة

عبدالله بن الناصر

توجيه العربية يحارب «التكويت»

بداية يجب أن نوضح سياسة التوجيه الفني العام للغة العربية، قائمة على التآنيث على مستوى موجهي عموم المناطق، والموجهين الأوائل والموجهين بنسبة كبيرة، فيجب أن يكون المتقدم للوظيفة الانشراقية بالمرحلة المتوسطة وافداً يقول: «تمام يا أفندم»، أو التآنيث الفتن، وما زالت اذكر قول أحد الموجهين: «لا تقب نفسك، هذا عصر الحريم»، نعم محاربة التكويت في الوظائف الانشراقية، خاصة للمدرسين الذكور سواء المتقدمين للإشراف أو التوجيه الفني، والدليل احجام واعتذار كثير من المدرسين الوافدين عن تقديم اختبار الوظيفة الانشراقية، فقد تقدمت في ٢٠٠٢/٢٠٠١ ورسب ثلاثة مدرسين كويتيين ونجح واحد فقط، رغم حاجة المدارس لمدرسين أوائل للغة العربية، حيث لا يوجد في منطقة الجبراء التعليمية في مختلف مدارس المرحلة المتوسطة مدرس أول لغة عربية كويتي. منذ ٧ سنوات يحاربون التكويت، أي منذ عام ١٩٩٥ وحتى نهاية عام ٢٠٠٢، وقدمت تظلماً. جاءت الفرصة الثانية والاخيرة وجاء قرار عدم الطعن

بنتائج الاختبار التحريري، لأن الموجهين معصومون من الخطأ، وتقدم للاختيار مدرسان فقط، واستبعاد اثنين من المدرسين السابقين. وكان الاختبار بعد تصحيحه يعتبر سرياً ويبدل في ملفات الاستخبارات التربوية، من المؤسف أن لجنة الاختبار في منطقة الجبراء التعليمية في ثانوية صباح الناصر في منطقة العيون كانت تتفقر لمراقبين في الصلاة مما جعل لجنة التربية البدنية بلا مراقبين، وبعض المدرسين يشقون ويصوت عال، والهواتف النقالة تشغل بينهم دون رادع من ضمير أو وجود مراقب، ويخف الغش عندما يأتي مدير أو مراقب... أين تكافؤ الفرص؟ ومن غش يرق، ومن يخلص في البرامج التعليمية يرسب عمداً دون أن يعرف درجته أو يتظلم أو يرى ورقة اختياره.

وعاشت لنا وزارة التربية ممثلة بتوجيه اللغة العربية (عدو الكويتيين) من المدرسين الطامحين فقط.

سعد مجبل القحص

يوم عمل

الرئاسة أصورها فيها تعاسة
كل من مسكها عوده رأسه
يرضي نفسه ويضرب بفاسه
ولا هو سائل من أساسه
المدير العام فرح بالإدارة
صابه الهجوم دخل غباره
إتضحلتل الرؤيا بدأ بجاره
يطفي النار ما يبني شراره
مسؤول الإدارية والمالية
يفتر باليوم نظام فاشية
ما عدل بالحق يحسبها عانية
اللوائح يطبقها موبحوشرنية
مدير شؤون العاملين
من خلق الله الصالحين
يوم معانا ويوم مساكين
إحسمها لا تكون من المتردين
ناس أساس الشركة.. موظفين
تطلب حقها بس وين السامعين
ناس بالشركة وفيها تستهين
تاخذ البيزة لا تعين
والمستشار يدعي لنفسه فتاوى
يفرح في قضايا الموظفين ويدعى فاز
والنهاية هو عارضها ولها ينحاز
المصلحة هي الغاية ويمتيرها إنجاز
إن كسنت ولي الدار وأهلها
إنصف بالعدل والروح لا تبدلها
عبدالله أحمد عبدالله



● حتى سرعة ٨٠ كم في الساعة لا تعجب البعض... فانتقم من كاميرا المراقبة، بأن وجه اليها السلاح وأرادها قتيلة... إنه السلاح عندما تقتنيه أيدي غير أمانة (تصوير: خليل البرويني)

الدفاع تطلب عدم تجاوز الحدود المخصصة لها

تخلبت وزارة الدفاع من بلدية
التي تسيطر على الأراضي بعدد تجاوز
حدود الأراضي الخمسة
للوزارة مع مراعاة أهمية
الواقع بالنسبة للحالة قطاعات
الجيش.

وقال وكيل الوزارة المساعد
بمديرية المشتات العسكرية
القائد ركان سالم الصباح
انه لو طرأ في الونة الاخيرة
تداخل في عملية تخصيص

المسيحي يشيد بجهود
العاملين في المقابر

شهر الصوم للوقوف مع الآخرين في أصعب الظروف وإسهامها بتسليماتهم ومقتضياتهم وتجهيز وتدفع قوتهم بعد الصلاة على المسلمين منهم.

وأوضح المسبحي أنه بالإضافة إلى ذلك فإنهم يقدمون خدماتهم للمسيحيين والمغربيين وزوار الحجاز ويعطون بكل جهد وإخلاص يراعي ظروف ونفسية ذوي الميادين ويحافظون على حرمة الموتى والقبور من أي عبث أو ضرر أخذه بالإعتصام أو عبثها في الأساس هو عمل شرعي وإنساني.

وأكد حرص بلدية الكويت على توفير الإجراء المناسبة للأخوة المغربيين والمسيحيين وتوفير كافة الخدمات التي من شأنها تخفيف معاناتهم لتتمثل بجميع المقابر بالكويت من خلال تخصيص الجهود على كافة المستويات.

إنه مدير إدارة تجهيز ونقل الموتى في بلدية الكويت فهد جاسم السبيعي جهدهم المخلصين العاملين في المقابر على مدار الساعة خلال شهر رمضان المبارك.

وتسأل إن هؤلاء الجنود الجاهليين الذين خسروا جهودهم لتوفير الراحة والأمان والأمن والأمن للمواطنين وكل من يعيش على هذه الأراضي الطيبة في هذا الشهر الفضيل، غير عابيين بعباءة الطقس الخفيفة من حر أو برد أو جوع أو عطش، يعضون أوقانهم وساعات الطرشم بعيداً عن أسرهم ويوتقون في سبيل تادية الواجب وخدمة الآخرين.

وأضاف أنما لنحس منهم فئة العاملين في المقابر من مستفي وبغسلات الموتى وحفاري القبور وسائق سيارات نقل الموتى تلك الفئة التي جندت نفسها على مدار الساعة في



تنويه

وقع خطأ غير مقصود
في الصور المنشورة في
عدد الامس، حيث تم نشر
صورة وليد جاسم
الزهبي على انسابها
صورة وليد خليفة
الجاسم مدير مركز أنظمة
العلومات لذا اقتضى
التصحيح.

الطلب من مجلس الوزراء استثناء البلدية من تنفيذ مراحل الخطة الانمائية

کتب زکریا محمد:

المساعد تشيرون انصالة الدولة في
وزارة العدل يوسف الخديجي
فيقوم رئيس المجلس البلدي
بمخالفة مجلس الوزراء لاستفتاء
المرحلة الثانية من الخطة الانصالية
(البنسبة الاولى ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣)
بشأن ما جاء في الفقرة (المرحلة
الاولى) والتي تنص على ضرورة
انصاف كامل المرحلة الجنائي
بالتفصيل في البدء بتطبيق المرحلة
الاولى لتتبع ما وافقه وزارة المالية
على ذلك.

وقال وزير الدارة نزع المكتبة
للتجديد العادى في بلدية الكويت
في مذكره رفعها بوليس البلدية
حول التوصلات الخاصة
بالاجتماع التأسيسي في البلدية
ووزار الدارة على ضوء ما
التاثيرات التي على ضوء ما
ينجزه من معاملات والتعريفات
في حالت دون الانتهاء كاملا من
المرحلة والادارة بمذكرته
ادارتها بهذا الشأن فقدمت
الاجتماع في البلدية بوزارة
المكتبة والادارة التنظيم ووزارة
المالية وادارة املاك الدولة وذلك
في ١٦ اكتوبر املا لاستعراض
في ما انجزه وبمقتضى
واجبات الحلول المناسبة بها
التأسيس في الاجراءات المقبلة
وقد انتهى الاجتماع بالتوصيات
الآتية:

ان تم عقد اجتماع بين جهات
الانحصار في البلدية ووزارة
المالية قبل الانتهاء من كل سنة
سالية لمعرفة النسب المئوية لتأجير
الخطة الانتخابية.

ب- تم تجهيز واعاد الاعمال
الخاصة بالبلدية الانتخابية من قبل
البلدية دون انتظار اعتماد
ميزانية المخصصة على ان يتم
لمسير في انتهاء اجراءاتها لا بعد
اعتماد الميزانية.

حسب ما ينص من المرحلة
الاولى من عقارات تم بيع اسماها
في وزارة المالية ضمن جدول بذلك.
في اعداد جداول فصلة للعقارات
التي تشمل كل بند من بنود المرحلة
الثانية (الاولى).

الدخيل: إنجاز
١٤ في المائة من
الخطة ضمن
المرحلة الأولى

رات املاك الدولة) بمخططات
حجية وتنظيمية لهذه العقارات
بمقتضى مرسوم المرحلة الثانية
لجنة المالية الاولى) والمخططات
صحة بكل عقار للملاك.

محضر الاجتماع
أراقف السعلة محضر الاجتماع
بمسان الخطة التأسيسية
عقد بمكتب الوكيل المساعد
لشؤون الدولة في ١٦ أكتوبر
في ودار فيفيا التالي:
تتبع الاجتماع الوكيل المساعد
لشؤون الدولة حيث رحب
بالحضور وأثنى على التعاون
والتي تبذلها كل من إدارة
المكتب للمصلحة العامة وإدارة
تقديم في تنفيذ أية الخطة
تأسيسية بما يتفق ومصالح
الوطن، واستعرض ما تم
من محادثات الخطة والتي

تأتي إلى وزارة الداخلية وهي تصل في الحالة تقريبا من مجمل أصابات ضمن المرحلة الأولى تنفيذاً لما جاء في القرار رقم ٢٠٨٨ الصادر عن مجلس الوزراء سنة ١٩٤٧ / ٢ (أبريل) فانه من سروي أنجاز كامل المرحلة التي تنفذها قبل البدء في المرحلة التالية.

افجان العمليات

في استعراض مدير ادارة نزوح للفترة العاشرة ما تم انجازه من معالجات الخطة المحلية ضمن ادارات البلدية،

الاشعة:
خمسة اسباب
لعدم انتهاء
كافة المعاملات

في المائة ومن ضمنها معاملات
تحويلها الى وزارة المالية
ارادة عقارات املاك الدولة، وان
ك معوقات تحول دون انهاء
ة المعاملات الواردة في المرحلة

وذلك لإسباب التالية:

١- البدء في إعلان المدينة دعوة أصحاب الشأن الذين يخلق عليهم يوم القاتل خلال ٦٠ يوما بعد يوم الفاتور ربط الفيزائية ونشره الجريدة الرسمية.

٢- لا يمكن عرض أي معاملة على لجنة نزع الملكية إلا بعد استئذان الفيزائية المختصة، وذلك من أجل أن المادة (١٠) من قانون (٦٤/٣٣)

٣- على ضوء الإعلان عن فرض استبيات الموظفين في خصوص اختيار قسائم الدولة وذلك بعد مدة ٦٠ يوما، مما أدى إلى جميع العمليات بشأن القاتل ولم

١- الحجاج.

٢- تعرض رغبات المواطنين في تقديم قسامة الدولة بعد هذا التوقيتات على المجلس البلدي لاتخاذ قراراتها وفقاً واحكام القرار رقم ١٩٧/١ بشأن فتح المجال.

٣- عدم مراجعة اصحاب الشأن مسبقاً للقرارات المستعجلة او المتعجلة.

٤- اعلانها بما راعى اعلانات البلدية في الميزانية السنوية والمصفى والمصروف.

٥- على ضوء ذلك وشبهها على اعلان على ضرورة اتخاذ البلدية اجراءات اخرى تمكنها من زيادة الانجاز اقترح الوكيل مساعد لتسوية اصلاح الدولة.

رئيس المجلس البلدي لانسكتشاف
المرحلة الثانية - السنة الأولى
٢٠٠٢/٢٠٠٣ جاء بأربعة
الآخرين من قِدار مجلس الوزراء رقم
٢٨٨ المتخذ بتاريخ ٢ أبريل ٢٠٠٢
على ضرورة إنجاز كامل المرحلة
الجاري تنفيذها قبل البدء بتنفيذ
المرحلة الثانية منها مع صوافقة
وزارة المالية على ذلك.

ان يتم عقد اجتماع بين جهات الاختصاص في بلدية الكويت (ادارة نزع الملكية للمنفعة العامة وادارة التنفيذ) ووزارة المالية (ادارة عقارات املاك الدولة) وذلك قبل الانتهاء من كل سنة مالية لمعرفة النسبة المئوية لأجزاء الخطة الإنشائية.

على أن يتم تسجيله وأعداد
المعاملات الخاصة به داخل
الأنظمة من قبل البلدية دون
انتقال المعاملات إلى الخصومة
على أن لا يتم التمييز في إنشاء
إجراءاتها إلا بعد اعتماد الخرائط.
يخصص ما يلي في من المرحلة
الأولى من عقارات لم يتم إرسائها
في وزارة المالية، ويخصص ضمن
جدول وحسب رواتبها وبمطابقة
الأنظمة الإسلامية - تبادل - قطع
لتعليمية مترجمة - تبادل - قطع
تعليمية شرق الغرين.
أعداد جدول مفصلة للمعقارات
التي تشمل كل بلد من بنود المرحلة
الثانية، الصيغة المالية الأولى

٢٠٠٣/٢٠٠٢).

تريوید وزارة الخلیفۃ (ادارة عقارات املاك الدولة بمخططات و ساجمۃ و تخفیفه لهند العقارات الوادۃ ضمن الدائرة الثانیة من السنة الاولى و المخططات الخاصة بقدر على من عقارات المکین.

ان يتم نشر ميزانية السنة المالیة (٢٠٠٣/٢٠٠٢) الخلفة الامانیة المرحلة الثانیة - السنة الاولى ضمن كل كتاب يتم ارساله الى وزارة المالیة.

و لي خدام الاجماع توجه وکل الساجمۃ لسلوون اوجه الدولة بالشكر و التحصی و ان وزارة المالیة على ان استعانة قام للتعاون في سبیل اخراج معاملات المواطنين.

اسناد

أصدر رئيس البلدية روضان الروضان قرارا أسند بموجبه إلى
مسجد عبدالرحمن أحمد العبدالجادر رئيس قسم المتابعة بالمكتب
الفني لرئيس البلدية، وعبد العزيز محمد جمشير جمشير رئيس
قسم المتابعة بالمكتب الفني لرئيس البلدية لشؤون الخدمات

إعادة تشكيل لجنة شركات النظافة



● محمد النصار

وحدد النصاب اختصاصات اللجنة بالتالي

- تأهيل وتصنيف الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال نظافة المدن.
- دراسة واعداد الشروط والمواصفات المنطلقة بعقود النظافة العامة ومتابعة اجراءات طرحها وتبنيها بعد اكمالها اللجنة من قبل لجان المشتريات بالبلدية
- استكمال اعمال لجنة تأهيل وتصنيف شركات ومؤسسات النظافة العامة المشكلة بالقرار الاتماعي رقم ٢٠٠/٣
- وسعدهم اللجنة اجتماعات في غير اوقات الدوام الرسمي وتصنف بالفة ١٠ في شان بدل حضور جلسات اللجان بالجهات الحكومية على ان تعقد اللجنة اجتماعاتها بناء على دعوة من رئيسها او نائبه حسب متطلبات العمل ولا يصح اجتماعها الا بحضور اغلبيه الاعضاء،

العجيمان مراقبا في العلاقات الخارجية

اصدر نائب المدير العام للشؤون المالية والإدارية عيسى الكندري قراراً نذب بموجبيه يوسف عجمان يوسف العجمان القيام بأعباء وخليفة مراقب بمراقبة العلاقات الخارجية بإدارة العلاقات العامة.

الاعلانات الشهيرة

شركة الصايغ لحزانات
البولي إيثيلين

حزانات الصايغ مكتفول ٣٠ سنة

الأمن، لدرجات الزمنية
والتي من سميات المراجحة
عازلة اللزج من تدهور طبقات
الاصطناع لتطبيقاتها في انابيب
غلافه حاكمي شيد

شركة الصايغ

أول من قدم البولي إيثيلين في الكويت
لصحة الإنسان وتطبيقه على مدار الحياة.

٣٢٦٦٢٥٨/٩ اشترى ٣٢٦٦٢٥٨/٩
الصنعة ٣٩٠٥٩٥٤/٣٩٠٣٧٥٨ (حزنة ٢٤ ساعة)
السيلة.

مكتب أحمد محمد عبدالله
للعمالة المنزلية
انديونيسيا - سيلان
والهند والمغرب ونيبال
يوجد لدينا ومطلوب
خادمة قديمة
٢٦١٢٢٢٢ / ٢٦٥٦٥٥٠

الاعلان
في القبس
تلفون ٤٨٣٤٣١٠
فاكس ٤٨٣٤٣٢٠

خزانات مياه جي اربي GRP

افتتاح الوطني

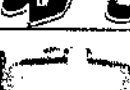
يتم تصنيعها أليا
ذات الواح متعددة
باحجام مختلفة
و بمسانة عالية
لتحمل تخزين
كميات كبيرة من
المياه

مع تصنيع جميع اعمال الفيبير جلاس

شركة المصنع الوطني للفيبر جلاس

ت: ٤٧٤٤٣٢ - ٤٧٦٧٧٠٠ - ٤٧٦٩٩٠٠ فاكس: ٤٧٦٩٣٠

جزان فیبوسن نعمة



۱. آمیزش غذای دام با کوبیده شکلات و یا با نعمة

۲. آمیزش غذای دام با کوبیده شکلات و یا با نعمة

کفالة عقود من الكراف

۵۵۰ جالون، ۱۱۰۰ جالون

عزرائشا العامة خراج المناقصه

معاينة على مقتررا الكراف والافان واليه

من اذ ان فيجى مرس ويوفى اليه قبل

وذلك من وى كركيت ويخرج اعلى اهل من

الافان والافان من

الافان والافان من

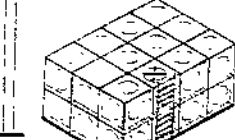
الافان والافان من

الافان والافان من

الافان والافان من

٤٨٣٩٤-٣ - ٤٨٣٩٤-٢

بولى اثيلين من الوطنيه
خزانات مختلفه اقياسات ناعم من الداخل والخارج
بولى اثيلين وجميع اعمال الفيرجلاس و G.R.P



شركه مصنع الوطنيه
لاتاج البلاستيك المسلح باليااف الزجاجيه

٤٦٧٥٢٢٢

الاعلان
في القبس
تلفون ٤٨٣٤٣١٠
فاكس ٤٨٣٤٣٢٠

الاعلان
في القبس
تلفون ٤٨٣٤٣١٠
فاكس ٤٨٣٤٣٢٠

عرض خاص لشهر رمضان

بمناسبة شهر رمضان الكريم يمكنكم
شراء 4 كيلو تمر برحي شغل بيت
و 8 كيلو رطب واصل للبيت
بقيمة 6.500 دينار كويتي ...
والكمية محدودة

تلفون نقال: 6048148
تلفون: 7029103
ببجرا: 9233475

كَمْ دَرَايِ
نظیف و صفا و سما و الزائمان و البراري

تَنْظِيفِ	تَبْرِیْ	جَايِ	بَرِي
الْمَسَاكِلِ	تِلْكَ	وَتَمْلِجِ	الْجَانِبِ
مِنْ	مَكَافِحِ	وَكَاغِ	الْأَنْوَاعِ
الدَّخَالِ	وَالْحَشَرَاتِ	الرَّخَامِ	
وَالْخَارِجِ	وَالْعَوَارِجِ		

شركة الاساليب الحديثة للنظیف
٤٨٣٢١٤٤ / ٤٨١٥٩٠٢ / ٨٢٧٤٧٢

١٩٧٥

السواوان

للأفنيوم والمطابخ المعدنية



مطابخ
الافنيوم
حليد مشغول
مشروشات
شستر

تفان في خدمات خاصة

القسم الجديد في غرب الجلب وجنوب الجبراء وشرق الصليبيات

فتح يوم الجمعة من الساعة ٤ عصرا حتى ٩

١٩٣٧-٦٩ - ١٩٣٧-٨٨

٤٧١٥٧/١/٢

٤٧١٩٧٢ - ٤٧٢٤١٨٥/٤

الاعلان

في القبس

تلفون ٤٨٣٤٣١٠ فاكس ٤٨٣٤٣٢٠

نش تري

التساعات الثمينة والمجوهرات

عبد المجيد المحمـد وهـرات

سنة الزفاف - الزهور والشمع - سنة زفاف ١٣٠٩١
الشارع العام ٤٨٣٠٥٢٣ - ٤٨٣٠٥٢٢

الإعلان
في القبس
تلفون ٤٨٣٤٣١٠
فاكس ٤٨٣٤٣٢٠

الاعلان
في القبس
تلفون ٤٨٣٤٣١٠
فاكس ٤٨٣٤٣٢٠

شركة المدد

للتجارة والمقاولات

نظام مركزي متكامل
واحصل على هدية
مضخة الراجع + فلتر
لمياه الشرب

تحت مسمى "مجاني"

حولي / ش تونس / ادوار صا دقت : ٤/٥ / ٢٦٢٧٧٨٣

شركة
المدد
للتجارة والمقاولات

تتزيلات
نفاية

على اطقم
الحمامات الايطالية

70%

جولي اش تونس ادوار صادق ت: ٤/٥ ٢٢٢٧٧٨٣

مليار ومائة وثلاثون مليون دينار جملة التحويلات
الى الحساب رقم ٢٤٤٠ خلال ثلاثة اشهر

*The Splendor Of Nature With
The Touch Of Art*

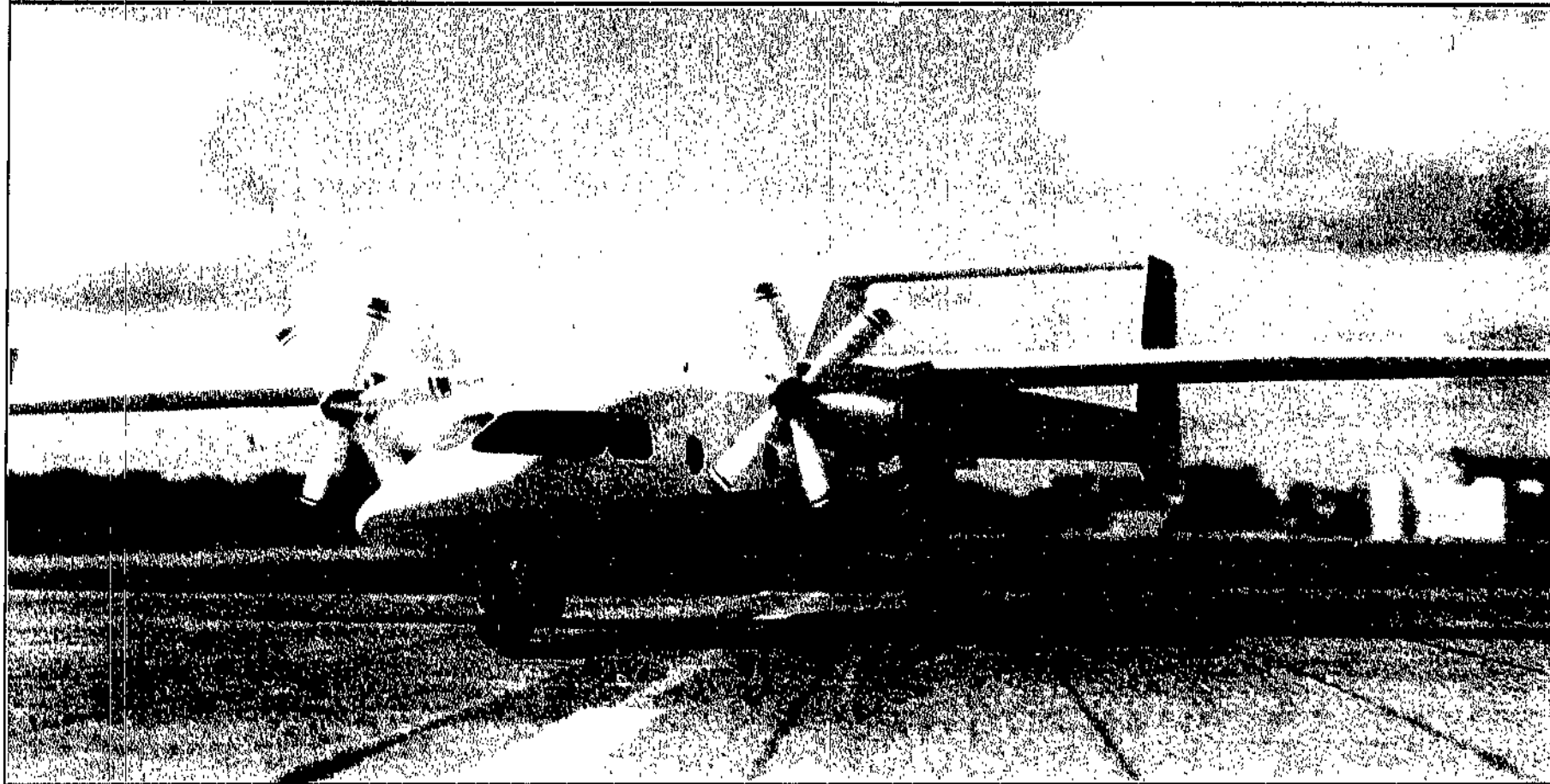
*Opening On
November 2nd*

Columbian

طائرات النقل العسكرية أعطتها جرعة

المحركات المروحية باقية حتى اشعار آخر

٦٦ يعتقد كثير من عامة الناس حين يشاهدون طائرة ذات محركات مروحية، بأنها عائدة إلى حقبة الأربعينات وما قبل ذلك. والحقيقة أنهم لا يلامون لذلك نظراً لاستمرار الطائرات النفاثة في العالم أجمع وظهورها على سبيل الطائرات العالمية إلا أنه من الناحية الفنية نجد أن كلا المحركين الأوسع انتشاراً في العالم (النفاث والمروحي) يشتمل على مميزات خاصة. وكفائته في طيف السرعات المتفاوتة، ولأن السرعة هي المطلب الأساسي لهذا العصر، كان نصيب الأسد لصالح المحرك النفاث التوربيني، ولكن في مجالات معينة، وهنا يأتي دور المحركات المروحية التوربينية وتبرز أهميتها بحيث لا يوجد ما يضاهيها في سجلات السرعات المتفاوتة البطيئة والمتوسطة حتى الآن والحديث هنا عن المحرك المروحي التوربيني الذي خلف محركات الأسطوانات القديمة التي لا تزال تستخدم في الطائرات الصغيرة الشخصية، ولا يجهل أحد منا إنجازات الأخوين «رايت» في مجال الطيران، فقد قننا أساسيات صناعة الطائرات بكل ملحقاتها وأخذنا على عاتقنا إيجاد الحلول للتحديات التي كانت تقف في طريق صنعها لطائرتيها التاريخية التي كانت الأولى لتخلق في السماء.



● طائرة سوكوي S-80 الروسية الصنع اعتمدت المحركات المروحية التوربينية

تتمكن الطائرة من كبح سرعتها عند الهبوط وحتى الرجوع إلى الخلف عندما تكون على أرضية الوقوف في المطارات بحيث لا تحتاج إلى عربة انجر / الدفع في تلك العملية، يمكن ذلك القدرة من هبوط طائرة «لو كيهيد - هيركوليز» C-130، وهي طائرة شحن عسكري مزودة بأربعة محركات مروحية توربينية، على سطح حامله طائرات أميركية والإقلاع منها دون استخدام الكابلات المخصصة للكمح عند الهبوط أو منجنيق الجمار المزن للدفع من أجل الإقلاع، والشكل ١ و٢ يوضحان حركة ريش المروحة.

المروحة والدفع النفاث

كان لدخول المحرك النفاث إلى التاريخ في تطور الطيران على الصعيدين العسكري والمدني، وظفي استخدام المحركات النفاثة على الطائرات العسكرية ومن ثم المدنية بصورة ملحوظة، إلا أن تلك المسألة لم تنه حياة المحركات المروحية، بل أعطتها جرعة جديدة وقوية للحياة، وذلك من خلال دمج المروحة بالمحرك النفاث فيما يسمى بالمحرك «المروحي التوربيني» أو «التوربو مروحي» Turboprop وشكل رقم ٣ يوضح مكوناته.

وكان الاستخدام الأول لهذه المحركات في عام ١٩٤٢ على طائرات «بريتانياس» - Britannias البريطانية والتي لا تزال أعداد قليلة منها تحلق في يوتا هذا.

مميزات المحرك المروحي وعيوبه

يتميز المحرك النفاث التوربيني بقدرة وكفائه العالية، ولكن على السرعات العالية، أما عندما تكون سرعة الطائرة دون ٢٠٠ كلم/ساعة (٧ ماخ)، فإن كفاءته تصبح أقل، ويعكس ذلك مع المحرك المروحي التوربيني، فأنها أفضل على السرعات الأقل من (٧ ماخ) فهو يجمع ما بين كفاءة المروحة وقدرة المحرك النفاث على الدفع ويتم خلالها دوران المروحة بطريقة دوران الضواغط أو الضاغط Compressor نفسها بواسطة التوربين، إلا أن المروحة تكون مزودة بمسننات للتحكم في سرعتها.

المشكلة التي تعوق المحركات المروحية التوربينية تكمن في محدودية سرعة الطائرات المزودة بها والسبب يرجع إلى وصول أطراف ريش مراوحها إلى سرعة فوق صوتية هي في الغالب أسرع من سرعة الطائرة الأممية نفسها، مما تولد موجات صدم Shock Waves على سطوح ريش المراوح وهي بذلك تسطح الجناح الثابت، وتحدث تلك الموجات الصدمية انقصالاً

دمج المروحة بالتوربين شكل قوة دفع أقوى

٦٦

لرفع مما يسبب انهيار تلك المراوح وانقطاع الدفع نظراً لزيادة نسبة المقاومة الهوائية الناتجة عن تلك الحالة.

كذلك هناك قصور آخر في المراوح، وهو في حالة المروحة الاعتيادية يتم فقد كمية معينة من الطاقة بسبب «المدامدة» الناتجة عن دوران المروحة شكل ٤ يوضح ذلك، ولكي يتم الاستفادة من تلك الطاقة المفقودة يمكن وضع مروحة أخرى خلفها، إنما تدور في اتجاه معاكس للأولى، وبالتالي تلغي تأثير «المدامدة» (أي إنتاج الدوامات) ومن أشهر الطائرات المستخدمة للمراوح المزدوجة المتضادة الاتجاه طائرة «توبوليف» ٩٥ - ٧٠، القاذفة الروسية الشهيرة «توبوليف» ٧٠ - ٧٠، «انتونوف» ٧٠ - ٧٠، الروسية أيضاً وهي في مرحلة الاختبار في الوقت الحالي شكل رقم ٥ يوضح ذلك.

المحرك المروحي وضوضاء المطارات

نظراً لانتاج المطارات قوانيناً صارمة بشأن التقليل من الضوضاء، فقد تحتم على صناع الطائرات بمختلف أنواعها ومصنعي محركاتها مراعاة ذلك

شكل رقم (٤)

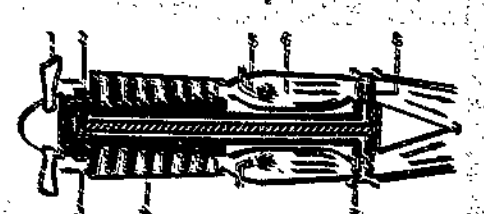


تيار الهواء الذي تزيجه أرياش المروحة عند دورانها.

شكل رقم (٣)

محرك مروحي توربيني Turboprop Engine

هو محرك نفاث مزود بمروحة داسرة (دافعة) ملحقة به بواسطة مسننات للتحكم في سرعتها وتدار بواسطة التوربينات.



مقطع محرك مروحي توربيني

- ١- مروحة (مدبنة)
- ٢- مسننات التحكم في السرعة
- ٣- قنحات دخول الهواء
- ٤- ضاغط محوري
- ٥- منافذ الاحتراق
- ٦- غرفة احتراق
- ٧- تريبينة الضاغط
- ٨- تريبينة المروحة
- ٩- منفذ العادم

الإجراءات، وفي مجال المحركات المروحية التوربينية تم تخفيض سرعة دوران مراوحها إلى عدد محدود من الدورات في الدقيقة، مما حرمها من استخدام ادائها الأقصى عند الإقلاع.

ملاحح تصميم الطائرات المروحية

لا تحتاج الطائرات المروحية (ذات المحركات المروحية التوربينية) إلى اجنحة معقدة التصميم أو مائلة إلى الخلف (swept wings)، وإنما إلى اجنحة ذات امتداد باغي مستقيمة الأطراف، ذات سمك نسبي أعلى من نظيرتها المائلة إلى الخلف (المسحوبة إلى الوراء) والمستخدمة في الطائرات النفاثة، فهي لن تتعدي سرعة (٧٠ ماخ) وبالتالي يكون الجناح الممتد البسيط الأنسب في هذه الحالة.

المستقبل... المزيد من الأبحاث

يعني المزيد من التحسينات

إذا كانت المراوح السابقة تصنع من الخشب، فإنها اليوم تصنع من الألمنيوم المخرق المدعم بالفولاذ، ويتم ملء الفراغ بداخلها إما بمرغوة المواد الكربونية أو الألياف الزجاجية وأحياناً مادة الكفاز، وتعمل تلك الحشوة على منع الريش من الانبعاج نتيجة الضغط المتولد عليها من سرعة دورانها.

واليوم أدركت وكالة «ناسا»/NASA، الأميركية أهمية تصميم محركات مروحية توربينية ذات ريش مطبوعة بحيث يمكن أن تعطي سرعات وكفاءة أعلى من ذي قبل، تضاهي تلك التي في المحركات النفاثة، كما باتت تعمل بضجيج منخفض عن السابق وبإطالة باستهلاك أقل للوقود، بحيث يمكن التغلب على المشاكل السابقة من خلال استخدام عدد أكبر من الريش لكل مروحة، من ثلاثة إلى أربعة إلى عدد يصل لستة إلى ثمانية، مع زيادة سمك الريش وبالتالي العمل على تقصير أطوالها وزيادة مساحة سطحها، بحيث بات شكلها شكل السيف العربي المعقوف أو الشيديليلان (كالخنجر العماني).

والجدير بالذكر حققت المحركات التوربينية المروحية نسبة كفاءة دفع في حدود السرعات تحت الصوتية (أقل من ٧ ماخ) بلغت من ٨٥ في المائة، ٨٧ في المائة مقارنة مع المحركات النفاثة الأخرى الأحدث فئة «توربوفان» Turbofan، والتي هي بحدود ٦٥/٦٠ في المائة، وحتى الفئة الأخيرة من محركات «التوربوفان» النفاثة لن تصل إلى تحقيق تلك النسبة التي هي للمحركات المروحية التوربينية في المستقبل.

المحركات المروحية أكثر كفاءة تحت ٧٠٠ كلم/ساعة

٦٦



● إيرباص اعتمدت المحركات المروحية التوربينية في طائرتها للنقل العسكري الجديدة A400



● المحركات المروحية التوربينية لا تزال باقية

تعديل الريش

وزيادة

عددها

ينقص

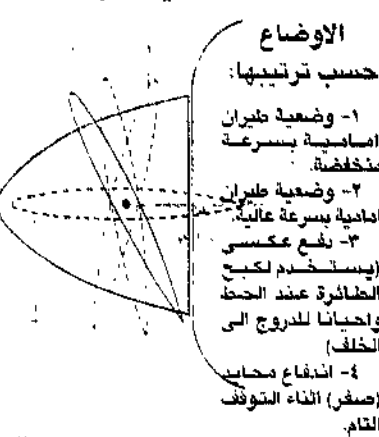
طاقة الدفع

المفقودة في

المراوح العادية

شكل رقم (١)

وضعية الطيران والزوايا المتحركة للريش المتصلة في المرواح الدافعة



الاتجاه الطيران

امامية عالية

امامية منخفضة

دفع عكسي اندفاع محاذ

شكل رقم (٢)

زاوية الريشة (للمروحة)

هي الزاوية الواقعة بين السطح السفلي أو خط الوتر لقطع الريشة وبين مستوى الدوران. وكلما زادت زاوية الريشة، طالت المسافة الأساسية التي يقطعها المقطع خلال دورة كاملة أثناء الطيران. ويلاحظ أن ازدياد قدرة المحرك، أو ارتفاع الطيران، أو السرعة الإمامية للطائرة، أو تناقص سرعة الدوران، يخلط كل منها ازدياد زاوية الريشة المطلوبة.

- ١- زاوية الريشة
- ٢- اتجاه الطيران
- ٣- سرعة المروحة
- ٤- الوتر
- ٥- مستوى الدوران
- ٦- الرفع
- ٧- اتجاه تربع النسبية
- ٨- المقاومة الأروبينامية
- ٩- زاوية السقوط

متخفضة

عالية

عالية

عالية

عالية

إعداد: حمود البجلي bogall@hotmail.com



برق

يا محمد بن عبد الله
اسلم وسلم لي على فليب الفصال
عنداد ويل سساقسه البسرق ورعو
الى تشابع تسسمة أيام بالجمال
سالم بن تويم الدواي

غبه



أنا غوص بحس الشعير في غسلة الخطر
ولا جسيث دجيني حشش ما يجي خسالي
نطعننا بسوت كنهنا صافلي الذهب
تلا كنهنا دانت شمسلا وهلال
مسعود السبحان

كلمة



تري بعض العسبر يوعد ويخلف
وبعض الناس تفسرق عن سسواها
بهم من يفسر سسبك في زين مرجهه
وهو لا قسنا لك كنهسك سسساها
عبدالمحسن الرفاعي

غوص



ألا وفكرتي بالنصاحب التي فسر ادواوب
ببي درب السلاسه والسلاسه وينها وباه
يصور من غزير الجم زله ما عليه الغروب
سوات التي يغوص الهير مقله ما يعرف اقصاد
خالد الوزان

مناجاة الياس

تصديده جديدة للشاعر الأمير عبدالعزيز بن سعود
«السامر» الذي يتخذ في كل قصيدة يكتبها.



دنيسا على الناس ما جسات باسانيها
ايافها كنيث تسسهم وتدنيسهم
أنا جديده بها وأعرف بسمانيها
عشما قنيثا كنيث ترعلهم وترضيسهم
ترخص على الطول شاريها ومغليها
راجوا بها أصباب حبسها ونغليها
ان دعسدت بالموه لي نواريسها
هينيت قسطن السكون يهند ذاريهم
ايامسها روض وامرح في خسارويها
والقي ربيع العيسمر ماض يناديهم
احلامنا البسبب بعناها لشاريها
ولا يلى غير حاضرها وماضيسهم
مشاعرها بين ماخذها ومغليها
وياس على ما مضى يصيب بناجيسهم
دنيسا اود هوانا وينط واديها
رحنا وراصوا ولا يفتن نلاقيسهم
الأمير عبدالعزيز بن سعود آل سعود
«السامر»

ديوان الشاعر سمير بن صليهم

شعره الذي يتدفق في بيته
تحتويها فحات الإيمان وجزالة
الشعر والحد على مكارم الأخلاق
وأجد نفسي عاجزا عن التعبير
عن هذا الشاعر الذي وإن استطاع
أن يعلبه حقه فهو أكثر من أن
أصفه بكلمات لفظها أناسي على
هذه الصفحات. ولكن أدعوك
عزيزي القارئ لتسلق غير
صفحات هذا الديوان لتستشعر
رقة الشاعر وعذوبة الإحساس
في أسلوب جزل المعنى دقيق
الوصف مترايب الأفكار حيث
ترجل النفس مع الشعر إلى رحاب
الإيمان والاعتقاد بالآيات وتلقاها
وصروف الدهر وتوالت إلى
الأخوة الصادقة وكرم الأضياف
والزل العفيف. كما ترجل النفس
معها في رحلة خاصة إلى عالم
خاص هو عالم القص حيث تميز
به شاعرنا لشعب مع هوأيته
المفضلة التي أبدع فيها حتى أنه
لقب بشاعر القص لتجد النفس
فيه ما يبهدها من سلاسة
الأسلوب وقوة الوصف، متمنيا
عزيزي القارئ أن يحوز هذا
الديوان أعجاب.



الشاعر سمير بن صليهم

فنية رائعة.
وشاعرنا من الشعراء الذين
دانت لهم الألفاظ طيبة منقادة
فتنازلت معها المعاني ببرا
ليتحفا برواحه من هذه القصائد
المختارة.
وربما تكون شهادتي مجردة
لأنني أحد أبنائه ولقد عشت
وترعرعت وأنا أنهل من معين



غلاف الديوان

الأحداث التاريخية والقصص
الجنونية والشجاعة وغيرها.
ولكن ليس كل شاعر قادر على
أن يسخر الألفاظ والكلمات ليرسم
لنا أيناها مقفاه موزونة تدفق
شعري ذات جرس موسيقي يحرك
شعاف القلب ويضاهي الناس
ويردده.
ولقد استخدم الشعر في أغراض
كثيرة مثل المدح والهجاء والثناء
والوصف والحماسة وتوليد

دام الخصام وصافي الود ما دام



دام للخصام وصافي الود ما دام
والجو ما هو صافي من كسامة
ناس كذا عاشوا على شر وخصام
تسعى لتخريب العمران وهدامه
تسمع كلام اليعسبهم مثل الاحلام
وتصدقوه ويعود يخلق كلامه
شي تعرفه من صغيرين الاحكام
ما هو على المستوى والضمامة
صنارت بها الدنيا تشايع واحكام
فيها ذري الماموم يسبق امامه
بعض الاوامد منهقته كسب الامام
واليا فرغ منها ليس له عمامه
الينا ميني يمشي على درب الاوام
والينا ميني تنبع سواد الجمامه
يا خوفستي نمشي ورا الزول قدام
ولا عرفنا من وراها العمامه
تمزج وتضحك للديعابه بالافلام
والكل يخفي خنجره في حزامه
يقولونا تخفي احساسيس والام
ووجهنا نلصق عليها ابتسامه
نلهي بشي خافه من والهيام
ما اجد يعيره نظرتة واهتمامه
اشك فيمن حنوله الشك لاحكام
من قارب التهمه يجوز اهتمامه
اسياد ما ظني يكونون خدام
الاجنبي يلعب بهم لعب دامه
من اونس الله على العز وانضمام
اصبح ييسر ذلتة وانهزامه
من يالف العيسشه على الدل ويغام
هذا تساوت عيشته وانعدامه
يمكن يموت التي سعى دون مامام
واللاش من طبعه يريد السلامه
صرح المعالي يصعده كل صرغام
ما يقنعه عن اسفله غير هامه
من رامها جيد الليالي والايام
ما طال عن كسب المعالي ممامه
نحنا على الماحال عام ورا عمام
ترجع بها والكل قتالت زمامه
لا يفتخسون المينظلي جود والقدام
ولا يخلونه يفا التزممامه
اوضعا نوب ري بايد الخمام
لو خيطوا جيسه تسرد اكمامه
عهد الضعيف من القوي جور والزام
مثل العهد بين الضعيف والحمامة
غدير الكلام وما نخطه بالافلام
ما عندنا يا حبيب كود الملامه
ما خولتنا يا قنعة الزيت نلام
قلنا التي جتنا تقوم القمامه
نار من سسركه من عسلا ذقة الزام
عشق الملامه ما تفيد الندامه
لحمي من المعروف للخاص والعام
التي يهم نفع وسلا وسسمامه
ما طيب الا من من القسب كلام
ما رن عتا خنجلي ما للفسمامه
الشيخ عبدالعزيز بن سعود الصباح

بينه وبين أفكاره صداقة لا تنقطع

رشيد الدهام

أصعب الحزن الذي لا نعرف أسبابه.. وفيروز ما لها ثاني!

حاوهر الناييف

رشيد الدهام. شاعر حزين لكنه مبدع ونحتاج حزنه
ليكتفينا. مقل في النشر والتواجد الإعلامي إلا أنه
استوطن القلوب وأصبح من نجوم الساحة
الذين يشار إليهم بأصابع الحب والاعجاب.
شاعر بين وبين أفكاره صداقة مثيرة فتجده
دائما يقاومنا بالأجمل من الشعر
والقصائد القاتنة

● كيف تبدو الآن؟
● أكثر حيوية خصوصا بعد الطور الشهري.
● ماذا تقول لن يسأل؟
● كل عام وأتم بغير.
● ما الذي أعجبك بمسلسلات وبرامج هذه
السنة؟
● «طاش ما طاش» و«أين قلبي» ليسرا!
● والمتنبي، لسوم حداد و«صداؤه» للصيرفي
محمد.
● متى تكون سعيداً؟
● عندما تصبح أي قصيدة لي أنشدها محل
الثقة.

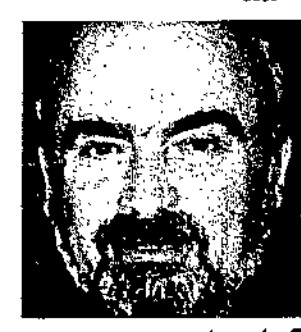
● أبعدت عن ثغائرك قليلا وبدأت تكتب
القصيدة الصعبة؟
● أنا أكتب كل ما يدور بداخلي وأقل تفاصيل مشاعري. كلمة
كلمة، لذا تجد بيني وبين أفكارى صداقة لا تنقطع.
● ما أهمية القراءة والثقافة للشاعر؟
● مهمة جداً فهي توسع خياله ومداركه وتفتح له أبواب مغلفة.
● من يعجبك من شعراء هذا الجيل؟
● كثيرون لكني لا أريد أن أذكر اسما معيناً حتى لا أبخس حق
من أسماء.

● ما أصعب أشكال الحزن؟
● أصعب الحزن الذي ما نعرف أسبابه.
● هو سؤاله شك ولا جوابه ريبه.
● وأغرب الشوق؟
● أغرب الشوق الذي ما نعرفه أحبابه
ماسك خيط النوى والهوى يومي به
● أنت لا تتق بما تكتب لأنك كثير التفتيح لقصيدتك؟
● لأنه لا بد لقصيدتي من أن تكبر معي.
● بعد تعاونك الأول والآخر مع خالد عبدالرحمن أبعدت عن
الجال الفني؟
● وجدت في الابتعاد راحة عن أشياء كثيرة وليس في المجال
الفني فقط.

● ماذا أنت مقصر في حق نفسك كشاعر؟
● لا أحب التواجد بكثرة.. هذه طبيعة نفسي.



فيروز



سلم حداد



يسرا



محمد الصيرفي

أخبارهم

يقفله: الناييف



علي الخطابي

● الشاعر الغدير علي الخطابي الذي
استقر في الرياض فرغ من تصحيح
قصائده نهديا لجمعها ونشرها في
ديوان جديد يحمل اسمه.



خلف بن هذال العتيبي

● يفكر الشاعر المعروف خلف بن هذال في
إعادة تجربة الديوان الصوتي بعد نجاح
ديوانه الأول الذي جمعه بولده الشاعر فيصل
بن خلف، لكنه هذه المرة سيعيها مع ابنه
«معتب».



الفنان عبدالله رشاد

● عاد الشاعر صالح الشاذلي من الأردن
حيث يكمل دراسة الدكتوراه. هناك في
إجازة يقضيها في المملكة العربية
السعودية يستغلها في تعاونه الفني
الجديد مع المطرب عبدالله رشاد وإعداد
العدة لإصدار ديوانه المقروء «تعب».



