

L'INFORMATION UNIVERSITAIRE A TRAVERS LE MONDE

EN GRANDE-BRETAGNE

DON A OXFORD

Nous avons signalé dans notre PAGE ANGLAIS du 7 novembre le don magnifiquement fait à l'Université d'Oxford par Lord Nuffield, pour le développement des recherches médicales. Ce don s'élevait à £ 1.350.000. Cette semaine, à la réunion du conseil de l'Université d'Oxford, où il était remercié de ce don, Lord Nuffield a annoncé que, ayant appris que la nouvelle fondation ne pourrait pas fonctionner de la façon prévue avec la somme remise, il augmentait son don jusqu'à 2 millions de livres. Ceci représente le don le plus important qu'ait jamais reçu l'Université d'Oxford.

AU JAPON

CINEMA EDUCATIF

Le gouvernement japonais a décidé d'établir des prix pour encourager l'in-

AU MEXIQUE

LES ETUDIANTS EN MEDECINE

Les étudiants de 5^e et de 6^e année de la Faculté de Médecine de Mexico exerceront une fonction sociale, avant de recevoir leurs diplômes, parmi les classes ouvrières et paysannes de tout le Mexique. Pour cela ils visiteront toutes les régions de la République, même les plus éloignées, en fournissant des renseignements sur l'hygiène et en faisant des ordonnances pour les cas sans gravité ou leurs connaissances peuvent suffire. Ces travaux de médecine seront entrepris sur l'initiative du directeur de l'Ecole nationale de Médecine, approuvée par le département de Salubrité publique.

industrie du cinéma à créer des films éducatifs. On songe à voter une loi pour obliger les cinémas à passer un film éducatif dans chaque programme.

U.R.S.S.

ECOLE DE L'INDUSTRIE LOURDE

Cette année, près de 39.000 demandes d'admission ont été présentées dans les écoles techniques supérieures du ressort du commissariat du peuple à l'Industrie lourde, le nombre de places vacantes n'étant que de 15.000. Dans 74 écoles de cette catégorie (sur un total de 83), 13.880 étudiants ont été admis. Par suite de la grande affluence de jeunes gens, plusieurs écoles ont été autorisées à dépasser le chiffre d'admission établi par le plan.

EN IRAK

L'ENSEIGNEMENT A KOWEIT

La Revue de l'Enseignement français hors de France signale que l'émir de Koweït a décidé la création d'une direction de l'Instruction publique, dans le but de réorganiser et de développer l'enseignement dans son pays. Il a chargé des

EN ALLEMAGNE

UNE ECOLE DE PUBLICITE

On a inauguré récemment à Berlin une Ecole de Publicité, qui donne un enseignement relatif à toutes les matières se rapportant à la publicité et décerne un diplôme après examen. A cette école est annexé un institut, où l'on étudie la psychologie de la réclame. Une bibliothèque gratuite et une cinquantaine de revues spécialisées sont à la disposition des étudiants et du public. Dès l'ouverture 300 élèves se sont inscrits. On estime que la publicité occupe environ 15.000 personnes en Allemagne actuellement.

Abonnez-vous : Un an, 30 francs

délégués d'engager des instituteurs égyptiens, ainsi qu'un spécialiste pour occuper le poste de directeur de l'Instruction publique.

Livres et Revues

♦ HARMONIES CRITIQUES, par Maurice Martin du Gard. — « A une oligarchie que la grossièreté envahit et qui est comme honteuse des vertus humanistes, qui a perdu tout ensemble son charme et sa vigueur, il est peut-être vain de rappeler ses devoirs. La foi que nous conservons dans le destin de l'homme nous incite plutôt à considérer les élites en voie de formation : aspirant à la liberté, elles ne sauraient en prendre pleinement conscience que grâce à la culture. Encore n'est-il de culture qu'humanisée, de puissance que dans un équilibre général où la spiritualité ne doit pas jouer un moindre rôle que la raison. Sous la cendre des mots, ce double feu semble s'éteindre. Et, coupé de ses racines, négligant les modèles qui firent sa patrie, les trahissant, si par hasard il les soupçonne encore, plus d'un de nous insensiblement se perd. » En vérité on ne peut ainsi laisser pressentir le ton général d'*Harmonies Critiques*, ouvrage extrêmement vivant, utile, et même fort amusant. Il s'adresse à ce public, plus grand et plus fidèle qu'on ne l'imagine, de ces amateurs lettrés pour lesquels comptent toujours la poésie et l'esprit. Ce qu'il faut savoir de : Claudel, Bremond, Bourget, Colette, H. de Régnier, Boylève, Duhamel, Luc Durtain, André Suarès, Sacha Guity, Anna de Noailles, Benda, Max Jacob, etc. — 1 vol. (Editions du Sagittaire).