● ما سر اهتمامك بقصيدتك «الرسالة» توليها اهتماما خاصا
أكثر من غيرها؟
● ساجيتك بيتين منها:
أطري الفرسقا وأنا ماً من صمالة
وأدري أن فرقاء ما هي بالسسهولة
ما يخلي صمالة الرججال حسالة
غير بنت في موالفها رجولة

● من تعرب له؟
● فيروز!
● لماذا؟
● لأن ما لها ثاني!
● ما هدفك الذي تمنى أن تصل إليه شعريا؟
● أن أخلد بعد موتي.
● ما أجمل أمسياتك؟
● أول أمسية لي!
● وما هي؟
● أمسية «الجبل» ووقتها لم أنشر أكثر من سبع قصائد، لكنها
مفرحة لي وأحبها كثيرا.
● ماذا تقول لجمهورك؟
● أنا ما مهني لو يوم صرت الشاعر المشهود
إذا ما أطرب قصيدي من قراء ولاس إحساس

قصاصات رمضان

15

الجمعة 17 رمضان 1423 هـ - 22 أبريل 2002 - السنة 31 - العدد 10576

15

ميرنا وليد:

«قاسم أمين»

سيقرر

مصري

ص ١٦



نجات الصغيرة:

انفصلت عن

زوجي بسبب

حادث سيارة

ص ٢٠



صبا مبارك:

«الكواسر»

منعني

من

التمثيل

ص ١٨



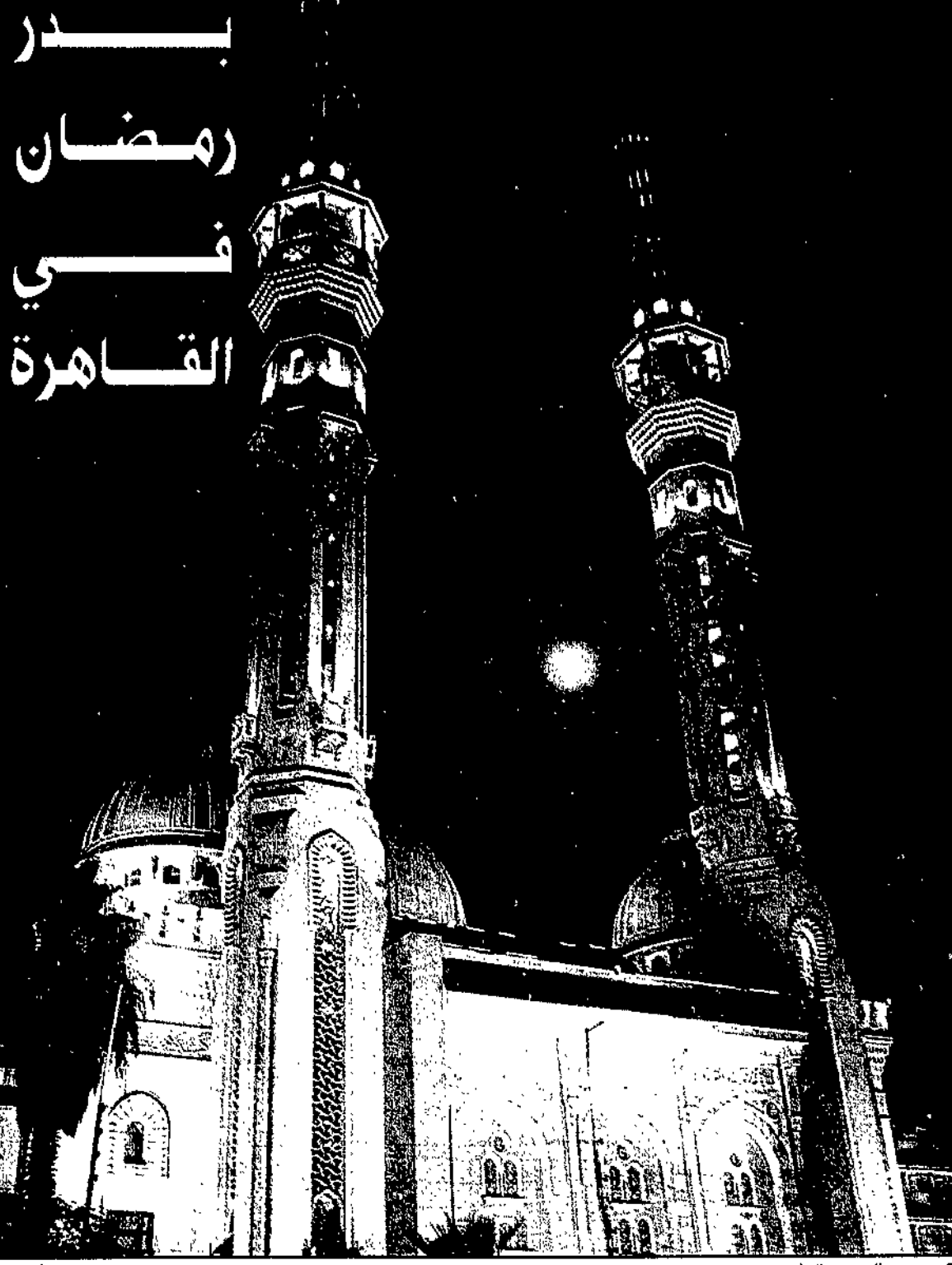
الصوم

فيه شفاء

للجسم

والنفس

ص ٢٦



مسجد النور في القاهرة

(يعتد)

تحولات جماعة الإخوان المسلمين تثير سؤالاً:

متى نشاهد مسلسلا تلفزيونيا عن حياة حسن البنا؟

كتب أسامة الغزولي:

بعد الاقلام التي صورت حياة الزعماء أمثال جمال عبدالناصر وأنور السادات وقبيلهما السلطان صلاح الدين والقائد الصحابي خالد بن الوليد والمسلسلات التي قدمت حياة مشاهير أمثال ام كلثوم وقاسم أمين.. هل يمكن أن نشاهد مسلسلا تلفزيونيا عن حياة مؤسس جماعة الإخوان المسلمين الشيخ حسن البنا؟

استضافت مرة المؤرخ والصحافي احمد حمروش عضو تنظيم الضباط الاحرار والكاتب والأديب محمد عودة، وكلاهما من مرشدي جمال عبدالناصر، في برنامج تلفزيوني، وقيل البرنامج قلت لهما ان اهم زعيمين في تاريخ مصر الحديث هما جمال عبدالناصر وحسن البنا، من حيث الشعبية التي يحظى بها الرجلان، حتى الآن وهما في رحاب الله.

ورفض حمروش ان يقول ان حسن البنا زعيم. وحاولت ان تقول له ان المسألة ليست رأيي الشخصي او رأيي هو، بل رأي ملايين الناس، في العالم العربي وخارجه.

ووافقتي عودة على هذا الرأي وهو، مثلي، لا يقل حيا واحتراما لجمال عبدالناصر ويعد كل البعد عن المعتقدات السياسية للجماعة التي أسسها حسن البنا.

ولكن هل انتاج مسلسل كهذا ممكن؟

قد يحتاج الأمر فتوى أمنية كما يحدث عندما يعرض المنتج مادة مسلسل او فيلم على الأزهر ليستقبله قبل ان يبث على الفضل.

لكن لاشكلا غير الأمنية ستكون عقبة، وسيكون مصدر هذه المشكلات انصار حسن البنا وأعداؤه، سواء بسواء.

الظهور على مثل يشبهه ان يكون امرا صعبا، فقد كان له وجه مصري فلاحي غليظ الملامح عميق النظرات كوجوه الملايين من أبناء مصر.

ولم يكن يتعين بسمات جسمية خارقة، فقد كان قصير القامة عريض المنكبين، شديدا.

ورغم ذلك، فإن الإخوان المسلمين قد برقصون كل مرشح لهذا الدور لأنه لا يملك الإشعاع الفريد لرجل أصبح أسطورة وعاش بصورة خيالية أكثر مما عاش كإنسان حقيقي.

ما جرى محفوظ

وإذا كان هناك من طعن نجيب محفوظ في رقبته بسلاح ابيض لأنه سمع عنه انه كتب شيئا مخالفا للدين، فقد تعرض حياة الممثل الذي يضاهي بتمثيل دور حسن البنا لشبه أخطر على يد متعصب يسمع شيئا ما عن أدائه ويحمل هذا الأداء مضامين ليست فيه.

من جهة أخرى، فإن أعداء حسن البنا قد يفرضون تحريما كتسبيا على الفنان الذي يؤدي دورا كهذا، يتوقفون عن اعتباره فنانا او يحصرونه في ادوار تتعلق بالشرب والتأمر.

اما قصة المسلسل فسيتبقى مشكلة (الشاكل - ماذا سيقول المسلسل عن خمسمائة جنيه استرليني حصل عليها البنا في بداية الدعوة من جهات بريطانية من قبيل التشجيع، في حين ان الجماعة تزعم انها قامت لأهداف من بينها مجاربة الوجود البريطاني في مصر).

كيف يصور المسلسل قيادة الشيخ للجماعة وانفراد باتخاذ القرار وتوجيه مكتب الإرشاد، دائما، الوجهة التي يريدونها هو.

ماذا عن نخلة لحفظ الحقائق مع بعض المارقين اليه رغم تورطهم في مخالفات خطيرة.



حسن البنا

الإخوان في فلسطين

ما حجم مشاركة الإخوان المسلمين في حرب فلسطين عام ١٩٤٨؟

قال: أنا كليل بكل قضية فلسطين لو تركني الملوك والرؤساء العرب أخوض في هذه الحرب «الحسابي».

وهل كانت هذه هي العبارة التي قتلته؟

هل كان دمه هدية للملك في يوم ميلاده؟

هل قتلته السبعينيون انتقاما لقتل زعيمهم محمود فهمي النقراشي باشا؟

هل قتلته استخبارات اجنبية؟

هل تمت تصفيته جسديا بعد ان مات مغتوبا عندما غسل يديه من جرائم أعوانه المتهمين بقضايا الإرهاب وقال عنهم «ليسوا أخوانا وليسوا مسلمين»؟

هل قتل ليتحول من متخاذل الى شهيد؟ من يهودا إلى مسيح؟

يفترض ان الارهابيين جنود المنفذون لأوامره فكيف ينجوا منهم لينجو بحياته؟

لم ينج، بل اعتقلوا جميعا وتركته السلطة تطبيقا. ربما تمنى ان يعتقلوه، لأنه أدرك انه ما ترك طليقا إلا ليتقلد.

ومنذ ان أراد الرصاص قتلا في وسط القاهرة واخر مصرعه ما زال غامضا، لم تكشف غموضه الأعمال الكبيرة التي ألفت حوله، فهل باتي مسلسل او فيلم للقاء الضوء على حياة هذا الرجل «الفر»؟

تقليد راسخ

هناك تقليد راسخ في الدراما العربية، ايا كان انتمائها القطري، على أنها لا تعالج إلا امرا عليه التصدي لها.

إجماع، فإذا عرضت لشخصية عامة تجاهلت كل ما من شأنه ان يثير الجدل.

لم تر أم كلثوم في مسلسلها الشهير «بيت تكتة» سريسة البديهة، او مخدعة شرهة، او عصبية غيورا، او حائرة بين عواطف عنيفة ومتناقضة وبين ما يليق وما يليق شأن كل فنان، بله شأن كل كائن حي.

والآن ذاته مع جمال عبدالناصر، لم تر الإنسان، بل رأينا التمثيل الذي يطالعنا في الروايات التاريخية الرسمية.

تجنب المؤلفون كل ما يثير الجدل، كل ما يقرب الاثنان من البشر، عندما رسما صورتهم في الدراما. فإذا حاول كاتب درامي ان يفعل الشيء ذاته مع حسن البنا فسوف يفشل، لأن كل شيء في حياة ذلك الرجل مثير للجدل.

ان تحولات جماعة الإخوان المسلمين كثيرة، مثل رحيل مرشدنا العام مصطفى مشهور والاستعداد لاختيار خليفة يديره بسطة أشهر والصراعات بين اجيال الجماعة وخروج الفواج منها باتجاه جماعات العنف الديني والفواج الأخرى باتجاه الاعتدال الوسطي (وسط بين الإخوان والحكومة).

هذه التحولات وتاثير الجماعة الذي يمتد الى أربعة أركان المعاصرة عوامل تحتم التعامل معها كواقع، ومع تاريخها كعادة تصلح للمسئمة والتفزيون.

ان العمل للعلم العربي لا يزال عاجزا عن إبداء مرونة تسمح بإلقاء ضوء موضوعي على المساحات المظلمة للجدل في حياتنا، كما ان الشجاعة الأدبية اللازمة لرؤية الجوانب الإنسانية في المشاهير يتقلصهم ونفادهم في تراجع.

يمكن ان نتج مسلسلا عن أي فرعون أو عمالي دون مشاكل، أما ان نتناول حياة إنسان مهمته في الناس سواء كان اهتمامهم بدافع الحب أو الكراهية فمسألة لا تجد كثيرا من الشجعان القادرين على التصدي لها.

عرض
ولا أروع!

مجانا
جهاز الاستقبال

مجانا
الدش

مجانا
التركيب



السعر
محدود

- لعامة (٢) تمام إضافة إلى ١٠ قنوات من موسم شينا
- جهاز استقبال باليد بمجانية مساهمة أكثر من ٤٠٠ قناة مجانية
- ترجمة إلى اللغة العربية وميزة التخص من قبل الموالدين
- ١٠٠ ساعة عرض سخريا ومن دون دفعات إعلان
- ابتداء من ٩٠٠ دينار شهريا
- رسوم إدارة: ٢٩,٩٠٠ دينار لمدة واحدة فقط

اشترك عبر الرقم
٨٠٧٠٠٧



او دم نهاية صالات عرضنا من
السالية والترواسه والتجاربيل
او رخصنا من سونج المرق

SHOWTIME
تأليف برفقيه العالم

www.showtime-saba.com



ميرنا وليد:

«قاسم أمين» سيقدر مصيري الفني

الفني على مسلسل «قاسم أمين» الذي يعرض في هذا الشهر الكريم، حيث تلعب من خلال أحداثه شخصيتين متناقضتين تفرقت لتجسيدا أكثر من عامين. التقت بها «القبس» وأجرت معها الحوار التالي:

مشوار ميرنا الفني بدأ قبل سنوات حينما لعبت دور البطولة أمام النجوم الكبار سعد حسني وأحمد زكي ويسرا في فيلم «الراعي والنساء» لتتطلق بعده في أكثر من ثلاثين عملا فنيا، لكنها على رغم ذلك تعلق نجاحها واستمرارها

■ أنا متأخرة عن بنات جيلي لأنني اخترت الطريق الأصعب

وفي مسلسل «جمهورية زفتي» قدمت دور الحفلة المنفردة التي تكررت في مسلسلي «شباب رايق جدا» و«العيش والمح».

● لماذا على رغم بدايتك الناجحة والقدرة في السينما من خلال فيلم «الراعي والنساء» لم تقدمي بعدما

سوي فيلم واحد؟

عندما قدمت «الراعي والنساء» الذي حصلت من خلاله على ثلاث جوائز كان عمري ١٥ عاما فقط، ولم أكن واعية أو ناضجة، وتفرقت بعد هذا الفيلم للثانوية، وعندما قررت العودة إلى السينما وجدت الأدوار لا تناسبني والأفلام ليست جيدة، فاعتذرت عن المشاركة فيها.

● وهل تريد أن نجوبيك تأخرت

عن بنات جيلك؟

أنا متأخرة عن بنات جيلي، لأنني اخترت الطريق الصعب، فانا لا أسعى إلى التواجد كل يوم على الشاشة، ولا أقبل سوى العمل المناسب لي والجيد وانقرع له تماما، وبعد الانتهاء منه أخذ اجازة لاستريح، وأنا لا يهمني أن يقولوا علي النجمة ميرنا، إنما يهمني أن يقولوا علي هذه هي الممثلة الجيدة.

القاهرة - محمد سليمان

مشاعري، فعندما كنت اصور شخصية الشعر ان الأخرى في الصم، وبصفة عامة إذا لم يحب الصم، وبصفة «وسيلة» و«سلافا» ويتعاطف معها، سيكون هناك خلل في العمل ككل، فهنا محور الأحداث مع قاسم أمين، وإذا فشلت في العمل سأعزل للتفكير.

● وهل تخفي بصوتك من خلال

شخصية «وسيلة» بالمسلسل؟

كان من المفترض أن أقدم الأغنيات بصوتي، ولكن عندما جهزها الموسيقار عمار الشريعي وجدنا أنها تحتاج إلى خدمة صوتية عريضة، ومساحة صوتية لا تناسبها، لذلك تم اختيار مغنية أخرى تناسبها هذه النوعية من الأغاني، ولكني حفظت كل الأغاني لضبط الأداء مع الصوت.

● النقاد يرون أن أدوارك لا

تخرج عن نمط الغناء الدللة ما رأيك

في هذا؟

هذا الكلام صحيح جدا، فالجورج حاصولي لفترة طويلة في دور الغناء الغنائية، ولكني تمررت عليها، فقدمت مسلسل «قصة مدينة» مع المخرج أحمد خضن، ومسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية»، ولقدت خلالهما شخصية الغناء المناضلة.

لحكمها معايير فرضها السيناريو ووجدتها المخرجة لتطيق عني تماما. لذلك استندت الشخصية إلى قاسم أمين، أن تطابق سلافا، مع ملاح، وسيلة، وأنا في «سلافا» لا بد من أن تجد اللغة الفرنسية، فطوال المسلسل نتحدث الفرنسية، ويتم ترجمة كلامها إلى العربية على الشاشة، ولاني أجيد الفرنسية، وسلافا هي ملاح «وسيلة» لأنني لعب دورها، كما أنني صليبة السن والمغرب من الملاح الأرستقراطية... لكل هذا قررت لعب الشخصية.

وعموما أنا مخلوطة بهذا

المسلسل لأنه يعرض في رمضان،

ولهل تجسدي في مسلسل «أم

كلثوم» مع المخرجة انعام محمد

علي المادني في اختيارها لي لأداء

الشخصيتين.

● رأي الشخصيتين كان

الأصعب لك في التمثيل؟

أنا لعبت في تجسيد

الشخصيتين على مدى عامين،

والمشكلة التي واجهتني في أداء

الشخصيتين هي أنني لا بد من أن

أجعل المشاهد يتعاطف معها

ويحبها، وهذا تكن الصعوبة في

الأداء، والمشكلة الثانية هي التناقض

الشديد بين الشخصيتين، فاحيانا

كان علي الخروج من شخصية إلى

أخرى في وقت قصير، فمثلا كنت

اصور أحد مشاهد «سلافا» ويبدو

بشاعة واحدة عانت من المخرجة أن

اصور مشهدا بشخصية «وسيلة»،

والخروج من حالة إلى أخرى كان

يسهل لي، وأنا دائما أشد في

تقول ميرنا:

«أجسد في مسلسل «قاسم أمين»

شخصيتين في وقت واحد، الأولى

هي «وسيلة» راقصة الموالد الشعبية

التي أحبها «قاسم أمين» في مصر،

والثانية «سلافا» اللقطة الفرنسية

التي عاشت قصة حب رومانسية

مع قاسم أمين في باريس.

● وكيف تم اختيارك لأداء

الشخصيتين في وقت واحد؟

في البداية اتصلت بي المخرجة

انعام محمد علي ورشحني

لشخصية «وسيلة»، وشرحت لي

حكايتها، فما عجبني بها جدا

وأحببتها، ولكن عندما قرأت

السيناريو خفت جدا من الشخصية

لأنها صعبة ومتطورة، فهي تبدأ

«غازية» في الموالد والأفراح وتتطور

حياتها حتى تصبح مطربة القصور

الملكية وتتمل مصر في الخارج.

وبعدما عرضت علي المخرجة أن

أجسد شخصية «سلافا»، وقالت لي:

إذا لم تكوني قادرة على أداء

الشخصيتين في وقت واحد، فاختاري

احداهما، وتولدت بداخلي روح

الشعر، ولدت لها، أنا أريد أن أقدم

الآن في وقت واحد، وأنا وثقة

على القيام بهما باتقان شديد،

فشجعتني على ذلك.

● لكن ألا تجد أن تجسيد

شخصية «سلافا» يتناقض مع

شخصية «وسيلة» فاحداهما

أرستقراطية فرنسية والثانية

شعبية؟

شخصية «سلافا» كانت



● ميرنا وليد في مسلسل قاسم أمين في دور «سلافا»

... والشاشة الكويتية

اعتبر تجربة المنفذ سلاحا ذا حدين

عبدالله الحبيب: التكليف العشوائي وراء تدني مستوى الأعمال الدرامية

كتب محمد راشد:

الفنان عبدالله الحبيب من الفنانين الذين أثروا الحركة الفنية في الكويت بالعديد من الأعمال الدرامية التي شارك فيها على مدى سنوات طويلة، خاصة تلك التي عرضت في رمضان في الأعوام السابقة، يغيب عن الأعمال الرمضانية هذا العام ويستعد لعرض «بويلال» بعد رمضان.

استحقاقه في «فتون القبس» لجحنتنا عن أهم أعماله في التلفزيون والمسرح.. ونشأه الجديد فكان هذا اللقاء.

● ما آخر أعمالك؟

مسلسل «رحلة بويلال» واشترك فيه مع مجموعة من النجوم منهم عبد الرحمن العقل، زهرة الخرجي، هدى حسين، ومجموعة من الشباب من ضمنهم الوجه الجديد ريم التي أتوقع لها مستقبلا فنيا مميذا إذا استمرت واحسنت اختيارها، فهي تملك الموهبة.

● حدثتنا عن دورك في هذا

المسلسل؟

أعتبر دوري في هذا العمل مفاجأة للجمهور، حيث أؤدي فيه شخصيتين متناقضتين تماما: الشخصية الأولى بويلال وهو صاحب الرحلة الحريص على المحافظة على العادات والتقاليد التي لم يتفق منها إلا القليل في هذا الوقت، أما الشخصية الثانية فهي العكس تماما حيث أؤدي دور مشعل ابن أخ بويلال، الذي يبحث عن المادة مهما كانت وسيلة للحصول عليها، ويحاول أن ينفي مشاعره التجارية بأي شكل من الأشكال حتى أن كان على حساب المصلحة العامة، ويستخدم كل الطرق الملتوية للوصول إلى أهدافه.

أيجابيات وسلبيات

● ما رأيك في تجربة المنفذ

المنفذ؟

أنا اعتبر هذه الفكرة سلاحا ذا حدين ونعمتي بنتائج إيجابية أو سلبية، النتائج الإيجابية تتمثل في تكليف شركة منتجة منفذة تملك الخبرة المطلوبة في هذا المجال لأنها ستكون جسر سقير في الخارج، حتى أن لم يتم عرض العمل في الخارج، وهي ستكون



واضح لي وجود هذا الكم الهائل من الأعمال مشكلة أخرى وهي التوزيع، بمعنى أن العرض أكثر من الطلب.

● في السابق كانت المحطات

التجربة والخليجية تنحصر إلى

الكويت لاختيار الأعمال، أما الآن

فهم يرفضون هذه الأعمال لأن

العرض عندما يزيد فإن ذلك يشكل

خلا في ميزانيتهم، وبالتالي

ينعكس ذلك علينا سلبا، واعتقد أن

حائلا الآن ينطبق عليه المثل القائل

«من سبق ليق».

● ما جديدك في المسرح؟

حقيقة بعد أن عرضت مسرحية

«الإلهام» واعتبرت عرضها مرة

أخرى، فبررت أنها ستكون عملي

الأخير في المسرح، ولكن فرقة

مسرح الخليج التي أعز بها جدا

والتي بدأت بها ومنحتني الكثير

تتم حاليا بطرف حرجة وتحتاج

مني الوقوف معها، لذلك عدت عن

قرارتي بعدم المشاركة في أي عمل

العمل، فمادما أريد أن أقدم النمط

نفسه فقط دون تطوير.

● لماذا يصور بعض المنتجين

على عرض أعمالهم في شهر

رمضان؟

أعتقد أن هذا الإصرار نتيجة

لعدم وجود ثقة في أعمالهم، كذلك

يعتبر رمضان موسما لكل المنتجين

والفنانين، أيضا بواعيد عرض هذه

الأعمال هي جزء من نجاح العمل،

فما بالك عندما يكون موعد العرض

أوقات الذروة التي يتجمع فيها

الأفراد الأسرة أمام التلفزيون مثل

قبل الإفطار وبعد الإفطار مباشرة

ويعد نشره اختيارا ميسرا، فهم

يضمون مشاهدة متميزة لأعمالهم،

ويتألون رضا الجمهور، وأن كانوا

لا يستطيعون ذلك.

● العرض أكثر من الطلب

● في رأيك هل هذا يكسب

الدراما المحلية؟

أبدا لا يقدم الدراما المحلية في

شيء، صحيح أن هناك أعمالا

كثيرة، ولكن دون استراتيجيات

مدرسة تخدم الدراما، فهناك

مواضيع تكررة وأفكار متشابهة

وكثيرا ما يكرر نفس النمط

وتكررها أكثر مما تنفع.

● العمل الذي تقدمه

للجمهور، أيضا يجب أن تملك

خبرة كافية في هذا المجال لأنها

عندما تقدم على هذه التجربة يجب

أن تشارك الفريق الفني، المتكامل

سواء كان من النجوم الكبار أو

الوجوه الشابة وفي ذلك تنجح

العمل للجميع دون استثناء، وحتى

يكون للعمل قيمة فنية.

● ولكن إذا قلنا أن من أهم الشروط

أن تملك هذه الشركة الخبرة، فهذا

معناه أن الشركات كلها لن تحمل

بشكل جيد، لأن التي تملك مثل هذه

الخبرات قليلة جدا.

● أما الجانب التسليبي فيتمثل في

التكليف الذي يتم بشكل فوضوي،

فهذه الشركات غير المسؤولة أو

التي لا تملك الخبرة المطلوبة

ستلعب العمل بشكل غير شريفي،

وعندما يتم تكليف الشركات من

دون قراءة للنص، أو رقابة ذاتية

للمعمل بهذا الكم الهائل من الشركات

ستحاول كلها إيجاز الأعمال في

فترة محدودة، ولا يمكن لأي عامل أن

يصنع شيئا يستحق كل هذه

الأعمال بفترة وجيزة.

● التكليف دون استراتيجيات

واضحة لا يزيد شيئا ولا يطور في



● الفنان عبدالله الحبيب في رحلة بويلال أثناء التصوير

زوار

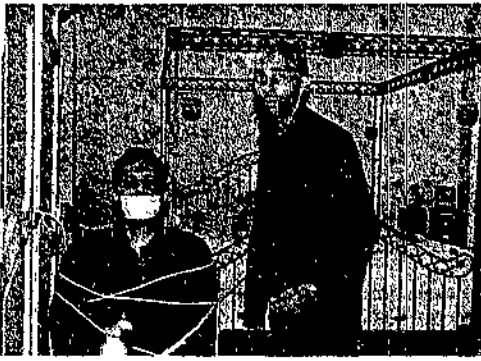
«سهم الغدر» .. الأفضل محليا

من بين عدة مسلسلات محلية يقدمها التلفزيون استطلاع مسلسل «سهم الغدر» ان يشد المتابع ويحفره على مواصلة أحداثه على رغم انه يقدم في فترة غير مناسبة. ويبدو ان الاخوة المنصور قد تهيأوا اخيرا لتقديم دراما محلية تحترم عقول المشاهدين تبث من الموضوعات الاستهلاكية التي تدور حول الميراث وصراع الاخوة او الأبناء عليه، والخدرات ومشاكلها العديدة فقدموا دراما نسائية تتحدث عن علاقة الرجل بالمرأة ويصور مختلفة يتحور حولها «سهم الغدر» دون الخوض في تفاصيل أخرى أو حتى مشاهد دون مبرر وأن عاب المسلسل بشكل عام التطويل في بعض المشاهد والبطء في حركة الكاميرا، لكن ذلك لا يمنع مطلقا من القول ان المسلسل جميل وشاعري ويبعثنا من حوارات سمعناها طوال سنوات عديدة حول المال والمنزل والعمل والادسان على الخدرات، والاخوة المنصور وفقوا بداية عندما اختاروا نص «انتصار» للدكتور بشير الرشيدي وهو كاتب غير معروف على صعيد الدراما، لم يخض تجارب أعمال استهلاكية، ونجحوا بعد ذلك في اختيار سيناريست يمتلك عقلية درامية لم تلوث بعد بسموم أعمال استهلاكية، وهكذا جاءت المعالجة الدرامية للسيناريست سعد الدهش لتنتقل صورة حقيقية عن القصة الأصلية وتقدمها دراميا بأسلوب متنع والأخوة المنصور اختاروا فنانين بارزين لتجسيد شخصيات الدراما وفقوا كثيرا في اختيار الفنان الاماراتي الكبير احمد الجسمي الذي يمتلك قدرة رائعة على التلون والعفوية بعيدا عن التصنع، وكذلك الفنانة أحلام محمد التي سبق لها التعاون مع عيال المنصور في أكثر من عمل.

وهكذا تقدم «سهم الغدر» دراما إنسانية راقية تفوص في أعماق النفس البشرية وتكشف عن خفاياها وأبعاد الصراع والعلاقة بين الرجل والمرأة من خلال عدة مواقع وهي تعيدنا الى أيام الكلاسيكية والرومانسية الجميلة. «سهم الغدر» استطاع بحق ان يكون أكثر المسلسلات المحلية تميزا وأكثرها متابعة على رغم بعد منتجه عن الاضواء وهو يؤكد لنا ان عيال المنصور ما زالوا قادرين على تقديم فن درامي متميز يحظى باحترام الجمهور، وعدا وتامل في ان نشاهد المزيد من عطاء هؤلاء الفنانين الذين نذروا أنفسهم للفن وكانوا «أمناء» على تقديم الوجه المشرق.

عبدالحسين الشمري

«قلوب متحجرة» دراما بوليسية حول المال والقمار والاستهتار



من مسلسل «قلوب متحجرة»

تتركز فكرة المسلسل البوليسي الجديد «قلوب متحجرة» حول حب المال والاستهتار الذي يغيبه بعض العاطلين عن العمل الى جانب صور اجتماعية مرفوعة أخرى تقدم باطار اجتماعي بوليسي ويشترك في بطولته خمس من نجوم الشاشة. وقد بدأ تصوير مشاهد المسلسل قبل أيام وهو من إنتاج مركز إيكاروس ضمن خطة المنتج المفق، ويقع في ١٥ حلقة. والمسلسل فكرة خالد أحمد ومن تأليف الكاتب الإماراتي فاروق عبدالواحد الشحي، أما البطولة فهي للقائمة الجديدة التي تقدم شخصية ذات أبعاد اجتماعية ونفسية، ويشترك معها في البطولة أحمد الصالح، جاسم النبهان، طارق العلي، عبدالناصر الزاير، صلاح الفيلكاوي، باسم عبدالأمن، منى نداد، منى عبدالمجيد، فرج الفيلكاوي، وعدد من الوجوه الشابة.

تتمحور أحداث المسلسل حول ثلاث عائلات لكل منها مشاكله وهوم، وتضم كل عائلة عدة أفراد لكل واحد منهم معاناته. فيصل متزوج من امرأة قلبية متحجرة ومحببة للمال وتعايرها دائما بفقره، ولديه من الأبناء خالد وصالح ورشا ومنى. تحته نفسه على يد الهرام فيدخل السجن عدة ١٥ سنة، مما يعطي لزوجته الفرصة لتلعب الطلاق والاستهتار بالمال المسروق، وتقرر باستغلال هذا المال في مشاريع كثيرة. وتكون الأحداث بخاطر درامي جيد ورؤية جديدة. وتتلخص أسيرة بدر الأحداث، وبسر متزوج ولديه ولد، وهو يحب لعب القمار وشرب الخمر، ويهمل واجباته تجاه أسرته، وتكثر عليه الضغوط والنديون بسبب القمار، مما يؤدي الى بيع المنجرة والبيت وتبشر الأسرة.

أما مساعد فهو رجل محب للمال صاحب معرض سيارات، بي ابنته الكبرى تعمل سكرتيرة بشركة محاسبية وتفتيق، وولده غامد شاب عامل ومستعتر، ويسبب بخل أبيه ينحرف ويوجه إلى طريق الحرام. وتواجه هذه الأسرة ضغوط كثيرة بسبب الحرمان.

ح. ش



مجموعة من النجوم الشباب في «قلوب متحجرة»

فاديا نجم: صوتي يرتاح في الأغنية الطربية الطويلة ولا يمكن أسره في أغنية قصيرة

لا تغني «أي كلام» لا تحس به

• اشكر ربي على ما أقدمه واليوم به في المرحلة الحاضرة. • الملاحظ ان أغنيائك لا تتعاطى مع «الجديد كليب» لماذا؟ • لأنه لم يكن هناك مجال لتصوير أي أغنية بطريقة «الفيديو كليب» ولأنني أيضا لا أحب تشويه الأغنية الأصلية، فلما أغنيها، أنقلها إلى الناس مباشرة. • لكونك تؤديين الأغنية الطربية الأصلية، ألا تأخذين في الاعتبار ذوق الجمهور المتغير، خصوصا في زمن الأغنية السريعة؟ • المظهر الأصلي الواقعي الصوتية والتمويه التي خضها الله بها، يستلهم ان يقع الناس بخل ما يقدمه لهم، وأن يحفظهم بحسبونه إلى أي عمر انتموا. الحشد لك، لم اصدم في أي دولة زرتها، بل على العكس كنت دائما أفاجا بتعاطف الناس معي، وربما هذا عائد إلى شخصية صوتي التي تفرض نفسها بنفسها على المستمعين، وأيضا إلى حضوري وصديقي مع نفسي مع الآخرين. • لكونك أيضا تؤديين الفنا الطربي. ماذا تحب لك أم كلثوم؟ • أنها مثلي الأعلى، وأنشئ ان احقق يوما جزءا قليلا من المكانة التي وصلت إليها كوكب الشرق. • كيف تصفين الأصوات الكثيرة المنتشرة على ساحة الفن والغناء في هذه المرحلة؟ • احترم كل الأصوات، فكل فنان مساهمة الصوتية التي اقربها كثيرا، لرسالة الفنان زرع الفرح بين الناس مهما كانت طبيعة هذه الأصوات، طالما أنها لا تكون على حساب احترام الآخرين. وإلى الآن، وعلى رغم وجودي بقوة في الساحة اللبنانية، وعلى رغم المساندة التي أجدها من فريق عمل كبير، إلا ان هناك دائما من يجعل مني مواجعتي، ولكن بادن الله لن يفلحوا في تحقيق ما يصبون إليه. • محضرك في الساحة الفنية اللبنانية هل يعني أنك راضية عن وضعك الفني؟



الفنانة فاديا نجم

ويتضام من أسره في أغنية قصيرة، الفناء اللبناني والمصري هو نفسه اذا انتهى إلى الطرب الأصيل. وضمن إطار معين، كالأغاني التي كتبها وأغنيها لي الفنان وسام الأمير الذي عرف كيف يصقل في أغنياته على قفاص صوتي.

• إلى أي مدى أسهمت الأغنية المصرية في انتشارك؟ • يكفي أنها أوصلت صوتي إلى الناس من خلال أغنياتها. • أنتجتها كوكب الشرق، وعبدالوهاب الذين عثت دورا أصليا في صوتي، فقد أبرزت الأغنية المصرية المساحات التي يضمها صوتي، وقدراته على العطاء.

بيروت. غنى حليق

الفنانة فاديا نجم من المطربات المميزات في عالم الطرب الأصيل، وهي تنتمي إلى قلة يطلق عليها الأصالة الفنية أو الطربية. صورتها جاذبة وله وقع على المستمع، وعلى رغم أعمالها المميزة بقيت فاديا على مسافة تطل من خلالها في فترات متباعدة. غنت باللون اللبناني والمصري، ونالت أغنياتها إعجاب الجمهور، وحلت بامتياز في أذهان كل من استمع إليها. هنا حوار مع الفنانة فاديا نجم، صاحبة الصوت الهادي والقوي.

• لماذا أغلب أغنيائك باللون المصري؟ • أنا فنانة لبنانية أولا وأخيرا، لكن كل ما في الأمر أنه لم يعرض علي أي أغنية لبنانية، لأن جميع المحبين والشعراء، كانوا يرون أن اللون الطربي المصري الأصيل هو الأكثر ملاءمة لصوتي. ونحن كنت اطلب منهم أغنية لبنانية كانوا يعطوني «أي أغنية» وبما أنني أغني الألوان والنصا، لم أكن مستعدة لأن اغني «أي كلام» لا أحس به.

• هل عملك الجديد سيخلو من الأغنية اللبنانية؟ • حرصت في البوم الجديد على اللون اللبناني، وأدخلت إليه ثلاث أغنيات فقط باللون المصري، كما أعدي أغنيات لبنانية أخرى سوف أفرجها في البومات لاحقة.

• هل تدين في الأغنية المصرية مساحات أكبر فبرز قدرات صوتك؟ • ليست الأغنية المصرية هي التي تبرز قدراتي الصوتية. وحسب، إنما كل أغنية طربية مساحتها طويلة وأوسع، وإذا كان الصوت كبيرا، فإنه يرتاح في الأغنية الطربية الطويلة.

لستضيف في هذه الزاوية طوال أيام شهر رمضان الكريم أحد النجوم الذين تركوا بصمة واضحة لدى الجمهور، سواء في مجال الإعلام أو الفن أو غيره، نتعرف فيها على فنيها ونستعيد معه الذكريات عن أول عمل قدمه وشارك به في رمضان.



أحمد الصالح «حباية» أيام الشبيب

يقول الفنان الكبير أحمد الصالح: أول عمل قدمته في شهر رمضان كان مسلسل «حباية» في السبعينات، ولا أذكر في أي عام بالتحديد. وكان معي مجموعة من النجوم أمثال مريم الفضلاني، غانم الصالح، حياة الفهد، محمود المنصور، منصور المنصور، إبراهيم الحربي، فيحان العريبي، والإخراج للأخلاق حمدي فريد. وكان أداؤنا في المسلسل مليئا بالحبوبية ونشاط الشباب، بالإضافة إلى الحساس لتقديم الأفضل.

وأنا أحمل عن هذا العمل العديد من الذكريات الجميلة، كنا لا نشعر بالملل والإجهاد، بل على العكس كنا نشعر ببلدة كبيرة ومتعة من خلال العمل لأننا كنا نجعل كاسرة واحدة من أجل إسماعيل الجمهور وتقديم الأفضل لهم. كما أنه كان يعرض بعد الإفطار مباشرة وهي فترة مفضلة لدى الجميع. وكان التلفزيون في السابق يعرض أشد الحرم على تقديم أفضل الأعمال الترفيهية في رمضان، وكان يبدل جهدا كبيرا لتحقيق ذلك. ومن الذكريات الجميلة أيضا أننا كنا نقوم بتصوير المسلسل في استوديو السمعة ونهين كل الظروف لإنجاز العمل بسرعة حتى يكون جاهزا للعرض في رمضان. فتجربتنا نعمل جميعا على تشجيع بعضنا لإظهار العمل بشكل جيد ويزي المشاهدين. إذا فالتك تجد أن مثل هذه الأعمال الجميلة تحمل الكثير من العاني التي يعز بها الناس.

وأضاف: كانت الفنانة الكبيرة مريم الفضلاني هي التي تلحن دور «حباية» الذي ارتبط بها حتى الآن، وتقوم بتقديم «الحباية» أو القصة للفنانة هدى حسين وأختها سحر. وقد كان هذا العمل من الأعمال التي كانت لها ردة فعل ممتازة لدى الجمهور وما زال في ذاكرة الجميع.

وعن سؤاله: لو أتيتك لك فرصة إعادة تقديم هذا العمل هل توافق؟ أجاب الصالح: لا اعتقد أنني سأوافق لأنه يحمل شحلا معيننا وأخذ الجمهور عنه انطباعا خاصا. وإعادة هذا العمل بصورة أو بآخرى اعتقد أنها لن تنجح. لأن لن يكون بالروح نفسها والجمالية التي كان يحملها في السابق، ولأنه يعتبر من أولى البصمات الفنية لكثير من الفنانين.

ويراى أفضل أن نتركه بضماف إلى الأعمال التي يعز بها كل فنان، وهي تحمل الكثير من الخصايات التي تهم المجتمع، وعملية تقديمها من جديد حتى وإن كان بشكل مختلف، فلا اعتقد أنها تنفع في شيء، فالأفضل أن نبحت عن أعمال بهذه الروح نفسها ومستوى هذا العمل نفسه ان لم يكن أفضل منه.

محمد راشد



ما ذكريات الفنانين عن رمضان أيام زمان؟ كيف كانوا يعيشون أيامه؟ من أصغراؤهم؟ في حوارنا الخلف الذي نستضيف فيه كل يوم أحد الفنانين ذكريات وأسئلة تدور حول جملة من القضايا الفنية والاجتماعية في حياة الفنان، يقدم من خلالها صورة قريبة عن نفسه بل رتوش.

المخرج جابر محمدي: أفطرت على الخبز والجبنه

• ما ذكرياتك مع أول يوم صيام في حياتك؟ • كنت مع مجموعة من زملائي وصمنا حتى المغرب، حيث ذهبتا إلى البقالة واشترينا خبزا وجبنه وأفطرتا. • آخر شخص حرصك على افطار يوم رمضان؟ • صديقي عبدالله الفريج. • ما أكلتك الفلضة؟ • التبريرة. • عندما أواجه عملا مسرحيا جديدا في أول عرض أشهر كائنني أريد الفروج من المكان. • آخر مرة تعرضت فيها إلى السرقة؟ • فقتت تلفوني في احد المطاعم. • متى يكون خوف الرجل من زوجته ضعفا؟ • عندما تسيطر على كل شيء. • متى شعرت أنك تعاني الحسد؟ • أخاف كثيرا من الحسد وتعرضت إليه لأن نشاطي زاد. • أفضل عمل درامي شاهدته؟ • أفضل عمل درامي شاهدته

• متى تشعر أنك ستفقد صياحك؟ • عند الاستفزاز الزائد. • أفضل عمل درامي شاهدته؟ • أفضل عمل درامي شاهدته

• متى شعرت أنك تعاني الحسد؟ • أخاف كثيرا من الحسد وتعرضت إليه لأن نشاطي زاد. • أفضل عمل درامي شاهدته؟ • أفضل عمل درامي شاهدته

• متى شعرت أنك تعاني الحسد؟ • أخاف كثيرا من الحسد وتعرضت إليه لأن نشاطي زاد. • أفضل عمل درامي شاهدته؟ • أفضل عمل درامي شاهدته

• متى شعرت أنك تعاني الحسد؟ • أخاف كثيرا من الحسد وتعرضت إليه لأن نشاطي زاد. • أفضل عمل درامي شاهدته؟ • أفضل عمل درامي شاهدته

• متى شعرت أنك تعاني الحسد؟ • أخاف كثيرا من الحسد وتعرضت إليه لأن نشاطي زاد. • أفضل عمل درامي شاهدته؟ • أفضل عمل درامي شاهدته

• متى شعرت أنك تعاني الحسد؟ • أخاف كثيرا من الحسد وتعرضت إليه لأن نشاطي زاد. • أفضل عمل درامي شاهدته؟ • أفضل عمل درامي شاهدته

• متى شعرت أنك تعاني الحسد؟ • أخاف كثيرا من الحسد وتعرضت إليه لأن نشاطي زاد. • أفضل عمل درامي شاهدته؟ • أفضل عمل درامي شاهدته

• متى شعرت أنك تعاني الحسد؟ • أخاف كثيرا من الحسد وتعرضت إليه لأن نشاطي زاد. • أفضل عمل درامي شاهدته؟ • أفضل عمل درامي شاهدته

الملا.. رافد مهم من روافد الفن والإعلام

بجدارة لقب مذيعة التلفزيون الأولى، وقالت عنها أمانة السراج أنها قسدت بان تكون حصة خفيفتها على الشاشة. بدأت حصة رجليها التلفزيونية عام ١٩٩٢، وقدمت العديد من البرامج الناجحة، فكانت بصمة في الشاشة الكويتية، وكانت من ضمن المجموعة التي كان التلفزيون يرعاها بخافه، قررت فجأة ودون سابق أذار وهي في أوج نجاحها أن تترك التلفزيون وتذهب إلى القاهرة لمشاهدة دراستها العليا، حصلت على شهادة الماجستير في الإعلام من جامعة القاهرة، ولكنها لم تعد إلى التلفزيون وعملت في مجال العلاقات العامة، ولكن شغفها بالتلفزيون أعادها إلى الشاشة ولكن في تلفزيون أبوغلي حيث تعمل حاليا مراسلة لبرامجها الرياضية في الكويت.

من عائلة الملا الفنان الكبير سليمان الملا، أخو محمد الراشد وعم حصة الملا، نجم من نجوم الغناء الكويتي الحديث، نقل مع مجموعة من زملاء عصره الأغنية الكويتية من النمط التقليدي إلى الحديث، بدأ رحلة الفناء في بداية الثمانينات، وبرز كقنان له مستقبل

أحمد ناصر



حصة الملا



سليمان الملا



محمد الراشد

«الكواسر» منعها من التمثيل ثلاث سنوات

صبا مبارك: التلفزيون منبر دعائي وإنتاجه لا يقدم فنا حقيقيا

دمشق - فؤاد مسعد:

تور واحد كان كفيلا بأن يضمن لها الانتشار والشهرة فقد استطاعت أن تحقق من خلاله التفجاع والتسيز في الأراء الذي يخصص إلى العمق ويظهر الفعل الداخلي للشخصية. لكنها على الرغم من كل ذلك آتت أن تتفرقع في تمم غرور الشهرة ولم تعش عينيها بريق الشهرة لمعرفتها أن في ذلك مسخرة للفنان، وأما سمع إلى الثاني، فالن لديها هو حالة أبعد وأرجب من كونه مهنة، أنه حالة حب ومستمع بعيشها الفنان أثناء التمثيل.

أنها الفنانة صبا مبارك التي حققت عبر دورها في «الكواسر» انتشارا مهما على صعيد الوطن العربي ولكنها ما لبثت أن اتبعته بأدوار لا تقل عنه قيمة وأهمية. وكل ذلك بفضل إيمانها بأنه لا تنال في الفن.

معها كان لنا هذا اللقاء:



في مسلسل «عمر الخيام»

نفسيا ولهنا وجسديا، بمعنى أنني لا أكون على استعداد كامل لكون حقيقية على الشاشة. فالحمد الأعلى لي هو مسلسل واحد في السنة، وللمصادفة أن العمل كانا لزوي ومن أنتاج الشركة نفسها.

الاختلاف المشروع

كيف تصفين العلاقة الإبداعية التي تربك بزوجة؟ وهل يتخلل أي نمكا في خيارات الآخر؟ أنا نتناقش في خيارات كل منا في العمل واعتبر أن الاختلاف مشروع في هذا الاتجاه فيما بيننا، لأنه من حق كل منا على الآخر أن يناقش بخياراته، فانا أقول ما أشعر به ونعبر عن وجهات نظري، لكن في النهاية نل ما نقراره.

كيف تم اللقاء بينك وبين زوجك المخرج شوقي الماجري؟ لقد كان لقاء بالصدفة حيث عرض على العمل في فيلم سينمائي وكان هو مخرجه وعندما لم أكن أعرفه نهائيا.

انتقلت ما بين الأردن وتونس وسوريا فهل كانت هذه الرحلة الفنية بحثا عن النفس والذات في العمل؟

لدى العودة إلى تاريخ السينما العالمية نجد أنه ليس هناك مخرج مهم إلا وكان معه ممثلون من كل أنحاء العالم، وبالتالي اعتبر أن العمل صيغة عالمية غير محددة بمكان.

إلى أي مدى وجدت أن هناك فرقا كبيرا بين السينما والتلفزيون، ففي السينما مساحة التفكير والتأمل واسعة رجة تجعل الممثل يعيش اللحظة بشكل حقيقي على العكس من التلفزيون الذي يمتاز بحركة انتاجية سريعة الدوران، وإضافة إلى كل ذلك هناك الفروقات الفنية.

بالنسبة إلي أرى أن التلفزيون منبر دعائي وليس بقوي وهو أقرب إلى الجزء غير الاختياري بالنسبة إلى المشاهد، فهو يدخل كل منزل والناس مكتومون برؤية ما يقدم، أما في السينما فهم يختارون فيلما يعينه لكي يذهبوا

انتسهم بها.. فمأزنا علك؟ اعتقد أنهم تنكروا لها لكونها استندلت نفسها إلى درجة كبيرة، فأي نوع جديد يمارح على الساحة سيصلح له الكثيرون لكن بعد مرور الوقت وعندما يصبح عملا مطروقا ستظهر عيوبه وسيتم مناقشتها وتحليلها.

ما الذي تخسره أو تكسبه الشخصية التاريخية عندما يتم تناولها في عمل درامي تلفزيوني؟

الحقيقة هي أروع وأهم بكثير، لذلك لا يمكن للشخصية التاريخية المهمة عبر عمل تلفزيوني أن تحكي ما كان يحدث في التاريخ، فنحن لا نضيف إليها شيئا، لكننا نقوم عبر التروا بإحياء تلك الشخصيات لأننا بحاجة إلى ذلك ولكي نتذكر تلك النماذج التي شكلت ثقافتنا، فرباعيات الخيام أحدث ثورة فكرية في العالم كله، وبالتالي من المهم جدا أن نتحدث عن عمر الخيام من خلال مسلسل تلفزيوني، وهذا ما نقوم به حاليا مع المخرج شوقي الماجري.

رياضة فكرية

عادة تقدمين أدوارا لها علاقة بالفعل الداخلي للشخصية وتمتاز بقدرة تعبيرية عالية.. فلماذا تختارين هذه النوعية من الأدوار بالذات؟

شعوري أنه ليس هناك أي شخصية في العالم إلا وتحملي في داخلها العديد من العقد، فكل الشخصيات مركبة، لكننا لا نرى منها سوى الوجه الذي نريه فقط أحب الخوض في العالم الداخلي الخاص بالشخصية، وأرى أن ذلك يشكل بالتمسية إلى كمشكلة رياضية فكرية وأن هناك ما يستفزني لأحله وأبذل الجهد في سبيله.

خلال عام شاركت بعلمين فقط «الأرواح المهاجرة» والآن «عمر الخيام» وهما من إخراج زوجك المخرج شوقي الماجري وأنتاج شركة الشام.. فلماذا لم تحققي مشاركات عبر أعمال لمخرجين آخرين أو مع شركات أخرى؟

أنني في أقمي حاليا لا أمثل أكثر من عمل في السنة شعوري باتي لا أستطيع أن أكون حاضرة

بعد الشهرة التي حققتها عبر مسلسل «الكواسر» انبهات عليك العروض.. لكنك رفضتها ولم تشاركي بعدها بأي عمل تلفزيوني لمدة ثلاث سنوات.. فلماذا الأسباب الكامنة وراء هذا الانقطاع؟

لقد كانت ثابتي عروض شبه يومية وهناك أدوار جيدة عرضت علي في تلك الوقت وأحببتها لكن كان يتملكني إحساس بأنه يتوجب علي عدم التمثل في تلك الفترة، لذلك فضلت الجلوس إلى نفسي لأفكر بكل ما سبق وجرى معي وأعيد صياغة الأمور وأرتب أوراقا من جديد، فقد انتابني شعور برفض العمل لأنني شعرت أن المرحلة كانت خطيرة فبالأنا اتجاوزها بشكل صحيح وإما ستنتهي علي خدعة الشهرة وأفسر وراها واقع في مطب العسور من دون أن أدرك أن التلفزيون محرفة أن لا يعرف كيف يختار الشخصيات التي سيؤتيها وعندما تصبح العودة مستحيلة. فالأمر كان بصاحبة إلى الكثير من التروي.

لكن فترة ثلاث سنوات فشتت الالب وإسعا أمام الإنشاعات التي كان أبرزها إشاعة إبرام عقد احتكار لصالح المخرج نجيب أنور منه خمس سنوات؟

لم يحدث مثل هذا العقد بيني وبين المخرج نجيب أنور أبدا.. وعندما طلب مني أن أكون معه في أعماله القائمة أجبته بأن ليس لدي مساح أن أكون هناك دور يناسبني فعلا ولكن المسألة لم تكن احتكارا.

كثيرون هم الممثلون الذين تنكروا للأعمال التاريخية مجهولة الزمان والمكان التي يقال عنها قاتلاريا وذلك بعد أن شاركوا



صبا مبارك

قد يكون محفلا لكنه يعكس واقعا نعيشه فعلا؟

أن أراد الكاتب أن يعكس واقعه فعليه أن يظهره من الخارج فقط، أنا الأهم من ذلك هو كيف نراه من الداخل فعندما نراه بوجهيه الداخلي والخارجي يصبح مقبلا بشكل أكبر وعندها تصبح الشخصية الإنسانية مهمة فعلا صعبة يستطيعون من خلالها كتابة شخصية نسائية حقيقية، بدليل أنه ليس لدينا نساء على ذلك القدر من الأمسية في التاريخ سوى نماذج قليلة (زنوبيا، زرقاء اليمامة، بلقيس) ولكن لن نستطيع التحدث عن شخصيات في رموز الأن، بل علينا الحديث عن شخصيات واقعية تعيش معنا.

تقولين أن عدد النساء المهمات قليل في التاريخ.. ولكن هل من الضروري أن تظهر المرأة زنوبيا أو بلقيس لتكون عظيمة؟ ماذا عن الناضلات وأمهات الشهداء، والحالات والمبعدات.. السن عظيمات وابن أمية أيضا؟

هذا صحيح، فبالنسبة إلي أرى دراما أن أعظم لحظة في حياتي عندما أرى مشهد أم الشهيد تودع ابنها بالزغاريد وهو ذاهب ليستشهد، وهناك أيضا نماذج لنساء في مجتمعنا الذين وجوهن.. ولكن للأسف لم تظهر أي واحدة منهم على الشاشة عبر الدراما التلفزيونية.

ويبدو، وبالتالي أنا نحاول عبر عملنا إعطاء أكبر قدر من الفن في إطار التلفزيون الذي هو أصلا له إطاره التجاري.

لا تشعيرين أن هذه القولة سقطت مع وجود الفضائيات فأيا كان بإمكانه اختيار الفيلم الذي يرغب عبر مئات المحطات؟ هذا الكلام صحيح إلى حد ما، لكن الشرط الإنتاجي للخدمة التلفزيونية لا يمكن أن يؤثر للمشاهد فنا حقيقيا في المطلق.

الدراما تحفل حق المرأة

ما تقييمك لطريقة تقديم المرأة في الدراما التلفزيونية العربية؟

ليس هناك اعتناء بالشخصيات النسائية في الدراما العربية، فالكاتب يخافون اللوج إلى عوالم أعرق من التي يخوضون فيها، فهناك الكثير من المحظورات. المرأة يحكم تكوين المجتمع الشرقي قد تكون أصعب على الفهم والتحليل كونها موضوعا ضمن أطر معينة.. وبصراحة ليس هناك دور جسدية إلا وشعرت أن لدي معاناة لكي أخرج من الجسود والكلاسيكية الموضوع فيها، ولكن دوري في المسلسل الجديد «عمر الخيام» مختلف، وبالتالي أقول أن لدينا تكوينا اجتماعيا يجعل الكاتب يقدم عائلته وبيئته وتربيته فيما يكتب وقد يكون ذلك محفلا بحق الدراما العربية عموما، ويحق الشخصيات النسائية خصوصا.

«الإبريق المكسور» يفرض نفسه بقوة

ملحة بعشرات الأعمال التلفزيونية الناجحة التي قدمتها الشاشة الصغيرة، وكان لها أصداء طيبة عند المشاهدين، نستعرض يوميا أهمها.

كان تلفزيون الكويت سباقا في تقديم المسلسلات الرمضانية، سواء التراثية أو التاريخية أو الكوميديا، التي لعب بطولتها نجوم بارزون، وذاكرتنا

والعبد، الذي بعد أن قدم شخصية الجسمية في «الإبريق المكسور»، وكانت المرة الأولى التي يشارك فيها بعمل تراثي، أصبح بعدها يلتزم مع التلفزيون ليتلقى مع جمهوره الذي ينتظره بشغف في كل سنة من رمضان.

فكرة «الإبريق المكسور» تدور حول الصراع الأزلي بين الخير والشر، فالأب (محمد الخليل) لديه ابن شرير (منفذ السريع) ويريد علاجه، ولكنه يضطر إلى أموال مائلة.

«نوار جحا» «ابن الخطاب» وهي تجارب سبقت تجربة «الإبريق المكسور»، ولكنها، وعلى الرغم من مستواها الجيد، كانت أقل مستوى من «الإبريق المكسور» الذي فرض نفسه بقوة على الجماهير، وأصبح تلفزيون الكويت بعده يقدم عملا تراثيا أو أكثر في السنة الواحدة.

وتصديدا في رمضان بعد الأطفال. وقدم التلفزيون سلسلة من الأعمال الناجحة من بطولة النجم الكبير خالد

ومن السوال خالد العبيد عن العمل، إن الجملة الشهيرة التي كتبت قولها في العمل «أنا أكل الذهب أكله» كانت مكتوبة في النص مرة واحدة، ولكن ردت عنها ٦٠ مرة، وكنت دائما أقولها في مكانها المناسب في المشهد.

العبد، كان من بطولة خالد العبيد، عبدالله الحبيب، محمد السريع، محمد المنيع، فوزية لشعل، عبدالرحمن العقل، هدي حمامة، عبدالإمام عبدالله، منقذ السريع، وهو من إخراج عبدالرحمن الشاذلي وإنتاج الراحل مصطفى الرشيد.

بالعنوان مع تلفزيون الكويت.

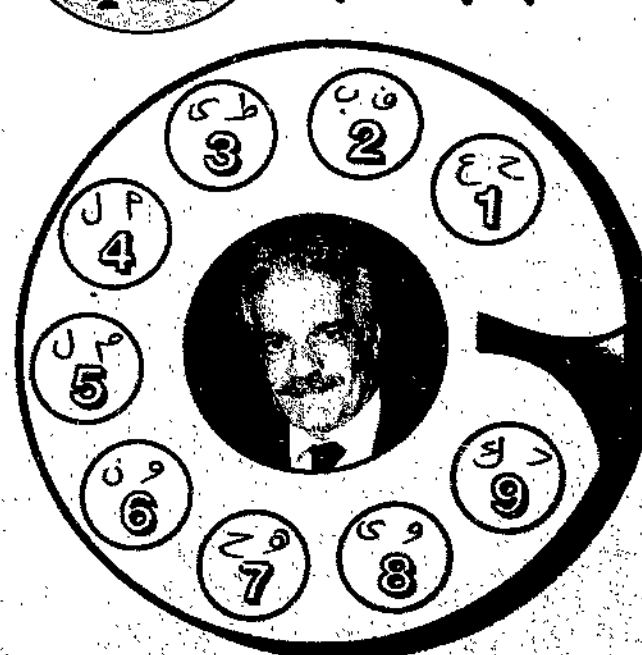
محمد الخرافي

في الإبريق المكسور

محمد السريع

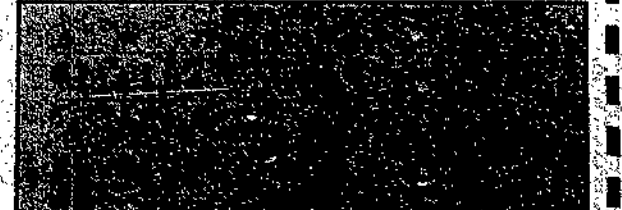


مسابقة «قرص الأفلام» (١٧) ١٥ د.ك يوميا



• في دوائر قرص التلفزيون هذا كُتب اسم فيلم بطولة عمر الشريف.. ولكن مع كل حرف تداخل حرف آخر.. فحاول معرفة الحرف المناسب وقراءة اسم الفيلم الصحيح.

توضع الأجوبة في صندوق مخصص في استعلامات القيس ويجري السحب أسبوعيا على ٧ أسئلة.



اين تذهب
هذا المساء
80-FILM
3456



عودة البطل
الشرق 7.00
الغرب 7.30
الجنوب 1.30
الشمال 12.30

الشعب 10.45
بالا 11.15
مترو 9.15
الاحمدى 1.00
غرافة 7.30

المصادفة
بطولة
JOHN CUSACK
KATE BECKINSALE



الشرق 9.45
الغرب 11.45
الجنوب 2.15
الشمال 11.00
الاحمدى 9.30



الشرق 8.00
الغرب 11.30
الجنوب 9.15
الشمال 9.30



الشرق 10.00
الغرب 10.45
الجنوب 1.30
الشمال 12.00



الشرق 7.30
الغرب 11.15
الجنوب 1.15
الشمال 7.30
الاحمدى 9.15
غرافة 10.15
الاحمدى 9.00

اتهامات معاريف.. وحرب المسلسلات.. ودعاية البروتوكولات المجانية

وتراجيدية وسيلوراميد، إضافة إلى الجرحى الأهم وهي جرحه، الآخر ما يسمى باليه القلم هو محاربة السامية أي محاربة اليهود، في واقع الأمر أن هناك العديد من هذه العشرات من المسلسلات العربية التي تعرضت للاحتلال الإسرائيلي، وهناك أيضا العشرات من المسلسلات التي تعرضت مباشرة إلى القضية الفلسطينية وإلى الفلسطينيين، وبمجرد ما يرتكب بحق الفلسطينيين، وبمجرد ما تعرضت هذه المسلسلات دون أن يشعر بها أحد، وهناك أيضا عشرات الأفلام غير «صاحبة» أعلنت موقفها الحاسم والجريء من كل ما يجري، ومثلت أيضا دون أن تعلق لها المصالحات السامية.

وتذكر من المسلسلات المهمة التي صدرت عن علاقة الصهيونية بالارهاب، «التي الحظية»، خاصة أجزاءه الثالث والرابع، عندما التقى داود هو وابنه للعيش خارج مصر، وأصبح الابن واحدا من عتاة الساميين المتجربين بالسلاح، والناشرين على كل ما هو عربي، على كل حال فإن اتهام أي طفل بعير عن حسنة لما يراه على شاشات التلفاز، بمعارضة السامية أمر وارد، وفي واقع الأمر أن الموضوع لا يحتاج إلى فارس صهيوي وإلى صافيا أسفا، فيجب أن تكون عربيا لكي تصبح معاديا للسامية.

وفي كل الأحوال فإن الحملة الموجهة إلى «فارس بلا جواد» وإلى «صافيا» قد قدمت لنا فرصة حقيقتية، ومن خلال دعابة كبيرة للاطلاع على بروتوكولات البروتوكولات الحقيقية أم نزيهة أم ملفقة فإن الاطلاع عليها يبدو أنه فيه فائدة كبيرة.

عماد النويري
emadnouairy@hotmail.com



يستحق كل هذه الضجة التي اقامت اندبيا ولم تلحظها حول معارضة السامية، وحلقات المسلسل، حتى هذه اللحظة، عبارة عن مجموعة حوارات منفصلة ومتصلة تقدم كل شيء يمكن تقديمه من خلال الدراما، فهناك كاتب السيناريو مدحت العدل على ما قالته «معاريف» بقلوبه، نحن ضد الارهاب، ولكن لسا ضد السامية لاننا ساميون، وما يحدث في إسرائيل دليل على أنها دولة قائمة على الارهاب والحارس يومية ضد الاطفال والنساء، وأشار العدل إلى أن ما ذكرته «معاريف» بعد فصل جديد من فصول عنصرية إسرائيل ضد العرب والمسلمين ولقت إلى أن إسرائيل اتخذت من الدماء للسامية شعاعة لكل من يحاول أن يناقش الارهاب الإسرائيلي أو يقصد لأي عمل يفضح حقائقه.

ولكن حملة «معاريف» متزامنة مع الحملة الشرسة على مسلسل «فارس بلا جواد» للفنان محمد صبحي، وربما أدلى صبحي بتعليق يشبه كثيرا تعليق العدل.

في واقع الأمر وحتى هذه اللحظة لم أجد في مسلسل «فارس بلا جواد» ما

على الضفاف

صحيفة «معاريف» الإسرائيلية انتهت بطل فيلم «صافيا» أحمد السبعا بمعارضة السامية، وزعمت الصحيفة أن الفيلم يصور اليهود على أنهم مجموعة أرهابية تخطط لتنفيذ سلسلة من العمليات الخارجية على القانون الدولي والإنساني، وعلى رأس هذه العمليات اغتيال البابا يوحنا بولس الثاني، والمحت «معاريف» التي أن الفيلم يحاول اللعب على وتر وحدة العرب وجعل رسائل سياسية ضمن هذا الاتجاه.

تدور أحداث «صافيا» حول شاب مجتهد من فروع الصفيحة، يضاف إلى الخراج ويجذب في إحدى منغصات الحب، وفيه في حبات الأجنبية، ثم يرس في بيت ويدخل المسجن، وتقوم الاستخبارات المصرية بتجنيد ضد مجموعة أرهابية صهيونية ويصبح الشاب في نهاية الفيلم في مهمة الصفيحة.

كاتب السيناريو مدحت العدل على ما قالته «معاريف» بقلوبه، نحن ضد الارهاب، ولكن لسا ضد السامية لاننا ساميون، وما يحدث في إسرائيل دليل على أنها دولة قائمة على الارهاب والحارس يومية ضد الاطفال والنساء، وأشار العدل إلى أن ما ذكرته «معاريف» بعد فصل جديد من فصول عنصرية إسرائيل ضد العرب والمسلمين ولقت إلى أن إسرائيل اتخذت من الدماء للسامية شعاعة لكل من يحاول أن يناقش الارهاب الإسرائيلي أو يقصد لأي عمل يفضح حقائقه.

ولكن حملة «معاريف» متزامنة مع الحملة الشرسة على مسلسل «فارس بلا جواد» للفنان محمد صبحي، وربما أدلى صبحي بتعليق يشبه كثيرا تعليق العدل.

في واقع الأمر وحتى هذه اللحظة لم أجد في مسلسل «فارس بلا جواد» ما

تهرج ديدي ودوللي



معالي زايد أو «ديدي»

وجود الصديقتين ديدي ودوللي، ويبدو أن الشنوبيلي لم يستطع التخلص في هذا المسلسل من سطوة برنامجه الأشهر الكاميرا الخفية، فخرجت حلقات العمل وكأنها مقالب تقوم بها كل من ديدي ودوللي على طريقة تهرج زكية زكية.

محمد حنفي

أكثر ما يلفت النظر في هذا المسلسل هو وجود شريط صوت الضحكات المسجل في كل مشهد، حتى في أكثر المشاهد سادجة، ويبدو أن فريق العمل تخيل أن وجود شريط الضحكات هذا، على غرار المسلسلات الكوميدية الأميركية، سيبرز من ساحة الفكاهة والضحك لدى المشاهد، لكن العكس هو ما حدث، حيث أن هذه الضحكات جعلت المشاهد يحتل عليه الأمر، كما أنه يحفز تشكيكا في أداء المشاهد، فهل أراد القائمون على العمل تهيئة المشاهد إلى أن هذا المشهد أو ذاك يستحق

كما لا يوجد رابط بين المشهد سوى

من المقولات التي تتردد كثيرا في الفضائيات ووسائل الإعلام هذه الأيام حاجة الناس إلى الضحك والفرح، فخرجت إلى الكوميديا، وهي كلمة جو يراها بها، تلك أنها جعلت البعض يذلل من أن يقدم عملا لإضحاك الناس، يقدم عملا يضحك به على الناس، ومسلسل «ديدي ودوللي» بطولة مسعالي زايد وحالة صدي، تأليف داء الشنوبيلي وإخراج محسن فكري، عمل كوميدى ينتمي إلى النوعية الثانية مع سبق الإصرار.

كنت أتوقع أن أشاهد عملا كوميديا راقيا، خاصة أن بطلي العمل لها باع كبير في الكوميديا، ولكن على رغم سخاوت مسعالي وحالة (أو ديدي ودوللي) الكوميديا إلا أن الغواية الحسنة لا تصنع وحدها عملا جيدا.

فسيناريو العمل الذي كتبه داء الشنوبيلي خرج مهلهلا لا يحل فقرة، كما لا يوجد رابط بين المشهد سوى

برامج التلفزيون

منارات الطريق، 18.00
الدليل الرئيسي، 19.00
سك القرش، 20.00
التصاميم، 21.00
في أميركا، 22.00
داخل مدرسة الفن، 23.00
غزاة أميركا، 24.00
الأسبان، 1.00
جسريته، 2.00
الدليل الرئيسي، 2.00

جريمة قتل، 6.00
سيرة مع بغير لثمان، 7.00
لعبة الكمبيوتر، 9.00
سناريات، 12.30
الجزيرة، 15.30
جسور ناش، 16.30
رحلة النجوم، 18.00
تحقيق دا غانثي، 19.00
ستارغيت، 20.00
الناس، 21.00
سيرة مع بغير لثمان، 23.00
ديفيد لثمان، 24.00

8.30 روائع الفن السابع، 9.00
صباح الخير يا مصر، 9.00
تذاع ابوقبي، 9.00
أبو الطيب المتنبي، 5.35
الأصقلاء، 6.30
بقعة ضوء، 7.25
عشق، 8.58
أين قلبي، 9.50
الكاميرا الخفية، 10.05
أبو الطيب المتنبي، 11.15
الأصقلاء، 14.50
أين قلبي، 15.43
هولاء، 16.35
حديث ديني، 16.50
الكاميرا الخفية، 17.10
عشق، 18.00
عنى الوان، 18.55
أميرة في عابدين، 20.35
مسلسل، «بقعة ضوء»، 21.30
Who من، 24.00
أبو الطيب المتنبي، 1.10
عشق، 2.10
هولاء، 3.05
أميرة في عابدين، 4.00
عنى الوان، 4.00

حسالى، 14.45
المطبخ، 15.00
دنيا ودين، 16.10
زعماء، 16.15
حكى العالم، 16.15
صيامك، 17.15
أمير الدعاء، 18.00
دعاء الشيخ جبريل، 18.20
مسلسل الأطفال بكار، 18.35
الفزورة الأولى، 18.50
المسلسل العربي (جدا)، 19.40
حوار من نار، 21.15
خاص بالفصحائية المصرية، 21.20
فزورة (٢)، 21.35
كان زمان (مسلسل صيري)، 23.00
حلاوة زمان، 24.45
مسلسل عربي، 1.30
قبل السحر، 3.00
أحداث ٢٤ ساعة، 3.20
التاريخ في صور، 3.30
إلهي رمضان (الخمسة)، 4.30
إعادة الفزورة (١)، 4.45
إعادة برامج رمضان الجديدة، 5.15
أحداث من هدي القرآن، 5.45
الفيلم العربي «أشاعة حب»، 8.15
إعادة الفزورة

المرايا، 16.00
قطعة ١٣، 16.30
السيرة الخالدة، 18.00
اليومي، 18.30
عالم دريد، 19.00
فهمونا غلط، 20.00
آخر الفرسان، 21.30
على ورق، 22.00
عمر الخيام، 23.00
الطيار والسبع بنات، 24.00
طاش طاش، 2.30
الدور على عين، 3.30
عالم الطيار والسبع بنات، 3.30
عالم دريد، 4.00
آخر الفرسان، 5.30
عمر الخيام، 6.30
قطعة 13

PARAMOUNT
9.00 عزيزي جون، 9.30
ماش، 10.00
من الرئيس، 10.30
روابط عائلية، 11.00
عالم ديفيد، 11.30
الكل يحب ريموند، 12.00
عائلة باركر، 12.30
مالكوم وادي، 13.00
شونفيلد، 17.30
دارسا وجريج، 18.00
المسألة مع الطبيعي، 20.00
مالكوم وادي، 20.30
ويل وغريس، 21.30

DISCOVERY
3.25 تحريرون طبيون، 3.50
المدين، 4.45
حقل المعارك، 5.40
عندما كانت الديناصورات تتجول، 6.35
مدينة الانبعاث في الجيسرو، 7.30
الأطفال على ديسكوفري، 8.30
الخيار الآخر، 9.00
سيرة جاف كوروين، 10.00
رحالة الكون، 10.55

TV Land
3.00 الأفق، 4.00
موتانت إكس، 4.00

الكويتية الأولى
6.15 من عمري، 7.00
وتبقى الجذور، 7.45
البحار والتاسعة والفضاء، 8.00
العالم هذا الصباح، 9.00
قصة جاسوس، 10.00
عبدال الذيرة، 11.00
الفقرة الدينية، 11.45
تفسير القرآن الكريم، 12.30
جدا المصري، 13.00
فريم الرعد، 13.30
المطبخ، 14.00
العشب، 15.00
سهم الغنى، 16.00
من عمري، 16.45
حديث ديني للدكتور محمد الطبطبائي، 17.00
مسلسل قطعة ١٣، 17.30
صاود، 17.45
مدينة الإنسان، 18.30
برنامج، 18.30
وكر، 19.30
الأصقلاء، 22.00
مسابقات، 23.30
جدا المصري، 23.30
أمير القيس، 1.30
وتبقى الجذور، 2.15
أين قلبي، 3.00
الزمن، 3.45
العشب، 4.30
الفقرة الدينية، 5.00
تفسير القرآن الكريم، 5.30
سهم الغنى

المستقبل
8.00 الأخبار، 1.30
عالم الصباح، 13.00
فالكون كريست، 14.00
فيلم أميركي، 15.00
الشيخ رمزي، 16.00
زمان الوصل، 17.00
برنامج ديني، 17.40
الافطار، 17.45
برنامج ديني، 18.15
تجربون عالمين، 18.15
غافل لك الله، 19.00
أين قلبي، 20.30
دخان مطر، 21.30
زمان الوصل، 22.30
اعشاب، 23.30
مسلسل الفصل الأولى، 23.30
قصة كبيرة، 2.00
بدا تتجربون عالمين، 2.30
يا غافل لك الله، 3.00
أين قلبي

The Movie Channel
4.00 ضرب في قمة الجذ، 6.00
أرمون قيراط، 8.30
فوضى متارة، 10.00
لعبة القمار القاتلة، 12.00
ماتوف، 14.00
الصبي الموهوب، 15.30
بيضساء اللج، 17.00
أجزاء الرجل الهامجي، 20.30
موليود الواحد على الثاني، 21.00
قلبي أن الأمر ليس كذلك، 23.00
كتاب الطلال، 1.00
النمر النائم والنتين المخفي

الكويتية الرابعة
9.00 المسلسل البدوي وضحة وابن عجلان، 9.45
الفيلم العربي، 11.45
الجديد، 12.30
المسلسل الخليجي فايز التوفري، 13.00
مسلسل نضيا العدل، 14.00
مسلسل الغيرة، 14.45
المسلسل التاريخي زمان الوصل، 15.30
مسلسل أميرة في عابدين، 16.15
مسلسل صمت السنين، 17.00
درب الرزق، 17.30
زمن عمام الدين، 18.30
فيلم عربي، 20.15
غنايات، 21.00
مسلسل البيت الجديد، 22.00
مسلسل نضيا العدل، 23.00
مسابقات اثنين على الهواء، 1.00
فيلم اجنبي، 3.00
أرشيف التلفزيون، 4.00
مسلسل صلاح الدين، 5.10
صمت السنين، 6.00
زمان الوصل، 7.00
أميرة في عابدين، 8.00
البيت الجديد

الكويتية الأولى
6.15 من عمري، 7.00
وتبقى الجذور، 7.45
البحار والتاسعة والفضاء، 8.00
العالم هذا الصباح، 9.00
قصة جاسوس، 10.00
عبدال الذيرة، 11.00
الفقرة الدينية، 11.45
تفسير القرآن الكريم، 12.30
جدا المصري، 13.00
فريم الرعد، 13.30
المطبخ، 14.00
العشب، 15.00
سهم الغنى، 16.00
من عمري، 16.45
حديث ديني للدكتور محمد الطبطبائي، 17.00
مسلسل قطعة ١٣، 17.30
صاود، 17.45
مدينة الإنسان، 18.30
برنامج، 18.30
وكر، 19.30
الأصقلاء، 22.00
مسابقات، 23.30
جدا المصري، 23.30
أمير القيس، 1.30
وتبقى الجذور، 2.15
أين قلبي، 3.00
الزمن، 3.45
العشب، 4.30
الفقرة الدينية، 5.00
تفسير القرآن الكريم، 5.30
سهم الغنى

المستقبل
8.00 الأخبار، 1.30
عالم الصباح، 13.00
فالكون كريست، 14.00
فيلم أميركي، 15.00
الشيخ رمزي، 16.00
زمان الوصل، 17.00
برنامج ديني، 17.40
الافطار، 17.45
برنامج ديني، 18.15
تجربون عالمين، 18.15
غافل لك الله، 19.00
أين قلبي، 20.30
دخان مطر، 21.30
زمان الوصل، 22.30
اعشاب، 23.30
مسلسل الفصل الأولى، 23.30
قصة كبيرة، 2.00
بدا تتجربون عالمين، 2.30
يا غافل لك الله، 3.00
أين قلبي

المستقبل
8.00 الأخبار، 1.30
عالم الصباح، 13.00
فالكون كريست، 14.00
فيلم أميركي، 15.00
الشيخ رمزي، 16.00
زمان الوصل، 17.00
برنامج ديني، 17.40
الافطار، 17.45
برنامج ديني، 18.15
تجربون عالمين، 18.15
غافل لك الله، 19.00
أين قلبي، 20.30
دخان مطر، 21.30
زمان الوصل، 22.30
اعشاب، 23.30
مسلسل الفصل الأولى، 23.30
قصة كبيرة، 2.00
بدا تتجربون عالمين، 2.30
يا غافل لك الله، 3.00
أين قلبي

محمد فتحي صبح الصدر:

بدأت حداداً ثم مصلحاً كهربائياً وأصبحت عميداً في الجيش



أجرى الحوار: جاسم عباس

الرعييل الأول من رجالات الكويت تخضرموا في مرحلتي ما قبل النفط وما بعده، فقاسموا مرّ الاثنين وذاقوا حلاوتهم، عملوا وجاهدوا وتدرجوا إلى أن حققوا الطموح أو بعضاً منه.. ومهما اختلفت مهنتهم وظروفهم وشخصياتهم إلا أن قاسماً مشتركاً يجمعهم هو الحنين إلى الأيام الخوالي.. إلى الكويت القديمة، كويت الخبز والبركة والحياة الاجتماعية المتألقة الفنية. «القبس» شاركت عدداً من هؤلاء الأفاضل تلبية هذه الصفحات فكان لقاءنا مع العميد المتقاعد محمد فتحي صبح الصدر الذي استهل حديثه ببذرة تاريخية فقال:

أنا من مواليد ١٩١٩ ولدت في فلسطين بلدة «خليل الرحمن» حي بني دار، بيت ينتمي إلى قبيلة شمر جدنا الأول المشرف أبو شمر بن الحارث من ملوك العرب، بعض هذه القبيلة استوطن فلسطين، وبعضهم العراق، والكويت، ولكن الملك كان في شمال الجزيرة العربية، وفي عام ١٩٥١ سكتا في حي الشرق فريح «الخاص» قرب المستشفى الأميري، أما عن الدراسة فقال العميد الصدر:

درست في مدرسة الخليل الابتدائية، ثم الفرير الفرنسية في القدس، وأخيراً درست في المدرسة المتبانية وتعلمت أربع لغات: العربية والإنكليزية والفرنسية والإيطالية.

من حداد إلى أسير وعميد

● ما الأعمال التي مارستها في حياتك؟
- إن والذي كثير الأولاد لم أكمل دراستي فعملت حداداً مع أخي واستورينا الحديد من فرنسا، ثم عملت كهربيائياً في البيوت، وفي عام ١٩٣٧ دخلت العسكرية مع الجيش البريطاني لأن الراتب كان عالياً جداً وبسبب الحاجة الماسة لتدريتي في مصر، وفي صحراء ليبيا، وفي الحرب العالمية الثانية وقعت أسيراً بيد الجيش الألماني في اليونان، تعرّفت في الأسر على بعض العرب من الجيش الألماني أخرجوني إلى المعسكر الألماني لتدريتي تدريباً قوياً وفضلت العسكرية الألمانية على السجن تحت اسم جيش العرب الأحرار، بقيادة (علي الكيلاني، وأمين الحسيني، وفوزي القاوقجي) الذي شكّه الألمان لدخول شمال أفريقيا ثم أسيا العربية ثم وقعت أسيراً لثورة الثانية ولكن بيد الجيش الإنكليزي في الجزائر عام ١٩٤٤ نقلوني إلى إيطاليا مع كثير من الأسرى العرب، وبالصيغة أرادوا من يعرف الإيطاليون وكنت أجيدها فعملت مترجماً بين الأسرى وبين جنرال كبير وكنت أصطحبه دائماً فأفرج عني لهذا السبب. أبعثوني إلى مصر سجنتم فيها لمدة ٦ أشهر للتحقيق بعد ذلك رجعت إلى فلسطين عام ١٩٤٥ عملت في الجيش الفلسطيني تحت قيادة عبد القادر الحسيني، وخليج شحيب الذي عمل في الكويت برتبة رائد (مدير قوة الشرطة) وقاعد عام ١٩٧٥ عملت تحت اسم منظمة الجهاد المقدس، وبعد المناوشات مع اليهود والجيش الإنكليزي أبعثوني إلى سوريا في دمشق وانتقلت من هناك إلى مدينة السويداء، وعملت في الجيش السوري عام ١٩٤٨ تحت اسم تجيش الانتقاذ، وبعده من الدول العربية لانتقاد فلسطين، حاربنا داخل فلسطين ولكن تراجع الجيش إلى جنوب لبنان، وأخيراً وصلت إلى مدينة الطائف في المملكة العربية السعودية وهناك بدأت أدرس أفراد الجيش على الديبالات أيام «غلوب باشا» ثم انتقلت إلى العراق وأخيراً في الكويت من عام ١٩٥١.

كهربيائي في الكويت

● وماذا عن عملك في الكويت؟
- في البداية عملت كهربيائياً وكنت أفق في شارع فهد السالم كل من يريد مصحلاً في الكهرياء أذهب معه إلى بيته، وبالصدفة التقيت مع أحد الضباط في الجيش الإنكليزي فقال لي أنت مسرر محمد الصدر، وكان من كبار العسكريين عملت معه في القوة الكويتية براتب ١٩ روبية وقال للشيخ عبدالله المبارك أنه عربي لا وعسكري ومحارب وأختصاصي دبابات أوصاني الشيخ رحمه الله بالخير والفرقة، واعتانتي نجمة واحدة (ملازم ثاني) وأخيراً وصلت إلى رتبة عميد في الجيش الكويتي.

٥٠٠٠ دينار وسكر

أما عن أهم أعماله في الجيش الكويتي فقال الصدر: أيام أزمة عبد الكريم قاسم اعطاني الشيخ المرحوم مبارك العبدالله الجابر مبلغ ٥٠٠٠ دينار لأسلمه إلى أحد القادة في الجيش العراقي وأرشدته إلى كيفية تحطيل المدرعات العراقية من الحركة والتقدم بخلت العراق بطريقة خاصة، وأوصيته بوضع كمية من السكر في صفائح الخبز (الوقود) في المدرعات ونجحت الفكرة، اتفقا أعداداً من المدرعات العراقية وقيادتنا كانت في قصر الأحص من الضباط كان الشيخ صالح الخالد، ومحمد البدر، ومزيد الصانع، وكنت أنا مدير العمليات وأمر القيادة المتقدمة وفي عام ١٩٦٧ كنت رئيس بعثة التفقيش على القوات الكويتية في سيناء.

تزوجت من اثنين

أما عن الزواج فقال الصدر: تزوجت الأولى عام ١٩٣٦ عن مهر ١٠٠ دينار أردني، أما

■ عطلنا المدرعات العراقية بالسكر أيام أزمة عبد الكريم قاسم

■ أسرني الجيش الألماني في اليونان والجيش الإنكليزي في الجزائر

الثانية (أم القندم العليا ابنتي خالد) فالزواج بها كان في الكويت والمهر كان ٥٠ روبية، في عام ١٩٥١م في الشرق براحة الماص، وأنا أول من حصلت على بيت حكومي في منطقة الشامية كانت قرية يجلب منها مياه الشرب خدمت هذه البيوت سنة ١٩٥٩ وأعيد تنظيمها وسكنت ثانية فيها وأذكر مساحة الشامية ٢ كيلومتر مربع، وأبائنا درسوا في روضة الشامية، وابن خلدون، والماسون، وأخيراً استملكنا نحن سكان الشامية البيوت مقابل ٨٠٠٠ روبية من الجيران أذكر منهم العوضي العيبان، أبو غليون، وسنة الهداية الثانية كنت في الشامية في عام ١٩٥٤ نزلت الأسطار الفريزة فهدمت المنازل وشردت سكانها إلى المدارس، ولكن ولله الحمد بيوتنا في الشامية لم تصبها أضرار.

رمضان من نايف إلى مشرف

● عن شهر رمضان ماذا نسمع من محمد الصدر العميد والأسير؟

- كنا بالقرب من البحر نعرف بداية الشهر الفضيل من «وارد» أصلها إنكليزية wardame أي سيدة الحرب هذا المبلغ الذي كنا نسمعه يشترنا برمضان المبارك أما العيد ففرقه بالطوب وبالصوت عندما يشار الطوب كلمة تقال للضيقة والذكر صوت «واو...واو...واو...»، هذا الصوت المقطع من الأول لرحيل بومعد الاطوار، وأنا شخصياً كنت أبحث قبل الاطوار وبعده عن «ورد وهيل» بائع الحلويات منجولاً بغربانته أشدري منه، السمسار الطوبوع مع الهيل وماء ورد، وكنت أظنه مع الخبز والتمر، وأبائنا رمضان كنت أذهب إلى قصر نايف عند الشيخ عبدالله الأحمد رحمه الله، ومن بعده الشيخ مبارك العبدالله الأحمد، ولكن الاطوار كان أحياناً عند المرحوم عبدالله المبارك الذي كان ينقل الناس من ساحة الصفاة إلى قصر مشرف بواسطة باصات ليتناولوا وجبة الاطوار والعودة بهم.

آلة تصوير

● ماذا عن هوايتك المفضلة؟
- أساساً هواية التصوير وأحبها وأنا صغير، ولكن مع الزمن

والثقلات لم يبق لي شيء إلا تلك الآلة السينمائية صورت بها كثيراً من الأحداث والمناسبات الكويتية منها: وصول الجراد إلى الكويت وكيفية اصطباذه ووضع في الخيشة وطيخه، وتصوير رائع ولغات مثيرة في ١٩ يونيو من كل سنة احتفال الكويت بعيد الاستقلال، وتصوير بر الكويت تلك «الكشتات» في فصل الربيع والخريف المتواضعة والتصوير فيه الأرض الخضراء والأصدقاء والزوار الذين نصحبهم إلى تلك الأماكن، ومن التصوير بدأت بـ«جناد» وهي شجرة في الصحراء ذات الشوكة الحادة أكل الإنسان في فصل الصيف، وكذلك صدور الجبال التي تتخذ للبناء، وبنات «ججيل» المصوف جذعه أحمر، ومهر كاتبة صورتها، وما زالت عندي، ومن بعدي ستكون أمانة عند أولادي.

ذكريات لا تلتسى

● وماذا تتذكر من تلك الفترة في الكويت؟
- ذكريات لا ننساها في هذا البلد منها: المجلة الصحية التي صدرت عام ١٩٥١م ثم توقفت، وأنشاء الحجر الصحي لمراقبة القادمين إلى البلاد، وأذكر قسم الأسنان بالإميري ١٩٥٢ ورئيسهم د. يوسف منيرا، وطبيب بطري واحد فقط، وممرء الصحة أذكر منها: نصف نصف وعبد الحميد الصانع، والداد، وعبد الرحمن العتيقي، وأذكر في عام ١٩٥١ التحفيض الجبركي على البضاعة المستوردة، وأذكر معسكر «جوان» لجأ إليه أصحاب البيوت التي تهدمت بسبب الاططار ١٩٥٤، وأم الحصن للعبة التي كان الأطفال يلعبون حولها أيام العيد، وأذكر العرصات الشعبية في ساحة الصفاة أيام العيد، والأولاد الذين يعنون نقودهم (العديدة) وأسمع صوت البائع يوجهه إلى الأولاد الذين لا يشترون «ما عابده مسكين»، يضطر الولد إلى الشراء، وأخيراً المثل: بنتنا يا دانه، حب الجبر بادانه العسكري والبسكري عند باب دكانه (الفهدة)، أبيض فرفوف، يشرب الخروف لاله غزل ولا له صوف (المشخول).

حارب في فلسطين وعندما تراجع جيش الانتقاذ تراجعت معه

أنا أول من حصل على بيت حكومي في منطقة الشامية

أنا أول من حصل على بيت حكومي في منطقة الشامية

■ الباصات كانت تنقل الصائمين

من الصفاة إلى قصر مشرف

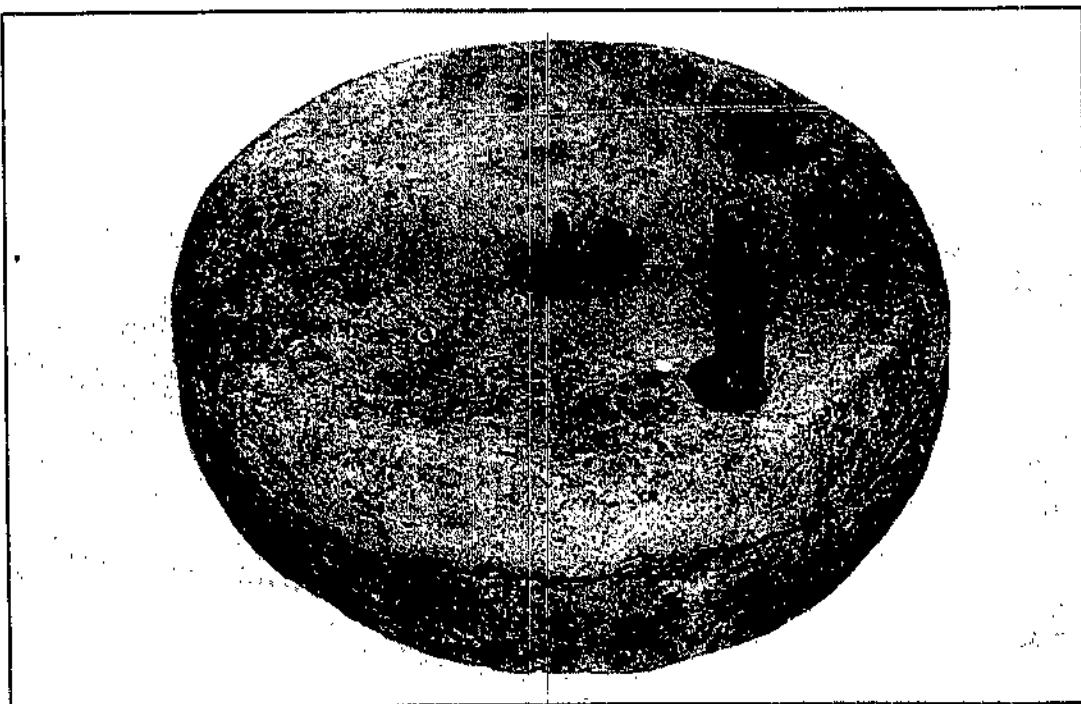
وتعيدهم لتناول وجبة الاططار

■ املك آلة سينمائية

في ذاكرتها الكثير

من الأحداث التاريخية

ت - ج - ٢١٧ - ٢٠٠٢



السؤال رقم ١٧:

أحدى الأدوات التي استخدمت لطحن الحبوب في الماضي.. ما اسمها؟

الهدف من مسابقة شهر رمضان الفضيل السنوية هو المشاركة والتسلية والفائدة باكتساب المعلومات التراثية والتاريخية، وفي هذا الشهر الكريم تتواصل «مسابقة سور الديرة الرمضانية» في عامها الحادي عشر، وستكون عبارة عن صورة يوميها لإحدى الشخصيات من التاريخ والتراث أو صورة لأحد المباني التاريخية أو الأسواق القديمة أو أدوات تراثية وغيرها، والمطلوب هو الإجابة عن السؤال المتعلق بكل صورة وتجميع «الكويونات» حتى آخر رمضان وأرسالها دفعة واحدة بالبريد إلى العنوان التالي: الشيوخ - شارع الصحافة ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي 13078 أو إيداعها في الصندوق المخصص عند الاستقبال في جريدة «القبس». علماً بأنه قد خصصت جوائز قيمة للفائزين عبارة عن ٣ جوائز مالية (١٠٠ دينار - ٧٥ دينار - ٥٠ دينار) و ١٠ اشتراكات سنوية في القبس. وكل عام وأنتم بخير.

عادل محمد العبدالمغني

مسابقة سور

الديرة الرمضانية

الاسم:.....
الرقم المدني:.....
العنوان:.....
الهاتف:.....
اجابة السؤال رقم (١٧):.....

قبسات رمضان

تذكر هادم اللذات

كثيراً ما يتذكر الرسول صلى الله عليه وسلم مع صحابته الكرام هادم اللذات وهو الموت، فالموت مدرسة وتربية فذكره دائماً يقطع الإنسان بطول الأمل والتعلق بالدنيا ويمسكه دائماً في التواضع والعمل من أجل الآخرة، ولو كان أحد يستحق طول الحياة لكان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم بحاجة البشرية إليه فقال الله تعالى: «وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفمن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً». وأما الأمة ما بين الستين إلى السبعين فلماذا يتعلم العبد بها مثل مسافر استعمل تحت شجرة وأخذ معه الزاد وحاجته الضرورية ثم رحل، ومثلها مثل متحن أمام ورقة الاختبار ثم إلى نجاح أو رسوب، فلنح في الدنيا نعيش كأننا غرباء أو عابرين سبيل فقال تعالى «كل نفس ذائقة الموت» وقال «كل من عليها شأن وبنيي وجه ريك ذو الجلال والإكرام» وقال سبحانه «قل إن الموت الذي تترون منه فإنه ملائكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون».

أعجبني كلمة ذكرها الشيخ الشراوي رحمه الله في هذا الباب قائلاً: «الإنسان مثل الجهاز الجديد عندما تشتريه يعطيك البائع (كالتلويح) الكتاب التعريفي من المصنع، فإذا اتبعت التعليمات ستجد هذا الجهاز يستمر معك أكبر مدة، وإذا أسأت استخدامه فإنه سيتعطل، فإله خالقنا أعطانا القرآن والسنة فإذا اتبعنا الوحيين ستجد كل نفس ما قدمت انتهى كلامه رحمه الله. الحقيقة أن ذكر هادم اللذات يجعل الإنسان دائماً على استعداد لاستقبال ملك نزاع الروح وهو ملك الموت ومعه خطوط من الجنة أو من النار، ثم يكون أول منزل تنزله في القبر فتعرف ملكك بعد ذلك، وتمثل لك عكسك برجل صالح يؤنسك في القبر أو رجل شرير يشكك فيك مخيف ورائحته تنفذ أذنانك إلى العذاب في القبر فاي الطرفين تختار يا عبدالله».

د. بسام الشطي

عقوبات

نؤمن بأن جميع الرسل بشر مخلوقين ليس لهم من خصائص الربوبية شيء، قال الله تعالى عن نوح وهو أولهم: «ولا أقول لك عندي خزائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول إنني ملك» (مؤد: ٢١). وأما الله تعالى محمداً وهو آخرهم أن يقول: «ولا أقول لكم عندي خزائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول إنني ملك» (مؤد: ٢١) لأن يقول «لا أملك لنفسي نفعاً ولا ضراً إلا ما شاء الله» الاعتراف: ١٨٨ وأن يقول قل إنني لا أملك لكم

نؤمن بأنهم عبيد من عباد الله الكريم الله بالرسالة، ووصفهم بالعبودية في أعلى مقاماتهم، في سياق الثناء عليهم، فقال في إلهام نوح: «ثمة من حلتاً مع نوح أنه...» عباداً شكراً... الأسراء: ٣٠، وقال في آخرهم محمد صلى الله عليه وسلم: «تبارك الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً» الفرقان: ١، وقال في رسل آخرين: «واذكر عبداً إبراهيم وأسحق ويعقوب أولي الأيدي والأرجاء» ص: ٤٥، ويقولون: «واذكر عبداً داود ذا الأيدي» ص: ١٧، «ويعلمنا داود سليمان» ص: ١٧، وفي عيسى ابن مريم: «إن مو إلى عبد اتقنا عليه وجعلناه مثلاً لبيبي إسرائيل» الزخرف: ٥٩.

الشيخ ابن عثيمين

لحن ومطلوطة

اللحن: ما هو الشيء الذي أوله في عمان وثانيه في السودان وثالثه في لبنان؟

حل اللحن السابق:

«البرق والرعد»

المعلومة:

هل تعلم أن مادة الفازلين تستخرج من النفط؟

وليد الخريف

د. محمد المسير:

الصوم عبادة سرية وصامته توقظ الضمير وتقوي صلة العبد بربه



د. المسير

بالملكية. وأن يكن الصوم شاملاً من ناحية، فهو هداة ومثيرة روحية ووجدانية من ناحية أخرى، فهو عبادة صامته وهو مناجاة عقلية عند المحدثين وهي عبادة كخفية بتوفيق الصلة بين العبد وربّه وإبلاغ الضمير وتبديد الغفلة. والصوم هدية تقوي صداقة للإنسان المؤمن في السر والعلن، فالصوم عبادة صامته غير ظاهرة، فقد يرى الناس بعضهم بعضاً في صيادته أو في حج أو في امتساك عن طعام وشرب، ولكنهم لا يدرون شأن بعضهم في ساعات الخلو، فقد يكون فيهم الصائم الكاذب ولا يعلم خلوه إلا الله وحده والخلوة هي مجال الاختيار، حيث لا رقابة لأحد ولا حاجة إلى رياء وتفاخر. ولعل هذا هو السر في الصوم الذي لخصه رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم في الحديث القدسي الشريف الذي رواه أبي هريرة عن الرسول فقد قال الله عز وجل: «كل عمل ابن آدم له إلا الصوم، فإنه لي وأنا أجزي به، فالصوم ثوابه موكول إلى الله يتولاه بكرمه الوفي».

والصوم بذلك كما يأمرك الله سبحانه وتعالى على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهم ميزاته أنه عبادة لله سبحانه يظهر بها عما سواه من العبادات، حيث واجه الرباء فيها، فقد قرر أن كل عمل قد يدخله الرباء إلا الصوم، فإنه يكون خاصاً لوجه الله فهو عبادة خفية تنعقد بالنية الخاصة، أما العبادات الأخرى فقد يحولها الكذب قصداً إلى إغراء الناس ودعوتهم إلى حسن الظن والتفقه بهذا المرئي كسباً لثواب أو طمعاً في مال أو منافع لا تتألى إلا بالظهور بغير العابد الذي يرعى إلى كل أمور، في حين أنه على غير ما يرضي الله ورسوله وهذه ميزة الصوم وسر قوله في الحديث «فإنه لي وأنا أجزي به» يعني خلوص العمل لله وحده وعدم التبرع بالبر بالبراءة عليه حيث نصح الرسول المؤمن بذلك وأمره في الحديث الشريف الذي رواه البخاري حيث قال: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه» وبذلك يرى الصائم المؤمن على الصدق مع النفس وقيل ذلك الصدق مع الله الذي نرجو عفوه ومغفرته طمعاً في دخول الجنة.