♦ REGARDS INTERIEURS (Observations et méditations d'une vie) par Marcel Braunschweig, doct. prof. 1^{er} au lycée Louis-le-Grand, et auteur des « Littératures » classiques et de « La vie américaine et ses leçons » s'affirme psychologue pénétrant et moraliste élevé dans cette gerbe de pensées, diverses de matière, de forme et d'étendue, groupées en xv chapitres allant de « L'individu et la collectivité » à « Art et beauté », « Littérature » et « Science et philosophie », en passant par « L'éducation des enfants par les parents et les maîtres » et « L'éducation des parents par les enfants ». — 1 vol. 14,5x19,5, 194 p., br. : 18 fr. (Armand Colin).

♦ MÉMOIRES DE BARBAROUX. 1^{re} Edition critique conforme au manuscrit original avec une Introduction, une Bibliographie et des Notes par Alfred Chabaud, prof. hist. à P.E.N.A.M. de Cluny. — *Classiques de la Révolution française* (A. Mathiez et G. Godelier, dir.). — 1 vol. 14x22, 312 p., br. : 32 fr. (Armand Colin).

♦ Dans la REVUE BLEUE (21-XI-36) : Le problème financier 1930-1936, par Germain-Martin. ♦ Dans L'ENSEIGNEMENT PUBLIC (nov) : Verlainne homme de lettres (Le Parnassien dissident), par A. Fontaine.

♦ LIVRES BAS PRIX, neufs, occasion. Catalogue « L.A.I. », 1, r. Bretonnerie, Poitiers.

AU CONSEIL D'ETAT

A propos d'un échec au baccalauréat. Elève au lycée Descartes, à Tours, le jeune Yves G... a échoué au baccalauréat parce que, dit-il, on lui a posé en histoire une question que son professeur, Yves G..., à cet examen, lui avait affirmé qu'on ne lui poserait pas, d'après certain accord entre professeurs de la Faculté de Poitiers. Le père de ce lycéen a d'abord réclamé au ministère de l'Éd. Ne contredit la décision du jury du baccalauréat (2^e partie, Philosophie) refusant Yves G... à cet examen. N'ayant pas obtenu satisfaction, il s'est adressé au Conseil d'Etat, demandant que la note éliminatoire soit relevée à la moyenne et que son fils soit déclaré bachelier.

Dans ses observations au pourvoi le ministre répond que la question posée au candidat figurait au programme d'histoire de la classe de Philosophie, que le fait qu'elle n'a pas été traitée en classe ne saurait être utilement invoquée à l'appui de la requête; que d'ailleurs le jeune lycéen n'a pas davantage répondu lors de l'interrogatoire en philosophie, etc. Le Conseil d'Etat a rejeté le pourvoi, parce qu'à l'appui de leur demande en annulation de la décision attaquée les requérants n'ont produit aucune violation d'une disposition législative ou réglementaire...

(Arrêt 18-11-1936; Aff. Clergerie.)

Maurice JEANNERD.

Pour vous loger

HOTEL DE FLEURS 3, r. de Fleurs, Jardin Lux. Cfl. Pension complète 35 frs. Prix pour séjour.

SELECT HOTEL, 1, pl. Sorbonne, Paris. Pension dep. 700 fr. par mois, 32 fr. par jour. Chambre dep. 15 fr. Ascenseur. Tout confort. LUXEMBOURG-MONTPARN. MAISON MEUBLEE (Gd conf.) Chamb. et appart. av. ou s. cuis. 200 à 1.000 fr. p. mois, 31, r. Vaugirard.

PARIS-DINARD Luxembourg, 29, r. Cassette, Chamb. 11 conf. et télép. dep. 25 fr. av. pens. 40 fr. 2 pers. 70 fr.