وعن سر جعل الصوم عبادة غير ظاهرة التقينا مع الدكتور محمد السيد المسير في جامعة الأزهر قيدا الحديث قائلاً: - الصوم إمساك عن شهوات البطن والفرج وجهاد للنفس بحزماتها من ملذاتها فهو عبادة شاقة، إذ النفس تكره الاحتباس وتجتنب دائماً إلى التحلل لذلك فإن الصوم عبادة لا يقدر عليها إلا المؤمن الذي يتحمل لأمر الله الذي ناداه وأمره بالصوم في القرآن الكريم في سورة البقرة بأسلوب لطيف منسوق في ذم رجب، وهو «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصوم كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

وإن الصوم عبادة غير ظاهرة، فقد جاء أمراً، فهذا تسجيل لإيمانهم وشهادته بأهلية المؤمنين للدعوة إلى خير يريده الله لهم، وليس المؤمنين بالجافة الذين يقسم عليهم القرآن في نجاههم، كما يقسم على المتخلفين، فالمؤمنون هم المحصونون المستجيون لحضرة الله يسوعوا لظهورهم، وهذا شأن المؤمنين، وعقد خطبهم في كل مقام يراه به تزويدهم من شأيم الدين وأدابه.

ويعد هذا النداء، يأتي تشريع الصوم وتركيزه كمرئ من أركان الإسلام، حيث الأسس، كتب عليكم الصوم، فالمراد يا معشر المؤمنين فرض عليكم الصيام فلم يكن

شرح الله سبحانه وتعالى الصوم في شهر شعبان من السنة الثانية من الهجرة، وهو ركن من أركان الإسلام الخمسة، فهو بعد الشهادتين أحد مقومات الإسلام وهي الصلوة والزكاة وحج البيت، والصوم له شعائره التي ترتبط بها حياة المسلم في المجتمع وينعكس صوره على سلوكه الفرد وسلوك الجماعة هداية وخلقاً وعملاً نافعا. والصوم يشتمل على سائر أركان الإسلام الأخرى، بأنه لا يدخل فيه الرياء وجعله الله صلة بينه وبين العبد، وبذلك يكون الصوم عبادة خفية وصامته.. (أي غير ظاهرة للأخرين مثل الصلاة التي لها لا بد من الوضوء والقيام والسجود أو الحج الذي تشد إليه الرجال والطوائف أو الزكاة التي يدفع فيها المسلم للأخرين، سواء مالا أو زرعاً أو أي شيء يعرفه الأخرين أنه زكاة).

مجاهرة

وعن سر جعل الصوم عبادة غير ظاهرة التقينا مع الدكتور محمد السيد المسير في جامعة الأزهر قيدا الحديث قائلاً: - الصوم إمساك عن شهوات البطن والفرج وجهاد للنفس بحزماتها من ملذاتها فهو عبادة شاقة، إذ النفس تكره الاحتباس وتجتنب دائماً إلى التحلل لذلك فإن الصوم عبادة لا يقدر عليها إلا المؤمن الذي يتحمل لأمر الله الذي ناداه وأمره بالصوم في القرآن الكريم في سورة البقرة بأسلوب لطيف منسوق في ذم رجب، وهو «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصوم كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

وإن الصوم عبادة غير ظاهرة، فقد جاء أمراً، فهذا تسجيل لإيمانهم وشهادته بأهلية المؤمنين للدعوة إلى خير يريده الله لهم، وليس المؤمنين بالجافة الذين يقسم عليهم القرآن في نجاههم، كما يقسم على المتخلفين، فالمؤمنون هم المحصونون المستجيون لحضرة الله يسوعوا لظهورهم، وهذا شأن المؤمنين، وعقد خطبهم في كل مقام يراه به تزويدهم من شأيم الدين وأدابه.

ويعد هذا النداء، يأتي تشريع الصوم وتركيزه كمرئ من أركان الإسلام، حيث الأسس، كتب عليكم الصوم، فالمراد يا معشر المؤمنين فرض عليكم الصيام فلم يكن

فتاوى رمضان

تحاليل في رمضان

● ما حكم أخذ تحاليل الدم نهار رمضان؟

أخذ عينة من الدم لا يغير المريض، وليس هي في حكم الجماع، وإن قيل أنها في حكمها، فإنها تترك إذا كان مأخوذاً من الدم كثيراً، ما روى البخاري (١٧٤/٤) عن ثابت البناني قال: سئل أنس بن مالك رضي الله عنه: أكلت كرمون الحماة للصائم؟ قال: لا، إلا من أجل الصنف. وزاد شياطيناً حديثاً شعبة: على عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

الشيخ محمد الحمود

من طلب العلم

نصيحة لطالب العلم

ما نصيحة فضيلكم لطالب الحديث في العلم هل يقد العلم أم يبحث عن الآلة؟ فاجاب الشيخ محمد بن صالح العثيمين رحمه الله قائلاً: الطالب المحدث يبحث عن الدليل بقدر امكانه، لأن المطلوب الوصول إلى الدليل، ولأنه لا يحصل له التمسك على طلب الآلة وكيفية الاستدلال فيكون سائراً إلى الله على حسياسة وبرهان، ولا يجوز له التقليد إلا لضرورة كما لو بحث فلم يستطع الوصول إلى نتيجة أو حدث له جادة تتطلب الفورية فلم يتمكن من معرفة الحكم بالدليل قبل قوات الحاجة

العلم هل يقد العلم أم يبحث عن الآلة؟ فاجاب الشيخ محمد بن صالح العثيمين رحمه الله قائلاً: الطالب المحدث يبحث عن الدليل بقدر امكانه، لأن المطلوب الوصول إلى الدليل، ولأنه لا يحصل له التمسك على طلب الآلة وكيفية الاستدلال فيكون سائراً إلى الله على حسياسة وبرهان، ولا يجوز له التقليد إلا لضرورة كما لو بحث فلم يستطع الوصول إلى نتيجة أو حدث له جادة تتطلب الفورية فلم يتمكن من معرفة الحكم بالدليل قبل قوات الحاجة

كتاب العلم

صحة أسنانك في رمضان

دائماً مما علق بها من فضلات المواد النشوية والسكرية ويوضح عادة يتناول قطعة من الخبز الجاف لكي تؤدي الغرض نفسه. - غسل الأسنان جيداً بالفرشاة والمعجون عقب وجبتين الإفطار والسحور. - السواك في رمضان. يجوز للصائم استعمال السواك في نهار رمضان أو غيره في الأيام التي يكون الإنسان فيها صاملاً لأن السواك سنة فهو كما جاء في الحديث الصحيح أنه مطهرة للفم ومرغبات للرب ومشروع متأكد عند الوضوء وعند الصلاة ولا يعد السواك مفصداً للصوم إلا إذا كان له طعم والرائحة في الفم. حكم استعمال فرشاة الأسنان مع خروج الدم لا ماس في استعمال فرشاة الأسنان بعد الاستسقاء إما استعمال المعجون فالإظفر فرائقه لا فيه من الرائحة ولأنه لا طعم قد يحتفظ بالريق لا يؤمن ابتلاعه فمن احتاج إليه جاز استعماله بعد السحور وإذا استعمل نهاراً وجرح على عدم ابتلاعه فيه منه فلا يفسد بذلك الحاجة فإن خرج دم يسير من الأسنان حال تنظيفه بالفرشاة أو السواك لم يفسد به الإفطار والله أعلم.

صندوق اعانة المرضى

فوائد شهر الكلب (١٧) يومياً

من ابتدا رجب.. والشهر يرتقب
تطلب فيه رحمة الله.. فإن من طلب
يسترجع الموروث وعصره الذهب
فلم يزل يعيش في وجداننا
لم يقطع ولم يغيب

الاسم:

أسم الكلب:

العنوان:

رقم الهاتف:

الدعاء.. آدابه وشروطه

● وكذاك يستحب الدعاء في السجود
لقول النبي صلى الله عليه وسلم «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فاجتهدوا من الدعاء» رواه مسلم.
● دعاء المسلم لأخيه بظهر الغيب (أي في غياب الموعود له) ما أخرجه مسلم في صحيحه من حديث أبي الترداء رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «دعوة المرء المسلم لأخيه بظهر الغيب مستجابة عند رأسه ملك موكل كلما دعا لأخيه بخير قال الملك الموكل به: آمين» رواه مسلم.
● ودعوة المظلوم مستجابة فمن ابن عباس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا رجلاً ممن دعا له فقال: «أتدعون المظلوم حتى يظفر وعودة المظلوم يوم القيامة» رواه ابن عباس رضي الله عنهما.
● وكذاك يستحب الدعاء في الأوقات والأماكن الطيبة مثل ليلة القدر ويوم عرفة وعند الكعبة وبعد الصلوات.

عظم الله سبحانه وتعالى شأن الدعاء وجعله قربة إليه سبحانه، وحث عباده المؤمنين على دعائه والتضرع إليه ليقبل ما عنده، فقال سبحانه وتعالى: «وإذا سالك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعان فليستجبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرثون» (البقرة: ١٨٦). قال الإمام ابن كثير في تفسيره لهذه الآية «والمراد من هذه الآية أنه تعالى لا يحب دعاء داغ ولا يفسله عنه شيء بل هو يسمع الدعاء فيه» ترغيب في الدعاء وأنه لا يضيق لديه تعالى.

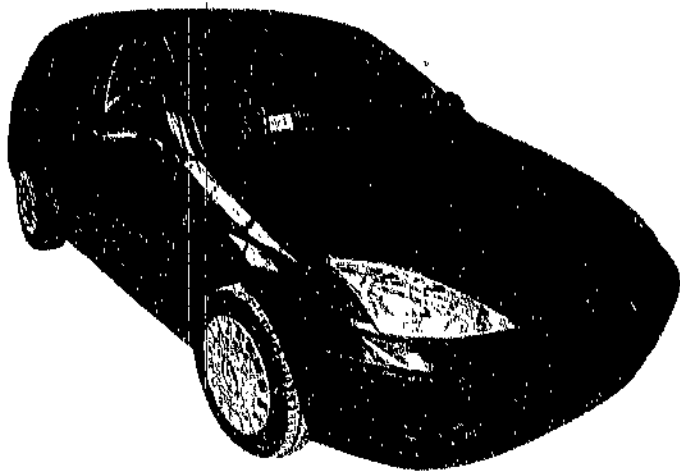
فمن التعمان بن بشير رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «الدعاء هو العبادة» ثم قرأ: «وقال ربكم ادعوني استجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين» رواه الترمذي.

قال الإمام الغزالي رحمه الله «صحة الدعاء: أي الدعاء - معطوف العبادة أو أفضل العبادة كقولهم الناس يتو تميم والمال الإبل» وكقول النبي صلى الله عليه وسلم «الحج عرفة» وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليس شيء أكرم على الله من الدعاء» رواه أحمد والترمذي. وللدعاء أدب يجب على المرء مراعاته عند دعائه.

الإنسان في حالة إيمانه فإنها تتجه إلى شحمة انطلاق للمسيكروبات والجزائيم التي تهجم الجسم. فاهتمام نظافة الأسنان يؤدي إلى تكوين الجيوب المتقيحة فيها التي تتحول إلى بؤرة فاسدة تنطلق منها مسببات التقوى لتصيب في طريقها اللوزتين والبطن والآن وغير ذلك من الأعضاء بل وقد تصل العدوى إلى الجهاز الهضمي تأسه.

تجـ ٢٠٠٢/٢٠٧

مسابقة القبس الرمضانية الكبرى



الجائزة الثانية:

سيارة فورد فوكس هاتشباك موديل ٢٠٠٢



الجائزة الاولى:

سيارة مازدا 6 موديل ٢٠٠٣

قائمة الجوائز الاخرى

- ١- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ٢- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ٣- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ٤- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ٥- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ٦- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ٧- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ٨- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ٩- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ١٠- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ١١- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ١٢- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ١٣- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ١٤- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ١٥- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ١٦- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر
- ١٧- لوحة زينية من رومانك للآلات الفاخر

يحظر على العاملين في جريدة «القبس» وأقربائهم المشاركة في أي من المسابقات
تجمع قسائم الاجابات (٢٠ سؤالاً) وترسل بعد شهر رمضان، دفعة واحدة، على عنوان الجريدة: (ص.ب. 21800، الصفاة
-الرمز البريدي: 13078) موعد السحب ٢٠٠٢/١٢/١٦

مسابقة القبس الكبرى

من ١٧
متى وصل فريق
الكويت لكرة
القدم الى نهائيات
كأس العالم؟

الاسم:
حل السؤال (١٧) :
الرقم المدني:
العنوان:
رقم الهاتف:

قال الاولون

- القلوب اوعية والشفاة اقفاؤها والاسن مفاتيحها فليحفظ كل انسان مفتاح سره..
- الحكيم القديم الذي صاغ الملل القائل «اعرف نفسك، كان ينبغي ان يضيف اليه: ولا تخبر احدا.
- سرك اسيرك.. فإذا تكلمت به صرت اسيره.
- (الامام علي بن ابي طالب)
- لا يدرك اسرار قلوبنا الا من امتلأ قلوبهم بالاسرار
- (جبران خليل جبران)
- (الخليفة عمر بن عبدالعزيز)
- (هتوبتش)
- اذا افشيت سري الى صديقي فاذاعه كان اللوم علي لا عليه لاني كنت احق بصيائته منه.
- (عمرو بن العاص)

اوائل

- اول من اكتشف غاز الاوكسجين هو العالم الكيميائي جوزيف بريستلي وهو انكليزي الاصل. وذلك عام ١٧٧٥ كما اكتشف جوزيف بريستلي ظاهرة نفخس النباتات عام ١٧٧٦
- اول من اكتشف غاز الهيليوم هو البريطاني هنري كافيندش عام ١٧٧٦
- اول من اكتشف غاز النيتروجين هو الطبيب الانكليزي دانيال رونذورف عام ١٧٧٢
- اول من اكتشف الكور هو الكيميائي السويدي كارل ويلهم سكيل عام ١٧٧٤
- اول من اكتشف ثاني اكسيد الكربون هو جوزيف بلاك عام ١٧٦٠
- اول تلغراف اميريكي صممه مورس عام ١٨٤٤ لم جاء المخترع الاميريكي هريسون جراي وصنع التلغراف ذا السلك الواحد. فكان اول من صنع تلغرافا كهربائيا يعمل بالطارية ومحلول كيميائيا.. وقام ويليام كوك بصنع جهاز للتلفار يحوي على خمس ابر يمكن تحريكها يميناً او يساراً عند ضغط الدني من الازرار الانلي عشر الموجودة في الجهاز

مسابقة اقرأ واربح

لجنة ساعد اخاك المسلم في كل مكان

بالتعاون مع جريدة القبس

شركة علي عبد الوهاب أولاده وشركاهم	شركة محمد حمود الشايع
نايف للدواجن	مجوهرات الفارس
مطعم البستان	شركة مركز لؤلؤ الهديب
شركة فالكون التجارية	echo
أسأل عن هديتي لكل عزيز 5 د.ك	مشروع كفاءة طالب العلم

من اصحابنا الواقعية:

- ١ - المهج التربوي (رؤية لمنهج تربوي اجتماعي ثقافي اسلامي) المؤلفته ومعدته الأستاذة / نسبية عبد العزيز العلي الطوع
- ٢ - مدرسة الرؤية الثالثة
- ٣ - مركز حافظ القرآن الكريم للسيدات
- ٤ - مشاريع الخير المتنوعة الخاصة بلجنة الزكاة والصداقات داخل الكويت (الطعام الصائم - كفالة اليتيم - خدمة القرآن الكريم - الاسر المتعففة - كافل اليتيم)
- ٥ - اقامة الاسواق الخيرية الخاصة بمنتجات اللجنة وغيرها استهدافا لتدريب الام والطفل على العمل اليدوي وتنمية الشعور بالمسؤولية تجاه الآخرين

الإيصال الفكري

يحتاج الإنسان إلى اساليب ووسائل لإيصال ما يملك من كنوز معرفية إلى أخيه المجاور له في الدنيا مفرقا في تقنية الإرسال بين المعلومة ومركوب المعلومة، مراعيًا أننا لا نملك عقول الآخرين ولكن نملك شمس الطرق على باب العقول ولكن بلباقة تناسب صاحب الدار، متيقنين أن هناك مسافة بين عقولنا وعقول الآخرين، ونحتاج أفكارنا إلى تقنية في قيادتها من خلال مسالكنا الفكرية في شكل علم الصداقي وأدب مروري، نحافظ من خلاله على تلك الأفكار من خطر التصدمات المروية وقتلها والخرابها قبل أن تصل إلى هدفها وأحداث التغيير الإيجابي المطلوب في عقل الإنسان الآخر.

أولاً: اقرأ المقال السابق ثم اجب عن السؤال التالي

ما هو الهدف النهائي لتقنية توصيل الأفكار؟

السؤال:
الاجابة:
الاسم:
الهاتف:
الرقم المدني:

لزيد من المعلومات: احرص على اقتناء اصدارات لجنة ساعد اخاك المسلم في كل مكان

كوبون المسابقة

رمضان في قصر رويال ميرا

قال فندق قصر رويال ميرا «انه يحتفل بشهر رمضان الكريم بأسلوب ملكي من خلال بوفيه الطائر النوع في اجواء رمضان ساهرة في حديق من اذالة الهندسة المعمارية العربية».

واضاف رويال ميرا في بيان: «يقدم مطعم الطاجين اطارا رمضانيا مغربيا يشتمل على مجموعة كبيرة من الاطعمة الرمضانية مثل شوربة الحرية والشباكية والصلصات المراكشية والشرقية، والطاجين بلحم الخروف والطنجية المراكشية ووجاج معسل والكسكس والعديد من انواع الطوايا اللذيذة.

ويذكر لمرئادي الهندس التمتع بجو الفهي الرمضاني في مقهى القصر ابتداء من الساعة الثامنة مساء.

«الإمارات للشحن» تطلق حملة «تقدم الى الامام»

اطلقت «الإمارات للشحن الجوي» قسم الشحن في طيران الامارات، حملة توعية تحت اسم «تقدم الى الامام» تستهدف تزويد كل العاملين لديها على مستوى العالم برؤية واضحة لخطات المستقبل.

وقال رام من، المدير التنفيذي لدائرة الشحن «يجري حاليا استبدال قواعد العمل القديمة بأخرى جديدة، فقد أدى التحرك المتسارع باتجاه انشاء ادارة محكمة لسلسلة الامدادات، التي تظهر حاجة لتكوين علاقات عمل جديدة بين مختلف الاطراف فوق الحدود التي بلغت حتى الآن».

وتبحث الإمارات للشحن الجوي حاليا توسيع سلسلة الامدادات عبر اقامة علاقات شراكة مع الشاحنين ووكلاء الشحن لتزويد كل واحد من عملاء الشحن بحل لوجستي شامل حسب احتياجاته وبسرعة تامة.

على صعيد آخر، اطلقت «الإمارات للشحن الجوي» موقعين على شبكة الانترنت باللغتين اليابانية والصينية لترويج دبي كمركز رئيسي للشحن، وعرض الخدمات التي توفرها طيران الإمارات للعملاء الحاليين والمستقبليين في هاتين السوقين العالميتين الكبيرتين.

الخليج للحاسبات الالية: برنامج تدريب في البحرين

انتهت شركة الخليج للحاسبات الالية IBM الموزع الوحيد لمنتجات وخدمات IBM في البحرين، مجموعة من البرامج التدريبية المكثفة لثلاثة موظفين من الجهاز المركزي للأحصاء وذلك على كيفية التعامل مع أنظمة وشبكات LINUX، حيث جرى التدريب في مركز التدريب التابع لشركة في الدمام، وقالت الشركة: «يتمتع نظام LINUX بفعالية عالية ومرونة كبيرة في عالم الال والامام، مما يضمن أداء مختلف العمليات المطلوبة بكل لكان ونظرا الى ذلك فقد جهزت شركة IBM جميع أجهزة السرفر بشكل يتوافق في الاستخدام مع نظام تشغيل LINUX كما دخلت في اتفاقية تعاون مع مؤسسة RED HAT رائدة السوق في توزيع أنظمة Linux وإضافتها».

انتهت شركة الحاسبات الالية IBM بما تنفع به من خبرات عالية في كل تدريب على تكنولوجيا المعلومات، فابرة على تقديم دوريات مكثفة في مجال تطبيق واستخدام هذا النظام لتتغلب على العنق وتلك غير مركزها للتربني في مملكة البحرين.

الاسبقة الصحية الرمضانية

صندوق إعانة المرضى

بالتعاون مع القبس

الجلسة السابعة عشر

أخي المحسن... اختي الحسنة.. ساهموا معنا في إغاثة جرحى الانتفاضة الفلسطينية بتوفير الدواء والخدمات الطبية للمستضعفين من النساء والأطفال والمستين بإلقاء نفس مؤمنة.

الحساب لدى بيت التمويل الكويتي (حساب المراكز الصحية الفلسطينية) تحت رقم ١١١٠٠٥٢٨٢٠٣

سؤال المسابقة

السؤال السابع عشر: ينصح الصائمون الذين يعانون من الإمساك بالآتي:

أ - شرب الشاي بكثرة
ب - تناول وجبات غنية بالآلياف

جوائز المسابقة

يقدم صندوق إعانة المرضى بالشكر إلى الشركات والمؤسسات الداعمة لجوائز المسابقة وهي:

- مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية
- بيت التمويل الكويتي
- مؤسسة عيسى حسين اليوسفي
- شركة المطاحن الكويتية
- شركة الصناعات الوطنية
- شركة النظارات حسن

شروط المسابقة

- ١ - تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في ظرف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي: القادسية - ن ١ ش ١٠ - صندوق إعانة المرضى.
- ٢ - آخر موعد لاستلام الكويونات ٢٠٠٣/١٤.
- ٣ - سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية.

الاسم:
الهاتف:
الرقم المدني:

كوبون المسابقة



● نعيمة ونورة



● مع الزميلين يوسف شهاب وجاسم الشكناي



● الزميل رئيس التحرير مرسى د. انس الرشيد ود. أحمد طقشة



● يا الله يا حبيب.. نبي دور

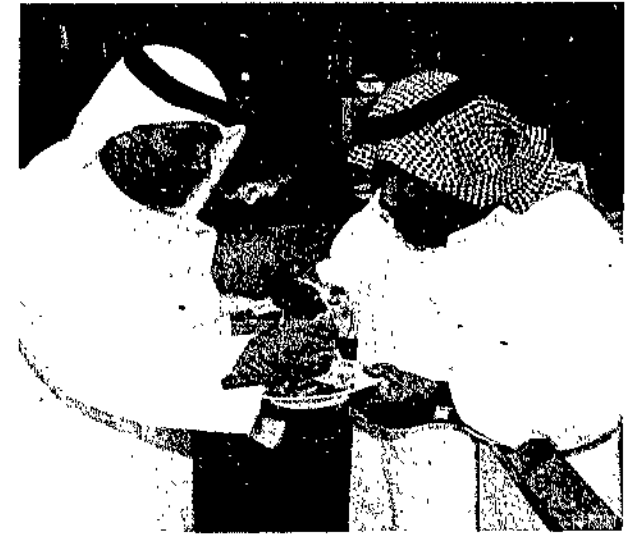
غبة رمضان لأسرة تحرير «القبس»

المواصلة طيلة العام، خصوصاً في شهر رمضان المبارك، والتي على عطايتهم وتفانيهم ومعاييرهم التي يتكبدونها خلال الصدور المسائي لإبراز الوجه الإعلامي لـ «القبس»، وطالبتهم بمواصلة النهج الذي تميزت به كاسرة واحدة، مؤكداً أن نجاح «القبس» هو نجاح للجميع. ثم دعا الجميع إلى الغيبة التي سادتها أجواء المنافسة في الحصول على الأبطال والأنتمى.

أقام رئيس التحرير الزميل وليد النصف مساء أمس الأول غبة رمضان عامرة بالأطباق والحلويات لأسرة «القبس»، تقدمهم مستشار التحرير الزميل د. انس الرشيد ومدير التحرير د. أحمد طقشة والزملاء سكرتيرو التحرير ورؤساء الأقسام وكافة العاملين في الدار، بهدف زيادة عرى علاقات الزمالة والتواصل والتعاون بين الجميع. وألقى رئيس التحرير كلمة شكر فيها العاملين على جهودهم



● عوافي



● راقي النصفية سالم



● أحسن شي العيش



● عاشرا المطبات



● فكريتي



● الغداء الصحي



● عسلم عيك على من

حملة لتشجير المساجد لأعضاء مراكز الشباب



● مشاركة جماعية في زرع الشتلات



● المشاركون في الحملة من أعضاء ومشرفين ضمن فعاليات الخيمة الرمضانية لمراكز الشباب التابعة للهيئة العامة للشباب والرياضة أقيمت حملة لتشجير المساجد شارك فيها الأعضاء والشرفيون تحت إشراف وإلاد الفرسان مدير مراكز الشباب وجاسم الفيلكاوي رئيس مركز شباب الدعية.

تخللته أناشيد دينية واستعراضات تراثية ٧٥٠ طالبا بازيائهم الشعبية احيوا ليلة القريعيان في المدرسة البريطانية

وكان من المنفذ للنظر رؤية طلاب المدرسة البريطانية الذين ينتمون إلى ٤٨ دولة مختلفة وهم يرتدون الزي الشعبي التراثي ويشاركون في فقرات تتضمن التراث الشعبي الكويتي وأناشيد رمضان واستعراضات لأزياء القريعيان بالإضافة إلى فقرات من الأداء الحركي للفن المعاصر التي قامت بتدريبهم واعدادهم على الرقص والغناء مدرسة اللغة العربية بشري البرقاوي. وفي نهاية الاحتفال قامت مديرة المدرسة فيرا المطوع بتوزيع هدايا القريعيان التقليدية على جميع الأطفال والحضور.

شارك ٧٥٠ طالبا في المدرسة البريطانية من الروضة وحتى الصف الرابع الابتدائي مرتدين الأزياء الشعبية التراثية مع أولياء أمورهم و١٠٠ مدرس في حفل القريعيان الذي نظمته المدرسة بهدف احياء هذا التراث الكويتي الرائع في نفوس الطلاب. حضر الاحتفال عدد من زوجات السفراء من بينهم زوجة السفير البريطاني الجديد ديان ويلتون، وزوجة السفير الهندي برتي سنج وزوجة السفير البولندي جونتا بوزيك. ومن بين أولياء الأمور السفير التشيكي هنا هوباسكوفا وسفير دولة قطر عبدالعزيز الفهد



● رقصة شعبية



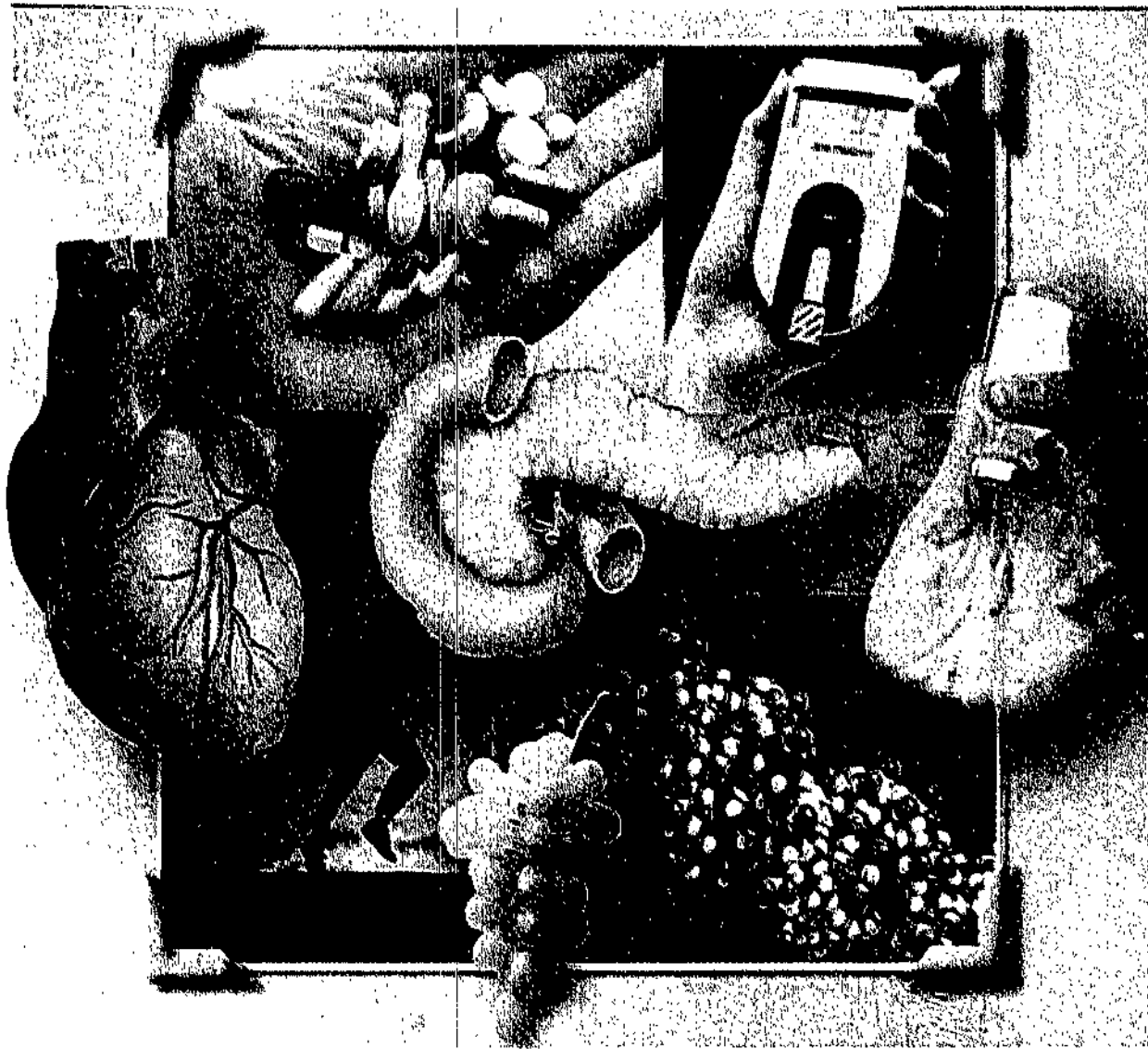
● فيرا المطوع تتوسط زوجات سفراء بريطانيا والهند وبولندا



● مشاركة حاشدة من الطلاب بازيائهم الشعبية

إعداد: د. عبد الخالق محمد

صحتك في رمضان



فيه شفاء للجسم والنفس

معظم الأمراض تتحسن بالصوم.. ولكن في الوقت نفسه هناك حالات تحدث الانطوار محافظة على صحة وحياة المسلم. فقد رخص الله تعالى بالانطوار للمريض، والمسافر عليه القضاء. كما رخص الرسول للشيخ الكبير أن يفرط ويطلع عن كل يوم مسكناً ولا قضاء عليه. والطبيب الذي ينصح بالانطوار يجب أن يكون ثقة ومختصاً.

مرض السكر

هناك نوعان من مرض السكر: نوع يحدث أساساً في الشباب ويعتمد فيه المريض على تناول حقن الأنسولين، وعادة يأخذ عدة جرعات من الأنسولين، وأكثرهم يمكن ضبط السكر عندهم بحيث يكون صلباً ومساهاً، وقد يحتاجون أيضاً إلى حقنة ثلاثية في وسط النهار. ومريض السكري يحتاج إلى تناول الغذاء بعد الأنسولين بنصف ساعة، فإذا لم يفعل نقص السكر في نفسه نقصاً شديداً، وربما أدى ذلك إلى غيبوبة نقص السكر، ويهاجم المريض بجوع شديد وعرق غزير وينشط نبضه وتتسع حدقه وتوتر أعصابه، وقد يصاب بغيبوبة لا يتفهم منها إلا تناول عصير فاكهة أو حتى حبة غلوكون في الوريد. وهناك بعض الحالات تحدث أيضاً في كبار السن وتعتمد على الأنسولين في علاجها، حيث يجب أن لا يضر ولا يفرض.

الأمراض الصدرية

هناك حالات التهاب الشعب الهوائية الحادة والمزمنة، ويمكن للمريض أن يأخذ العلاج في وقت الإفطار أو قد يستعين المريض بالحقنة الموصوفة بواسطة طبيبه المختص إذا كان هناك بعض المضاعفات الحيوية، وعادة لا يحتاج المرء إلى الإفطار في مثل هذه الحالات العادية. وهناك أيضاً حالات الربو



مريض الربو الذين يحتاجون إلى تناول جرعات الدواء عن طريق الفم لا بد أن يفطروا

والقاعدة كما لنا لا ضرر ولا ضرار.

الأمراض النفسية

تنتشر الأمراض النفسية انتشاراً كبيراً بين مختلف الطبقات والأعمار، وذلك بسبب المادية والفقر المستشري الذي يعانيه الفرد، وهناك أمراض نفسية من القلق العصبي، وهناك أيضاً أمراض أخرى تعرف بالنفسجسمية وهي مزيج من التوتر النفسي وإعراض جسمانية، مثل أعراض القولون العصبي، ومعظم هذه الحالات تتحسن بالصيام. وقد قال الله تعالى في كتابه الكريم: «يا أيها الناس قد جاءكم سعة من ربكم وشقاء لئ في الصدور» وهي راحة للمؤمنين، ولذلك كان الدين هو سبيل النفس وطبيعتها، فأنعم به وأكرم فهو الحصن الحصين وهو الشفاء لما في الصدور من قلق وهم.

بالانطعام والتغذية الغنية حتى يتم الشفاء بإذن الله.

الحبيات والتهابات المختلفة

وهذه تعتمد على نوع الحمى أو الالتهاب، فقد يكون خفيفاً وقد يكون شديداً، والطبيب المختص هو الذي يحدد ذلك ويمنحه النصيحة بالإفطار في حالة ارتفاع درجة الحرارة ارتفاعاً شديداً، مما قد يؤثر على المريض بقلبي وقد يحدث في الشباب ويعزى ذلك إلى الإصابة بميكروب السل وقد ينتج عنه ارتفاعات بالفساد البللوري. وهذه الحالات أيضاً تحتاج إلى العلاج المركز بالأدوية الصديقة، التي تعالج السل والتغذية الكافية، والمريض هنا لا يمكنه الصيام ويحتاج إلى تناول الجرعات

وعليه أن يعرض أيام الصيام بعد أن تتحسن أو تستقر حالته، وهذه عادة تأخذ شهراً عديدة.

التهابات الرئتين، خصوصاً في الكبار أو التهاب الشعب المتحددة، وهي تحتاج أيضاً إلى العلاج الطبي المركز وإلى التغذية الكافية، ولا بد لها من الإفطار، والمريض عليه أن يستمر برأي طبيبه المختص، الحق الذي يباشر حالته، وعليه أن يعتمد على الله حتى يتم شفاؤه. وهناك أيضاً التهاب البللوري وقد يحدث في الشباب ويعزى ذلك إلى الإصابة بميكروب السل وقد ينتج عنه ارتفاعات بالفساد البللوري. وهذه الحالات أيضاً تحتاج إلى العلاج المركز بالأدوية الصديقة، التي تعالج السل والتغذية الكافية، والمريض هنا لا يمكنه الصيام ويحتاج إلى تناول الجرعات

الأمراض المزمنة والأورام

ومعظم هذه الحالات يمكن للطبيب أن يحدد لها الأسلوب المناسب

الشعبي، وقد تكون الأزمات خفيفة لا تحتاج إلى تناول جرعات الدواء عن طريق الفم، ويمكن للمريض مشلاً أخذ القرص الأمينوفيلين طويلة المدى في الإفطار والسحور مع الإفراض الأخرى الموصوفة شريطة ألا تتدهور حالته، وذلك تحت إشراف طبيبه الخاص، وقد يحتاج أيضاً إلى أخذ الحقن وهي لا تفعل، ولكن هناك حالات شديدة من الربو الشعبي تستلزم علاجاً مكثفاً مركزاً، وهذه الحالات لا يمكنها الصوم ولا بد لها من الإفطار بأمر الطبيب المعالج حتى تتحسن حالته، وبعد ذلك يمكنه إتمام الصيام. كما أن هناك حالات نشطة من السل الرئوي تستدعي أيضاً علاجاً مركزاً وتغذية غنية بأغذية الغذائية والمختصات والأصلاح المعدنية، ويجب ألا يصوم المريض حتى تتحسن حالته ثم يبدأ بإذن الله.

إعداد: نوره ناصر

مادتيل

المغلي

المقادير:

- كوب من الأرز المطحون
- كوبان من السكر
- نصف فنجان قهوة من الكراوية المطحونة

طريقة التحضير:

1. في وعاء تخلط جميع المقادير ثم يضاف الماء ويخفق المغلي في خلاطة يدوية
2. يوضع الوعاء على النار مع التحريك المستمر بملقعة خشبية، عندما يسخن المزيج تخلط النار مع التحريك المتواصل حتى يجمد المزيج ويصبح قوامه مثل العجينة ثم يرفع عن النار.
3. يسكب في صحن صغيرة ويترك ليبرد، ويزين.

سلطة البطاطا

المقادير:

- كيلو من البطاطا المسلوقة
- ثلاثة بصلات مسلوقة
- صلصة واحدة بصلصة مفرومة ناعماً
- ملعقة من السماق
- حبتان من الطماطم مقطعة إثماراً
- ربع كوب من زيت الزيتون
- نصف ملعقة من شاي النهار الأسود
- ملح حسب الذوق، بقدونس مفروم

طريقة التحضير:

1. تقشر البطاطا وتغرس مع البصل بشوكة الطعام.
2. يوضع معها السماق والملح والبصل والزيت، تخلط السلطة جيداً.
3. تقدم مزينة بالبقدونس المفروم، يوضع القمار الطماطم على أطراف السلطة وتقدم.

حراتان السباح باللحم

المقادير:

- كوب من اللحم المفروم
- كوب من الأرز المطحون
- كوب من السكر
- نصف فنجان قهوة من الكراوية المطحونة

طريقة التحضير:

1. في وعاء تخلط جميع المقادير ثم يضاف الماء ويخفق المغلي في خلاطة يدوية
2. يوضع الوعاء على النار مع التحريك المستمر بملقعة خشبية، عندما يسخن المزيج تخلط النار مع التحريك المتواصل حتى يجمد المزيج ويصبح قوامه مثل العجينة ثم يرفع عن النار.
3. يسكب في صحن صغيرة ويترك ليبرد، ويزين.

حسا الحليون مع الصلصة البيضاء

المقادير:

- كوب من اللحم المفروم
- كوب من الأرز المطحون
- كوب من السكر
- نصف فنجان قهوة من الكراوية المطحونة

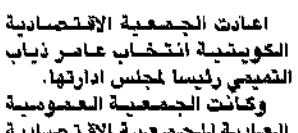
طريقة التحضير:

1. في وعاء تخلط جميع المقادير ثم يضاف الماء ويخفق المغلي في خلاطة يدوية
2. يوضع الوعاء على النار مع التحريك المستمر بملقعة خشبية، عندما يسخن المزيج تخلط النار مع التحريك المتواصل حتى يجمد المزيج ويصبح قوامه مثل العجينة ثم يرفع عن النار.
3. يسكب في صحن صغيرة ويترك ليبرد، ويزين.

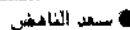
**شراكة سياحية
ناجحة بين
الكويت وتونس**

مسؤولة (تونس) - كونا -
 مسؤول في القطاع السياحي
 التونسي يفتخر انشطة السياحة في
 المشاريع الاستثمارية السياحية بين
 الدول والقرى ومضاهيا بها دعم
 الحركة السياحية بين تونس ودول
 الخارج التعاون لدول الخليج العربي
 والقارة الافريقية السياحية الجهوي
 منطقة سوسة السياحية الترتيبات كمال
 التونسي في تصريح لوكالة انا
 الكونية (كونا) ان الشركات التونسية
 الكويتية في المشاريع السياحية
 تساهم بزيادة ميزان مبادلات و غير
 مبادلات في تدعيم الحركة السياحية
 بين تونس والشرق افريقية بشكل
 عام وتونس والكويت بشكل خاص.
 ولكن ان الدول الافريقية تساهمها
 اقل فاشد سياحة سياحية تزداد في
 القارة السياحية في سوسة ايضا
 وهي نزل ديار الانلاس ويوجهم
 ابواسر والسجدة في جانب
 19 رانيا سياحة فعالها سلسلة
 فنادق بين تونس في مختلف الاقاليم
 السياحية التونسية الاخرى.

**التجديد للتميمي
رئيسا للجمعية
الاقتصادية الكويتية**

[illegible]

غرفة التجارة تعمم دراسة «أرنست انديونغ»
الناهض: تنشيط التجارة الالكترونية في المنطقة
بقوانين ملائمة وإزالة معوقات التطبيق



يتم تنظيم مؤسسات الضريبة
والمصلحة، فقد أقرت نتائج
الدراسة أهم التحديات والحلول
لتبذيل الحلول التي قد تواجهها
المؤسسات في تسهيل وتطوير
زجرتها الإلكترونية، ومن أهمها
تقديم المساعدات التوعوية والفنية
لقد اجهزة الحكومة الإلكترونية
وذلك توفير الجهيزات الأساسية
والمساعدات المالية والتدريب
وخدمات المساندة الفني والتدريب
المختلف لمواجهة ضعف المهارات
القائم.

وذكر الناضح ان الدراسة تشير الى التزايد المستمر في حجم التجارة الالكترونية بين القطاعات التجارية والاستهلاكية في دول الخليج، حيث يتراوح حجمها الآن بين ٢١٠ و ٦٥٠ مليون دولار، وان يتوقع في ضوء انتشار الانترنت واحتمال تصاعده بحلول عام ٢٠١٥ ان يتضاعف حجم هذه الترتيبات الى ما بين ٢١٠ و ١٢٠٠ مليون دينار في نهاية عام ٢٠١٥، كما ان الحجم الحالي للتجارة الالكترونية بين القطاعات التجارية في المنطقة يتراوح ما بين ٢٠٥ مليارات و ٤ مليارات دولار، ومن المتوقع ان يتضاعف حجم هذه التجارة ليبلغ ما بين ٧٠٥ و ٩٠١٥ مليارات دولار بحلول عام ٢٠١٥.

حجم التجارة الإلكترونية في الخليج

[illegible]

نوه رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت سعد علي الخاضع بأهمية الدراسة الاستقصائية للتجارة الالكترونية في دول مجلس التعاون الخليجي، وما خلصت اليه من نتائج من انها تعزيز وتطوير هذا النوع من التجارة، مع العلم ان الغرفة شجعت على تعيين ممرضين بالمطالع على الدراسة او الحصول على نسخة عنها من مركز اصحاب الاعمال.

وقال الخاضع ان الامانة العامة في دول مجلس التعاون الخليجي، أصبحت مؤخرًا دراسة واقعة حول التجارة الالكترونية في دول مجلس التعاون الخليجي، وهذه الدراسة تعتبر الأولى من نوعها وتهدف الى توفير معلومات صحيحة وحديثة فحقيقية عن حجم التجارة الالكترونية البينية في دول المجلس بجمعتها وفي كل دولة على حدة.

ونكسر ان عهد براءه هذه الدراسة التي واجهت من أكبر شركات الاستشارات في العالم - شركة ال.ايس.اى.اى. التي انضمت من اتحاد الدراسات والبحوث الاحصائية في دول مجلس التعاون الخليجي - ٢٥٠ ريال سعودي، وقد تكللت بالنجاح في توفير نسخة كاملة باسم لغناء الخاص الكويتي الى الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي، تقديرًا منها وتسهيلا لان زعماء المراقب للتجارة الالكترونية، وإيرادا لغير الغرفة في زيادة الوعي العام بأهمية هذه التجارة وتطوير اطرها القانونية.

الخاضع.

اهتمامات الدراسة

وأضاف الخاضع أن الدراسة

«الوطني» يحتفل بالفائزين مع حساب زينة



عام ١٩٩٤ ويقدم خافعة الخدمات المصرفية للأطفال مثل فتح حسابات، إجراء عمليات سحب وإيداع، والاستفسار عن حسابهم. وقد خصص بنك الكويت الوطني

صفحة خاصة لنادي اصدقاء زينة على الإنترنت www.zeina.com حيث يتواجد فيها آخر اخبار ونشاطات النادي ومعلوماتك عن البنك.

ويقوم سنويا نادي اصدقاء زينة العديد من العروض والمهرجانات للاعضاء منها يوم المشي والرقص، والتعبير، ومسابقات دورية.

استضاف بنك الكويت الوطني
اليومين من الفائزين في حملته
لتسويقية الخاصة بأعضائه من
أصدقاء زينة التي جرت ابتداء من
١ أغسطس وحتى ٣١ أكتوبر
٢٠٢٢

وقال البنك إنه أقام حفلا خاصا
لتوزيع الهدايا من بينها بلاي
سبديش وساعات وألعاب هدايا
سبحي وساعات والمزيد من الهدايا
الأخرى للفائزين في مقر نادي
أصدقاء زينة بقرع الفحصاء
حضور جمول، وأعرب عملاء زينة
عن استمتاعهم بالعضوية.

وكان الحدث جرى سحبا لجميع
الاعضاء الذين قاموا بعمل
استخدام شهري بعد اثني
مئتين كويتية لحساب زينة خلال
فترة العرض.

وتكرر أن نادي أصدقاء زينة يعد
أول نادي خاص صممه لطفال في
الكويت اوسمة بنك الكويت الوطني

المشكلة الاجتماعية اكبر بكثير من «المالية»..وتشديد العقوبة ليس الحل

نظرة مختلفة وعقلية جديدة لقضية الشيك بدون رصيد

بقلم: أحمد قباizer

بقايله رصيد، لكن يعم تعويض البنك عن ذلك بخصم مبلغ معين من حساب الساحب لكل شيك بدون رصيد ويمكن للبنك أن يقلل الحساب أنكر ذلك.

أما من مصلحة البنوك وجود أرصدة في الحسابات الجارية مقابل الشيكات التي يتم إصدارها، لأن الشيكات التي تكتب بدون رصيد رصيدها ما قبلها لا تضمن بمصلحة البنك إذا اعتبرنا أن هذه الأرصدة هي الموفرة فرص ضائعة وحسابات غير جديدة، لكن مهما يكن من تشديد الإقبال على الشيك بدون رصيد لا يمكن أن يؤدي ذلك إلى زيادة أرصدة هذه الحسابات وليس لهذا أي مصلحة في تشديد العقوبة، ولو نظرنا من منظور آخر لوجدنا أن الحماية الجنائية للشيك تخلف ميزة تفاسيسه غير عادلة لما مقابل أدوات الوفاء الأخرى الأكثر جوع من الناحية الاقتصادية للبنوك، وبالتالي يضر بمصلحة البنوك. من هنا الظهور لتجوب الدولة المقدمة إلى التخلص من استعمال الشيكات قدر الإمكان، نظرا لزيادة تكلفتها وقلّة كفاءتها مقارنة بأدوات الوفاء الأخرى.

المظنور الانساني
 بالتفتن في التفتيلات اسبابية على عقوبة
 الشيك بدون رصيد يبدو انه لم يتم الالتفات
 بالشكل الذي انشأ المظنور الانساني والاجتماعي.
 كمال على الاخذ عند هذه التفتيلات ومنح
 القاضي ان يستعمل حكمة والاخذ من النطق
 بالعقوبة او الحكم مع وقف التنفيذ مراعاة
 للمظنور الانساني والاجتماعي كاتبات الشيك
 بدون رصيد. من النظر الانسانية سمحوا به
 للقاضي الغلب مركبي الخرافات لكن كاتب
 الشيك بدون رصيد ينبغي مهما يكن سببه او
 زام مرضه وحسبى لو تشرن من تعليمه وليس
 لهم حول من دونه. او فرت الام عن اطفالها
 الصغار.

علاج الشيك بدون
 تحويل فعل تخيير الشيك بدون رصيد من
 جنائية الى جنحة اذ لا يحل الموضوع بدون
 فعل اصل الشيك. ومن استعمال الشيك كاذب
 ضمان والتمتع خلافا للفرع الذي انشئ من

عدم الوفاء بالدفع..

راجع
الطاحنة

يخسررك سمعتك..

عدم الوفاء بالدفع..

راجع
الطاحنة

يخسررك سمعتك..

جميع الشبكات المتداولة لا تتجاوز ٧٢٪ من قيمة العمليات المالية

تتركز الشبكة في شبكات المدة والتي بالرغم من أنها فئة صغيرة لا تزيد على ٧١٪ من إجمالي الشبكات المتداولة ينتج عنها ٩٠٪ قضايا بقيمة دون رصيده. حيث أكدت الذي يتم تحويزه مع علم المستفيد بعدم توفر رصيده المالي في الحال لفرض ضمان قبل معلق من القاضي بعد أجل معين. فبالرغم الغرض الذي أنشئ الشبكت من أجله وهو الوفاء بمقدار الأضرار، لا تختص الدعاوى بتاريخ قيمة المدعى ١٣١ من تقديمه لائحة قبل حلول تاريخه، بما أن هذه الشبكات أخلا خارجا عن القانون ويجب عدم تشجيعها وإي الانخفاض في عددها نتيجة لإزالة الحماية

الجنائية للشبكت سوف يؤدي إلى انخفاض طفيف في إجمالي عدد الشبكات المتداولة بقايلها انخفاض كبير في عدد قضايا الشبكات بدون رصيده.

وباضاً من الانخفاضات الزائفة أن تشديد عقوبة الشبكت بدون رصيده بضم النظام المالي والنقولي بينما في الحقيقة يصعد عدد المشتبهات بنصف قيمة الشبكت في حال توفر الرصيد أو اعادته للمستفيد بعد التأشير عليه بمراجعة الساحب في حالة عدم تواجد الرصيد. فتدفع العملية البنكية للشبكت بدون رصيده بخلاف البنكية بعض المصاريف الإضافية مقارنة بالشبكت البنكية

لو تعمنا بنظر التحليلات القانونية الإجراءات الإدارية التي تدور خلال السنوات الماضية لمعالجة مشكلة الشيك بدون رصيد، لوجدنا عقوبة واحدة يتم أخذها من خلال موارض وجعلت المشكلة قد تم تغيير، ولكن دائماً هذه العقوبة التي أخذت نفسها وهي العلاج هو في الميزان من التشدد بالعقوبة، والنتيجة أن في كل مرة يتم تشديد العقوبة يتم تشجيع الأيالة على عمليات الخسلف والتكسيف بضمان الشيك، حتى تقامت المشكلة لتصل إلى ظاهرة أخرى اجتماعية.. الآن لا ننظر إلى الموضوع بعقلية جديدة لنزيل هذه العقوبة الإنسانية والاجتهاد الضالعة على قضايا الشيكات بدون رصيد، دون أي ضرر على التجارة المشروعة أو الاقتصاد الوطني والنظام المالي.

ثم أغلب الدول الصناعية المتقدمة يوماً الموضوع الذي نحن فيه، وكان هناك امتداد تاريخي للزمن الذي نحن فيه للآن أن قطع من أحد بين الميمن بسببها لدينا في حالة عدم السداد، كل جمع على الموضوع الصناعية المتقدمة الحماية الجادة للشيك وتعامل الشيك بدون رصيد كان قضية تجارية أخرى، وأرجو ألا يكون هناك شيء أو التباس آخر حول هذا الموضوع بعد أن تم التأكيد على ذلك من قبل مصادر عد مستعدة.

التحرر من الرواسب
لانتفاخ وسماوية الدول المتقدمة في التعامل مع قضية الشبكات النور، رصده، يجب أن نذكر بعينها جديدة متحررة من الرواسب الماضي، وما تم التعرف عليه والارتياح إليه أن التجارب التي جرى على الإنسان عيب السنوات التالية غدت بحيرات قديمة فيعامل الإنسان معها لا كعاصرين بل كخردة أو أتزان قرآن، وينتج ذلك بناء على أساس التفكير الافتراضات المتخلفة بدون أن يتم اعتبارها اختياراً بل الافتراضات، والتي قد تكون اليوم كافية لإذعان مهمة الاستثمار الحضري أصح تقدير للتحول بل مساهمة الخير صاحب المشكلة للقبول بتفكيره في ترسانة الماضي كخلف بعض الافتراضات الزائفة ولدت

تصدير العمالة بدل البضائع استراتيجية ضعيفة للنمو

اعادة بناء الاقتصاد الفلسطيني مسألة ملحة

مواجهة الخطة التي تنفذها
تفصيلية لوصول البضائع
الإسرائيلية.

نظام أكثر حيادية
يبدو أن الاقتصاد الإسرائيلي
الفلسطيني، الإسرائيلي دخل للناحية
ولذلك، يسعى لتوسيع الروابط
التجارية الفلسطينية مع بقية دول
العالم، وأما ما استمر سوق العمالة
الإسرائيلية، مملوكة أمام العمالة
الفلسطينية، واستمر ذلك الوضع لأنه
سكنون لا تخرج عمالة.

وتنفي نظام تجاري أكثر حيادية،
تعاين فيه إسرائيل كأي شركة تجارية
أخر، سيجب نتائج أفضل، وتشير
التجارب إلى أن وجود نظام تجاري
لا يقوم على التمييز سوف يضر
الاحتكاك الإيجابي للتأقلم في أسعار
الصرف (تخفيض الانخفاض) الإيجابي
على الناتج الإجمالي المحلي
الفلسطيني.

والتحول على نخاس من
الشجرة سوف يخدم، من دون
شك، حتى ينقلب وإعادة فتح باب
سوق العمل الإسرائيلي سوف
تضمن الدخول بالنسبة لإعادة كبيرة
من المواطنين الفلسطينيين العاديين
بوتيرة أسرع من أي جهود تدل في
مجال تشجيع تصدير البضائع، بين
أن عودة الفلسطينيين إلى أعمالهم
في إسرائيل لا يعطي أمرا مؤكدا
وهذا يصغر من تبني سياسات
تسول التعامل التجاري مع إسرائيل
وبقية دول العالم أمرا أكثر أهمية.
وأنه من دون وجود مثل هذا الخيار،
فإن الضفة الغربية وقرى سوف
تضرب من تصدير البضائع
والعالة على السواء، مما ستكون له
عواقب كارثية بالنسبة للشعب
الفلسطيني.

كلاوس استروب
المشرف على عمليات البنك
الدولي في الضفة الغربية وقرى

سيستثنان ديموس
كبير الانتقاديين في البنك
الدولي مسؤول حاليا عن مراقبة
الاقتصاد الفلسطيني والبلداني

■ خلعة: بروجيكت سينديكت ■



المقاع الإسرائيلي ينفذ الاقتصاد الفلسطيني أيضا

استمرار الاعتماد على تصدير العمالة
يقود إلى خفض إمكانية النمو
بالنسبة للاقتصاد الفلسطيني، بينما
تزيد هذه الإمكانية عند تبني
استراتيجية تنمية تقوم على أساس
تصدير البضائع، غير أن مستوى
معدل الدخل في الضفة الغربية، وقرى
سوف يظل منخفضا للغاية ضمن
الاستراتيجية الأخيرة، مقارنة
بالوضع الذي يتم فيه إعادة فتح
سوق العمل الإسرائيلي تدريجيا أمام
العمالة الفلسطينية، ويؤيد هذا الإجراء
تحريران من تصدير البضائع
والعالة على السواء، مما ستكون له
عواقب كارثية بالنسبة للشعب
الفلسطيني.

التنافسية في التصدير. كما أن
التركيز على التصدير في حد ذاته
يعرض إمكانية نمو الاقتصاد
الفلسطيني عن طريق زيادة الحوافز
للاكتفاء، والاستثمار، ورفع الكفاءة.

تصدير العمالة

وقد لعنا مؤخرا بتقييم
استراتيجية التنمية الفلسطينية
تقوم على أساس تصدير البضائع،
مقابل الاعتماد المستمر على تصدير
العمالة، كما حاولنا أيضا تحديد
السياسات التي قد تقود إلى التحول
باتجاه هذا النوع الجديد للتنمية
الاقتصادية.

والفرصة من أحد السيناريوهات
أن سوق العمل الإسرائيلي سوف
يعاد فتحه بطريقة تدريجية، وفي
آخر الافتراض أنه سوف يستمر في
مغلقا حتى عام ٢٠١٠، ومقارنة
مقابل هاتين التجهيزات تشير إلى أن
التدفق الكبير للعمالة الفلسطينية
إلى إسرائيل يقلل من قدرة الاقتصاد
الفلسطيني على تصدير البضائع
وذلك بدوره لاجل، وتؤيد الفكرة
التنافسية.

كما تشير هاتان التجهيزات إلى أن

منازلهم، وإذا ذلك بالتالي إلى شل
كامل للاقتصاد تقريباً.
وبالإضافة إلى كل ذلك الشاحنات
التي تنقل البضائع بين المدن والقرى
الفلسطينية يتوجب عليها الآن انتظار،
وعادة تحميل حمولتها قبل الدخول
إلى كل مدينة، وذلك لتأدية الفرصة
لجيش الإسرائيلي لتفتيش
الشحنات، ويريد هذا الأمر بصورة
كبيرة من كلفة الأعمال التجارية، كما
يساهم في عملية التحول التدريجي
للعنصر لضعف التجارية إلى
«كانتونات».

نتائج إيجابية

وبالرغم من أن عدم قدرة
الفلسطينيين حاليا على العمل في
إسرائيل كانت له عواقب اقتصادية
وخيمة إلا أنه قد تكون له بعض
النتائج الإيجابية أيضا، لأنه وعلى
المدى البعيد، هذه المصارف قد يعاد
توجيهها نحو نشاطات تقوم على
التصدير، حيث أن تقلص عدد من
يعملون في إسرائيل وانخفاض
سنوات التحصيل من الخارج
سوف يقود إلى تخفيض الأجور،
وبالتالي إلى تحسين القدرة

يعاني الاقتصاد الضفة الغربية
وقرى مثل على ياسر عرفات من
الدمار، وإعادة بناءه ستشكل تحديا،
وتعد مسألة ملحة مثل مهمة إعادة
بناء المؤسسات السياسية
الفلسطينية التي من المفترض أن
يكون في الشروع فيها، بما يحفظ
السبب يعود بصفة أساسية إلى
تجربتهم التاريخية المريرة منذ عام
١٩٤٨، يشحن الفلسطينيون في
الضفة الغربية وقرى استراتيجيات
للتصنيع تقوم على أساس تصدير
العمالة بدلا من البضائع، ففي يونيو
عام الفين، وقبل ثلاثة أشهر من
الدخول الانتفاضة الحالية، فإن نسبة
٢١ في المائة من الفلسطينيين ممن
لديهم وظائف كانوا يعملون في
إسرائيل في أعمال تتطلب مهارات
متقدمة، في البناء بصفة عامة.
ويشكل إجمالي الدخل القادم من
الخارج نسبة تصل إلى أكثر من ١٢
في المائة وهو ما يجعل هذه الدول
أكثر تعرضا للزبذبات الاقتصادية
بفعل التطورات الدولية في قطاع
النفط والمادة العاليتين.

وأخيرا، نهبت الدراسة إلى
أهمية تقليص دور الحكومات في
الأنشطة الاقتصادية ليكون
الاعتماد أكثر على البنية السوق
مع تعزيز دور القطاع الخاص في
الاقتصاد القومي، مؤكدا، أن ذلك
يعد سبب من سبب الإصلاح
الاقتصادي العربي إلى جانب
عمليات التحديث والتجديد
المطلوبة في أسواق الأوراق المالية
وتعزيز ثقافة وإدارة السياسات
المقدية في الدول العربية.

محتل التحول والبضائع
بالتصنيع، فإن الأداء المزري
للاقتصاد الفلسطيني لا يعود فقط
إلى الانخفاض الحاد في عدد
الفلسطينيين الذين يعملون في
إسرائيل، بل إلى التناقص الأخرى نسبيا
للاقتصاد أيضا يمكن في القيود
المفروضة على حركة البضائع
منخفضة الإنتاجية بسرعة في المائة
من الإنتاج المحلي وتصل الخسوة
الغذائية إلى ١٢ مليار دولار.

والصارت إلى أن ٧٧٪ من
الصناعات العربية تتشكل في
البنزل ويصل حجم العمالة إلى
٣٥٪ من السكان، وقدرت الأرواح
العربية الموجودة في الخارج -
والمغتربين- بـ ١٠٠
وتمت إلى أنه على الرغم من
تراجع الوزن النسبي لدول التنمية
في جذب الاستثمارات الأجنبية
المباشرة إلا أنها مازالت تلعب دوراً
مهما في الاقتصاد العربي.

التي هي

وتمت إلى أنه على الرغم من
تراجع الوزن النسبي لدول التنمية
في جذب الاستثمارات الأجنبية
المباشرة إلا أنها مازالت تلعب دوراً
مهما في الاقتصاد العربي.

القاهرة - أحمد أبو الوفا:

قال وزير الإسكان المصري المهندس
محمد إبراهيم سليمان إن العمل
يقانون التمويل العقاري في مصر
سيبدأ خلال الأشهر الأربعة الأولى من
العام ٢٠٠٣، مخططاً أن القانون
الجديد سيسهم في تشجيع سوق
العقارات المصري عن طريق زيادة
القوة الشرائية للمواطنين من خلال
توفير التمويل المطلوب بسعر فائدة
منخفضة، والتأجيل جزء من السلفة
للمستثمرين لبناء وحدات سكنية
جديدة.
وأوضح سليمان خلال ندوة عقدها
هيئة سوق المال المصرية أن البنوك
ستساهم في نشاط التمويل العقاري
من خلال شركات التوزيع والتمويل
والتقسيط، ولكن هذه الشركات على
سبيل المثال في زيادة المخاطر على
المستوى القومي نتيجة لانعدام على

الانترنت.

القاهرة - أحمد أبو الوفا:

قال وزير الإسكان المصري المهندس
محمد إبراهيم سليمان إن العمل
يقانون التمويل العقاري في مصر
سيبدأ خلال الأشهر الأربعة الأولى من
العام ٢٠٠٣، مخططاً أن القانون
الجديد سيسهم في تشجيع سوق
العقارات المصري عن طريق زيادة
القوة الشرائية للمواطنين من خلال
توفير التمويل المطلوب بسعر فائدة
منخفضة، والتأجيل جزء من السلفة
للمستثمرين لبناء وحدات سكنية
جديدة.
وأوضح سليمان خلال ندوة عقدها
هيئة سوق المال المصرية أن البنوك
ستساهم في نشاط التمويل العقاري
من خلال شركات التوزيع والتمويل
والتقسيط، ولكن هذه الشركات على
سبيل المثال في زيادة المخاطر على
المستوى القومي نتيجة لانعدام على

مفتوق طرق

وتقف منطقة الخليج حالياً عند مفترق
طرق، حيث يوسع زعمائها وحكوماتها
الخيارات ما بين مقارنة ذات حد أدنى تهدف
إلى التحكم بالأضرار بشكل هامشي وسطحي
(كما هو حاصل الآن)، أو بين تأمين مستقبل
المنطقة، ولكن المستقبل لا يمكن تأمينا من
خلال التخطيط أو العمل بطريقة مشوشة. إن
سياسة الحد الأدنى التي تتبعها سوريا سوف
تفني بلا شك التنازل عن حق أبناء الراي في
مستقبل المنطقة والقبول بهيمنة القوى
الدولية والإقليمية الأكبر لعقود قادمة.
معضلة رئيسية

ولعل المعضلة الرئيسية التي يواجهها
صناع القرار العرب في المنطقة هي أن
الوضع الحالي يتطلب قرارات ونتائج سريعة
ومباشرة، من دون التوهم بتوافر مشاريع
حلول ذات معنى كبير على المدى القصير.
وعليه فإن فكرة أن على الحكومات أن تركز
على أهداف الأساسية طويلة المدى وتأمين
المستقبل في الوقت الذي تواجهه أخطاراً
كبيرة في الحاضر تبدو فكرة ضعيفة وغير
ممكنة. ومن غير المعقول والملاك الطلب من

اتحاد المصارف العربية:

رأس المال المهاجر ضعف
الناتج الاجمالي للمنطقة

مطلوب سياسات جديدة

وشارت الدراسة إلى أن برامج
الإصلاح في دول المنطقة تحتاج
إلى سياسات جديدة لإعادة
الهيكلية الاقتصادية، بما يحفظ
التنوع الاقتصادي خاصة في
دول مجلس التعاون الخليجي
التي تشكل إيرادات النفط والغاز
لدولة من ٩٠ إلى ٧٠ في المائة من
مجموع قطاع النفط بأكمله من ثلاث
الدول المحلي الاقليمي لدول
الكويت والمملكة العربية
السعودية وسلطنة عمان وقطر.
وأكدت الدراسة أن نسبة
الصادرات غير النفطية في دول
المجلس ضئيلة بالنسبة لمجموع
صادراتها وتتراوح بين ١٥ إلى ٣٠
في المائة وهو ما يجعل هذه الدول
أكثر تعرضا للزبذبات الاقتصادية
بفعل التطورات الدولية في قطاع
النفط والمادة العاليتين.

وأخيرا، نهبت الدراسة إلى
أهمية تقليص دور الحكومات في
الأنشطة الاقتصادية ليكون
الاعتماد أكثر على البنية السوق
مع تعزيز دور القطاع الخاص في
الاقتصاد القومي، مؤكدا، أن ذلك
يعد سبب من سبب الإصلاح
الاقتصادي العربي إلى جانب
عمليات التحديث والتجديد
المطلوبة في أسواق الأوراق المالية
وتعزيز ثقافة وإدارة السياسات
المقدية في الدول العربية.

محتل التحول والبضائع
بالتصنيع، فإن الأداء المزري
للاقتصاد الفلسطيني لا يعود فقط
إلى الانخفاض الحاد في عدد
الفلسطينيين الذين يعملون في
إسرائيل، بل إلى التناقص الأخرى نسبيا
للاقتصاد أيضا يمكن في القيود
المفروضة على حركة البضائع
منخفضة الإنتاجية بسرعة في المائة
من الإنتاج المحلي وتصل الخسوة
الغذائية إلى ١٢ مليار دولار.

والصارت إلى أن ٧٧٪ من
الصناعات العربية تتشكل في
البنزل ويصل حجم العمالة إلى
٣٥٪ من السكان، وقدرت الأرواح
العربية الموجودة في الخارج -
والمغتربين- بـ ١٠٠
وتمت إلى أنه على الرغم من
تراجع الوزن النسبي لدول التنمية
في جذب الاستثمارات الأجنبية
المباشرة إلا أنها مازالت تلعب دوراً
مهما في الاقتصاد العربي.

التي هي

وتمت إلى أنه على الرغم من
تراجع الوزن النسبي لدول التنمية
في جذب الاستثمارات الأجنبية
المباشرة إلا أنها مازالت تلعب دوراً
مهما في الاقتصاد العربي.

القاهرة - أحمد أبو الوفا:

قال وزير الإسكان المصري المهندس
محمد إبراهيم سليمان إن العمل
يقانون التمويل العقاري في مصر
سيبدأ خلال الأشهر الأربعة الأولى من
العام ٢٠٠٣، مخططاً أن القانون
الجديد سيسهم في تشجيع سوق
العقارات المصري عن طريق زيادة
القوة الشرائية للمواطنين من خلال
توفير التمويل المطلوب بسعر فائدة
منخفضة، والتأجيل جزء من السلفة
للمستثمرين لبناء وحدات سكنية
جديدة.
وأوضح سليمان خلال ندوة عقدها
هيئة سوق المال المصرية أن البنوك
ستساهم في نشاط التمويل العقاري
من خلال شركات التوزيع والتمويل
والتقسيط، ولكن هذه الشركات على
سبيل المثال في زيادة المخاطر على
المستوى القومي نتيجة لانعدام على

مفتوق طرق

وتقف منطقة الخليج حالياً عند مفترق
طرق، حيث يوسع زعمائها وحكوماتها
الخيارات ما بين مقارنة ذات حد أدنى تهدف
إلى التحكم بالأضرار بشكل هامشي وسطحي
(كما هو حاصل الآن)، أو بين تأمين مستقبل
المنطقة، ولكن المستقبل لا يمكن تأمينا من
خلال التخطيط أو العمل بطريقة مشوشة. إن
سياسة الحد الأدنى التي تتبعها سوريا سوف
تفني بلا شك التنازل عن حق أبناء الراي في
مستقبل المنطقة والقبول بهيمنة القوى
الدولية والإقليمية الأكبر لعقود قادمة.
معضلة رئيسية

مفتوق طرق

وتقف منطقة الخليج حالياً عند مفترق
طرق، حيث يوسع زعمائها وحكوماتها
الخيارات ما بين مقارنة ذات حد أدنى تهدف
إلى التحكم بالأضرار بشكل هامشي وسطحي
(كما هو حاصل الآن)، أو بين تأمين مستقبل
المنطقة، ولكن المستقبل لا يمكن تأمينا من
خلال التخطيط أو العمل بطريقة مشوشة. إن
سياسة الحد الأدنى التي تتبعها سوريا سوف
تفني بلا شك التنازل عن حق أبناء الراي في
مستقبل المنطقة والقبول بهيمنة القوى
الدولية والإقليمية الأكبر لعقود قادمة.
معضلة رئيسية

ولعل المعضلة الرئيسية التي يواجهها
صناع القرار العرب في المنطقة هي أن
الوضع الحالي يتطلب قرارات ونتائج سريعة
ومباشرة، من دون التوهم بتوافر مشاريع
حلول ذات معنى كبير على المدى القصير.
وعليه فإن فكرة أن على الحكومات أن تركز
على أهداف الأساسية طويلة المدى وتأمين
المستقبل في الوقت الذي تواجهه أخطاراً
كبيرة في الحاضر تبدو فكرة ضعيفة وغير
ممكنة. ومن غير المعقول والملاك الطلب من

مطلوب

تسريع
خطة
الانفتاح
الاستثمارية

التطورات الدولية

وعقدت الدراسة أن التطورات
الاقتصادية الدولية المستمرة
فكانت أنها تتمثل في أزمة الركود
الاقتصادي العالمي والشراكة
القطرية غير المؤتدية، والقيود
على العولة ثم انطلاق اليورو في
التعامل الاقتصادي الدولي
وقالت إن ذلك يحدث في الوقت
الذي تحصل فيه أزمة رأس المال
المهاجر من المنطقة العربية
للخارج إلى ضعف مستوى الناتج
المحلي الإجمالي، وبما يقدر بـ ١٠
من ألف مليار دولار أميركي.

محتل التحول والبضائع
بالتصنيع، فإن الأداء المزري
للاقتصاد الفلسطيني لا يعود فقط
إلى الانخفاض الحاد في عدد
الفلسطينيين الذين يعملون في
إسرائيل، بل إلى التناقص الأخرى نسبيا
للاقتصاد أيضا يمكن في القيود
المفروضة على حركة البضائع
منخفضة الإنتاجية بسرعة في المائة
من الإنتاج المحلي وتصل الخسوة
الغذائية إلى ١٢ مليار دولار.

والصارت إلى أن ٧٧٪ من
الصناعات العربية تتشكل في
البنزل ويصل حجم العمالة إلى
٣٥٪ من السكان، وقدرت الأرواح
العربية الموجودة في الخارج -
والمغتربين- بـ ١٠٠
وتمت إلى أنه على الرغم من
تراجع الوزن النسبي لدول التنمية
في جذب الاستثمارات الأجنبية
المباشرة إلا أنها مازالت تلعب دوراً
مهما في الاقتصاد العربي.

التي هي

وتمت إلى أنه على الرغم من
تراجع الوزن النسبي لدول التنمية
في جذب الاستثمارات الأجنبية
المباشرة إلا أنها مازالت تلعب دوراً
مهما في الاقتصاد العربي.

القاهرة - أحمد أبو الوفا:

قال وزير الإسكان المصري المهندس
محمد إبراهيم سليمان إن العمل
يقانون التمويل العقاري في مصر
سيبدأ خلال الأشهر الأربعة الأولى من
العام ٢٠٠٣، مخططاً أن القانون
الجديد سيسهم في تشجيع سوق
العقارات المصري عن طريق زيادة
القوة الشرائية للمواطنين من خلال
توفير التمويل المطلوب بسعر فائدة
منخفضة، والتأجيل جزء من السلفة
للمستثمرين لبناء وحدات سكنية
جديدة.
وأوضح سليمان خلال ندوة عقدها
هيئة سوق المال المصرية أن البنوك
ستساهم في نشاط التمويل العقاري
من خلال شركات التوزيع والتمويل
والتقسيط، ولكن هذه الشركات على
سبيل المثال في زيادة المخاطر على
المستوى القومي نتيجة لانعدام على

مفتوق طرق

وتقف منطقة الخليج حالياً عند مفترق
طرق، حيث يوسع زعمائها وحكوماتها
الخيارات ما بين مقارنة ذات حد أدنى تهدف
إلى التحكم بالأضرار بشكل هامشي وسطحي
(كما هو حاصل الآن)، أو بين تأمين مستقبل
المنطقة، ولكن المستقبل لا يمكن تأمينا من
خلال التخطيط أو العمل بطريقة مشوشة. إن
سياسة الحد الأدنى التي تتبعها سوريا سوف
تفني بلا شك التنازل عن حق أبناء الراي في
مستقبل المنطقة والقبول بهيمنة القوى
الدولية والإقليمية الأكبر لعقود قادمة.
معضلة رئيسية

مفتوق طرق

وتقف منطقة الخليج حالياً عند مفترق
طرق، حيث يوسع زعمائها وحكوماتها
الخيارات ما بين مقارنة ذات حد أدنى تهدف
إلى التحكم بالأضرار بشكل هامشي وسطحي
(كما هو حاصل الآن)، أو بين تأمين مستقبل
المنطقة، ولكن المستقبل لا يمكن تأمينا من
خلال التخطيط أو العمل بطريقة مشوشة. إن
سياسة الحد الأدنى التي تتبعها سوريا سوف
تفني بلا شك التنازل عن حق أبناء الراي في
مستقبل المنطقة والقبول بهيمنة القوى
الدولية والإقليمية الأكبر لعقود قادمة.
معضلة رئيسية

ولعل المعضلة الرئيسية التي يواجهها
صناع القرار العرب في المنطقة هي أن
الوضع الحالي يتطلب قرارات ونتائج سريعة
ومباشرة، من دون التوهم بتوافر مشاريع
حلول ذات معنى كبير على المدى القصير.
وعليه فإن فكرة أن على الحكومات أن تركز
على أهداف الأساسية طويلة المدى وتأمين
المستقبل في الوقت الذي تواجهه أخطاراً
كبيرة في الحاضر تبدو فكرة ضعيفة وغير
ممكنة. ومن غير المعقول والملاك الطلب من

القاهرة - كونا - انشاء اتحاد
المصارف العربية بالتعاون مع
البنوك المصرفية دول مجلس
التعاون الخليجي على صعيد
تشجيع الاستثمار البيئي وتبادل
ماتخاها نموذجاً تحذبه الدول
العربية في هذا المجال سواء كان
هذا الاستثمار مبادراً أو غير

وتكررت دراسة انشاء اتحاد
مصارفها أنه يجب على الدول
العربية كافة الإسراع في جهود
الانفتاح الاستثماري على الأسواق
المالية من خلال زيادة معدلات
مخاطر الائتمان في المشروعات
الاستثمارية والاقتصادية
وأضافت الدراسة أنه مطلوب
خصخصة قطاع الخدمات العامة
بمضا، وإسراع في قطاعات
الاتصالات والكهرباء والمياه
وبغيرها مما يسمح بدخول شركاء
إلى منطقة التجارة العالمية
والقطر المصرفية الدولية في
مجال مكافحة تبيض الأموال
وتعويض الأرباح والشروطات
القطرية في المنطقة العربية -
على العولة ثم انطلاق اليورو في
التعامل الاقتصادي الدولي
وقالت إن ذلك يحدث في الوقت
الذي تحصل فيه أزمة رأس المال
المهاجر من المنطقة العربية
للخارج إلى ضعف مستوى الناتج
المحلي الإجمالي، وبما يقدر بـ ١٠
من ألف مليار دولار أميركي.

وأخيرا، نهبت الدراسة إلى
أهمية تقليص دور الحكومات في
الأنشطة الاقتصادية ليكون
الاعتماد أكثر على البنية السوق
مع تعزيز دور القطاع الخاص في
الاقتصاد القومي، مؤكدا، أن ذلك
يعد سبب من سبب الإصلاح
الاقتصادي العربي إلى جانب
عمليات التحديث والتجديد
المطلوبة في أسواق الأوراق المالية
وتعزيز ثقافة وإدارة السياسات
المقدية في الدول العربية.

محتل التحول والبضائع
بالتصنيع، فإن الأداء المزري
للاقتصاد الفلسطيني لا يعود فقط
إلى الانخفاض الحاد في عدد
الفلسطينيين الذين يعملون في
إسرائيل، بل إلى التناقص الأخرى نسبيا
للاقتصاد أيضا يمكن في القيود
المفروضة على حركة البضائع
منخفضة الإنتاجية بسرعة في المائة
من الإنتاج المحلي وتصل الخسوة
الغذائية إلى ١٢ مليار دولار.

والصارت إلى أن ٧٧٪ من
الصناعات العربية تتشكل في
البنزل ويصل حجم العمالة إلى
٣٥٪ من السكان، وقدرت الأرواح
العربية الموجودة في الخارج -
والمغتربين- بـ ١٠٠
وتمت إلى أنه على الرغم من
تراجع الوزن النسبي لدول التنمية
في جذب الاستثمارات الأجنبية
المباشرة إلا أنها مازالت تلعب دوراً
مهما في الاقتصاد العربي.

التي هي

وتمت إلى أنه على الرغم من
تراجع الوزن النسبي لدول التنمية
في جذب الاستثمارات الأجنبية
المباشرة إلا أنها مازالت تلعب دوراً
مهما في الاقتصاد العربي.

القاهرة - أحمد أبو الوفا:

قال وزير الإسكان المصري المهندس
محمد إبراهيم سليمان إن العمل
يقانون التمويل العقاري في مصر
سيبدأ خلال الأشهر الأربعة الأولى من
العام ٢٠٠٣، مخططاً أن القانون
الجديد سيسهم في تشجيع سوق
العقارات المصري عن طريق زيادة
القوة الشرائية للمواطنين من خلال
توفير التمويل المطلوب بسعر فائدة
منخفضة، والتأجيل جزء من السلفة
للمستثمرين لبناء وحدات سكنية
جديدة.
وأوضح سليمان خلال ندوة عقدها
هيئة سوق المال المصرية أن البنوك
ستساهم في نشاط التمويل العقاري
من خلال شركات التوزيع والتمويل
والتقسيط، ولكن هذه الشركات على
سبيل المثال في زيادة المخاطر على
المستوى القومي نتيجة لانعدام على

مفتوق طرق

وتقف منطقة الخليج حالياً عند مفترق
طرق، حيث يوسع زعمائها وحكوماتها
الخيارات ما بين مقارنة ذات حد أدنى تهدف
إلى التحكم بالأضرار بشكل هامشي وسطحي
(كما هو حاصل الآن)، أو بين تأمين مستقبل
المنطقة، ولكن المستقبل لا يمكن تأمينا من
خلال التخطيط أو العمل بطريقة مشوشة. إن
سياسة الحد الأدنى التي تتبعها سوريا سوف
تفني بلا شك التنازل عن حق أبناء الراي في
مستقبل المنطقة والقبول بهيمنة القوى
الدولية والإقليمية الأكبر لعقود قادمة.
معضلة رئيسية

مفتوق طرق

وتقف منطقة الخليج حالياً عند مفترق
طرق، حيث يوسع زعمائها وحكوماتها
الخيارات ما بين مقارنة ذات حد أدنى تهدف
إلى التحكم بالأضرار بشكل هامشي وسطحي
(كما هو حاصل الآن)، أو بين تأمين مستقبل
المنطقة، ولكن المستقبل لا يمكن تأمينا من
خلال التخطيط أو العمل بطريقة مشوشة. إن
سياسة الحد الأدنى التي تتبعها سوريا سوف
تفني بلا شك التنازل عن حق أبناء الراي في
مستقبل المنطقة والقبول بهيمنة القوى
الدولية والإقليمية الأكبر لعقود قادمة.
معضلة رئيسية

ولعل المعضلة الرئيسية التي يواجهها
صناع القرار العرب في المنطقة هي أن
الوضع الحالي يتطلب قرارات ونتائج سريعة
ومباشرة، من دون التوهم بتوافر مشاريع
حلول ذات معنى كبير على المدى القصير.
وعليه فإن فكرة أن على الحكومات أن تركز
على أهداف الأساسية طويلة المدى وتأمين
المستقبل في الوقت الذي تواجهه أخطاراً
كبيرة في الحاضر تبدو فكرة ضعيفة وغير
ممكنة. ومن غير المعقول والملاك الطلب من

عائدات السياحة المغربية
مهتدة بالتراجع ٤٠%

الرياض، رويترز - قال مسؤول
كبير في وزارة السياحة المغربية
اليوم أن من المرجح أن تنهوى
عائدات المغرب من السياحة التي
تشكل أكبر مصدر للعملة الأجنبية
للمغرب بأكثر من المئتين المليون الذي
توقعته وزارة المالية البالغ ٢٠
في المائة.

وتوقع مسؤولون في وزارة المالية
أن تراجع العائدات بما يتراوح بين
١٥ في المائة إلى ٢٠ في المائة في سنة
٢٠٠٢، من مستواها القياسي البالغ
٢٨ مليار درهم (٢٤ مليار
دولار) في سنة ٢٠٠١.
وفي الأشهر التسعة الأولى من
العام الحالي هوت عائدات السياحة
بنسبة ٢٤ في المائة إلى ١٣
مليار درهم.
وقال مسؤول وزارة السياحة أن
الآثار الحقيقية لهجمات الحادي
عشر من سبتمبر على الولايات
المتحدة في العام الماضي ظهرت في
تراجع عدد السياح السياحية في
الغداق.

الرياض، رويترز - قال مسؤول
كبير في وزارة السياحة المغربية
اليوم أن من المرجح أن تنهوى
عائدات المغرب من السياحة التي
تشكل أكبر مصدر للعملة الأجنبية
للمغرب بأكثر من المئتين المليون الذي
توقعته وزارة المالية البالغ ٢٠
في المائة.

وتوقع مسؤولون في وزارة المالية
أن تراجع العائدات بما يتراوح بين
١٥ في المائة إلى ٢٠ في المائة في سنة
٢٠٠٢، من مستواها القياسي البالغ
٢٨ مليار درهم (٢٤ مليار
دولار) في سنة ٢٠٠١.
وفي الأشهر التسعة الأولى من
العام الحالي هوت عائدات السياحة
بنسبة ٢٤ في المائة إلى ١٣
مليار درهم.
وقال مسؤول وزارة السياحة أن
الآثار الحقيقية لهجمات الحادي
عشر من سبتمبر على الولايات
المتحدة في العام الماضي ظهرت في
تراجع عدد السياح السياحية في
الغداق.

مصر: «التمويل العقاري»
يطبق أوائل ٢٠٠٣

وارجع وزير الإسكان السبب في
تأخر صدور القانون بسبب الدراسة
المالية له أسد إلى لغزات من جميع
النواحي، كما أنه طرح منه على
التخصص مجدداً حيلة بأن نظام
التمويل العقاري من أتج والفضل
العناصر لتحريك السوق.

فائدة منخفضة

وإن جانباً قال رئيس هيئة سوق
المال المصرية عبدالحكيم إبراهيم أن
سعر الفائدة على القروض المخصصة
للغابات محدودي الدخل للحصول على
وحدات سكنية سيكون ثلثاً ومنخفضاً.
وتكشف في حينه أن محافظ
المركي المصري محمود أبو المعين
سيعرض خلال الأسابيع القليلة اللاحق
الخيرية للسياسة النقدية الجديدة
والتي سترتكز على خفض أسعار
كثافة وتحريك عملية التمويل
العقاري في مصر.

التقسيم بدلاً من السداد القدي لقيمة
العقارات بخلاف خلق فرص عمل
جديدة عن طريق استحداث أنشطة
جديدة تتعلق بالتمويل العقاري.

وقد وزير الإسكان حجم الشرة
العقارية في مصر بنحو ٤٠٠ مليار
جنيه، ويخش القول بوجود نحو ثلاثة
ملايين شقة مغلقة في مصر كما يرد
البعض، معتبراً أنها إرقام مبالغ فيها.
واعترف وزير الإسكان بعدم قدرة
الحكومة منفردة على حل أزمة الإسكان
في مصر، مشيراً إلى أن القانون
الجديد التمويل العقاري سيشجع
قطاع الخاص على إنشاء مشروعات
سكنية جديدة.
وأضاف، أننا نحتاج سنويا لبناء
٢٥٠ ألف وحدة سكنية توفر الحكومة
منها ٥٠ ألفاً فقط، والباقي من جانب
القطاع الخاص.

المنطقة على مفترق طرق
أن الأوان لقرارات تاريخية في الخليج

انها معالجة خاطئة، فالطرق التقليدية لم
تساعد في حل نزاعات المنطقة، بل أسوأ من
ذلك أدت إلى نزاعات غير مرغوبة وأصبحت
نقطة ضعف للمنطقة. إضافة إلى أن الطرق
التقليدية خدمت المصالح الاقتصادية
والجيوبوليتيكية لثلاث دول الخليج.
فهذا كل دفعه المنطقة بسبب عدم المبادرة
بالأخذ بزمام الأمور، وعدم التحكم الذاتي
بالمصالح الحيوية، والاعتماد الكلي على
أطراف أخرى لحل مشاكل المنطقة. إن التجربة
الراهنة في الخليج تشير بوضوح إلى هذا
الظمن الذي تدفعه المنطقة. فالرضا الوهمي
والانكفاء بالحد الأدنى هذا الداء المنطقة

في هذه المرحلة بلا
منازع، ففي هذا المناخ
الجيوبوليتيكي الحالي
فإن كل فرصة ضائعة
وكل قرار مؤجل ويطيء
وسبيل يتسرع إلى
مخاطر حقيقية على دول
وشعوب المنطقة. وأن كل

فرصة ضائعة لبلورة وترويج رؤية إيجابية
تعني إفساح مجال السيطرة أمام رؤية
منافسة أخرى من خارج المنطقة.

الرئيس التنفيذي لشركة The Petrole
PFC Finance Group
شركة مقرها في واشنطن، تقدم استشارات
استراتيجية في حقل الطاقة العالمية ويتتبع
بخبرة مهنية في دراسات السوق الطاقة
والإنتاج واستراتيجيات تسير الأسعار الخام.
في الدول المنتجة للنفط، فضلاً عن مستقبل
أسواق الطاقة.

الاصلاحات سيكون لها تكلفة سياسية
واقعية قصيرة الأجل، وهذا قد يؤدي
بدوره إلى بروز أنواع جديدة من المخاطر
السياسية التي تصطدم مع مصالح الكثيرين
في الدول والمجتمعات العربية. فعلى الصعيد
الحلي، يستدعي ذلك تغييراً في أسلوب
الحكم، وفتح حوار متواصل حول دور الدين
وعلاقة المجتمع بالمجتمع الدولي وأهداف
التنمية وكيفية استخدام قوة الجماهير
وحقوقي واجبات المواطنة، أما على الصعيد
الاقتصادي فانحدي هنا يمكن في التخلص
من العادات السيئة للاقتصادات الريعانية،
وتعزيز تفكير صناع القرار بما هو أبعد من

مجرد متطلبات
ومخصصات الموائد
الغذائية قصيرة الأجل
وهذا يوجب التركيز على
اقتصاد متكامل قابل
للتطبيق والديمومة،
وعلى القدرة التنافسية
وتحقيق معدلات نمو

الاقتصادية ثابتة، وأما على الصعيد الإقليمي
فالتحدي يكمن في تكوين رؤية إيجابية لها
شأنها أن تساعد على إعادة بناء المنطقة
الاقتصادية وإعادة تأهيلها سياسياً وليس
تدميرها من خلال الحروب. وهذا أيضاً
يتطلب بدوره على مجازفات غير عادية، إلا
أنها ضرورية ولا أهدرت المنطقة إلى هاوية
غير مضمونة من الصراعات الدموية
والانقسامات والضعف والفقر.

معالجة «غربية»
والحقيقة أن هذه المعالجة للأوضاع تعتبر
غريبة على منطقة الخليج وتعارض مع
العادات المتبعة فيه، إلا أن ذلك لا يعني

بقلم: فاهان زانويان (*)

السلطات في المنطقة التركيز على الأهداف
الاستراتيجية بعيدة المدى في الوقت الذي
دأبت هذه السلطات على التفتيش على
الاستجابة حتى لطلباتها الحاضر. إلا أن هذا
هو بالضبط ما تتطلبه المرحلة الراهنة،
وخصوصاً أن الظروف الحالية للجزيرة لا
تقيم فرقاً بين الإجراءات الطويلة أو قصيرة
الآمد. فالمنطقة تواجه حالياً النتائج المدمرة
لردود الفعل العربية المتأخرة على سلسلة
طويلة من المخاطر والتحديات، التي كانت
تعتبر «مخاطر حاضرة»، في حينها، ومن المهم
التفكير بمجموعة متكاملة من الإجراءات
الاستراتيجية الموحدة والشاملة حتى لا تم
تنفيذها على مراحل، مع الأخذ بعين الاعتبار
عدم توافر حرية الاختيار أو الانتقاء نتيجة
مصاعب التراكم التاريخي.

استراتيجية قابلة للتحقيق

إن الإبعاد الرئيسية لاستراتيجية قابلة
للتطبيق يجب أن تتضمن، أبحاث إصلاحات
جزرية تهدف إلى: (أ) توسيع وتعزيز القاعدة
المالية للدعم السياسي في كل دول المنطقة،
(ب) رسم وتنفيذ رؤى إيجابية جديدة
للمنطقة، (ج) إعادة هيكلة العالم بمنطقة
الشرق الأوسط من خلال حركة منظمة من
دوله وتنظيماته. ويتطلب كل بعد من الإبعاد
الذكورة إعلان، إصلاحات وسياسات سوف
تشكل خروجاً جذرياً على القواعد الحالية. إن
توسيع القاعدة الحلية وبناء رؤية جديدة
للمنطقة وإعادة بناء اهتمام العالم بمنطقة
الخليج، خصوصاً والمنطقة العربية عموماً
سوف تعني إصلاحات حقيقية، وهذه

المنطقة على مفترق طرق

هذه المنطقة، والنتيجة الأهم لهذه الرؤية
سوف تكون الترويج لمصالح الجانبين
الجيوبوليتيكيين الرئيسيين في عالم ما بعد
أحداث ١١ سبتمبر وهم إسرائيل وتركيا
وروسيا.
سبب الوضع الحالي
ومن الحقائق الجوهرية عن الوضع
الحالي، أنه نشأ بسبب نهج هو عبارة عن
مزيج من السلبية والإستكانة أتبعه العرب في
حل مشاكل المنطقة، من جهة، وبسبب سرعة
حركة وهيمنة إسرائيل في الساحة
الإمبريكية وظهور التيار الجيني المحافظ

الجديد في الولايات
المتحدة من

العائدات الجارية حسب التوزيعات العينية عن ٢٠٠٩ - التوزيع النقدي متوسط سعر السوق تم تحويل مبالغ صافي الربح والتوزيعات للشركات الأجنبية إلى الدينار الكويتي
 (٢٠٠٩/١٢/٣١)
 ان عمود معدل السعر / جميع مصنعي على متوسط السعر لفترة الربح في ٣٩
 السعر ايسر من مساويا في جميع اقاليم لا يمكن ايجاز السعر ايسر الدول ٣٩

حركة البورصة الاسبوعية والائتمانية

[illegible][illegible]

خدمات ومنتجات

«صفحة تصدر مرتين في الاسبوع وهي مخصصة لخدمات ومنتجات الشركات المحلية والإقليمية والدولية»

كبير مدراء ليو بورنيت يتقاعد



صورة تذكارية مع كورنر الذي يظهر في وسط الصورة

الإبداعية، وقد لاقى ترخيصاً عالمياً من برؤسها لجنة خدام مخرجان الإعلانات العالمي في مدينة كان عام ١٩٩٦. ثم ترأس لجنة خدام D&AD لعام ٢٠٠٢ إضافة إلى التحكيم بمجلس كورنر من الشخصيات المعروفة والمهنية في مجال صناعة الإعلانات.

بورنيت ومجال الإعلانات، يقوم بمراجعة ومكافأة ورفع مستوى الإنتاج الإبداعي للوكالة على أساس فني.

وأضافت: «والى جانب دوره المهم في تعزيز نشاطات بورنيت الإبداعية أمام كورنر مجتمع الإعلانات العالمي برؤسها

أعلنت ليو بورنيت العالمية عن التقاعد المرحل لشاب رئيس مجلس إدارتها وجيسر مدراء الإبداع ماثيلز كورنر الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاماً. وسيخلفه كورنر على علاقته بالوكالة من خلال عمله كمستشار لها، وسيستلم منصبه إلى ميغل أنجيل فوروس (٥٣ عاماً) رسمياً في الأول من يناير المقبل الذي كان قد عينه نائباً كبير مدراء الإبداع في يونيو ٢٠٠١ وعملت ليو وولف رئيسة مجلس إدارة ليو بورنيت العالمية وكسيرة المدراء التنفيذيين قاتلة، «أن شغل مايكل بالإبداع والتميز يحظى بتقدير واسع في شركتنا وحول العالم فمساعدته للشبكة والصناعة ولوكالة التي تزيد عن ٩٠ وكالة لا تقدر بـلسم. ونحن نشكره لاستمرار مساهماته الداعمة لنهجنا وإبداعنا».

وقالت ليو بورنيت في بيان لها: «في مارس ١٩٩٧ عني كورنر نائب رئيس مجلس الإدارة وكسيرة مدراء الإبداع، حيث كان مسؤولاً عن نتائج الوكالة الإبداعية عالمياً، كما طور لجنة الإنتاج العالمي لـ ليو بورنيت وقام بانتقال فكرة الـ ٩٠ المعروفة وهي نظام لتوزيع عالمي فريد من نوعه خاص بـ ليو

إعمار تسلم ٧٨ فيلا في «السهول»



حلال أحدى عمليات تسليم المفاتيح

السياسة والمتميزات المشتركة والألعاب الأطفال والحضانات الرياضية والمدارس ومرافق حديقة ومواقف سيارات خاصة، وستتاح للعملاء فرصة الاستفادة من مجموعة واسعة من الخدمات والمخلفات التي تضم حمامات

وعونا، ويتألف مشروع السهول من مجموعة من الطلل الراقية المكونة من طابقين وتضم كل فيلا حديقة ومواقف سيارات خاصة، وستتاح للعملاء فرصة الاستفادة من مجموعة واسعة من الخدمات والمخلفات التي تضم حمامات

منازلهم، كما أنه حلم يتحقق لشركة تؤمن بتحقيق وعودها. وعندما أطلقت المرحلة الأولى من مشروع السهول، أكدنا للمستثمرين على أنهم سيحصلون منازلهم وسيتمكنون من الانتقال للعيش فيها قبل نهاية العام الحالي، وما فراه اليوم دليل على التزامنا بتحقيق

«أعلنت إعمار عن انتهاء الأعمال الإنشائية للمرحلة الأولى المكونة من ٧٨ فيلا، صمم مشروع السهول الواقع في مادي مومينغفيري للفوتوف وإمارة الإمارات للفوتوف، وقد سبقت إعمار المرحلة الأولى من المشروع، وسأولاً في الانتقال للعيش فيها فعلياً منذ يوم الجمعة ١٥ نوفمبر، ليصبح مشروع السهول بذلك أول مشاريع إعمار العقارية المنجزة والمسلمة للملاك.

وقالت الشركة: «كان في استقبال الملاك وعائلاتهم عدد من المسؤولين في إعمار العقارية الذين حرصوا على التواجد في هذه المناسبة وتسلم مفاتيح المنازل للملاك الذين بدأوا بالانتقال للعيش في منازلهم التي تشكل المرحلة الأولى من صاحبة السهول السكنية الراقية.

فوجيتسو سيمنز تطرح أجهزة ستايلستيك اللوحية

أعلنت شركة «فوجيتسو سيمنز للكمبيوتر» عن طرح مجموعة أجهزة الكمبيوتر اللوحية «ستايلستيك أس تي» Sixtyle ST في منطقة الشرق الأوسط.

وقالت الشركة: «تتمثل هذه المجموعة ثورة جديدة في عالم أجهزة الكمبيوتر المتحركة وتقدم «ستايلستيك أس تي» Sixtyle ST في منطقة الشرق الأوسط.

وأضافت: «تتزامن عملية طرح هذه المجموعة من أجهزة الكمبيوتر اللوحية مع إطلاق مجموعة أجهزة الكمبيوتر اللوحية الجديدة التي تجمع بين تقنية الحوسبة عبر أجهزة الكمبيوتر الشخصية وعملية الكتابة باستخدام القلم في منطقة الشرق الأوسط.

وأضافت: «تتزامن عملية طرح هذه المجموعة من أجهزة الكمبيوتر اللوحية مع إطلاق مجموعة أجهزة الكمبيوتر اللوحية الجديدة التي تجمع بين تقنية الحوسبة عبر أجهزة الكمبيوتر الشخصية وعملية الكتابة باستخدام القلم في منطقة الشرق الأوسط.

مهرجان دبي للتسوق يطور جائزة الصحافة

اللجنة سنويا ملفات الطلاب التي تترشح للجائزة. وقالت: «لقد تمت إضافة مدير الإعلام والعلاقات العامة في مهرجان دبي للتسوق عن تطويرات أضيفت إلى جائزة الصحافة بناء على اقتراحات قدمتها لجنة التحكيم التي

أشرفت على الجائزة في العام الماضي. تهدف إلى توسيع باب المشاركة في الحدث.