LA MAISON DU JEUNE HOMME 15, rue Crespin-d'Est, Paris (XII). Oberlin 44-30. Métro St-Maur. Ménageant Chamb. dep. 40 fr. par sem., tout confort, Chauffage, centr., Douches, Salles Joux, Pergola. Demi-pension : 80 frs (tout à la carte).

The Best in Magazines

♦ HARPER'S MAGAZINE (New York) November. "What is General Education?" asks Robert Maynard Hutchins, president of the University of Chicago, continuing a series of articles on general education subjects that he is writing for this magazine. While he admits the universality of the school, and the vast field of knowledge treated within its walls, Dr. Maynard avoids the educator's fallacy of thinking that all training should be localized there, and believes that even today "the city educates the man." A very interesting article on the American Federal Theatre, a New Deal development for the employment of theatre writers, producers and actors, treats particularly the infiltration of extremist politics into the movement, thus deviating the final results from the original idea.

♦ NASH'S PALL MAGAZINE (London) December.

This is the usual and always welcome fat Christmas Number with a bagful of good fiction. A. J. Cronin, author of "The Stars Look Down", contributes a short story, "Mascot for Uncle". G. B. Stern adds one of her bilingually amusing stories, "Lord Basso". Hugh Walpole gives us another of his incomparable studies of childhood, "The Train". There is a complete novel, "The New Feast", by H. G. Wells, which is an event in itself.

GOLDA M. GOLDMAN.

Cours et Conférences

Museum national d'Histoire naturelle. — (Géologie) Le samedi, à partir du 28 novembre, à 17 h., amph. de géologie : « Les récents sondages profonds de la région de Paris. Les eaux artésiennes » par M. Paul Lemoine.

Faculté de Médecine de l'Université de Paris. — (Chaire d'hydrologie et de climatologie thérapeutique) A 16 h., petit amph., mercredi 11 décembre : « Etude biologique et pharmacodynamique des eaux minérales et des boues thermales » et vendredi 13 décembre : « Les cures thermales. Techniques générales » par M. L. Justin-Besançon. — (Chaire de médecine légale) Jeudi 3 à 18 h., grand amph. : « Hémorragies méningées et troubles du mouvement cérébral, traumatiques. Paralyse générale. Tumeurs, abcès » par M. Laignel-Lavastine.

(Questions d'actualité anatomo-pathologique) Samedi 5 à 16 h., amph. d'anatomie pathologique : « L'inflammation en général » par le prof. G. Roussy. — Cours de perfectionnement de la clinique d'accouchement et de gynécologie Tarnier) Jeudi 3 à 20 h. 45 : « L'histoire de la césarienne » par le prof. Brindeau. Faculté des Lettres de Paris. (Cours Victor Hugo) Mardi 1^{er} décembre, à 17 h., amph. Richelieu : « Victor Hugo et le théâtre (2^e partie) » par M. Georges Ascoli (ouverture du cours public).

— Mardi 8 à 15 h., amph. Edgar Quinet : « Les langues slaves » par M. Van Wijk.

Enseignement pédagogique de l'Université de Paris (Agrégations des sciences et des Lettres). — Vendredi 4 à 17 h., Musée pédagogique : Lettres (langues anciennes) et Grammaire (langues anciennes), par M. Gastinel; à 17 h., E.N.S. : Anglais, par M. Douady; Chimie, par M. Marc Bruhat. — Samedi 5 à 14 h., secondaire public dans la France d'aujourd'hui : données générales du problème, comment il se pose actuellement pour nous; tradition et évolution » par M. Gastinel.

Institut d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Paris (Conférences réservées aux étudiants immatriculés à l'une des 5 facultés), 13, rue du Four. Jeudi 3 à 15 h. : « La monnaie, les prix et la création des richesses : théories classiques et recherches récentes » par M. Jean Ulmo. — Vendredi 4 à 14 h. 30 : « Sur la nouvelle théorie de la gravitation et de l'électromagnétisme » par M. Jean Mariani; à 17 h. : « L'évolution des conceptions scientifiques dans le domaine d'application des mathématiques à la biologie » par M. Emile Pinel.

Centre d'Etudes de la Révolution française (Université de Paris). — Samedi 6 à 15 h. (amph. Richelieu) : « Les travaux de l'année 1935-1936 » par M. Philippe Sagnac, directeur du Centre; « Le procès de Danton » par M. Louis Gaudel; Discours de Danton, déclamés par M. Georges France.

Institut d'Etudes germaniques de l'Université de Paris (5, rue de l'Ecole de Médecine). — Samedi 28 à 17 h. : « L'évolution de la pensée en Allemagne depuis Luther, d'après le livre de Hellmuth Plessner : Das Schicksal deutschen Geistes im Ausgang seiner bürgerlichen Epoche » Edmond Vermil. Institut Océanographique. — Samedi 5 à 21 h., grand amph. : « Les monuments de l'île de Pâques (monuments polynésiens) » par M. Lavachery.

Institut des Etudes américaines. — Lundi 30 à 18 h., av. Victor-Emmanuel : « Le Canada : le point de vue économique et développement économique » par M. André Siegfried. (Etudiants : 5 fr.).

Radio-Education

EMISSIONS REGULIERES

(Voir la liste dans notre n° 769)

AJOUTER. — Mardi, 20 h., Nice-Côte d'Azur : « La philosophie pour tous » par M. Epardaud. — Mercredi, 18 h. 30, Radio-Paris : « Histoire du théâtre lyrique en France depuis la Révolution jusqu'à l'année 1900 » par M. H. Bidou.

PROGRAMME DE LA SEMAINE

Dimanche 29. — 20 h. 45, Radio-Paris : « Les Perses » d'Eschyle (adaptation de M. T. Fleischnmann, musique de M. H. Tomatis). — Atossa : Mme S. Després; Xerxès : M. H. Vermeil; l'ombre de Darius : M. J. Toulout. — Lundi 30. — 17 h. 10, Tour Eiffel (radio-scolaire) : « Historique de l'étude des fonctions et de la notion de dérivée » (Philo.). — 17 h. 10, Radio-Paris : « L'esprit de l'enseignement supérieur dans l'organisation française » par M. Brunschwig.

Mardi 1^{er}. — 17 h. 10, Tour Eiffel (radio-scolaire) : « Les avions » (Math.). — 17 h. 10, Lyon-la-Doua : « Commémoration du cinquantième de la Symbolisme » par M. Tancrède de Visan.

Mercredi 2. — 17 h. 10, Tour Eiffel (radio-scolaire) : Les grandes voix de la Révolution : Robespierre (1^{re}).

Jeudi 3. — 14 h., Radio-Paris : « Les publications anglaises » par M. L. Rocher.

Vendredi 4. — 17 h. 10, Tour Eiffel (radio-scolaire) : « Un laboratoire de psychologie expérimentale » (Philo.). — 17 h. 10, Bordeaux-Lafayette : « Corneille et l'Espagne » par M. C. Pédaguel, lic. let. — 19 h. 55, Strasbourg : « L'ouvrage de R. Wagner (avec le concours de Mmes G. Lubin, R. Gilly, M.M. G. Thill, Singher, Froumenty, Cambon) ».

Samedi 5. — 17 h. 10, Tour Eiffel (radio-scolaire) : « Le plan de la République » par M. E. Henriot; l'abbé J. Croué; Valentin : G. Lohmeier; Van Buck : G. Lafont; le baronne : Mme S. Després; Cécile : G. Godelier. — Samedi 5. — 14 h., 20, Radio-Paris : « Romanciers du XVIII^e siècle : Marivaux » par M. E. Henriot. — 17 h. 10, Tour Eiffel (radio-scolaire) : « Les vers de Hugo ». — 20 h. 30 : « Plutus », comédie d'Aristophane (adaptation de M. P. Didier-Perret).

Conservatoire national des Arts et Métiers. — (Photogrammétrie par M. Roussille) A 21 h. 15, amph. C, mercredi 2 : « La restitution photographique (Ferber) »; samedi 5 : « Applications de la photogrammétrie à l'archéologie, à l'architecture, à la criminalistique et à la médecine ».