«لقد تمت إضافة مدير الإعلام والعلاقات العامة في مهرجان دبي للتسوق عن تطويرات أضيفت إلى جائزة الصحافة بناء على اقتراحات قدمتها لجنة التحكيم التي

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان دبي للتسوق عن تطوير جائزة الصحافة في الدورة الثامنة للمهرجان التي تقام في الفترة من ١٥ يناير إلى ١٥ فبراير ٢٠٠٣. وعن إضافة سبع فئات جديدة تهدف إلى تشجيع وتقديم جميع الإعلاميين والإعلاميات

الذين يؤمنون بنشاطات وفعاليات مهرجان دبي للتسوق. وقال سعيد محمد الطاير مدير العام لمهرجان دبي للتسوق: «إن الصحافة بكافة فئاتها تلعب دوراً كبيراً في أنجاح مهرجان دبي للتسوق سنوياً، كونها تعكس مختلف الجوانب التي يحملها هذا الحدث، من خلال أبرزها للفعاليات والنشاطات التي يستضيفها. وأضاف: «تقدير لهذا الدور الفعال ينظم مهرجان دبي للتسوق سنوياً جائزة الصحافة المكتوبة التي تعتبر بمثابة تحية شكر توجه إلى كل من يعمل على تحقيق فعاليات المهرجان بالكفاءة والصورة سواء داخل الدولة أو خارجها. ولفت إلى أن المهرجان يلقى خلال السنوات الماضية الدعم الكبير من مختلف وسائل الإعلام المحلية والعربية والعالمية، وأن جائزة الصحافة تختار باختصار عدد كبير من الإعلاميين، حيث تنقل

تعيين نائب لرئيس شؤون برجر كنج المالية

أعلنت شركة برجر كنج عن تعيينها إيان مارش في منصب نائب رئيس الشؤون المالية في برجر كنج.

أعلنت شركة برجر كنج عن تعيينها إيان مارش في منصب نائب رئيس الشؤون المالية في برجر كنج.

أعلنت شركة برجر كنج عن تعيينها إيان مارش في منصب نائب رئيس الشؤون المالية في برجر كنج.

كانون توزع جوائز

قامت شركة كانون الشرق الأوسط بالتعاون مع موزعها في المنطقة وشركة AME Info.com، أحد المواقع الشبكية على الإنترنت المتخصصة بتوفير أخبار قطاع المصارف والإعلام في منطقة الشرق الأوسط، بتوزيع مجموعة من الجوائز من منتجات كانون على الفائزين بالمنافسة التي جرت وانعقدت في كانون الشرق الأوسط.

وقالت الشركة: «من المقرر أن يشهد العام المقبل طرح المنتجين الجدد من طراز الـ ١٨٠٠ في قياس ١٨.١ بوصة، والـ ١٥٠٠ في قياس ١٥ بوصة.

وقالت الشركة: «من المقرر أن يشهد العام المقبل طرح المنتجين الجدد من طراز الـ ١٨٠٠ في قياس ١٨.١ بوصة، والـ ١٥٠٠ في قياس ١٥ بوصة.



المجموعة الجديدة POUR HOMME

لاكوست: عطر للرجل المتعامل بروح رياضية

قالت شركة لاكوست أنها «صممت عطر الرجل الذي يتعامل مع كافة الأمور بطريقة رياضية. فهو يصادف على التقاليد الكلاسيكية ولكن بطريقة متقدمة وعصرية.

لبيحصل على الشكل العصري الأنيق، ولا يكتفي رجل POUR HOMME بهذا القدر بل هو يملك حساً مرهفاً نحو انتقاء نوعية العطر وكيفية ملائمة مع بشرته.

يذكر أن شركة لاكوست تأسست على يد بطل لعبة كرة المضرب رينيه لاكوست عام ١٩٣٣، وسرعان ما أصبحت الشركة وشعارها المتمثل

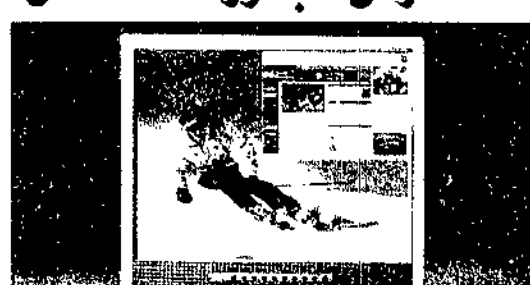
أحمد خليل مديراً إقليمياً في توشيبا



أعلنت شركة توشيبا تعيين أحمد خليل مديراً إقليمياً لقسم أنظمة الكمبيوتر في الشركة بعدما كان يشغل منصب مدير المبيعات والتسويق. وقالت الشركة: تأتي هذه التعيينات بعد النجاح الذي حققه أحمد خليل في عمله كمدير المبيعات في المنطقة الشرقية.

وقالت الشركة: «تأتي هذه التعيينات بعد النجاح الذي حققه أحمد خليل في عمله كمدير المبيعات في المنطقة الشرقية.

ال جي الكترونيكس: شاشتان لعرض البلور السائل



أحد الشاشات

أعلنت شركة ال جي الكترونيكس، عن خطط طرح شاشتين جديديتين ومتنوعتين من شاشات فلاترون لعرض البلور السائل، في أسواق الشرق الأوسط، وذلك في خطوة لزيادة الطلب على المنتجات بالأسواق.

وقالت الشركة: «من المقرر أن يشهد العام المقبل طرح المنتجين الجدد من طراز الـ ١٨٠٠ في قياس ١٨.١ بوصة، والـ ١٥٠٠ في قياس ١٥ بوصة.

وقالت الشركة: «من المقرر أن يشهد العام المقبل طرح المنتجين الجدد من طراز الـ ١٨٠٠ في قياس ١٨.١ بوصة، والـ ١٥٠٠ في قياس ١٥ بوصة.

ايسر: ورشة عمل للمبيعات والتسويق

عقدت شركة ايسر الشرق الأوسط، إحدى الشركات العالمية المصنعة لأجهزة الكمبيوتر، ورشة مبيعات وتسويق معنية بالشركات المحلية وإيسر والمملكة لها رسمياً في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.

وقالت الشركة في بيان لها أنها: «سعت إلى جمع فريق مبيعات شركة ايسر في تلك الشركات وإطلاعهم على أحدث التطويرات التقنية واستراتيجيات التسويق من جانب، وإلى التأكيد على أهمية قيمة الإحترام بالعملاء وعملية الابتكار ودورها المهم والبارز ضمن تقنيات الحوسبة الحديثة في الجانب الآخر.

وأضافت: «شملت الورشة العديد من العروض التقديمية التي قام بها فريق تطوير أداء ايسر بهدف إطلاع فئات التوزيع على تطورات وحلول المنتجات والأجهزة الجديدة، وهدفت ورشة العمل لأن تكون بيئة مثالية لإيسر لعرض منتجاتها الجديدة من الأجهزة الخادمة - A١ - tos، والأجهزة المكتبية المتعددة، وكذلك الجيل القادم من أجهزة Aspire بالأسواق المتعددة، وكذلك الجيل القادم من الكمبيوترات المحمولة TravelMate، والتي تشمل الجهاز المحمول TravelMate C100 بالشاشة القابلة للدوران.

«اي سي دلكو» ترعى مسابقة «ترياثلون»



دايف ميجيلاس بين اثنين من نادي دبي لسباق «ترياثلون» «الترياثلون» في منطقة الخليج.

وأضافت في بيان لها: «بعد النجاح الكبير الذي حققته سلسلة مسابقات العام الماضي في المنطقة، قررت «اي سي دلكو» تقديم الرعاية مرة أخرى لسلسلة مسابقات موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٢، ويتوقع مشاركة عدد قياسي من المتسابقين.

نجاح حملة ترويج فنادق Six Continents

حققت شركة Six Continents Hotels مؤخرًا نجاحاً في حملة لجذب المسافرين من منطقة الشرق الأوسط لإقامة في فنادق ومنتجعات انتركونتيننتال كراون بلازا، جوليدي ان، اكسبريس باي هوليدي ان وستيريدج سويس، في المنطقة وحول العالم.

وقالت الشركة: «من فريق مبيعات الشركة العالمي، الذي جرى تشكيله قبل ستة أشهر تمكن من تحقيق نسبة إشغال بلغت ٢٠٠ ألف ليلة/غرفة، واجتاحت أكبر نسبة إشغال من دول مجلس التعاون الخليجي في وجهات سفر دولية مثل لندن.

وأضافت الشركة: «تأتي هذه النتائج بفضل نجاح حملة الترويج التي شملت العديد من وسائل الإعلام، إضافة إلى التواجد في العديد من الفعاليات الدولية كعرض ٣٧٠٠ فندقاً ومنتجعاتها Six Continents Hotels حول العالم، وتنشيط فريق كجزء من استراتيجية الشركة لتعزيز أعمالها المحلية والدولية.

المحافظون يعتصمون المواطنون «أوباشا»

عدم الاعتراف بالأكثرية

ان الثورة الإيرانية قامت على أسس ديموقراطية، ونادى الشعب بالحرر، والاستقلال والنظام الجمهوري الإسلامي، فيما ترى سادا فعلي ذلك، الجمهورية، لولا المعارضة لآراء أقلية الشعب، المؤيد ان الوفود ضد ارادة الجماهير لا يمكن تفسيره إلا من خلال حقيقة واحدة وهي ان اصحاب الأفكار المخترقة وغير الواقعية لا مكانة لهم بين الجماهير، ويتركون ان الشعب يرفض أفكارهم وسياساتهم، ولذا، يزعمون امورا يصغر منها البسط شخص وان كان له المام بسيط بالاسواق العقائدية والسياسية.

■ همنستي

وانهم كانوا يؤيدون الفكاره في السر لاسباب خاصة، يا ترى ماذا يعارض هؤلاء رأي الشعب ويخشون دوما من ارادة المواطنين، واذا كانوا يزعمون ان الشعب يرفض الفكاره فمعارضة اجراء اي استفادة شعبي لايفضاح بعض الامور المتنازع حولها، وهل حقاً ان معظم الشعب الإيراني هم من القاهين، لقد اكد هؤلاء في وقت سابق انه لا يوجد في الإسلام اي معنى للاستغاثات او رأي الجماهير، بل ان الله هو الذي يفتقر لادته، فبل مثل هذا القول ينطبق على الواقع، وهل من المعقول ان يتم تعيين الأشخاص في مناصب عليا جرد الادعاء بانهم منتخبون من جانب الله او انهم على حق وجميع المواطنين على باطل.

تدعي بعض قيادات المحافظين انه لا يمكن اعادة اراء اقلية لراي الاكثرية، لان اقلية المواطنين في ايران، حسب رؤية هؤلاء، هم من الاوباش والشاهين الذين كانوا قد صوتوا بغير حق للاصلاحيين في خمسة انتخابات جرت خلال الاعوام الماضية، بينما لم يشارك المحافظون في التصويت. ولهذا فإن اقلية الشعب هي على باطل كما يروج بعض المحافظين الذين يزعمون انهم قادة الشعب، ولكن موقفهم يتعارض تماماً مع موقف الامام الخميني الذي كان صريح في مناهة عندما كان في باريس انه سوف يحترم رأي الاكثرية مهما كان لان الشعب هو اساس شرعية اي نظام ومن المستغرب جداً ان بعض قادة المحافظين كانوا يعارضون بشدة افكار الامام الخميني ويرفضون سياسته، ولكن بعد وفاته ادعوا انهم من انصاره

66 عادت شخصية الصلاحيات الدستورية لرئيس الجمهورية التي تصدر القضايا الخلافية على الساحة الإيرانية. حيث تركزت معظم التحليلات والتعليقات على ثييان وجهات النظر المؤيدة والمعارضة للمشروع الخاص بهذه الشخصية والدعوى اسام مجلس الشورى (البرلمان).

المحافظون لم تخف معارضتهم شخ رئيس الجمهورية صلاحيات دستورية يعتقدون انها ستوفر الفرصة للاصلاحيين للتسلط على مراكز القرار التي لايزال يحتكرها التيار المحافظ. لا بل يرون ان مثل هذه الصلاحيات ستوفر للرئيس الإيراني أفضل شروط المناقشة مع مرشد الجمهورية وسائر السلطات الأخرى

66

في زمن القرون الوسطى
الحكم الأخير

الانتهاكات تتعلق بالنجس والعصاة والخيانة وحذر ان بعض قادة هذا التيار المخبر عن جانب الشعب اعلموا ان امثال اغاجاري هم مهدور الدم ويمكن قتلهم حتى دون محاكمة او ان سيق من الجهات المعنية وكما جاء في بيان جبهة (مشاركت) الاصلاح، والاتحاد الجامعي ان السلطة القضائية تتخسر اسما تعيش في القرون الوسطى وانها اخذت مكان الكنيسة في اصدار الاحكام وتفسير هذا الفكر وذا السياسي.

ومن المستغربة جداً ان بعض المدافعين عن اعداء المخربين وقمع النخب الثقافية والسياسية اذا واجهوا اعتراضات خالصة الشعب وادركوا خطأ سلوكهم غير القانوني والذي لا ينطبق مع ارادة المواطنين واحسد ان المواطنين صغروا من سطوتهم عليهم، يتراجعون في الواقع ويلقون اللوم على أشخاص او جهات اخر، ويؤمنون لاحقاً انهم كانوا يعارضون مثل هذه الاحكام وتكفيهم لم يفصحوا عن موقفهم لتأخذ العدالة مجراها

■ صدى

تلميذ شريعتي وردد معتقداته
اغاجاري.. الزلزال المدمر

وقد قامت السلطة القضائية باعتقال هؤلاء في يوم ذكرى احتلال السفارة الاميركية بتهران وتم سجن عباس عبيدي احد قادة الجامعيين المحتفلين للسفارة باعتباره مسؤولاً عن احدى المؤسسات التي قامت بالاستقلال، واعتقال هؤلاء المسؤولين الاصلاحيين اثار هزة كبرى في الساحة السياسية، الا انها لم تكن بقوة الزلزال المدمر الذي حدث عقب اعتقال الأستاذ الجامعي هاشم اغاجاري واصدار حكم عليه بالاعدام بعد انتهاء يانه اساءة لائمة الشيعة وقال صراحة ان المواطنين ليسوا اقرب لكى يظنوا رجال الدين.

وكانت السلطة القضائية قد اصدرت قبل اسابيع حكماً مشابهاً ضد الشيخ الاصلاحي يوسف اشكوري لأنه كان قد صرح ان الحجاب فرض من قبل بعض الأشخاص على النساء بالقوة لأن الإسلام اعطى الحرية كاملة لارتداء او

يدعو ان التيار المحافظ ينوي الاستمرار بمخططاته الداعية لمصادرة الحريات والضغط على المخربين والاساتذة الجامعيين والنخب الثقافية والسياسية من اجل اجبارها القبول بسياسة غير القانونية. فقد اصدرت السلطة القضائية حكماً لا ينطبق مع الشرع والشرع وطالبت باعدام الفكر المعروف هاشم اغاجاري مدعية انه اسوأ من سلمان رشدي، فيما اكدت قيادات محافظة انه يجب منع اي شخص او تيار يدافع عنه. السؤال الذي يطرح نفسه باستمرار هو هل ان هذا التيار يعتقد انه الوحيد الذي يمثل الإسلام وينطبق الشرع ولا يحق لأي تيار او فئة اخرى حتى الاعتراض على القرارات والاحكام التي يصدرها في حين ان معظم المواطنين والمراقبين اجتمعوا على ان اغاجاري لا يستحق الاعدام اطلاقاً وان ما اصدره التيار المعادي من حكم وصفه رئيس مجلس الشورى بالجناس والباعث لغار يتعارض مع اسط حقوق الانسان ويهدد سمعة النظام في داخل وخارج ايران.

ان هذا التيار الذي يدرك تماماً انه ليست له اية مكانة واقعية بين الجماهير صار يطلق الانتهاكات بالجملة على كل من يعترض عليه ولاسيما ان هذه

حدثت في الونة الأخيرة عدة تطورات خاصة في الساحة، من بينها اعتقال مسؤولي المؤسسات التي قامت بالاستقلال الجماهيري الذي اثار الحوار مع اميركا، إلا ان المحافظين وبعادتهم زعموا فوراً زيف هذا الاستقلال بالزعم من انهم رفضوا دعوى الاصلاحيين لاجراء استقلال مستقل آخر لمعرفة زيف او صحة هذه الحقيقة، ووجهة خجابه الجبهة الثيائية خطيرة التي الذين اشرفوا على الاستقلال من ضمنها التجسس واستلام اموال من جهات اجنبية والعمل على اضعاف النظام الإيراني.

وقد قامت السلطة القضائية باعتقال هؤلاء في يوم ذكرى احتلال السفارة الاميركية بتهران وتم سجن عباس عبيدي احد قادة الجامعيين المحتفلين للسفارة باعتباره مسؤولاً عن احدى المؤسسات التي قامت بالاستقلال، واعتقال هؤلاء المسؤولين الاصلاحيين اثار هزة كبرى في الساحة السياسية، الا انها لم تكن بقوة الزلزال المدمر الذي حدث عقب اعتقال الأستاذ الجامعي هاشم اغاجاري واصدار حكم عليه بالاعدام بعد انتهاء يانه اساءة لائمة الشيعة وقال صراحة ان المواطنين ليسوا اقرب لكى يظنوا رجال الدين.

وكانت السلطة القضائية قد اصدرت قبل اسابيع حكماً مشابهاً ضد الشيخ الاصلاحي يوسف اشكوري لأنه كان قد صرح ان الحجاب فرض من قبل بعض الأشخاص على النساء بالقوة لأن الإسلام اعطى الحرية كاملة لارتداء او

اجتازت شخصيات سياسية وقوى جامعية وجماعية على حكم الاعدام الذي صدر ضد هاشم اغاجاري، وطالب البعض ان يشمل عطف القيادة الإيرانية هذا المنهم واطلاق سراحه. لكن هل حقاً ان اغاجاري يستحق اصدار مثل هذا الحكم عليه، الذين يعرفونه بقرن باخلاص وصفاته والزنا والاعمال بالدين بالإضافة الى ذلك فهو معاق حرب وشقيق شهيد ومن اسافدة الجامعات البارزين. لقد اتهمته السلطة القضائية بالاركة والاساءة للائمة، ولكن وكالة الانباء الإيرانية كانت تثير جميع تصريحاته الى الصحف واجهزة الاعلام ولم يلمس معظم الفقهاء والمخربين والمواطنين صحة اي من الاتهامات الموجهة لاغاجاري، بل واكدوا ايضاً زيف هذه الاتهامات التي اطلقتها السلطة القضائية ضد لاسباب سياسية بحتة. ويرفض المعارضون لاصلاحات اساساً ايضاح الاتهامات الموجهة ضد اغاجاري ويعارضون بشدة نشر تصريحاته كاملة، ويكتفون بقوله المعروف ان الناس



(ا ب ف)

● علة اصلاحيين يتلون زميلا لهم أصيب في اشتباكات مع ميليشيا «البسج»، خلال تظاهرات ضد الحكم باعدام اغاجاري

غوريا تشوف آخر في إيران
هل انتهى عهد خاتمي؟

حاول الاصلاحيون دوماً ان يخلفوا من الحركة الاصلاحية عدة امور لصالحهم منها جعل رئيس الجمهورية محمد خاتمي يلق ضد النظام وادارة الشعب والدعوة الى اسقاط النظام الديني واستبداله تدريجياً بنظام علماني، وبعبارة اخرى تطبيق النموذج الذي طلقه غوريا تشوف في الاتحاد السوفيتي، حيث زعم انه يريد الاصلاحات في بلاده الا انه وقع في احضان الغرب. وعلى هذا الاساس يعتقد البعض ان خاتمي يمكن ان يكون غوريا تشوف اخر في ايران، وعندما رفض خاتمي في السابق تطبيق ارادة المخربين الاصلاحيين طرح هؤلاء مشروع اراحتهم عن الساحة ونزع قيادة الاصلاحات منه بشكل علني.

وفي الاونة الاخيرة اقيمت ندوة شارك فيها امير الاصلاحيين المعروفين مثل سعيد حجابريان الذي صرح علانية بان خاتمي لا يستحق ان يكون رئيساً للجمهورية لأنه مفكر فقط وليس سياسياً. واعترف حجابريان بان المسيرة الاصلاحية هي كالتشخيص الذي لا راس له وانها تدور في حلقة مفرغة، وهذا يعني صراحة ان التيار العلماني في الحركة الاصلاحية لم يعد يؤمن بالتطورات المتوقعة التي قلعتها البعض لاجراء تغييرات سياسية واسعة النطاق في قيادة النظام واركائه، ولم يعد هؤلاء يشقون ايضاً بقدرة القيادة الاصلاحية على ايجاد تطورات في سياق استبدال النظام الديني بنظام علماني.

وعليه بدأ هذا التيار حملة مركزة على الرئيس خاتمي لانهاء دوره او حمله على تطبيق ما يخطط له قادة هذا التيار. ويرى الكاتب الاصلاحي (المعتقل) اكبر كنجي ان الحركة الاصلاحية توقفت او انها اصبحت بجملة سوف تقضي عليها، ويجب اما القول بايجاد تغييرات شاملة من خلال اعلان النظام الجمهوري فقط واسقاط الصيغة الدينية عنه او الاعتراف بان الاصلاحات قد انتهت وينزع الاصلاحيون الى معاقبهم.

ولكن ما يلفت النظر ان الرئيس خاتمي وبدلاً من ان يلق ضد جدارتهم بحل القضايا الاجتماعية والاقتصادية يقولون ضد السلطة القضائية ويعارضون حتى اوامر المرشد في سياق موجهة البساد المالي. ومن المؤكد ان المتشككين بالاصلاحات يطلقون شعارات زائفة ولا حقيقة لها في اطار الادعاءات التي يزعمها من ان المحافظين يخشون السلطة وان الشعب يؤيدهم بنسبة عالية جداً وان الاستقلال الجماهيري الاخير كان واقعياً وذلك لادعاء من ان الشعب يعارض حتى سياسة القيادة التي اكدت مراراً ان ليس من حق اي احد المظالمية بالحوار مع اميركا.

في الحقيقة ان الاصلاحيين ومن اجل التغطية على عالة لتجديد منهم للحجاب والتي اكدته السلطة القضائية من خلال الكشف عن ارتباط هؤلاء باميركا وسفارات اجنبية يعارضون دوماً الاحكام التي تصورها السلطة القضائية. ويرى الكثيرون من الاصلاحيين وفي سياق خدع الراي

الحديث عن سوء النظام فيها الأذقة والشوارع
افتقاد المشروعية أخطر الأزمات

طالبوا بايجاد تغييرات اصلاحية وضرورة اهاء الظواهر السلبية مثل احتكار السلطة او مصادرة حقوق الشعب، الأمر الذي دفع خاتمي للعمل في نطاق اعادة شرعية النظام وتلبية ارادة الشعب ولكن ما قام به معارضو الاصلاحات هو التوقف ضد سياسة خاتمي، انهم لا يعيرون اهمية اطلاقاً لشرعية النظام وانهم يريدون فقط فرض قدرتهم بقوة على الشعب ويتصورون ان من حقهم فقط الحكم على رقاب الشعب حتى وان فقد النظام اية شرعية له. ولا يفهم معارضو الاصلاحات ان رحيل خاتمي عن الساحة او اجبارها على الاستقالة من خلال معارضة شتى الضغوط على السياسيين والمخربين سيؤدي افاق النظام شرعيته المطلوبة لاستمراره بالحكم، فبل يتوقع هؤلاء ان يستمر الشعب بتأييد سياساتهم في حالة انتهاء دور الاصلاحين او ازاحتهم من الساحة.

■ آفتاب

دعوة القضاء لفتح ملف الفساد
المطالبة بتطبيق العدالة

يسعى المتشككون بين فئتي وأخرى إلى إثارة الأزمات في المجتمع ومحاولة خداع الرأي الداخلي، فبعد مسرحية الاستقلال الجماهيري التي لعب على الشعب الإيراني بطايل بالحوار مع اميركا، ادعت القوى الاصلاحية هذه المرة انها تعارض اعتقال المشركين على المؤسسات التي قامت بالاستقلال ولكن وانها رفضت ايضاً الحكم الذي اصدرته السلطة القضائية باعدام ما يصفه الاصلاحيون بالفكر والاسناد الجامعي هاشم اغاجاري.

في الحقيقة ان الاصلاحيين ومن اجل التغطية على عالة لتجديد منهم للحجاب والتي اكدته السلطة القضائية من خلال الكشف عن ارتباط هؤلاء باميركا وسفارات اجنبية يعارضون دوماً الاحكام التي تصورها السلطة القضائية. ويرى الكثيرون من الاصلاحيين وفي سياق خدع الراي

يؤكد العديد من علماء السياسة والاجتماع ان الأزمات الرئيسية التي تهدد كل نظام سياسي، هي الأزمة الاقتصادية او مشروعية النظام او الاعتراضات العارمة او المخططات الخائبة وتسمى الازمة المركزة على أسس ديموقراطية او سيادة الشعب الى العمل على حل الازمة الاقتصادية وكماحفة الفساد المالي والى ايجاد الرقابة النسبية للمواطنين ولكن اخطر الازمات التي تهدد اي نظام هي الفاقة هذا النظام للمشروعية جماعية اي انه يحكم بالقوة على رقاب الشعب ويحتكر السلطة ويصدر الاوامر والقوانين التي تعارض ارادة المواطنين.

وفيما يخص ايران فقد شهدنا خلال الاعوام الخمسة الماضية حركات عديدة في اتجاه اضعاف شرعية النظام او الاقال منه، فقد دفع الرئيس محمد خاتمي شعار اعادة حيية للمشروعية داخلية والخليبا والقيادياً وويلداً، وقد استطاع ان يكسب تأييد الشعب واقتناعه بوضع اياديه وموقفه لصالح النظام حيث اكد اكثر من 70٪ من المواطنين هذا الامر ولكثهم

الحكم الصاري ضد اغاجاري لثار موجة سخط واستغراب داخل ايران وسبعا وان المنطقة كانت تشهد تطورات هامة ومما زالت القوى المعادية لایران توجة للنظام شتى الاتهامات فيما يتعلق بانتهاك حقوق الانسان. ومن المؤكد ان ردود الفعل كانت واسعة وقد يستغلها المخطفون لاثارة أزمة سياسية وجماعية في البلاد. ومن المؤكد ايضاً ان الجماهير لم تعد مقتنعة بالثيويات التي يطرحها المحافظون والاصلاحيون بشأن استمرار الزامات وتصعيد المواجهة التي تقضي على كيفية النفاذ عن حقوق الشعب. فالمخطفون لدى كلا التيارات يحاولون جر البلاد نحو مستقبل الازمات والهند في للاء العنق واللام من ذلك ان المواطنين ادركوا انه لم يعد لهؤلاء اي كلام مفتح للشعب وان كل ما يقومون به يدخل في سياق الالاعيب السياسية المتناهية التي تهدف اساساً لشغل الراي العام وابعادهم عن حقوقهم.

ان المطلوب من كافة المواطنين اذاعة الحكم الصادر ضد الاسناد الجامعي والمختر الجرمي اغاجاري ولئن من الضروري ايضاً اذاعة الاساليب المنطرفة

■ امروز

ترعيبهم أميركا ويدعون إلى العلاقات معها
عملاء الأجانب شاربو الخمر

ترى لماذا كل هذا الرعب بين بعض المتشددين بالاصلاحات، ولماذا يصرح هؤلاء بامور لم يصرح بها اميركا خاصة ان وزير الفناء الاميركي حدد ذات اسعد الهجوم العسكري على ايران، اننا نذكر جيداً من ان امثال نبوي كادوا في السابق من الناشطين الشيوعيين واليساريين وانهم غيروا جلوسهم اليرم واصبحوا اصلاحيين يزعمون النفاذ عن حقوق الشعب وسيادة الجماهير. اننا نؤمن جيداً، وكما قال المفكر الشيخ مصباح يزدي، بان اقلية الذين صوتوا للاصلاحيين في الانتخابات الرئاسية والشرعية هم من شاربي الخمر الذين حصلوا على اموال طائلة من الاصلاحيين ليدلوا باصولاتهم من اجل تغيير الحق بالباطل.

ان امثال بهزاد نبوي من دعاة الاصلاحات لا يتركون قدرة الشعب والنظام القائم في ايران خاصة ان الاعدام جربوا حظهم طيلة الاعوام السابقة لاسقاط هذا النظام ولم يفلحوا، فلماذا يخشون المرعوبين قدرة الاجانب العسكرية وهل يصورون ان ايران سوف تكون لكمة سهلة للاجانب او انها عظام افغانستان السابق، ان ما صرح به هؤلاء لا يكشف سوى حقيقة واحدة وهي انهم اعداء للاجانب ويعيرون بشكل غير مبالغ في ان تقوم اميركا بعمليات عسكرية ضد النظام الإيراني.

■ فيضة

اكد وزير الدفاع الاميركي توبايا واشنطن باسقاط النظام الإيراني ليس عن طريق القتل العسكري بل بدعوة الشعب الإيراني لتقريب هذه المهمة، معرباً عن امله بان يرى قريباً تغيير هذا النظام، الى جانب ذلك فقد كان الرئيس الاميركي قد لشم النظام في ايران في فلتين، اهداهما مذخبة بواسطة الشعب وتتمثل بالاصلاحيين، والاخرى غير متقنعة جماهيرياً وتوافع بقوة عن النظام، ولا تعرف كيف تتوصل القادة في واشنطن إلى مثل هذه التحليلات الساذجة خاصة ان الجماهير طالت شاركت في المسيرات واكدت انها تدرك النظام بقوة بالرغم من محاولة عملاء الاجانب القيام باستطلاعات جماهيرية ادعت ان اكثر من 70٪ من الإيرانيين يؤيدون اقامة علاقات مع اميركا.

ومن البديهي القول ان الاجانب لا يتركون حقيقة الوضع السياسي في ايران، ويؤمنون فقط امورا تدخل في نطاق التكن حيل من هي الفلة القوية او المدعومة جماهيرياً، ولكن الموضوع الذي يخش الاستغراب هو ان بعض المتخفين في ايران ولاسيما في بعض اركان السلطة اعربوا وبشكل متدل عن خشيتهم من العمليات العسكرية التي قد تقوم بها اميركا ضد ايران. وقال بعض هؤلاء ومنهم بهزاد نبوي نائب رئيس مجلس الشورى واحد مسؤولي منظمة مجاهدي الثورة الإيرانية: انني اخشى على ايران من الهجوم الاميركي، وصرح البعض الاخر ان اميركا سوف تضرب العراق ثم تتوجه الى ايران لاسقاط نظامها.

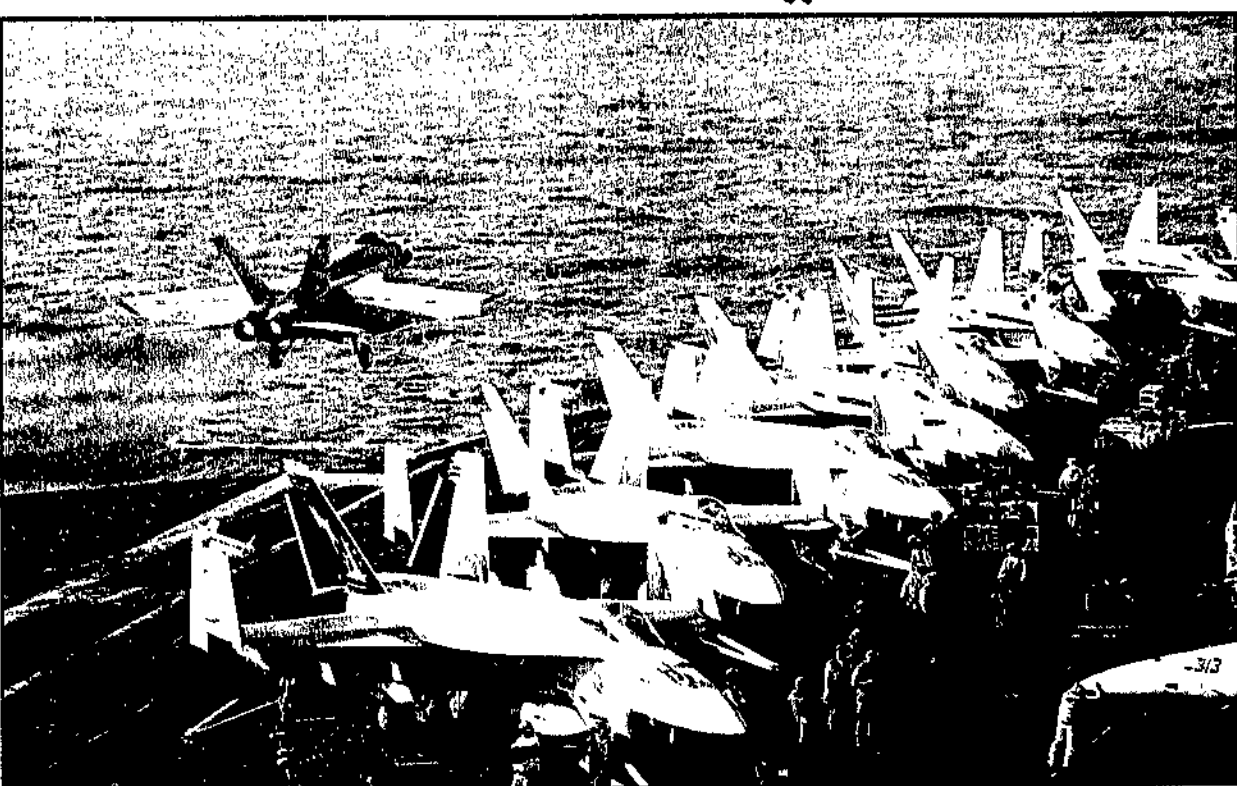
جر البلاد نحو مستنقع الأزمات
مخطط المتطرفين
إشعال الفتنة

التي تدعو الى العنف واشاعة الطررف خاصة وان البعض يريد الانتقام، والبعض الاخر يسعى الى فرض حالة الطوارئ في الساحة ومصادرة ما تبقى من حريات الشعب. وقد اكدت بعض القيادات في ايران على انه يمكن طرح الاعتراضات بشكل واسع النطاق على سياسة السلطة القضائية ولكن طالبت في الوقت ذاته ضرورة ان تكون هذه المطالبات في اطار قانوني حتى لا تؤدي الى اشعال نار الفتنة واستغلالها من قبل الذين يبحثون عن كل صغيرة او كبيرة لاعادة سيطرتهم بقوة على رقاب الشعب.

ومن البديهي القول ايضاً ان الجامعيين وان كانوا يؤمنون وبطالون بحقوقهم المشروعة في بيان مواقفهم السياسية الا انهم ان يكونوا حذبا لثار المتطرفين وسوف يضلون كل محاولة لاستغلالهم مرة اخرى في اللعبة السياسية المستمرة بين الاصلاحيين والمحافظين.

■ مردم سالاري

الضربة آخر الخيارات.. وعلى صدام ان ينزع اسلحته بوش للأطلسيين: لتحديد كل دولة حجم مساهمتها في الحرب على العراق



● طائرة FA18E سوبر هورنت (الشبح) تنطلق من حاملات الطائرات «ابراهيم نكول» خلال عمليات روتينية

براغ، ١٤ آب، كونا - حذر الرئيس الأميركي جورج بوش العراق في براغ من انه سيستعمل «أخطى العواقب» في حال لم يوافق على نزع اسلحته بشكل كامل، ومارس سلطه على حلفائه الاطلسيين من اجل ان يدفعوا حصة ضد الرئيس العراقي صدام حسين وضد الارهاب، وقد كشفت واشنطن مشاركتها مع ما بين ٥٠ و ٦٠ دولة في هذا الصدد.

وقال بوش مسهده «اذا نفى مجددا وجود هذه الترسنة، فانه سيدخل في مرحلته الأخيرة بكنة، ولن نسمح هذه المرة مع هذا الخداع».

وتابع في كلمة القاها امام مجموعة من الطلاب عشية افتتاح قمة منظمة حلف شمال الأطلسي التي افتتحت امس الخميس في العاصمة التشيكية ان «تأخر او تقاضي العراق عن نزع سلاحه سيتركب عنه اخطى العواقب» مضيفا ان العالم لن يقبل ان يخدع مجددا.

وقابع ان «هدف الولايات المتحدة وهدف العالم يتخطى عمدة التفشيش الى العراق، هدفنا هو التوصل الى ضمان اسلام بفصل نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية بشكل كامل يتم التحقق منه، ورد ان «هذا الهدف سيحقق سواء طوعا او قسرا».

الارهاب ومخاطره

وتحدث الرئيس الأميركي مجددا عن التهديد الارهابي، مشيرا الى ان «كل امة، باءت، هدفنا للارهاب، وانه من الضروري لنحلف الأطلسي ان يتكيف مع هذه التغيير وان تعيد الدول الأوروبية جيدا، وذكر بهذا الحسد بالاقتران الأميركي حول إنشاء قوة تدخل سريع بعضها الانتشار، في غضون فترة قصيرة ايعاها يكون وجودها ضروريا».

ودعا الدول الأوروبية الى تحمل مسؤولياتها في مكافحة الارهاب، مؤكدا ان «الحرب ما زال لديها أعداء» وقال ان «من واجب جميع

الدول التي تدعم بالاستقرار ان تقدم مساهمتها، بهذا الشأن. وحذر من ان «التفخاض عن الخطر او ايجاد أعذار لعدوان قد يسمح بتجديد نشوب نزاع بشكل مؤقت، غير انه لا يقود الى سلام حقيقي» مستشهدا بعدم تحرك الأوروبيين في ميونخ عام ١٩٣٨ حينما انسحبوا من النزاع على تشيكوسلوفاكيا.

تغيير في البرنامج وكان من المقرر أساسا ان يلقي الرئيس الأميركي هذه الكلمة امام قمة الأطلسي الطلابية المنعقدة في مقر اذاعة «راديو فري يوريب» الأميركية، غير ان تغييرا طرا في الخطة الأخيرة على البرنامج

الدول التي تدعم بالاستقرار ان تقدم مساهمتها، بهذا الشأن. وحذر من ان «التفخاض عن الخطر او ايجاد أعذار لعدوان قد يسمح بتجديد نشوب نزاع بشكل مؤقت، غير انه لا يقود الى سلام حقيقي» مستشهدا بعدم تحرك الأوروبيين في ميونخ عام ١٩٣٨ حينما انسحبوا من النزاع على تشيكوسلوفاكيا.

تغيير في البرنامج وكان من المقرر أساسا ان يلقي الرئيس الأميركي هذه الكلمة امام قمة الأطلسي الطلابية المنعقدة في مقر اذاعة «راديو فري يوريب» الأميركية، غير ان تغييرا طرا في الخطة الأخيرة على البرنامج

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

وعبر بوش عن دعمه لتوسيع الحلف الأطلسي، والآن وفي المستقبل، وستتفهم قمة براغ في مسألة استقبال سبع دول جديدة من الكتلة الشيوعية السابقة بين الأعضاء.

وقال بوش ان «الولايات المتحدة تدعم أوروبا موحدة أكثر، فانهما ستساعد بقوة توسيع الحلف الأطلسي، الآن وفي المستقبل».

مع هائل من جهة أخرى أوضح الرئيس الأميركي في مؤتمر صحفي مشترك عقده عقب محادثات اجراها مع

نظيره التشيكي فاسلاف هافل في براغ ان الحرب في الخيار الأخير لكنه ستكون هناك حرب اذا رفضت القيادة العراقية التعاون في تنفيذ قرار مجلس الأمن.

اشارة ان «صدام لا يزال يشكل تهديدا للسلام العالمي» وان المجتمع الدولي اجمع على ضرورة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية.

وحدث بوش خلف (الناتو) على الانضمام الى تحالف تقوده الولايات المتحدة مستخدم لاستخدام القوة اذا دعت الضرورة، موضعا ان «الامر منوط بكل دولة على حدة لتقرر اي دور يمكن ان تقوم به».

وقال ان الولايات المتحدة ستستأمر مع حلفائها قبل

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

تضمن جدول أعمال القمة تلك تأسيس قوة انتشار سريع فورما ٦١ ألف جندي، مقاتل الاستعانة بها في فرض النزاعات المسلحة في أي مكان في العالم وفي الحرب التي تقودها الولايات المتحدة ضد الارهاب الدولي، كما ستركز بالأساس على خطط توسيع عضوية الحلف وتحديث استراتيجيات.

قال مسؤول أميركي لقد بحثنا برسائل الى سفارتنا وعلينا من بوش على هامش القمة بنظيره التركي أحمد نجلت سيزار والفرنسي جاك شيراك، حيث يتوقع ان يلعب البلدان دورا مهما في الأزمة العراقية نظرا لـ ١٢ تمتعنا به من قبل دبلوماسي واستراتيجي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

هيثرو مهدد بالاعلاق مع ستة مطارات اخرى بلير: القوات الملكية ستحارب رغم اضراب رجال الاطفاء

لندن - رائد الخمار:

قيل ان يشار رئيس الحكومة البريطانية طوني بلير قدن الى براغ لحضور قمة الحلف الأطلسي، ابلغ مجلس العموم ان طلب الولايات المتحدة من بريطانيا ارسال قوات للمشاركة في حرب على العراق مرهون بموقف بغداد من تنفيذ القرار ١٤٤١، وشدد على ان الحلف الأطلسي قدم الى دولة حول العالم وسيجسده الرئيس بوش عندما يتحدث امام قمة الحلف الأطلسي.

وقرر ان الموقف حاليا لم يدخل في تفاصيل القوات والعمليات والإمداد، ما يعني، حسب المراقبين، ان نوعية الحركة لم تعرف بعد ولم يتخذ قرار البدء بالعمليات، بل سيتم التوصل الى ساعة الصفر، وبدء قصف بغداد والحلف العسكري.

ويعد حوالي الساعة من حديث بلير الى النواب، أعلن ناطق باسم داونينج سريتر ان السفير الأميركي قدم طلب ارسال القوات الى وزير الدفاع جيويفي شون عندما زاره في وزارة الدفاع البريطانية قبل ان يتحدث بلير في مجلس العموم.

انتهال ١٩ ألف جندي وسبق الكلف عن الطلب الأميركي من لندن صليبي غير عادي رئيس الأركان البريطاني الجنرال سير مايكل

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

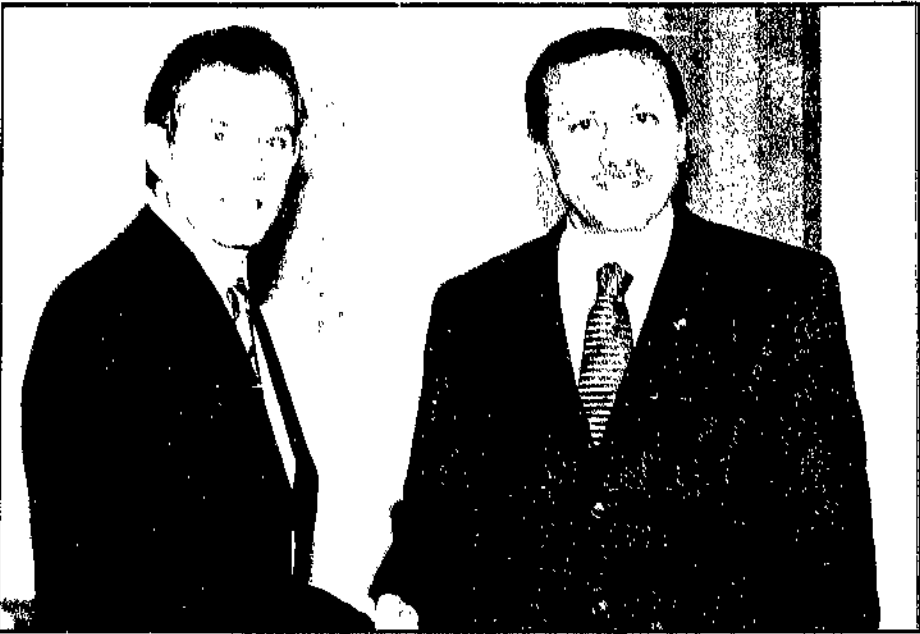
في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

في صالون فندق هيلتون حيث ينزل الوفد الأميركي.

انتكاسة متوقعة لجهود أنقرة البرلمان الأوروبي: أصوات متزايدة ترفض انضمام تركيا إلى الاتحاد



● بيلر مستقلاً اردوغان في لندن (أ.ف.ب.)

بليرواردوغان: الأزمنة القبرصية ينبغي حلها بسرعة

لندن - أ.ش.أ. أكد مستحدث باسم رئيس الوزراء البريطاني طوني بليرو أن المحادثات التي جرت بعد ظهر الأربعاء بين بليرو ورئيس حزب العدالة والتنمية التركي الذي يزور بريطانيا حالياً كانت إيجابية ومشيرة، وقد استمرت نحو ٤٥ دقيقة وشملت الدفاع والأمن والاقتصاد والاتحاد الأوروبي، والمشاركة القبرصية، ورغبة تركيا في الانضمام للاتحاد الأوروبي، والتي سيتم بحثها خلال قمة كوبنهاغن.

الحجاب تحدى الدولة التركية وتسلل إليها بشكل رسمي

أنقرة - حسني محلي: المرة الأولى بعد الانتخابات البرلمانية الأخيرة التي أوصلت حزب العدالة والتنمية إلى السلطة، دخل الحجاب بصورة رسمية، فقد وعدت منور أرينج مع زوجها بولنت أرينج، رئيس الجمهورية أحمد نجيذ سيار الذي سافر إلى براغ للمشاركة في القمة الإيطالية. ولم تتردد منور أرينج وهي محبة، من مصافحة الرئيس تيتو الذي أوكل رئيس البرلمان بولنت أرينج مهام رئاسة الجمهورية بالوكالة في غيابه. وتوقع مصادر العدالة والتنمية لرئيس الوزراء عبدالله جول أيضاً أن يشترك زوجته المحبة في فعاليات الدولة. فيما قال وزير الدولة محمد أيدن أنه قد أن الاوان لحل مشكلة الحجاب، وأضاف أن الحكومة ستسعى بالتنسيق والتعاون مع جميع الأطراف السياسية والاجتماعية لحل هذه المشكلة بالقرب فرصة.

اللغة الكردية في التلفزيون التركي

أنقرة - القيس: أعلن محمد كارجا رئيس المجلس الأعلى للذاتية والتلفزيون التركي أنه سيجري بث البرامج والأخبار باللغة الكردية واللغات الأخرى المستخدمة في تركيا. وأضاف أن قراراً اتخذ في هذا الاتجاه بناء على الإصلاحات الديموقراطية التي أقرها البرلمان قبل ثلاثة أشهر وسمحت باستخدام اللغات غير التركية في وسائل الإعلام والمعاهد الخاصة، وتوقع كارجا أن يكون البث في حدود أربع ساعات يومياً عبر الإذاعة وساعتين عبر التلفزيون الحكومي فقط، واستبعد السماح لوسائل الإعلام الخاصة ببث أي برامج باللغة الكردية أو اللغات الأخرى.

البرلمان الأوروبي الأصوات المعارضة للانضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي، وإن كان النواب الأوروبيون يحتفظون في الوقت الحاضر بموقف متفتح حول هذا الملف الدقيق. وقد جمع النواب الأوروبيون المعارضين من حزب الشعب الأوروبي، كبرى مجموعات البرلمان الأوروبي، الإجماع في ستراسبورغ أكثر من ١٥٠ صوتاً مؤيداً لتعديل بيبند المنظر في الموقف الرسمي للاتحاد الأوروبي الذي اعتبر تركيا دولة مرشحة للانضمام إليه. وتم اقتراح هذا التعديل، الذي يلغي أي إشارة صريحة إلى احتساب انضمام تركيا بعد التسعين من إعلان رئيس الاتحادية بشأن مستقبل أوروبا، غابريي جيسكار ديستان معارضته لانضمام أنقرة إلى الاتحاد الأوروبي. غير أن النواب الأوروبيين رفضوه في نهاية الأمر بمعارضة ٣٧٦ صوتاً مقابل تأييد ١٥٦.

«شراكة خاصة، فقط» ويحذر التحليل على إقامة شراكة خاصة مع تركيا بدل تحويلها إلى الاتحاد الأوروبي. وقد فضل النواب الأوروبيون الاحتفاظ بالوضع الذي وضعته لجنة الشؤون الخارجية، وهو مطلب من الدول الـ ١٥، لتعهد بنبة صيغة إحرار تقدم في عملية انضمام تركيا.

وأعترض رئيس مجموعة حزب الشعب الأوروبي شانس غرنت بورتينغ أن التقييم الذي اقترحه مجموعة لا يهدف سوى إلى إثارة جدل، حول انضمام أنقرة. وأجبر عن أسفه لتكون هذه الجدل لم يحصل حين منحت تركيا صفة الدولة المرشحة، في بضع دقائق، خلال قمة هلسنكي الأوروبية عام ١٩٩٩.

غير أن النائب ماركوس فيرير (المانى) وأيضاً الفقيه أد أن الهدف الحقيقي هو تجنب تحول تركيا للاتحاد، وقال نريد الشعار بشكل وثيق مع تركيا في العديد من المجالات، لكن هذا التعاون يجب ألا يصل أبداً إلى مستوى الانضمام.

خلاف داخل المجموعات وتدير هذه المسألة الشقاق داخل كافة المجموعات السياسية، فإذا كان الحزب الاشتراكي الديموقراطي، ثاني أكبر كتلة نيابية أوروبية، يحتفظ رسمياً بموقف حذر لانضمام تركيا، إلا أن المجموعة تتفحص في الواقع بهذا الشأن إذ يعارض النواب الآن فيها بصورة خاصة هذا الانضمام، بالرغم من تأييد المستشار الألماني غيرهارد شرودر له. ووصل الشقاق إلى صفوف حزب الخضر المؤيد تقليدياً لانضمام أنقرة، حيث أعرب عدد من نوابه عن معارضتهم وتشكيكهم.

ويخشى بعض النواب من دعاة حسمية السبحة أن يشهد الاتحاد الأوروبي ببلدة سياسية كبيرة جراء انضمام دولة يبلغ عدد سكانها ٦٨ مليون نسمة وسكوتون وهذا إلى البرلمان الأوروبي ثاني أكبر وفد بعد الاتحاد.

وقالوا المخاوف ذاتها العديد من النواب الأوروبيين وأوضح مسؤول في البرلمان أن الحل النهائي هو التوصل إلى اتفاق بين تركيا جميع مؤسسات دول الاتحاد باستثناء المشاركة في فيئاته.

ردا على الاستنابات القضائية الجميل: من قال ان سوريا تتضرر اذا كان لبنان ديموقراطيا؟

شمعون: خرافات في غير محلها

بيروت - القيس: رداً على زعم أسسه في أجوبة الاستنابات القضائية (التي سطرته منذ نحو شهرين للتحقيق عن أشخاص انضمتوا إلى إسرائيل أو قاموا بشناعات تهدد أمن البلاد)، عقد الرئيس الأسبق أمين الجميل مؤتمراً صحفياً سخر فيه مما دعاه به «الافتراءات والتهويل بفتح اللغات كلها ضاقت حجة التمهيد للمعارضة». وقال «أنا ناسي اليوم أن نكف موقف الدفاع عن حقنا الوطني في مواجهة العدو الإسرائيلي منذ ما قبل تسلم مقاليد الحكم وخلاله وبعده، ووضع الخلاف عن قيامه بالهزيمة بمصرع إسحق رابين في السفارة الإسرائيلية في باريس بـ «الخطأ» كما نفى أن يكون أعطى مقابلات لصحاف إسرائيلي.

الصفاء الجميل الذي شغل منصب رئيس الجمهورية بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٨، «إذا قيل أن هناك مستعربين ويعدنهم فإن ثمة معادلة ثالثة وهي أن العدو هو الوليد الطبيعي لأي فليم أو قهر، ويبيى أن نسال الذين يهترون أنهم يسدون خدمة لسوريا أو يؤمنون اعتناها: من قال لهم أن سوريا تكون متضررة إذا كان لبنان دولة ديموقراطية وحرية، ومن قال لهم أن أمن سوريا يكون مهدداً إذا كان لبنان دولة ديموقراطية؟».

خرق جدار الصوت فوق بيروت عسكريون اسراييليون يتفقدون الحدود مع لبنان

بيروت - القيس: شوهت خمس سيارات مدنية على الجانب الآخر من الخط الأزرق وهي تحمل عسكريين إسرائيليين رفيعي المستوى وأحوا يتفقدون المواقع الاستراتيجية على جبهة كفر شوبا - شعا.

والاغت من هذه الخطوة لاثني بعد أقل من ٢٤ ساعة على قيام وزير الدفاع الإسرائيلي شاول موزر بجولة على الحدود مع لبنان، معنوا أن «الجيش الإسرائيلي يلزم بالحفاظ على أعلى درجة جيوية لمواجهة أي محاولة من جانب حزب الله، لتنفيذ عمليات أو تصعيد

دبلوماسيون اجانب: تجاوب محدود مع الضغط الافراج عن معارض سوري بارز لا يجدد آمال الاصلاح

دمشق - لين نويهض - رويترز: يقول دبلوماسيون غربيون أن قرار الرئيس السوري بشار الأسد الافراج عن معارضين بارزين في مطلع الأسبوع جاء بعد ضغوط دولية متصاعدة، وليس من مطلق الاستعداد للتخفيف من الحكم السلطوي. وتكررت وسائل الإعلام السورية أن الافراج عن رياض الترك (٧٣ عاماً) وهو رئيس جناح محافظ للحزب الشيوعي السوري جاء باعتبارات إنسانية، وهو يعاني من مشكلات في القلب ومن مرض السكري وكان قد أمضى من قبل ١٨ عاماً في سجن انفرادي وتعرضت سوريا لضغوط من جانب جماعات مدافعة عن حقوق الإنسان وحكومات غربية لتحرير المعارضين والسماح بحرية تعبير أكبر منذ عام ٢٠٠١ عندما تحول الأسد عن تجربة قصيرة للتحرير وضعا الجيش داهياً ربيع دمشق. وفي حين رحب الدبلوماسيون وجماعات حقوق الإنسان بالافراج عن الترك شكك البعض في أن يعقد هذا الإفراج ليشمل تسعة معارضين بارزين الآخرين اعتقلوا أثناء حملة في العام الماضي على منتقدي النظام.

وقال دبلوماسي غربي، هذا استثناء بالاعتبار، نحن نؤمن بأنه ليس هناك تغيير في السياسة، تصور أن هذا كان يهدف إلى إعطاء إشارة للمعارضين هنا وجماعات حقوق الإنسان باتجاه مطالبهم «بالإفراج عن جميع السجناء السياسيين».

وكان الرئيس الشاب الذي خلف والده الراحل حافظ الأسد قد أقر في بادئ الأمر عن سجناء وتفضل المظاهرات السياسية التي تنفذ صراحة نظام حكم الفرد، لكنه وضع حدا لهذه المظاهرات بعد ذلك واعتقل شخصيات بارزة تمت ضغوط من الحرس القديم من ساعدي والده.

وقال دبلوماسي غربي آخر، هذه القضية أثارها كل زائر اجنبي لدمشق. من الواضح من الحديث مع مسؤولين سوريين في الاشراف القليلة الناضجة في هذا الشأن على الأقل بديك أن سجلنا سبيلاً لحقوق الإنسان لا يوصلك شيء، مضيفا أنه ليس من الواضح ما إذا كان سيقرب عن آخرين.

وتألمت الدائرتان الرئيس الحالي للاتحاد الأوروبي (سوريا في أغسطس الماضي) للافراج عن جميع السجناء السياسيين وأوردت أسماء بعض من اعتقلوا في حملة العام الماضي ومنهم

وفي يونيو قضت محكمة أمن الدولة بسجن الترك لمدة ٣٠ شهراً بالتعريض على التمرد بكتابات، وأحياناً وإقامة الدولة ومهاجمة الدستور، والاضرار بالوعي الوطني، لكن محامين سوريين قالوا أنهم يتوقعون الإفراج عن تسعة معتقلين سياسيين آخرين كبادرة على حسن النوايا، خلال شهر رمضان.

وجندوا الأقاليم كمن أن يكون الإفراج عنهم بادرة على الأقل على تخفيف الضغوط على المعارضين أن لم يكن بدء الحرة السياسية كما كان ماثولاً من قبل.

فيما رداً على زعم أسسه في أجوبة الاستنابات القضائية (التي سطرته منذ نحو شهرين للتحقيق عن أشخاص انضمتوا إلى إسرائيل أو قاموا بشناعات تهدد أمن البلاد)، عقد الرئيس الأسبق أمين الجميل مؤتمراً صحفياً سخر فيه مما دعاه به «الافتراءات والتهويل بفتح اللغات كلها ضاقت حجة التمهيد للمعارضة».

وقال «أنا ناسي اليوم أن نكف موقف الدفاع عن حقنا الوطني في مواجهة العدو الإسرائيلي منذ ما قبل تسلم مقاليد الحكم وخلاله وبعده، ووضع الخلاف عن قيامه بالهزيمة بمصرع إسحق رابين في السفارة الإسرائيلية في باريس بـ «الخطأ» كما نفى أن يكون أعطى مقابلات لصحاف إسرائيلي.

الصفاء الجميل الذي شغل منصب رئيس الجمهورية بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٨، «إذا قيل أن هناك مستعربين ويعدنهم فإن ثمة معادلة ثالثة وهي أن العدو هو الوليد الطبيعي لأي فليم أو قهر، ويبيى أن نسال الذين يهترون أنهم يسدون خدمة لسوريا أو يؤمنون اعتناها: من قال لهم أن سوريا تكون متضررة إذا كان لبنان دولة ديموقراطية وحرية، ومن قال لهم أن أمن سوريا يكون مهدداً إذا كان لبنان دولة ديموقراطية؟».

وقال «أنا ناسي اليوم أن نكف موقف الدفاع عن حقنا الوطني في مواجهة العدو الإسرائيلي منذ ما قبل تسلم مقاليد الحكم وخلاله وبعده، ووضع الخلاف عن قيامه بالهزيمة بمصرع إسحق رابين في السفارة الإسرائيلية في باريس بـ «الخطأ» كما نفى أن يكون أعطى مقابلات لصحاف إسرائيلي.

أميركا لاتزال مهتدة بالاعتداءات رغم دمج الوكالات

واشنطن - أ.ف.ب. - لاتزال الولايات المتحدة تعيش مخاطر تهديدات إرهابية جديدة بعد مرور أكثر من سنة على اعتداءات ١١ سبتمبر، ومما لا شك فيه أن وزارة الأمن الداخلي الكبرى المزمع انشاؤها لن تتمكن، على المدى القصير على الأقل، من منع حصول اعتداءات جديدة كما يرى محللون وإيرانيون. واعتبر جيمس لينيسي خبير مكافحة الإرهاب في معهد بروكينغز أن هذه الوزارة التي تقرر انشاؤها بموجب مشروع قانون صوت عليه الكونغرس مساء الثلاثاء ورحب به الرئيس جورج بوش يعتبرها آية «خطوة تاريخية لحماية الشعب الأميركي»، لن تتمكن من المدى القصير من القيام بشيء لجعل أميركا أكثر أمناً.

وإعادة التنظيم الإدارية هذه، وهي الأهم منذ نصف قرن حيث سيتم دمج ٢٢ وكالة وجزءاً من عملها في ١٧٠ ألف موظف، يمكن أن تتحول إلى «كابوس لوجستي»، على حد قول جون بايك مدير مجموعة الأبحاث، «غلوبل سيكيورتي».

تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

اعتقال ٣ قياديين الحارثي (بوعلی) الذي لقي مصرعه في مارب يقصف اميركي جوي لسيارته، وأنه كان ضمن مجموعة خطفت لعملية تخريبية في مدينة تعز، لكن العودة النافسة انفجرت باحد عناصرها قتلته، والأجهزة الأمنية تقوم بمتابعة مكثفة للمدعو محمد حمدي الأهل (أبو عاصم) الشريك الرئيسي

المليفي مهاجما

على طريق الدائري السابع وقال المليفي الذي أفرج عنه قبل يومين للفتاة «خربون مني التعلق على الحادثة ولم نعلموا كيف الإفراج عنه. انكم تؤكزون الأخبار التي تردت بانكم تكتم المصيبة لأن الشبهة» واتخذ المليفي بشدة وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني قائلاً للجزيرة: «أريد

الشرطة الافغانية تحبط هجوماً على محطة كهرباء

عصابات مسلحة تخطف الفتيات وتغتصبهن

اسلام اباد - رياض احمد: كابول - أ.ف.ب. اعتقلت الشرطة الافغانية عدداً من الأشخاص، وضبطت كمية كبيرة من المتفجرات مما حال دون حصول هجوم إرهابي، كان يستهدف محطة توليد كهربائية شرق كابول. وأوضحته الادعاء الافغانية أن عدداً غير محدد من الأشخاص اعتقلوا، عند كانوا يحاولون زرع ٤٥ كغ من المتفجرات في المحطة. وأكدت أن الإرهابيين كانوا يسعون إلى زعزعة الحكومة وأثابت عجزها عن حماية الشبكة الكهربائية.

وفي قندهار، لقي افغانيان مصرعهما برصاص جنود اميركيين خلال مرورهم قرب قاعدة عسكرية اميركية في طريقهما إلى مزارعتهم، وذلك للاشتباه في أنهم كانا يخططان لهجوم على القاعدة.

اعتصاب ذكرت مصادر افغانية أن عصابات مسلحة استباحت مديرية داي كودي في إقليم أروزغان، واختطفت عدداً كبيراً من الفتيات، حيث جرى اغتصابهن والفرار بالعشرات الآخر. وقال أحد سكان المنطقة أن مديرية داي كودي تتعرض منذ ايام لغارات كهذه، مشيراً إلى أنه أخفى ابنته في أحد بيوت قرية سجاورة، إلا أنه اضطر للكشف عن مكانها تحت التعذيب، حيث تم خلع ملابسها وتعذيبه بشكل وحشي، وقال رجل آخر أن مسلحين قتلوا ابنة وزوج ابنته ثم قاموا بخطف ابنته، وأضاف مظهري أن جميع الشفاعات لم تفلح لدى المسلحين الذين ينتمون للمنطقة نفسها، وقال محمد آخرم أن مسلحين اثنين ضربوه وأخذوا ابنته ذات السنوات العشر غنوة واغتصبوها مرات عديدة قبل أن يعيدها إليه، وأشار إلى أن معظم المختطفات يحتفظ بهن الخاطفون ومعظمهم من القادة الميدانيين أو المسلحين التابعين لهم، وأن عدداً قليلاً أفرج عنهم.

وبشكل سكان المديرية وقد اللجوء إلى كابول لشرح معاناتهم للرئيس حامد قرضاي ولوزير التجارة كاظمي الذي يتنمي إلى المنطقة نفسها، ويعتقد أن بعض المسلحين التابعين لديهم دور في ما يجري.



● بيانات بعنوان «الطال مركز التجارة العالمي» تحمل صوراً لبعض ضحايا التفجير الإرهابي في ١١ سبتمبر، وهي تدخل ضمن حملة إعلامية تقوم بها المخابرات لإيضاح ما حصل (أ.ف.ب.)

ككتب محور الشؤون الرياضية:

سبب الشباب فهو سن الخيال والأحلام.. فيما
المتصور هو زمن أصحاب الحكمة والعدالة والعزم.
أما ترك القضية من منطلق «خلونا نشرف من راح
ينفعه» فذلك دليل صارخ على أن القصة أخذت
معنى «دراميا» ولا يستلحق حتى مخرجو الأفلام
الهندي وضع نهاية سعيدة لها.

الأمر المستغرب هنا ليس موقف النادي صاحب الحق تجاه جاسم الهويدي فهذا العالم موسم ٩٨/٩٩ إلى السالية هو الطرف الثاني في القضية... ولكن إن أخذنا المحكمة من كبار رجالنا السالية واتحاد كرة القدم والهيئات الأخرى من هذه القضية التي تسبب التحدي فيها بخسارة لاعب طالما خدم وقدم وقضى من أجل الكرة ولناديه والمختبئ الوطني، نجاسم الهويدي قد يكن متجنباً لمطالبه... ولكنه لو جلس مع بعض كبار رجالنا الكرة من أهل الحكمة لما دخل في تحد وعناد قد يكن هو الخاسر الأكبر فيه... إلا أن سلبية بعض الشخصيات الرياضية وعدم الانفتاح الموضوع جعلت القضية تأخذ منحى المعارك الطاحنة... وكان الطرفان يطالبان مد كلبي...

بعد كل هذا وإنك لتفترض أن جاسم اليهودي يريد
المستعزلات ويعيش في داره هذه المكرة الآن...
التي يكيف يستعزل إذا كان نأيد به عمل «أذن من بين
آخرين من عجبين».. ولا يحرك ساكناً لتفكر في عين
العطف والرفقة إلى أحد ابنك. فيما اتحد الكثرة
المشغول بأمور المنتخب ومشاكل تسريب الأخبار
التي قد راي مع اختيار اللائحين لكأس العرب لا نالقة
ولا جمل في الأمر. وكان جاسم اليهودي لم يكن
في يوم من الأيام هو الهدف الذي أوقعت قدمه من
تحت كثرة تسجيل الأهداف للأزريق... نحن من باب الأمانة
لا يفضيلا نسكتنا أن نرحل من لا طاقة له به
خاصة أن السالية مصر على الوقوف... ولكننا ننسى
أن يصرف اتحاد الكرة ونائب الرئيس... وهو شقيق
الرئيس السالية، التفكر عن قضية اليهودي «فيا تضحك
من وفق بين رأسين».. إضافة إلى أن الاتحاد مطالب
بإيجاد مخرج لقضية تكريم ذن النجم المعصاف
والإقامة مسجرات اعتزاله... أن نعلم أن عدم موافقة
النادي تعيد الاتحاد، ولكن طالما تحرك وحاول
الجادون في الحل من الحكام والمعلق فإن الأمور لا
تعدو لشيء طبيعي. ولذلك ما نتفاهل حتى
نفرق الجميع.

بدأت خيوط القصة الدرامية التي أخرجها بعض
لاعلاميين من حملة الاقلام بنشر تصريحات غير
مستحبة تفنّد الدقة على لسان جاسم الهويدي عن
معيّنه للسالية بعد انتهاء علاقته ببنادي الريان

خبر و تعليق

● **الخبر:**
أحرز الصليبخات كأس الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد بعد تغلبه على القادسية في نهائي البطولة ٢٧ / ٢٦.

● **التعليق:**

على الرغم من أن نتائج الحريق الأول لكرة القدم في نادي الصليبخات لم ترق إلى مستوى الفجوات المطلوبة في خلال المواسم الماضية على ككرة القدم واجبة إلى نوال وترموست النجاح للألعاب الأخرى. إلا أن الفوز بكأس كرة اليد جاء قطعاً مختلف وبداة سواف من الانطلاق في دور الوصيف. ولا شك أن الانتماء سيكون له الأثر السحر في السنوات المقبلة وسيفتح ظلال من الأمل والتفاؤل إلى فريق قطط كرة اليد في سيمد إلى جميع الألعاب بما فيها كرة القدم المعروفة طريق النجاح دفع إلى مزيد من التقدم والإجادة وإن أذا شك من كلمات شكر وتقدير لتقدير أحد بدع الجاهل الفني والإداري لجهود كرة اليد فلا بد أن توجّهها إلى أعضاء النادي الإداري بدع سيأسهم الجديدة باتركيز على الألعاب القابلية للتطوير والتفوق خاصة في مراحل القاعدة من الناشئين، عملا بدع الكيف أفضل من الكمي، حيث المصداق الصليبخات لشار اهتمامه بقاعدة الكرة الطائرة الموسم الماضي وبدا يشاكر في المهاراة بالإضافة إلى الخطط المستقبلية المعتمدة إلى الجانين مرة أخرى.

الشخصيات السياسية والرياضية في البلاد.

وتضمن حفل التكريم وصول راعي الحفل الشيخ أحمد الفهد ومن ثم يلقي الشيخ طلال الفهد كلمة البدء المقاسية ويعدّها جزء من اللقاء المحفّظ في محمد جاسم اعزّاله اللاعب من خلال كلمة خاصة به ويقود بعد ذلك عرف الحفل بدعوة الشركات والمؤسسات والجهات الرياضية بتكريم اللاعب.

فاز سالم عواد على محمد حسن ١/٣،
 وذلك في اللقاء الذي جرى بميدان
 ضمن نطاق دورى السوبر العاشر لكرة
 الطائرة، حيث فاز ابراهيم الحسن
 على محمد مسلم ١/٢، وفوز على
 الحسن على منصور حسن ١/٢،
 وخمس محمد عبدالرحمن أمام
 الكندري ٣/٢، وفسر محمد
 عبدالرشاد أمام الكندري ٣/٢،
 وأهبط ابراهيم الحسن اللقاء
 لصالح الحسن بفوزه على منصور
 حسن ٣/٢.

وفي دورى ثلث ١٧ سنة فاز
 القضايل على الجواهر ١/٢، حيث

بالحزبة المتعاقبة الثلاثين القصيرة
بالإضافة إلى المصحة الأمريكية موقراً
وإستطاع ابن الكويت كما
مفاسلات البطولة الإقليمية أن
يجمع الميدانين فعبثت للفتة
إلى ساحل القويوة وإتسبه و
فصرق الحقل الأول بسدود
الكويت وسد مجموعة متميزة من
الأنبياء من العالم
كما تم تصفيه من قبل
الدولي للجزيرة الأولى على مستوى
العالم لسلاح الأول، والتأخر
للسلاح الأبيبي، بعد أن كتب
في النقاط في الشراكات الخارجية
واعتلى مع الجزيرة العالمية في
بطولة العالم الأول في برص
من الميدانين فعبثت لسلاح الأبيبي
وبرونتين لسان الفلورية.

اخلفت سماء الثلاثاء بطولة تحت ١٠ سنوات التي اقيمت على ملاعب نادي الكويت الرياضي وفي المباراة النهائية تخطى لاعب نادي البرموك محمد الشبيبي لاعب نادي الكويت عبدالحميد العوضي بناتي ٢/١ و ٢/١ وجاء في المركز الثالث اللاعب يحيى السيفي. واستقر في نادي البرموك الكويتي وفي المركز الرابع اللاعب طلال البلوشي من نادي كاتمة الرياضي. وهذه النتائج احل البرموك المركز الاول وكاتمة المركز الثاني، جاء الكويت ثالثا. ومنح حكم عام البطولة محمد الدوي عبدالرؤوف محمد. ان السلامان بن البطون شارك نادي اندية رياضية في البرموك وكاتمة والكويت والسالمية والفادسية والشباب وخطان. وحضر المباراة التهادلية وتوقيع اللاعبين كل من عبد الرحمن الغريب اناسر العام لالتصاحا وعبد الصمد العبدالله وعبدالله العبدالله والحادي والحدادي وفضل ذباد. القريب اعضاء اتحاد الامارات وعثمان الزاهم عضو مجلس ادارة الكويت وعدد من مسؤولي القمم والمشرقين

A large group photograph of the 1964-65 football team and their coaches. The group is posed in three rows on a grassy field. The back row consists of seven men in white shirts and dark trousers. The middle row features a mix of players in dark jerseys and coaches in white shirts. The front row is composed of players in dark jerseys, some kneeling and some standing. The image is a high-contrast, black and white photograph.

بالاندية المشاركة والولاء امور اللاعبين، وبعد توزيع الفائزين تم تكريم ١٨ لاعبا من اللاعبين المتميزين في البطولة. وهذا قد اني السن العام

للتاقتصاد الاندية الفائزة في البطولة وتعني لبقية الاندية خطا اوفر في البطولات القادمة. وعلى صعيد آخر اضطلعت بطولة تحت ١٨ سنة اخرى لتقام

على ملاعب نادي الصبرونك الرياضي من ٢٠ الى ٢٥ نوفمبر الجاري ويشارك فيها ١٨ اندية هي اندية اليرموك والنادسية وخطبان والسامية.

وعبد الصمد العريزان وعبد الله
مرزوق الحدواشي وفالح بداح
والعقبيي اعضاء مجلس الإدارة
وعثمان الزغام عضو مجلس
ادارة نادي الكويت وعبد من
مسؤولي الجنس والمشرافين

لاعب قصير القامة
عطش.. ضرب رأسه
في الأرض

الغيبقات لمتشملنا

الغبقات الرضائية زادت وزادت جمعنا
بالافراح والشدائد نصير مع بعضنا
رياضة الكويت شربناها وحبها بدمنا
وما فيه حد يحاسب المقصرين غير ربنا
والذي جاي يوقع ويقول فلان سبنا
خلوه بعيد علسان لا يحرق دمنا
ماكو وسط متفاهم في الكويت زينا
لا تفرحوا بالكلام لكل هذا كان بحلمنا
صحبينا من النوم تعبناين واذا بنا
حلمناين بان الغبقات جمعت شملنا
وكلها احلام نتمنى انها تتحقق لنا
اناري بوطيلة كتاباته الحلمتريسة خمنا

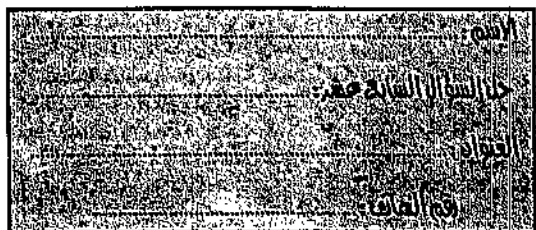
بإدارة، شكر الشيخ حمد الشيخ طلال على اهتمامه وحرصه، وما يؤكد عمق ارتباطه بكرة السلة ومناقشته لها خاصة أنه يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الاسويي للعبة.

ثم خلال الاجتماع بحث كافة القضايا المتعلقة بالانضمام إلى البطولة، حيث تم إقرار إقامة الوفود والضيوف وكذلك تحديد مساهمات القادسية وكافة أندية المباريات، وقد رؤساء الاتحاد الفرعية تقرير حول كل الاستعدادات التي تمت وكذلك احتياجات كل جهة.

وكان الشيخ محمد اعتمد
المسلمات الخاصة بالبطولة
البوسنة، وكذلك الرئيسة الرسمية
للمشاركين والصحف جازفة.
وقد اشد الشيخ محمد بالدور الذي
تقوم به وسائل الاعلام من اجل
انجاح البطولة التي تفخر الشرق
باحتضانها. فبعد الثانية بعد ٢٥
عاما حيث سبق ان استضافت
البطولة الرابعة عام ١٩٧٧ وميها
احتل منتخب الكويت المركز الثالث.
وقد اعاد الشيخ محمد الجماهير الى
منعاه المباريات التي ستقام في
مواعيد مناسبة للجميع، متمنيا
للمجربين الترقى بالاربعين
سعدتها ليل الشرف الاعلى من
الصين وكوريا واليابان وبشمان
والكويت والسعودية وقطر، وبشمان
الى ان مفاجات كثيرة تنتظر
الجمهور التي ستعزز المباريات

السؤال السابع عشر:

● من هو هدف
كأس العالم ٢٠٠٢



توضع الاجابة في صندوق مخصص في استعلامات
«القبس». يجري السحب اسبوعياً على ٧ اسئلة.
ترسل الاجابة على عنوان الجريدة :
ص.ب : ٢١٨٠٠ - الصفاة
الزمر البريدي: 13078
او تسلم شخصيا الى استعلامات القبس



درس للألمان بالهولندي وتألق نجوم «السامبا»



● رينالدو يتلقى التهمة بدهف الأول من زي روبرتو ورينادلينيو وكارلوس (روبيرتو)

موجز الانتاج

نيقوسيا. أ. ف. ب. في ما يلي نتائج المباريات الدولية في كرة القدم التي أقيمت أمس الأول:

● اليابان - الأرجنتين صفر/٢	● ألبانيا - ألبانيا صفر/٢
● كوريا الجنوبية - البرازيل ٣/٢	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● رومانيا - كرواتيا صفر/١	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● تونس - مصر - صفر/صفر	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● اسبانيا - اسبانيا ٢/٢ صفر	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● قطر - العراق ١/٢	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● اليونان - جمهورية أيرلندا صفر/صفر	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● مقدونيا - اسرائيل ٣/٢	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● نيجيريا - جامايكا صفر/صفر	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● الجبل - مولدوفا ١/١	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● ألمانيا - هولندا ٣/١	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● النمسا - النرويج صفر/١	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● الدانمرك - بولندا ٢/٢ صفر	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● تشيكيا - السويد ٣/٣	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● إيطاليا - تركيا ١/١	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● سلوفاكيا - اوكرانيا ١/١	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● فرنسا - يوغوسلافيا ٣/٣ صفر	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● اسبانيا - بلغاريا ١/١ صفر	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● المغرب - مالي ٣/١	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● البرتغال - اسكتلندا ٢/٢ صفر	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● نرويجيا - الأوروغواي ١/١ صفر	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر
● فنلندا - كوستاريكا ١/٢ صفر	● كوستاريكا - الرأس الأخضر صفر/صفر

والمنتج أوليفيه كايو رصيده وأعطى الهدف جرعة معنوية كثيرة للهولنديين ومن هجمة مبردة الكرة داخل المنطقة فسددها فيبري هري وتصدى لهما الحارس اليوغوسلافي براغوسلاف جبرافيتش من دون أن يلقطها فتصديت أمام كايو ليصابها داخل الشباك (٧٠).

فيبري المنفذ

انفذ مهاجم انتر ميلان الإيطالي العنقا كريستيان فيبري منتخب بلاده من الخسارة أمام ضيفه التركي عندما سجل له هدف التعادل ١/١ في مباراة دولية ودية في كرة القدم مساء أمس الأول في بيسكارا. وكان المنتخب التركي سابقاً إلى التسجيل عبر لاعب انتر ميلان امري بلوتزوغلو في الدقيقة ٢٨، بيد أن فيبري أدرك التعادل بعد ١٠ دقائق. ولزم النحس المنتخب الإيطالي الذي لم يفر سوى في مباراتين من أصل مسابقتها الـ ١١ الأخيرة، وبالتالي تاهت إيطاليا خلفها الخيبة وزاد وضع مربها جولاني تريباتوني حرجاً برغم تجديد الاتحاد المحلي الثقة فيه.

يذكر أن المنتخب الإيطالي يواجه خطر عدم التأهل إلى نهائيات كأس أمم أوروبا المقررة في البرتغال حيث يحتل المركز الثالث في تصنيفات المجموعة التاسعة برصيد ٣ نقاط ٣ مباريات بخلاف ٥ نقاط خلف ويلز المتصدرة وبخلاف الأهداف خلف يوغوسلافيا الثانية التي لم تلعب سوى مباراتين فقط.

الأمين للمرمى الهولندي. وأعطى الهدف جرعة معنوية كثيرة للهولنديين ومن هجمة مبردة الكرة داخل المنطقة فسددها فيبري هري وتصدى لهما الحارس اليوغوسلافي براغوسلاف جبرافيتش من دون أن يلقطها فتصديت أمام كايو ليصابها داخل الشباك (٧٠).

فوز صريح للفرنسيين

حققت فرنسا فوزاً صريحاً على يوغوسلافيا ثلاثية نظيفة في المباراة التي جمعت المنتخبين على ملعب سان دوني في شواهي بباريس أمام نحو ٧٠ ألف متفرج. وسجل أريك كارير (١١ و ٥٠) وأوليفيه كايو (٧٠ و ١١) الأهداف. ومنذ أن خرجت فرنسا من الدور الأول لمونديال ٢٠٠٢، لم تكن خاضت خمس مباريات فازت في أربع منها وتعادلت في واحدة مع تونس ١/١.

ولعبت فرنسا المباراة من دون صانع ألعاب ريال مدريد الأسباني زين الدين زيدان بداعي الإصابة ولم يشرك المدرب جاك سانتيني لاعب الوسط الفاعل باتريك فييرا.

وتجى أريك كارير الذي حل مكان زيدان تحدياً في تسجيل بعض النقاط بتسجيله هدفين من أصل ثلاثة. وسجل المنتخب الفرنسي على مهاجمي اللقب تماماً أمام منتخب لا يملك سوى بعض اللاعبين ذوي الخبرة في الملعب الأوروبية وأبرزهم المهاجم داريو كوفاسيفيتش من ريال سوسيداد الأسباني وماتيا كيرمان من أيتشولن الهولندي وسينيسيا ميهايلوفيتش مدافع لاتسيو الإيطالي. وتجى كارير في الاستعاح التسجيل مستغلاً تمريرة من ليليان تورا من الجهة اليمنى (١١). وبعد مرور ٥ دقائق على مطلع الشوط الثاني أضاف كارير الهدف الثاني من مسافة قريبة رافعا رصيده إلى ٥ أهداف في ١٠ مباريات دولية.

احتياطيا مكان روي داتاي في انتر لها فريغز فارتمل بالارض ثم بالقلم الأيمن لرمي أودين فان در سار وتنهات داخل الشباك (٣٤). أما في منتصف اللعب وممر كرة أمامية باتجاه هامسلياند فلحا بلغ الأخير مشارف المنطقة أطلقها قوية زاحفة عجز عن التصدي لها أوليفر كان (٦٩).

المانيا العام الماضي أن يدرك التعادل

وكان ميكائيل بالاك أفضل لاعب في ألمانيا العام الماضي أن يدرك التعادل مبشيرة لكن تسديده تسيرت السي جانب القلم. وسجل أريك كارير (١١ و ٥٠) وأوليفيه كايو (٧٠ و ١١) الأهداف. ومنذ أن خرجت فرنسا من الدور الأول لمونديال ٢٠٠٢، لم تكن خاضت خمس مباريات فازت في أربع منها وتعادلت في واحدة مع تونس ١/١.

ولعبت فرنسا المباراة من دون صانع ألعاب ريال مدريد الأسباني زين الدين زيدان بداعي الإصابة ولم يشرك المدرب جاك سانتيني لاعب الوسط الفاعل باتريك فييرا.

وتجى أريك كارير الذي حل مكان زيدان تحدياً في تسجيل بعض النقاط بتسجيله هدفين من أصل ثلاثة. وسجل المنتخب الفرنسي على مهاجمي اللقب تماماً أمام منتخب لا يملك سوى بعض اللاعبين ذوي الخبرة في الملعب الأوروبية وأبرزهم المهاجم داريو كوفاسيفيتش من ريال سوسيداد الأسباني وماتيا كيرمان من أيتشولن الهولندي وسينيسيا ميهايلوفيتش مدافع لاتسيو الإيطالي. وتجى كارير في الاستعاح التسجيل مستغلاً تمريرة من ليليان تورا من الجهة اليمنى (١١). وبعد مرور ٥ دقائق على مطلع الشوط الثاني أضاف كارير الهدف الثاني من مسافة قريبة رافعا رصيده إلى ٥ أهداف في ١٠ مباريات دولية.

استضافت بعض مباريات مونديال ٢٠٠٢. وسجل خوان بايلو سورين (٤٦) وهرنان كريستو (٤٨) الهنفيين. وحما المنتخب الأرجنتيني بعض الهجمات الملهمة التي خلفها خروج الشوط الثاني وحاصر منافسه في منتصفه من دون أن يتمكن من تسجيل هدف التقدم. وسجلت أمام نيسستروي الذي نزل في مطلع الشوط الثاني فرصة ذهبية ليمنع التقدم لمنتخب هولندا عندما انفرج بالحارس أوليفر كان لكن الأخير تصدى لحاولته ببراعة (٩٩).

دروس هولندي

لقت هولندا جارتها ألمانيا درساً عندما هزمتها ١/٣ في مقر دارفا في مباراة كرة القدم الودية التي أقيمت في غيلسنكيرشن مساء أمس الأول أمام نحو ٦٥ ألف متفرج. وسجل باتريك كلوفيرت (٢٢) وجيمس فلويد هاسلياند (٢٩) وروود فان نيسستروي (٧٨) أهداف هولندا. وفريدي بوييتش (٣٤) هدف ألمانيا. وكانت الفرصة الأولى الألمانية عندما سدد فريدي بوييتش العائد إلى المنتخب بعد غياب دام أكثر من أربع سنوات كرة برأسه من مسافة قريبة فوق العارضة إلى ركلة ركنية رفها توماس فريغز (١٢).

وتجى باتريك كلوفيرت في افتتاح التسجيل للمنتخب البرتغالي، عندما غرر الكرة التي رفها انفراد دافيز من ركلة حرة داخل شباك الحارس الألماني أوليفر كان (٢٢) وضغط المنتخب الألماني وصيف بطولة العالم الأخيرة سعيًا لحرز هدف التعادل وكان له ما أراد عندما

عوضهم. أ. ف. ب. قاء الثاني رونالدو ورونايلدينسو منتخب بلادهما البرازيل بثلة العالم إلى الفوز على كوريا الجنوبية ٢/٣ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم التي أقيمت أمس الأول في سيول.

التي أقيمت أمس الأول في سيول

فسجل الأول الهندي الأولين في حين حسم الثاني المباراة نهائياً في الشوط الأخير. وسجل كي هون سيول (٧) واهن جونغ هوان (٩٩) هدفى كوريا الجنوبية. ورونايلدو (١٦) و (١٧) ورونايلدينسو (٩٠) من ركلة جزاء أهداف البرازيل. وتقدم المنتخب الكوري الجنوبي رابع كأس العالم الأخيرة بواسطة كي هون سيول لاعب اندلخت الليجيكي إلى متاعبة ناجحة لكرة من ركلة حرة (٧). لكن سرعان ما أدرك رونالدو التعادل في الدقيقة ١٦ بعد أن تلقى تمريرة من زي روبرتو. لاعب وسط بايرن ميونخ الألماني.

وتجى مهاجم شيميزو بولسه الياباني، اهن جونغ هوان أحد نجوم مونديال ٢٠٠٢ وصاحب الهدف النهائي في مرمى إيطاليا في الدور الثاني، في تسجيل هدف التقدم لكوريا الجنوبية مستغلاً كرة سرتة من الحارس البرازيلي ديدا (٥٩). وأدرك رونالدو التعادل مرة جديدة بعد أن أخفق الدفاع الكوري وأرسل الكرة من بين قدمي الحارس في ٧٧ جاي فاستقرت في الشباك (٧٧).

وكانت الكلمة الأخيرة للبرازيل عن طريق رونايلدينسو الذي انبرى بنجاح لركلة جزاء وإبارة تخطت دفاعها الأخيرة ليحقق الفوز لمنتخب بلاده مسجلاً هدفه السادس عشر دولياً.

.. والأرجنتين هزمت اليابان

فازت الأرجنتين على اليابان ٢/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت أمس الأول في سايتاما، إحدى المدن التي

عوضهم. أ. ف. ب. قاء الثاني رونالدو ورونايلدينسو منتخب بلادهما البرازيل بثلة العالم إلى الفوز على كوريا الجنوبية ٢/٣ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم التي أقيمت أمس الأول في سيول.

التي أقيمت أمس الأول في سيول

فسجل الأول الهندي الأولين في حين حسم الثاني المباراة نهائياً في الشوط الأخير. وسجل كي هون سيول (٧) واهن جونغ هوان (٩٩) هدفى كوريا الجنوبية. ورونايلدو (١٦) و (١٧) ورونايلدينسو (٩٠) من ركلة جزاء أهداف البرازيل. وتقدم المنتخب الكوري الجنوبي رابع كأس العالم الأخيرة بواسطة كي هون سيول لاعب اندلخت الليجيكي إلى متاعبة ناجحة لكرة من ركلة حرة (٧). لكن سرعان ما أدرك رونالدو التعادل في الدقيقة ١٦ بعد أن تلقى تمريرة من زي روبرتو. لاعب وسط بايرن ميونخ الألماني.

وتجى مهاجم شيميزو بولسه الياباني، اهن جونغ هوان أحد نجوم مونديال ٢٠٠٢ وصاحب الهدف النهائي في مرمى إيطاليا في الدور الثاني، في تسجيل هدف التقدم لكوريا الجنوبية مستغلاً كرة سرتة من الحارس البرازيلي ديدا (٥٩). وأدرك رونالدو التعادل مرة جديدة بعد أن أخفق الدفاع الكوري وأرسل الكرة من بين قدمي الحارس في ٧٧ جاي فاستقرت في الشباك (٧٧).

وكانت الكلمة الأخيرة للبرازيل عن طريق رونايلدينسو الذي انبرى بنجاح لركلة جزاء وإبارة تخطت دفاعها الأخيرة ليحقق الفوز لمنتخب بلاده مسجلاً هدفه السادس عشر دولياً.

.. والأرجنتين هزمت اليابان

فازت الأرجنتين على اليابان ٢/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت أمس الأول في سايتاما، إحدى المدن التي

انيلكا لن يعاقب

علم لدى الاتحاد الإنكليزي أمس الأول أن مهاجم مانشستر سيتي الفرنسي نيكولا أنيلكا، الذي رفض اللعب مع منتخب بلاده في مباراته الدولية الودية ضد يوغوسلافيا، لن يعرض لعقوبة الإيقاف. ورفض الاتحاد الإنكليزي طلب نظيره الفرنسي الذي كان يأمل في إيقاف أنيلكا لمدة مباراتين على أساس المادة ٢٨، من قوانين الاتحاد الدولي المتعلقة بأنظمة اللاعبين.

احتجاجات لمشجعي روما

تجمع نحو ١٥٠٠ مشجع لنادي روما الإيطالي أمام مقر الاتحاد الإيطالي احتجاجاً على التحكيم خلال مباراة فريقهم ضد انتر ميلان السبت الماضي. وكان مسؤولو ومشجعو روما ندبوا بقرارات الحكم سالفاتوري راكابولنو متهمين لياه بعدم الاعلان عن ركلة جزاء لمصلحة فينتشنزو مونتالا بعد عزله من قبل كورونيا في الشوط الثاني، وباحتسابه ركلة ركنية مشكوك في صحتها لمصلحة الانتر. كانت مصدر هدف التعادل. وفي كلا الحالتين اشتهرت الصور التلفزيونية ان الحق مع روما.

الصالح يتألق بدورة الشايح

شبهت دورة الخاب الشايح الرضائية اول حالة انسحاب منذ انطلاقها، وجاء ذلك خلال المباراة الأولى أمس الأول، إذ انسحب فريق الأسير صافي الصالح أمام المرحوم عبدالله العيسى الذي اعتبر فائزاً في المباراة وتأهل إلى دور الـ ١٦. وفي المباراة الثانية، فاز فريق الأسير خالد الشطي على الأسير ناصر صقر المحيرة ٢/٥ بعد لقاء سريع وسجل أهداف الفائز هاني التركي الذي سجل لوجهه ٤ أهداف، وأضاف زميله سمير شنتي الهدف الخامس، بينما أحرز للمغيرة حيدر باقر من ركلة جزاء وسامي رجا، ولم يحالف الحظ باقر التوفيق في بعض الفرض المحققة، ورد القاتمان أكثر من هدفه في حين أجاد الحارس عبدالله شوم من فريق الشطي وذاد عن مرماه ببساطة. وقاد اللاعب الدولي حمد الصالح فريق الأسير عبدالرزاق بوشهري وحامل اللقب إلى الفوز على ديوانية الرشدان بخمسة أهداف مقابل هدف وسجل الصالح أربعة أهداف لفريقه.



● من منافسات البطولة

فيرغسون يعين مساعدا

عزز مدرب نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي اليكس فيرغسون الإدارة الفنية للنادي بتعيينه أمس الأول لريكي سبراغيا مدرباً للفريق الرديف. ويأتي تعيين سبراغيا، الذي كان يشغل المنصب ذاته لمدة ثمانية أعوام مع فريق سندرلاند، لتكثيف المدرب السابق للفريق الرديف مايك فيلان. وسيقوم فيلان بمساعدة البرتغالي كارلوس كيروش معاون فيرغسون.

مصرع نجم روسي

أعلنت وسائل الإعلام الروسية أمس الأول الارباء أن الدولي السوفيتي السابق كاهما اساتيانبي قتل في سيارته من قبل مجهول استعمل سلاحاً أوتوماتيكياً. وكان اساتيانبي (٥٥ عاماً) و١٦ مباراة دولية مع المنتخب السوفيتي سابقاً) عين في نهاية مسيرته الرياضية نائب وزير الرياضة في حكومة جورجيا قبل دخول عالم الأعمال.



دورة صلاح المضف الوطنية لكرة القدم

تحت رعاية رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم السابق

السيد / عبدالعزيز المخلد

تعلن اللجنة المنظمة

لدورة صلاح المضف الرضائية لكرة القدم

عن اختتام فعاليات الدورة والتي سوف تقام

بعد ظهر اليوم في تمام الساعة ٣:٠٠ في منطقة الروضة

بحضور السادة الضيوف مؤسسي الرياضة الكويتية

جاسم القطامي

خضير المشعان

خالد المضف

يوسف شاهين العامر

ناصر الروضان

رامي أول دورة رمضان لكرة القدم

اللجنة الإعلامية

عبدالمحسن القارص

محمد الصقر

الكويت

ابوهاني بطلا للزحلة



● طلال العيار يسلم كأس البطولة الى قائد فريق ابو هاني

التي وصفها بانها رائعة، حيث جمعت شباب الكويت من شتى المناطق للتعرف والتألف في هذا السهر الكريم وحفلات الدورة اذائها السامية، وقال لا شك ان المسؤولين يشجعون مثل هذه الدورات التي تحقق الاهداف النبيلة التي ايعت من اجلها.

والزحلة مراتح

وايدى الدكتور يوسف الزنزلية اربابها الشديدا لنجاح الدورة من كافة النواحي بوجود ايضا الوزير طلال العيار. وقال: ونحن نودع اليوم الاخير من الدورة نستمرج من اشدنا ذلك الشباب الرابع من قبل المشاركين في الدورتين الاولى والثانية.

احضر فريق ابو هاني في دورة الدكتور يوسف الزنزلية الثالثة وسريعة من الطرفين وتألق فيها نجم فريق ابو هاني عبدالجبار هاني الذي سجل هدفين واثنين، واحصا في حصيلته سباق الهدف الثالث بينما سجل محمود سالم هدف الغانم الوحيد.

وقام بعد ذلك الوزير طلال العيار والدكتور يوسف الزنزلية بتقديم الكؤوس والميداليات التذكارية على السرى الفائزة وتم تكريم الحكام واللجان العاملة وتقديم درع لياسر ابن.

العيار سعيد بحضوره واعرب راعي المباراة طلال مبارك عن مسعاده برعايته وحضوره هذه التظاهرة الشبابية.

هدية تختتم اليوم



● لحظة من إحدى مباريات الدورة

الحضور الجماهيري وقوة المباريات والجوائز القيمة التي توزع يوميا وكذلك من خلال التعاون الوثيق بين اللجنة المنظمة والفرق المشاركة وحكام البطولة.

واشهر البوص بالدمع الامام الذي يقدمه الشاب هادي هادي الصويدي لاسانه هادي هادي الذي انعكس بشكل ايجابي على الشباب.

الثالثة نجح العتيبي في اقصاء بو سعد بفوزه عليه ١/٠ صفر/صفر وتحت ديوانة المختار من اخرج ديوانة ناصر البوليدي بالترجيحية ٢/٠ صفر/صفر.

من جانبه أعلن راشد البوص نائب رئيس اللجنة المنظمة على الحفل الختامي سيشهد العديد من الفرق والمفاجآت للجمهور. وقال ان الدورة نجحت من خلال

فوز دسمان بشهداء القرنين



● اشارة وتنافس في البطولة

تغلب فريق الصيام على الأزرق ٢/١ ضمن منافسات دورة سيمايات الركن الرياضي الرضائية الاولى لكرة القدم، كما فاز فريق الغزالي على بو عبداللطيف ٢/٠ صفر/صفر من مباراة من جانب واحد لم يجد فريق زهور البدر صعبا يتجاوز فريق ديوانة الحصاوي ٢/٠ صفر.

من جهته اشد احمد الغرب رئيس لجنة العلاقات العامة بمسؤولية الدورة المرتفع وبالذات الكبير الذي تقوم به اللجنة المنظمة العليا، مشيرا الى ان الحضور الجماهيري الكبير الذي اعطى للدورة طعما خاصا.



● جانب من توزيع الجوائز على الفائزين بالدورة

الحجي يرمي ختام الرميثة

برعاية وحضور المحافظ عبدالحمد الحجي تقام عصر اليوم المباراة النهائية على دورة جمعية الرميثة التاسعة لاسرى والشهداء على ملاعب الجمعية، حيث يسدل الستار عليها.

ويحضر حفل الختام رئيس مجلس إدارة جمعية الرميثة هاني شمسي واعضاء مجلس الإدارة وعدد من الشخصيات الرياضية.

وكانت الدورة قد انطلقت في ثاني ايام الشهر للشباب بمشاركة ٢٢ فريقا لتكيا، وبمواصلة اخرى للبراعم.

وصرح صالح الطمان رئيس اللجنة المنظمة ان الحفل سيشهد مفاجآت سارة للفرق والجمهور، وسيتم السحب على الجوائز للفائزين، وستقام مباراة استعراضية قبل اللقاء الختامي ومسابقة جماعية بمشاركة فيها الجمهور. واصل الطمان ان اللجنة المنظمة اعتمد ترتيباتها لهذا اليوم الذي سيقام تحت رعاية المحافظ عبدالحمد الحجي، متمنا هذه الرعاية وهذا الاهتمام من الحجي.

ومن جهة ثانية فقد اسفرت نتائج المباريات التي جرت امس الاول عن فوز الشهيد فرج سعد الديوب على الاسير جهاد الخلو ٢/٠ بركلات الترجيحية بعد لقاء صعب، وفاز الرجوع صلاخ الملا على الشهيد وليد ابراهيم الحمد بهدف وحيد في لقاء خشن ووقفي من الطرفين.

القبس هزم السبعي بدورة الورداني

فاز فريق القبس بقيادة المحامي حسين العبدالله على فريق المحامي الحسين السبعي ٢/٠ صفر، وذلك في نطاق منافسات دورة الرجوع فوزي الورداني الرضائية الاولى لكرة القدم، والتي تنظمها جمعية المحامين الكويتيين. وقد اسفرت نتائج مباريات المجموعة الاولى بالورن التمهيدية عن فوز القبس على السبعي ٢/٠ والسامو على نقابة وزارة الموصلات (ب) ٢/٠ صفر والبناني على الاسير خليفه الجدي ٢/٠ بركلات الترجيحية. كما تطلب فريق مكتب الوقيان والعوضي والسيف على مبارك الشطي ٢/٠ صفر بالانسحاب وفاز فريق وسعي الواسمي على بو علي ١/٠ صفر وفريق الرجوع خلف السويدي على الحسين ٢/٠ صفر والمخترين على الرجوع حمود الميمي ١/٠ صفر.

وفي مسابقات الدور الثاني للمجموعة الاولى فاز فريق السلام على الخبرة ٢/٠ صفر، وذلك في مكتب الوقيان والعوضي والسيف ٢/٠ صفر والرجوع خلف السويدي على المحامي السبعي ١/٠ صفر.

المتنبي يودع الوعلان

حقق فريق بوناشي الفوز على المتنبي ١/٠ في مباريات اليوم الخامس لدورة مسيرات الوعلان الرضائية لكرة القدم. وفاز ايضا الاتفاق على التعاون ٥/٠ صفر وبوناشي على النور ١/٠ وحصل اللاعب فراج العدواني من فريق بوناشي على جائزة افضل لاعب.

المنافسة تشتد في الخنخور

اشدت المنافسة كثيرا في دورة سعد علي الخنخور الخامسة في الفروانية وتألق فريق رشيد الكندري وسجل فوزا كبيرا على القاص ١/٠ واصبح مرشحا قويا للمنافسة على الكاس. واسفرت نتائج المباريات الاخري عن فوز فريق الرجوع بركة المطيري على إس رومسا ٢/٠ وايضا الاناضول على رومسا ٢/٠ صفر والعين على شباب الفروانية ١/٠ والمستقبل على الفائز ٢/٠ والاسير باني الصانع على ديوانة شهد الشفا ١/٠ صفر والمخرب على ليفرول ٢/٠ والشريفي على الاسير عبدالرزاق عزيز والشهد فهد الاحمد على الفتح الدولي ١/٠ والمهندسين على روما ايطالي ٢/٠ صفر.

المسباح يسبح عكس التيار



دخل دورة الرجوع عكس التيار مساري الرضائية الثالثة والعشرون مرحلة جديدة أكثر إثارة وأكثر جدية، تجس فيها الإنعاش وتشتد الجوانب باتجاه مباريات حاسمة لا تقلل انصاف الخلق. فبعد ان انطلقت عتبرا ستمتلك مرحلة صعبة جديدة باتجاه اعلان ابطال المجموعات حيث تقام ٣ لقاءات ضمن دور التمهيدية للمجموعة الاولى فيلعب في المباراة الاولى فريق ديوانة الشوكي مع فريق ديوانة الكندي في مواجهة فورية، فبما تاهل فريق الديان الذي سيخوض فيه فريق البشري حامل لقب معركة صعبة ضد فريق ديوانة الشهاب وهي المباراة الاخرى في هذه المجموعة وستكون وجبة غربية مثيرة لتعاني دورة الفروان.

وكان فريق البشري قد واجه صعوبات عديدة في الدور التمهيدية فاستغل فريق نظارات حسن المباريات الترجيحية، بعد ان تعادلا سلبا ثم عبر فريق الخسيس بالذوق الثاني بهدفين بتأخير، بعد ان وجد مقاومة كبيرة من الخاسر في الشوط الاول. فبما تاهل فريق ديوانة الشهاب على حساب ليفرول ٢/٠ بعد مباراة من جانب واحد.

وفي اللقاء الاخير يلعب فريق ديوانة الكندي مع فريق الرجوع موسي راشد في مواجهة متكافئة القوى فافترقان تاهلا لهذا الدور بعد ان خاضا بركلات ترجيحية فبالفعل تاهل على حساب الديوانة بالفرقة فيما تاهل فريق الرجوع موسي راشد بفوزه على فريق الشهاب بالبركات الترجيحية بعد التعادل ١/١.

مباراة غريبة

وكانت مواجهات الدور الثاني من المجموعة الثالثة قد اختتمت اسر باعلان تاهل فريق الرجوع حامد السبيح على حساب فريق المنيع بهدفين بتأخير بعد مباراة غريبة لا يفتقر سيرها لتجديتها. حيث كان فريق المنيع الاخير والكثر استحوذا لكره وخاصة في الشوط الثاني الذي سجل فيه فريق الرجوع المسباح هدفين.

اد تقدم فريق المسباح عن طريق عدائه الحقان ثم مارس فريق المنيع ضغطا مكثفا ومباشرا بغية ادراك الشهاب وسنحت له عدة فرص لذلك، لكن التسرع والرعونة

الامن بطلا لشهداء الحرس الوطني

بحضور مدير الحرس الوطني المحمد ركن خالد ركن الرميح اقيم مساء امس الاول في مسرح التحرير حفل ختام بطولة شهداء الحرس الوطني الرضائية لكرة القدم التي نظمها الاتحاد الرياضي بالحرس الوطني، وقام فريق الامن العسكري بالبطولة على حساب الشؤون الفنية ٢/٠ بركلات الترجيحية بالتأني.

وقام مدير الهيئة العسكرية بالوكالة بتسليم كأس البطولة للفريق الفائز والميداليات للفريقين. وقد اهدى الاتحاد الرياضي بالحرس الوطني بهذه المناسبة درعا تذكارية للعيد الركن خالد الرميح الذي بارك من جانبه نجاح البطولة وأكد على أهمية الرياضة باعتبارها عنصرا أساسيا لرفع الكفاءة في جميع أوجهاته تخمينا للتوفيق للجمع لخدمة الحرس الوطني وتوجيهات رئيس الحرس الوطني وقائمه. كما حضر الحفل مدير الهيئة الترابية بالوكالة بالحرس الوطني العقيد ناصر عبدالله النعي وعدد من القادة والضباط.

فاضل يتألق بدورة الحساوي

قاد النجم عاتل فاضل لاع النصر فريق الرجوع الدوسري إلى الفوز على الشهيد هشام العبدان ١/٠ حيث تميز بانه لاجد وتسجله هدفين اللقاء وشراكة كل من حمد العثمان ونواف بخت، بينما دخل فريق الشهيد هشام العبدان صلاح اللذن وحسين العيس. وفي المباراة الثانية نجح القاص باقصاء الشهيد صالح الحريان وفاز عليه ٢/٠ صفر وادار لقاؤه عثمان فؤاد الربيعين ويدر الهدود. والحق الكندري خزيمة ثقيلة بسلم ١/٠ وقد سيطر لاعبو الكندري على مجريات المباراة وجحدوا في من شباك خصمهم برابعة اشدت الجماعية التي تاهلت اللقاء في صالة فيحسان هلال الماطري بنادي القاسية.

من جانبها قاتل ياسين الحساوي راعي البطولة ان الدورة تتواصل بنجاح كبير للعام السابع على التوالي من خلال الحضور الجماهيري وقوة المباريات، ولقد شهد حفل الدورة ٢٠٠٠ وستكون مباراتها حافلة مشيرة الى ان اللجنة المنظمة برئاسة عبداللطيف الحساوي بدأت بتوزيع الجوائز على الفائزين. وعندها ٥ مؤتمرا على هذه الجوائز ستمت زيارتها خلال الدورات المقبلة.

واشد الحساوي بفتح طلال العقيد رئيس نادي القاسية والاعضاء على دعمهم اللامحدود للبطولة وتواهم للصلة لالة المباريات بشكل يومي خلال شهر رمضان المبارك كما تشجع احمد الفهد ويحيا الصحافة والاعلام الذين يبرزون فعاليات هذه الدورة التي تحمل اسم احد رجالات الكويت للخصائص. ولكن الحساوي ان الدور الرضائية أصبحت علامة مميزة في دولتنا الخيرية الكويت من خلال الاندماج بين الشباب الرياضي.

المزدي يهزم العبدان

وفي اللقاء الاخير خلف فريق الرجوع صاحب المزدي فوزا مشيرا من فريق الشهيد هشام العبدان ١/٠ بعد ان كان التعادل سيد الموقف حتى الحظفات الاخيرة التي شهدت طرد لاعب العبدان احمد السامي للقلب الكلة تماما.

فريق هشام العبدان تقدم في بداية المباراة بفقد اللاعب عبدالعزيز العبدان اثر تسديدة قوية لكن رد فعل فريق الرجوع صاحب المزدي جاء سريعا بقدم الرابع يوسف الصمصام الذي استغل كرة فلتت من يد الحارس ليودعها الرض.

وبينما كانت المباراة تلغظ الفاسية الاخيرة وظن الجميع ان البركات الترجيحية ستفصل بين الفريقين، سجل منصور احمد هفا قاتلا حسم به اللقاء لفريق الرجوع صاحب المزدي الذي تاهل للافقة فريق الشهيد حمد سلطان في الدور الفحل الذي سيلتقي فيه ايضا فريق الشهيد فهد الاحمد مع فريق جملة الدعية في مواجهة شبيهة بمسومة وفريق الرجوع اوس الباني مع الرجوع حامد المسباح والاسير مساعد الدوسري مع الاسير مصطفى القطان لاعنان المتاهلين لقب نهائي المجموعة الثالثة.

وجاءت البداية على عكس التوقع لفريق الشهيد الذي تلقى هدفا في اول ١٠ ثوان من تسديدة مباغتة للاعب احمد المشعان الذي منح فريق ابو جهاد التقدم وسد ذلول لاعبي فريق الشهيد الذين اندفعوا بهجوم مكثف حتى نجح محمد السبي في احراز هدف التعادل وواصل الفريق بعدها ضغطه حتى منح سعد صعيد التقدم لفريق الشهيد مع نهاية الشوط الاول اثر هجمة منسقة.

هدا اعصاب فريق الشهيد وبدا بنظم هجمات كيفة شاء في مقابل ان فريق ابو جهاد بدا يدخل اجواء المباراة، لكن محمد السبي عثر تقدم فريقه بهدف ثالث بعد تمريرة مثقلة من احمد العصور.

من الدورة

● اطلعت اللجنة المنظمة امس باب استقبال الاخوة عن اسئلة النسائية الثانية الاسبوعية التي تم السحب عليها يوم الخميس.

● حسين مقصيد رئيس اتحاد الاسكوا كان على رأس الحضور امس، حيث ابدى اهتماما وحرصا كبيرا على متابعة فعاليات الدورة، وقال بشرطتي اني كنت من اوائل اللاعبين الذين شاركوا في دورة الروضان.

● وأشار الى ان دورة الروضان تحظى باهتمام كبير نظرا لشعبيتها وتنميتها وتقديرا بانها اعزق الدورات التي تحت باب التنظيم امام الآخرين.

الاخوة لقبول نهائي خيطان



● جمعة خلال إحدى المباريات

تاهل فريق الاخوة الى الدور قبل النهائي لمنافسات دورة جمعية خيطان الشاهوية الرضائية لكرة القدم بعد فوزه على هادي كريد يهدف للا شيء بعد مباراة قوية من الجانبين، وصعد للدور نفسه فريق الشهيد محمد عزيز على فريق بوعلي بيه هدفين لا شيء، وعوض الفوضى بعد ان اكتسح فريق

المواهب بثلاثية نظيفة، وفي اللقاء الاخير من دور الشاهوية فاز فريق الاصبي على فريق الشاهي ٢/٠ صفر.

ويهدد النتائج سوف يلتقي في الدور قبل النهائي الاقصى مع الاخوة، الشهيد محمد عزيز مع فريق العوضي.

وصرح عبدالرزاق ابو زيد عضو اللجنة المنظمة للدورة بان

تاهل فريق الاخوة الى الدور قبل النهائي لمنافسات دورة جمعية خيطان الشاهوية الرضائية لكرة القدم بعد فوزه على هادي كريد يهدف للا شيء بعد مباراة قوية من الجانبين، وصعد للدور نفسه فريق الشهيد محمد عزيز على فريق بوعلي بيه هدفين لا شيء، وعوض الفوضى بعد ان اكتسح فريق

ختام المصنف اليوم



● صلاح المصنف يسلم جائزة احسن لاعب

تختتم في الثالثة عصر اليوم دورة صلاح المصنف الرضائية الاولى لكرة القدم التي شارك فيها ٣٣ فريقا، فسوا على مجموعتين، واستمرت منافساتها ١٥ يوما. ويقام حفل الختام تحت رعاية الرياضي المخضر عبدالعزيز المخلد رئيس نادي القاسية الاسبق، وبحضور خضير المشعان رئيس نادي الكويت الاسبق، وعبدالمحسن الفارس رئيس نادي القاسية الاسبق، والملك محمد الصقر رئيس نادي الكويت الاسبق، وجاسم القطامي عضو مجلس الامة السابق، ويوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة السابق، وخالد المصنف الوزير السابق، ونافس الروضان راعي اول بطولة رمضان.

ووصلت اربعة فرق الى الدور قبل النهائي وهي نواف بشي وميلان وحسين العيس والشهد صالح الحريان والفائز منهم امس يلعب على نهائي البطولة اليوم.

واسفرت اخر نتائج امس الاول عن فوز نواف بشي على الرضاة ٢/٠ صفر، وميلان على الباشا ٢/٠ صفر بالبركات الترجيحية، وقال جائزة افضل لاعب خالد خمس من فريق الرضاة واللاعب رعد حسن من فريق الباشا.

وخصصت اللجنة العليا جوائز مالية للفريق الاول حيث حصل على ٢٠٠ دينار كويتي والثنى ١٥٠ دينار لكل لاعب بالاضافة الى الكاس التذكارية.

كما خصصت اللجنة العليا جائزة قيمة لاسين لاعب في الدورة واجسن حاربين افضل هدافه وسوف يقام ٣ جولات سحب قيمة على الجمهور.

وسيم في حفل الختام تكريم حكام البطولة وهم راشد الرشيد وفؤاد الربيعان وفاضل بولقي وسيفوقم منظم الدورة صلاح المصنف بتكريم كبار الشخصيات الدعوة للحفل.

من جانبه أكد حمد الصالح لاعب القاسية السابق وفريق الرضاة المشاركة في الدورة ان البطولة الاولى كانت ناجحة بفضل حسن التنظيم والادارة وسدد على ضرورة اقامتها سنويا حيث انها حقلت العديد من الافراد، واكد على كراهه الصالح حارس كاظمة والمنتخب الوطني، وشباب كويتي، وكنت في غاية الاندماج للمشاركة في دورة المصنف والفعل فقيمت ولنا متعة مع زملائي اللاعبين وايدى اسفه لخروج فريقه الرضاة من الانوار النهائية.

هنري رونالدولا يستحق الكرة الذهبية

كليرفونتين (فرنسا) - أفتب - اعتبر مهاجم arsenal الانكليزي ومنشخب فرنسا لكرة القدم ثييري هنري ان مواهبه رين الدين ريدان او الافاني ميكايل بالاك او البرازيلي روبرتو كارلوس احق من البرازيلي الاخير رونالدو في الحصول على جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها سنويا مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصة

وقال هنري، المرشح بدوره لنيل هذه الجائزة، «المسبة التي پاسي زيدان والهدف الذي سجله في نهائي دوري ابطال اوروبا في المركز الاول، يليه بالاك الذي حقق موسما ممتازا مع «باريس سان جيرمان» ومع منتخب بلاده، ثم روبرتو كارلوس».

واضاف «تكايف حادثة الكرة الذهبية الانجازات على «مار السفة وليس في بطولة واحدة، وبالتالي هانا لا اضع روبالته على قائمة المرشحين».

وتابع «عندما ارن لاعبا مثل راؤول لم يزل بالجائزة اطلاما، هاني افاجأ» ويقتدر رونالدو هدف سويال ٢٠٠٢ برصيد ٨ اهداف منها الهدفان في سري ألمانيا في المباراة النهائية مرشحا لحافة الانكليزي مايكل اوين الذي احزر الجائزة العام الماضي

مارادونا في دبي

دبي - أفتب - أعلنت شركة بروفيتكس اسبا مستنظم بطولة الماسترز لسباعيات كرة القدم من ١٥ الى ١٩ مارس المقبل وان نجم كرة القدم الأرجنتيني السابق ديبغو مارادونا سيحضر الى دبي حيث سيشاهد في مباراة استعراضية في العاد مع سطل العالم الأميركي تايفر وونز

واكد رئيس اللجنة المنظمة سارك هاريس ان مباراة بروفيتكس لديها عقد مع مارادونا يلزمه بالصور الى دبي

وذكر ان مباراة استعراضية هي كرة القدم يعود ريعها لاعمال الخيرية ستقام على هامش البطولة بين قدامى ليفربول ومانشستر يونايتد الانكليزي في ١١ من الشهر ذاته بمشاركة نخبة من أبرز النجوم الذين سوا في النادييين منهم فيل نيل وجون بارنز وجون اولدريدج وراي هارنوت وبراين ريسون ومارك هيوز وسيل ماركر

تعادل الكبار.. وفاز الشباب



(أ ف ب)

● احمد حسام يحاول المرور من بكرة وين عاشور

العبولة الغاية.

الزمالك سقط في سلة الاهلي
حقق الفريق الاول لكرة السلة في النادي الاهلي فوزا غالبا على منافسه التقليدي الزمالك ٩٩/٩٩ في مباراتها معا بالاسبوع الرابع لدوري العام على صالة الاهلي للمخاض بالجزيرة ليشروع على قمة بطولة الدوري باربعة انتصارات متتالية في حين نجح محمد ساطع ودياس الكنانى وعمرو عبد السلام وابراهيم المصري وعبد الله رجب

من ناحية اخرى يصل الى بورسعيد بعد عد الاحد سيد متولى رئيس النادي قادما من البانيا لعقد اجتماع مع مجلس الادارة بحضور فؤاد مينو وفيتش الليلى القنى البوسنى كما يصل خلال ايام اكتوبر من البانيا رشحهما رئيس النادي للاختيار بالاضافة الى اللاعبين الاغارقة الذين يجربهم النادي وهم جواو مهاجم جان دارك السنغالي وديبي لاعب المنتخب الاوئى النيجيري ولاعب نيجيري ثالث وهم النشخصون الى المنتخبين الاول والاوئى واغرب محمود سعد الحروب عن سعائته بانضمام ٧ من لاعبي الزمالك للمنتخب الوطني الاول، لان ذلك اكبر دليل على نجاح الجيجان الفني والاداري في الزمالك في الوصول باللاعبين الى مستوى رائع يرتسمهم للانضمام الى منتخب بلادهم وانتار سعد الى ان وليد صلاح عبد الغطف مهاجم الفريق يستحق ان يكون عضوا اساسيا في المنتخب في المرحلة الحالية بعد ان وصل الى مستوى عال جدا، كما ان مستواه يتحيز بالنيات من بداية الموسم وذلك يجب ان يضعه محسن صالح في دائره اختياراته للمنتخب الوطني وسينطلق اليوم لاعبين المولعين ال ١١ في تدريبات الزمالك بعد انتهاء مهمتهم مع المنتخبين الاول والاوئى

وقد استعملت التدريبات الاخيرة للفريق على تدريبات الاعماء والمقابلة البدنية تقسيمه في نصف للمع تائق خلالها كل من خالد الفتور ومحمد صبري والتوم حسام وابراهيم حسن وعود الفتور كمال بربوش رئيس النادي اللاعبين بمقاتات كبيرة في حالة فوزهم باللقب واستعادة

الاهلي يرفض تعديل عقد بلال
رفضت ادارة النادي الاهلي اجراء اي تعديلات في عقد احمد بلال نجم هجوم الفريق الاول لكرة القدم وهادف الدوري العام لسوالته برملائه الدوليين، حيث تبلغ قيمة العقد السنوي للاعب الدولي ٢٠٠ الف جنيه عن الموسم الواحد وذلك على رغم اقتناع مسؤولي النادي واعضاء الجهاز الفني بإمكانات اللاعب الفنية والبذنية العالية واعتباره العناصر الاول في العديد من انتصارات الاهلي خلال الفترة الماضية ومساهمته الفعالة في تربع الاهلي على قمة جدول الدوري

أكد مسؤول الاهلي ان الرضا كان بهدف الحفاظ على استمرار الفريق وعدم أحداث اي انشغال داخل الصفوف قد يؤدي لفتح الباب امام العديد من المشاكل

نظرا لوجود أكثر من لاعب بالفريق لهم ظروف احمد بلال نفسها وسيدخلون بمساواتهم باقي اللاعبين الكبار وفي مقدمتهم محمد جودة وحسام غالى

اتفق مع عدم كبير من لاعبي الفريق الاول لكرة القدم لتجديد عقودهم الى الموسم المقبل ومن بينهم وليد ابو العلا الذي وافق على التجديد لمدة ٣ سنوات مقابل ٩٩٠ الف جنيه في السنة الاولى و٩٠ الف عن كل من الموسمين التاليين، وكذلك محمد شوقي الذي سيحصل على ربع مليون جنيه مثل باقي زملائه في المنتخب الاوئى بالاهلي والزمالك، ويؤكد الادارة جهودها في محمد ساطع ودياس الكنانى وعمرو عبد السلام وابراهيم المصري وعبد الله رجب

من ناحية اخرى يصل الى بورسعيد بعد عد الاحد سيد متولى رئيس النادي قادما من البانيا لعقد اجتماع مع مجلس الادارة بحضور فؤاد مينو وفيتش الليلى القنى البوسنى كما يصل خلال ايام اكتوبر من البانيا رشحهما رئيس النادي للاختيار بالاضافة الى اللاعبين الاغارقة الذين يجربهم النادي وهم جواو مهاجم جان دارك السنغالي وديبي لاعب المنتخب الاوئى النيجيري ولاعب نيجيري ثالث وهم النشخصون الى المنتخبين الاول والاوئى واغرب محمود سعد الحروب عن سعائته بانضمام ٧ من لاعبي الزمالك للمنتخب الوطني الاول، لان ذلك اكبر دليل على نجاح الجيجان الفني والاداري في الزمالك في الوصول باللاعبين الى مستوى رائع يرتسمهم للانضمام الى منتخب بلادهم وانتار سعد الى ان وليد صلاح عبد الغطف مهاجم الفريق يستحق ان يكون عضوا اساسيا في المنتخب في المرحلة الحالية بعد ان وصل الى مستوى عال جدا، كما ان مستواه يتحيز بالنيات من بداية الموسم وذلك يجب ان يضعه محسن صالح في دائره اختياراته للمنتخب الوطني وسينطلق اليوم لاعبين المولعين ال ١١ في تدريبات الزمالك بعد انتهاء مهمتهم مع المنتخبين الاول والاوئى

وقد استعملت التدريبات الاخيرة للفريق على تدريبات الاعماء والمقابلة البدنية تقسيمه في نصف للمع تائق خلالها كل من خالد الفتور ومحمد صبري والتوم حسام وابراهيم حسن وعود الفتور كمال بربوش رئيس النادي اللاعبين بمقاتات كبيرة في حالة فوزهم باللقب واستعادة

الاهلي يرفض تعديل عقد بلال
رفضت ادارة النادي الاهلي اجراء اي تعديلات في عقد احمد بلال نجم هجوم الفريق الاول لكرة القدم وهادف الدوري العام لسوالته برملائه الدوليين، حيث تبلغ قيمة العقد السنوي للاعب الدولي ٢٠٠ الف جنيه عن الموسم الواحد وذلك على رغم اقتناع مسؤولي النادي واعضاء الجهاز الفني بإمكانات اللاعب الفنية والبذنية العالية واعتباره العناصر الاول في العديد من انتصارات الاهلي خلال الفترة الماضية ومساهمته الفعالة في تربع الاهلي على قمة جدول الدوري

أكد مسؤول الاهلي ان الرضا كان بهدف الحفاظ على استمرار الفريق وعدم أحداث اي انشغال داخل الصفوف قد يؤدي لفتح الباب امام العديد من المشاكل

نظرا لوجود أكثر من لاعب بالفريق لهم ظروف احمد بلال نفسها وسيدخلون بمساواتهم باقي اللاعبين الكبار وفي مقدمتهم محمد جودة وحسام غالى

القاهرة - القيس:

تعادل منتخب مصر مع مغلبه التونسي صفر/صفر في المباراة الدولية الودية التي اقيمت مساء اسس الاول على استاد القلوة في تونس

وهي المباراة الرسمية الاولى لمنتخب التونسي بقيادة جتوبه المصري ورجيه لومير الذي جرب مجموعا من العناصر الشابة في هذه اللقاء واعلى العزيمة للحارس خالد عزيز على حساب على يومينج الذي بلى في قلعة الاحداث

من جهته جرب مدرب مصر محسن صالح مجموعة من اللاعبين الشباب حيث نشر لعمرة الاولى مدافع الزمالك ستير اتشامبي ولعب الاسماعيلي محمد عبدالله في مركز الظهير الايمن

وعاد الى حراسة مرمى القلعة ناصر السيد بعد غياب مدة طويلة وجاءت المباراة متوسطة الشدوى ولم تشهد عرسا فنية عدو للتسجيل. وتوقف اللعب نحو ٩٠ دقائق لتعطل اصاب احد تشافات الاضلاع

واصبح موانع اياكس امستردام الهولندي حاتم الطرابلسي في الشوكة الاول ولم يتمكن في اكتمال المباراة فانتيك لومير اليوسيدي مكانه

قال القطار الحكم الليبي جمال مينا
يذكر ان تونس تستعد لفيشليات كاس الامم الافريقية التي ستعقد فيها عام ٢٠٠٤ في حين تستعد مصر لتتصبات المؤهلة الى العرس القاري

.. والاولى فاز
فاز منتخب مصر الاول على نظيره التونسي ١/٣ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت على ملعب القاهرة الدولي ضمن استعدادات الطرفين للتصبات المؤهلة الى دورة الالعاب الافريقية

وسجل محمد عبد الواحد ٤١ من ركلة جزاء
ومحمد زيدان (١٧) وحسام غالى (٨٩) اهداف مصر، وعصام جمعة (٩٧) هدف تونس

المصري يجدد للاعبه
توصلت ادارة النادي المصري اليوسيدي الى

حكام نهائي افريقيا

القاهرة - أفتب - اختار الاتحاد الافريقي لكرة القدم الدور النهائي لمسابقة دوري ابطال افريقيا في كرة القدم بين الزمالك المصري والرجاء البيضاوي المغربي
وتقام مباراة الذهاب في الدار البيضاء في ٣٠ نوفمبر الحالي وسيديرها السنغالي ندري فالو يعاونه مواطنان امادو ديوب وسو ماغي، فيما

تقام مباراة الاياب في القاهرة في ١٢ ديسمبر ويقودها الليبي عبد الحكيم الشلحاني بمعاونة مواطنيه جمال الهاروي وخيري الماغوري
القياسي في عدد مرات الفوز باللقب (٤) مرات اعوام ٨٤ و٨٦ و٩٣ و٩٦، بينما احزره الرجاء ٣ مرات (٨٩ و٩٧ و٩٩).

الحكمة ينجو من الهزيمة

بيروت - القيس:

نقد فريق الحكمة من خسارة كانت شبه محققة امام الرياضي عزيز في الجولة الثانية من بطولة لبنان لكرة السلة عندما قلب تاخره الى فوز ثمين (٨٣ - ٧٨) في اللقاء الذي جرى بين الطرفين على ملعب عزيز



● شنتد يرمي احدى الكرات

ورغم الخسارة الا ان تعزيز الوافد الجديد الى دوري الاضواء البيت انه فريق شاب يسير على الطريق الصحيح، بقيادة مدربه رزي الله زلوم «دور»، الذي عرف كيف يشغل عقاب عدد من نجوم الحكمة وهم فادي الخطيب، براني بشارة، روي سماحة ويدر مكي فتقدم وعرف كيف يحافظ على تقدمه الربع الاول (١٧/١٨)، والربع الثاني (٣٤/٣٨)، وازداد الفارق الى (٩) نقاط في الربع الثالث مع اعفاء مدرب الحكمة غسان سركيس على مجموعة من الشباب اتمل نجلة شارل وصباح خوري، فاضطر الى الدفع بابلي مشنتف من جديد لدعم هذه الجهود الشابة، ولم يحصل الحكمة على التعادل الا في الربع الرابع (٦٦/٦٦) وبقي قائما حتى قبل (٥) دقائق على نهاية اللقاء حيث تقدم الحكمة (٦٦/٨٨) ووسع الفارق لصلحته مستغلا فارق الخبرة بين لاعبيه ولاعبي عزيز، ليختم اللقاء بصلحته (٧٨/٨٣) وهكذا يكون الحكمة سجل فوزه الثاني وتستكمل المرحلة ب (٤) لقاءات أبرزها الرياضي وبلوستارز على ملعب ميشال المر والصدافة وانبيال زحلة على ملعب الصداقة والشانفيل، والانترايتك على ملعب الانترايتك، واخيرا الكهرياء والمركزية على ملعب الكهرياء

قليل يو اصل علاجه
لا يزال مهاجم فريق النجمة لكرة القدم بلال قليل يتابع العلاج الفيزيائي من جراء اصابته المزمنة في ركبته اليمنى (اصابة قديمة) والتي تعرض لها في نهائي كاس السوبر ضد الانتصار، وهو كان بدأ التحارين الفرية منذ بداية الاسبوع الماضي على امل العودة الى التشكيلة الاساسية بعد شفائه من الإصابة بشكل كامل. ويتوقع ان تكون هذه العودة في مباراة هذا الاسبوع ضد فريق الانتصار ليلعب في خط الهجوم الى جانب جيلبرتو ومجيد، يذكر ان طبيب النادي يتابع حالة قليل بشكل تفصيلي ودائم

ترشيح المغرب لاستضافة مونديال ٢٠١٠

الرياض - أفتب - ذكرت وكالة المغرب العربي للانباء امس الاول ان المغرب ترشح رسميا لاستضافة نهائيات مونديال ٢٠١٠ لكرة القدم التي ستقام للمرة الاولى في دولة افريقية

واضافت الوكالة ان الاتحاد المغربي ارسل كتابا بهذا الخصوص الى الاتحاد الدولي (فيفا) الذي اخذ علما بالترشيح واعتبر «ان المغرب مرشح قوي لاستضافة العرس العالمي»

واشحت المغرب في ٢٣ أكتوبر الماضي قرار ترشيحه لاستضافة هذا المونديال

تونس تستعد لأمم افريقيا

تونس - أفتب - سيحت رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم، الكاميروني عيسى جياتو، التوقع وصوله الى تونس اليوم مع المسؤولين في هذا البلد استعدادات الجارية لاستضافة كاس الامم الافريقية عام ٢٠٠٤. وذكر مصدر رسمي تونسي ان جياتو الذي يرافقه في هذه الزيارة الامن العام للاحداث الافريقي مصطفى فهمي وعضو المكتب التنفيذي سليم علولو

دالاس في طريقه للتتويج

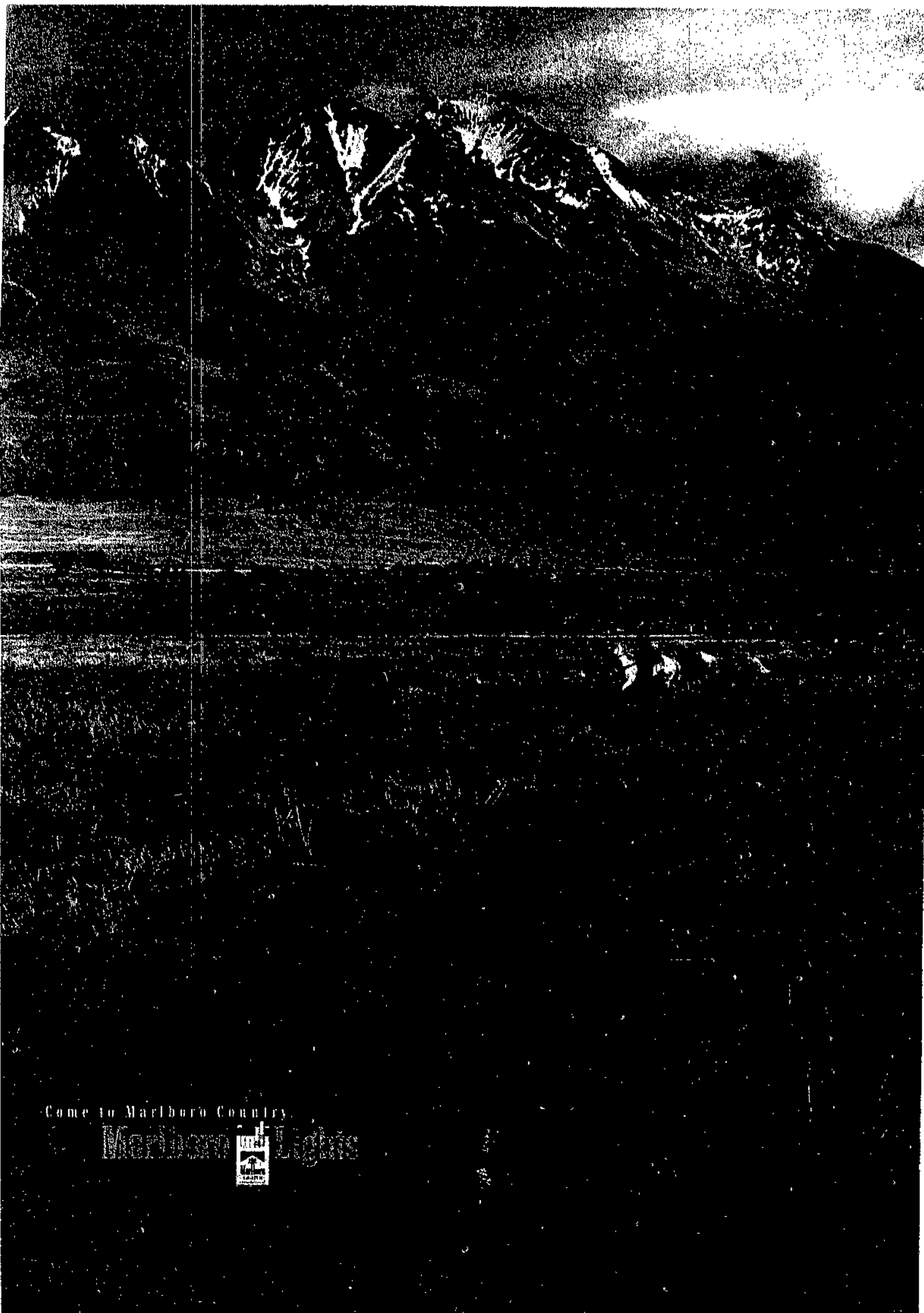
واشنطن - أفتب - متى لوس انجلوس ليكرز حامل اللقب في التواسم الثلاثة الماضية يهزمته الثامنة مقابل ٣ انتصارات عندما سقط امام مضيفه دالاس ماغريكس بفارق كبير وصل الى ٢٦ نقطة ٩٨/٧٢ الثلاثة ضمن دوري كرة السلة الاميريكي للمحترفين امام أكثر من ٢٠ الف متفرج

والفوز هو السادس عشر لدالاس لحافظ على سجله خاليا من الخسارة حتى الآن في الموسم الحالي ويبدو في الطريق الصحيح الى التتويج بطلا لدور الاول

وسجل كوبي براينت (١٦ نقطة) وريك فوكس (١١) وروبرت هوي (١٠)، اي أكثر من نصف نقاط ليكرز الذي لم يستطع لاعبه البديل ساماكي ووكر (٨ نقاط و٩ منابعات) سد الفراغ الذي خلفه غياب العملاق شاكيل أونيل منذ بداية الموسم بداعي الإصابة التي اضطرته لاجراء عملية جراحية في ايهام القدم

وتابع الكندي ستيف ناش والافاني ديرك نوفيتسكي تالقيهما مع دالاس فسيحل الاول ٢١ نقطة والثاني ١٨ نقطة

اشارة الى ١٧ نقطة، فاقعة ١٨ نقطة مايكل كينلي ١٨ نقطة (١٥٠ متابعة) وشون برادلي ١٦ نقطة (١٣ متابعة)، وتحس هذه الارقام بالطبع سيطرة اصحاب



Come to Marlboro Country

Marlboro Lights

تحذير صحي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابين.

جامع طبك العينين
بصورة دورية
والسبع إرشاداته

حافظ على صحتك
وصحة عائلتك بنجاح
طبيبك دورياً

جمعية القلب الكويتية
KUWAIT HEART FOUNDATION

القبس

تصدرها شركة دار «القبس» للطباعة والنشر الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفحة الرمز البريدي (13078)
برقيا: القبس - فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ - الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢ - خطوط: التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٨٠٧١١١ - ٤٨٤٤٥٧٨
الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الانترنت: Email: qabas@alqabas.com.kw
http://www.alqabas.com.kw



AL - QABAS, Friday 22 Nov. 2002 - 31st Year - No. 10575 - KUWAIT

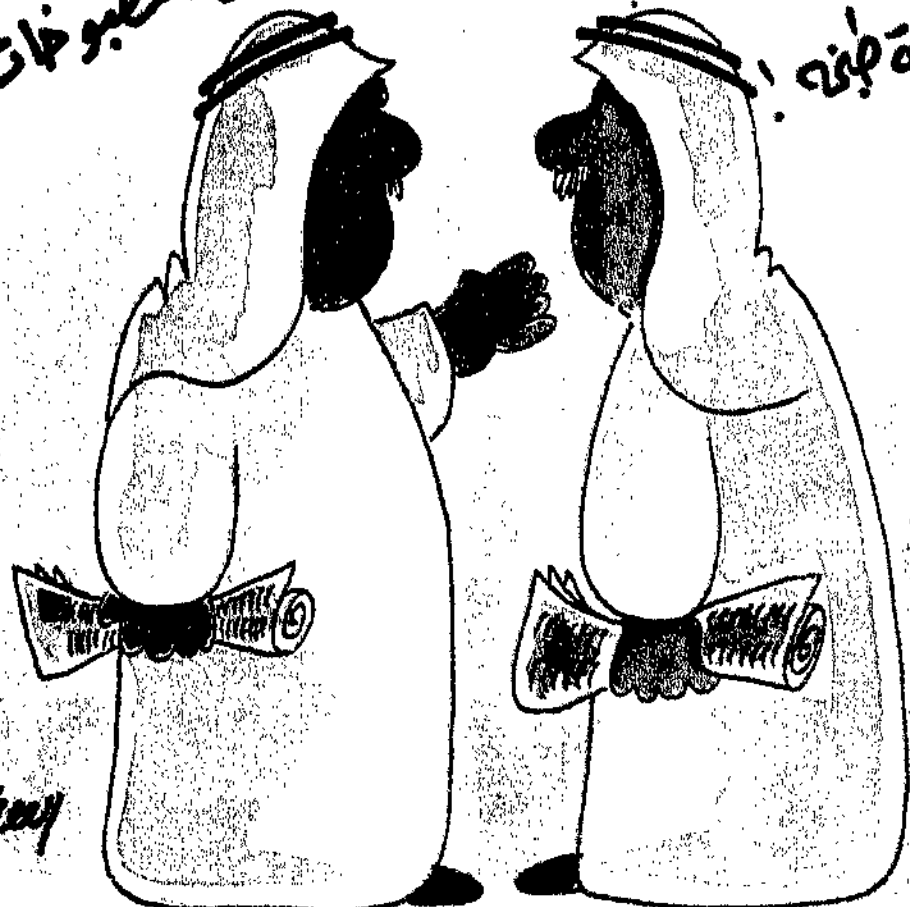
الجمعة 17 رمضان 1423 هـ - 22 نوفمبر 2002 - السنة 31 - العدد 10575 - الكويت

قصر نظر في علاج قصر النظر

لمن - رويترز - قالت مجلة علمية أمس الأول إن خبراء البصريات الذين يوصون بارتداء النظارات والعصسات اللاصقة للتصحيح غير الكامل لقصر النظر ربما يتسممون في أحداث ضوئية أكثر من جلب نفع واضمحلال بصرهم بمرور الوقت. متخصصي البصريات في جامعة انجلترا بوليتكنيك في كامبردج بانكثروا أن عمليات التصحيح القاصرة حالياً لقصر النظر يمكن أن تزيد حالة الابصار سوءاً.

وقالت المجلة «ملايين البشر في جميع أنحاء العالم ربما يعانون من زيادة سوء الابصار وربما يتهددهم خطر الإصابة بالعمى بسبب الفكرة القديمة والمضللة عن كيفية تصحيح قصر النظر. وقطع خبراء النظر دانيال ألبري الذي أجرى عمليات مقارنة لقصر النظر دراسات على الأطفال في ماليزيا بعد أن اكتشف أن عملية التصحيح التي تنطوي على تعديل البصير لدرجة تقل عن قوة ابصاره تسبب في الاضرار بالعين.

بصراحه يا بوم
انا تم رجة فؤده
قلبك قانون المطبوعات



القبس عام 2032

لا أعرف «الألوسي» ولا «أكت الفال» أو أقرأ الفجنان! كل ما في الأمر هو أنني اعتقد أن حالة «الافقار» التي نعيشها هي «القرار» وعليه، نوديك توقعاتنا لعناوين صحيفة «القبس» بعد ثلاثين عاماً، أملي أن نجعل من «قرقيعانكم» أكثر متعة!

- *** سكان جنوب السرة يطالبون الحكومة بالخدمات! ***
- *** مجلس الوزراء يدرس إمكان تحويل فيلكا إلى منتج سياحي ***
- *** وزارة الأشغال: جار الانتهاء من دراسة جسر الصبية ***
- *** مجلس التعاون يبحث مشروع العملة الموحدة ***
- *** نائب سابق في «شاهد على العصر» ***
- *** لجنة التحقيق البرلمانية لم تلق رد المركزي ***
- *** سينما شرق تقدم «الصيرفي وأنا» ***
- *** «ماكرونالدز» البصرة يعلن نتائج السحب! ***
- *** هيئة البيئة: تقرير نفوق الأسماك خلال أيام ***
- *** أكاديمية الشرطة تعلن عن فتح باب التسجيل لضابط واحد ***
- *** الدين: لا لصيغة التفويض! ***
- *** آخر الكلام: ***
- *** سلم ولهم يا الله، خله لأمه يا الله! ***

الصلاة

فجر	٤:٥٤
شروق	٦:١٧
ظهور	١١:٣٤
عصر	٢:٣١
مغرب	٤:٥١
عشاء	٦:١١

البحر	الطقس
● أعلى مد: ١٢,٠٠٠ منتصف الليل ١٠,٤٥ ظهر ١٠,٤٥	● الحرارة: ٢٧ الكبرى ٣ الصغرى ٢ الرطوبة: ١٢ في المائة
● أدنى جزر: ٧,٠٠٠ صباحاً ٦,٤٥ مساءً	● طقس بارد نسبياً والرياح متقلبة الاتجاه إلى شمالية غربية خفيفة السرعة (١٨-١٠ كلم/ساعة)
● حالة البحر: خفيف الموج (٢-١ قدم)	● سحابة: النشرة لـ ١٢ ساعة

مادونا تقترض ثمنه كعكة

لندن - رويترز - ذكرت صحيفة بريطانية أمس أن نجمة البوب الشهيرة مادونا التي تقترض ثمنها بالملايين اضطرت إلى الاستدانة في مطعم بلندن بعد أن اكتشفت أن النقود المسائلة معها لا تكفي لشراء قطعة من الكعكة لأطفالها. وقالت صحيفة «صن» أن مادونا قالت لـ ١٢ شخصاً إنها تسببت في أزمة مالية عندما ذهبت إلى مطعم مع زوجها المخرج السينمائي جاري ريتشي وابنتها روكو وابنتها لورديس. وقالت ميسي ريتشي لصحيفة «صن» «التقريت امرأة وقالت عذراً.. لكنكما تبادوان لطيفتين حقاً.. هل يمكنني اقتراض بعض النقود.. لقد سببتا نقوداً». واضطرت ريتشي التي لم تعرف على المطربة عملة معدنية من فئة جنيهين استرليني لتساعدها في سد عجز قيمته جنيه ربيع الجنيه (دولاران) في قانونها التي كانت تبعتها ٢٥ جنيهات استرلينية.

الفيتامينات خطر على مريضات القلب!

شيكاغو - رويترز - قال باحثون إن النساء اللاتي انقطع الطمث عندهن ويعانين من مرض في القلب لن يفيدنه تناول فيتامينات تعويضية. ومن المحتمل أن تزيد الفيتامينات خطر تعرضهن لانسداد الشرايين. وفي الدراسة التي استمرت أربعة أعوام ونصف العام على ٤٢٣ امرأة فإن النساء اللاتي تناولن علاجاً تعويضياً يحتوي على فيتامين «إي» و«سي» المضادين للأكسدة المساعدة على تقادي أعراض ما بعد انقطاع الطمث أصبحن يعانين من خطر انقباض الشرايين بشكل يفوق أولئك اللاتي لم يتلقين هذا العلاج. ووجدت الدراسة الميل نفسه نحو انقباض الشرايين عند المشاركات في الدراسة ممن يتناولن تعويضاً بالهرمونات وأولئك تناولن كلا من العلاج التعويضي الهرموني والفيتامينات التعويضية.

مايك جاكسون يعتذر

لوس أنجلوس - رويترز - اعتذر نجم البوب الشهير مايكل جاكسون أمس الأول عن أدلته بطله الصغير عازي القدمين من نافذة بالدور الرابع من الفندق الذي يقيم به في ألمانيا مما أصاب عشاقه في أنحاء العالم بصدمة آزاء ما بدا تصرفاً متهوراً. وقال جاكسون في بيان في لوس أنجلوس «لا عذر لي فيما حدث. ارتكبت خطأ فظيها.. غلبتني إثارة اللحظة ولم أكن أبداً لأعرض حياة أطفالتي عمداً للخطر».

اعادوا القلب لصدر المولودة

القاهرة، كونا - نجح فريق من الجراحين المصريين في إجراء جراحة دقيقة لطيفة حديثة الولادة ولدت بقلبيها خارج صدرها، حيث أدخلوا القلب إلى داخل التجويف الصدري وهي حالة نادرة تحدث مرة كل مليون مولود. وألمح مدير معهد القلب الدكتور شريف عبدالهادي إلى أن الطفلة استعادت وعيها وبدأت تنفث بشكل طبيعي وهي الحالة الثانية في مصر خلال أسبوعين وتعد من العيوب الخلقية النادرة.

التهاب الكبد الوبائي علاجه بالطماطم المعدلة

بكين ١٠ ش. ١ - نجح علماء صينيون في مركز التكنولوجيا البيولوجية باكتسابية العلوم الزراعية في استنزاع وتربية وإنتاج نوع جديد من الطماطم يقاوم التهاب الكبد الوبائي حيث اجتاز ذلك النوع اختبارات المراحل الثلاث بنجاح قام ومن المنتظر طرحه في الأسواق بحلول العام المقبل. ويتلخص النوع الجديد من الطماطم إلى الأطعمة المعدلة وراثياً حيث تمت زراعة مصطل الكبد الوبائي في بذر الطماطم ومع تكاثرها جيلاً بعد جيل على مدار عشرة أعوام استقر المصل داخل حبات الطماطم وأصبح من مكوناتها الأساسية.

الكلاب «البورجوازية» تعود لروسيا

سانت بطرسبرغ (روسيا) - رويترز - لم تعد المجوهرات والسيارات الفاخرة وسيلة التباهي الوحيدة في روسيا بل انضمت إليها الكلاب الصغيرة التي يقبل على شرائها الأثرياء الجدد. وهي على أية حال أرخص ثمناً من الذهب، فسمرها ألف دولار للكلب البالغ ووزنه كيلوغرامين. وعادت تربية الكلاب الصغيرة للظهور من جديد بعد أن كانت غير معروفة من الناحية العملية أبان الحقبة السوفيتية لكونها مظهراً «بورجوازي» مستهجنًا.

الوفيات

- رياض عبدالوهاب حسين القرطاس (٤٣ عاماً)، العبدلية، ق ٢، ش عيسى عبدالرحمن الصعوسي، م ١٥، ت: ٢٥١١٦٦٠.
- مينة عوض الهللي، زوجة صفر خالد الخريز، (٧٠ عاماً)، الفردوس، ق ٥، ش الأول، ج ١١، م ٣٣، ت: ٤٨٠,٢٥٨.
- خليفة بركس قرحان الحازمي، زوجة محمد صالح عقيل الحازمي، (٦٢ عاماً)، صاحبة صباح السالم، ق ٩، ش ٤، ج ٢، ت: ٢١,٢٦٠,٥٥١٢٨٦٥.
- محمد جاسم محمد المشخص (٧٢ عاماً)، العبدلية، ق ٢، ش الرجان، م ٦، ت: ٢٥٧٣٣٦٦.
- محمد أحمد محمد العلي، (٧٠ عاماً)، للرجال، العبدلية، ق ٢، ش عبدالرحمن الصعوسي، منزل ٢٤، مقابل محطة بنزين قرطبة، ت: ٢٥١١٨٧١,٢٥١١٨٧١، للنساء: صباح السالم، ق ٩، ش ٢، ج ٢، م ١٠,١٧,٥٥١٧٤٥٤.
- فاطمة جواد محمود جوهر حيات، (٧٧ عاماً)، للرجال، مسجد التي بالسمة، ت: ٧٩٠,٠٠٠,٠٠٠، للنساء: سلوى، ق ٢، ش ١٦، م ٥٦٥٧٣٣٢.
- جاسم محمد كرم غلوم، (٤٤ عاماً)، للرجال، بيان، مسجد الإمام حسن، ت: ٧٩٢٨١٨١، للنساء: الظفر، ق ١، ش الرابع، جادة م ١,٢٨٤٧٦٦٦.

خريطة مكة



حان وقت التزيينات

من 11/15 إلى 11/30 - 2002

أوقات التزيين:
صباحاً: 10:30 إلى 1:30 ظهراً: ١٢:٠٠ إلى ١:٠٠ مساءً
وما بعد أيام الجمعة: ٨:٠٠ إلى ١٢:٠٠ مساءً

البيت الأمريكي
THE AMERICAN HOME
جولي - شارع تونس 2668065 - 2632589