(Actualités économiques) lundi 30 à 21 h. 15, salle G : « Les instituts de conjoncture économique » par M. A. Heilprin; — jeudi 3 à 17 h. 30, amph. C : « Les conventions collectives » par M. A. Philip, député. (Actualités scientifiques) A 17 h. 30, lundi 30, amph. Z : « Les idées modernes sur la constitution des corps solides et les méthodes nouvelles d'essais mécaniques (avec projections) » par M. L'Hermite; mardi 1^{er}, amph. Z : « Les méthodes d'étude des champs électrique et magnétique et la répartition de la température dans les machines électriques » par M. E. Roth; amph. Y : « Les constructions en charpentes métalliques enrobées dans du béton. Utilisation rationnelle et méthodes de calcul » par M. Roth; mercredi 2, amph. Z : « Les méthodes d'étude des champs électrique et magnétique et la répartition de la température dans les machines électriques » par M. E. Roth; amph. Y : « Les constructions en charpentes métalliques enrobées dans du béton. Utilisation rationnelle et méthodes de calcul » par M. G. Darmois; jeudi 3, amph. Y : « Les progrès récents dans les lampes pour les postes d'émission de T.S.F. » par M. Rocard; amph. Z : « Les récents progrès de la physico-chimie du verre » par M. E. Kencker; vendredi 4, amph. Y : « La technique nouvelle des lampes pour la production d'ondes électriques ultra-courtes » par M. Gutton; samedi 5, amph. Y : « Progrès récents dans la technique des lampes émettrices de T.S.F. » par M. Warnecke.

Cours supérieur de Composition décorative (1^{re} année) : Découpage plâtré, vendredi 3 à 16 h. 45, Ecole Estienne, 18, bd Auguste-Blanqui : « L'imprimerie » par M. Sauvage. Inscriptions à l'Ecole des Arts appliqués, 11, r. Dupetit-Thouars (de 9 à 11 h.).

Foyer central d'Hygiène de l'Association Léopold-Bella, 104, rue du Rocher. — 17 h. 30, mercredi 2 : « L'hypertension artérielle » par le Dr Rousseau; lundi 7 : « Intelligence et succès scolaires. Les causes sociales qui portent préjudice à l'intelligence des enfants » par le Dr Fay.

Centre de Perfectionnement technique (Maison de la Chimie, 28, rue Saint-Dominique). — A 21 h., lundi 30 : « La réaction chimique : l'inhibition chimique de la réaction (généralités) » par M. Dufraisse; jeudi 3 : « Les techniques de l'hydrogénation : préparation de l'hydrogène, des réactions d'hydrogénation » par M. Charles Berthelot.

Groupe d'Etudes philosophiques et scientifiques pour l'examen des tendances nouvelles. — Jeudi 3 à 21 h., amph. Michelet, 46, r. St-Jacques : « Marcel Proust-André Gide » par M. Maurin.

Centre d'Etudes polonaises, 6, quai d'Orléans, Paris-IV (Cours publics du 1^{er} décembre).

Le Théâtre

◇ Le virtuose de la guitare, Andres Segovia, a donné un concert très varié à la SALLE GAUVEAU. Dans la première partie il a exécuté plusieurs œuvres anciennes, écrites pour luth et guitare, notamment un groupe de J.-S. Bach (une scissiana, une bourrée, une courante et une gavotte) et une gavotte ravissante de S. L. Weiss (1686-1750). Parmi les œuvres contemporaines, écrites spécialement pour lui, Segovia a donné les premières auditions de deux morceaux de Castelnuovo-Tedesco, dont la « Tarantella » a particulièrement suscité des applaudissements. Le programme était complété par des œuvres de Granados et Albéniz, exécutées avec une maîtrise incomparable.

◇ Les après-midi classiques de l'hiver ont été inaugurés au THÉÂTRE MICHEL, jeudi en matinée par les *Compagnons du Théâtre classique*, sous la présidence de M. Gaston Gérard. Le programme, qui était précédé d'une conférence de M. Albert-Marie Schmidt, sur « Les Deux Visages de la Comédie », consistait en extraits de scènes des 17^e et 18^e siècles, avec une présentation de « L'Impromptu de Versailles » de Molière. M. Jean Hort interprétait le rôle de Molière.

G. G. A.

Le Cinéma

◇ Dans « Rembrandt » qui passe au Cinéma-Lux-Byron, Charles Laughton crée un personnage aussi inattendu que son « Henry VIII ». Le film est une belle fresque de la vie flamande, avec une interprétation énorme, des décors et des costumes superbes, et un souci des détails qui le classe parmi les grandes œuvres cinématographiques de l'année.

◇ Au Cinéma de la Madeleine, le Mont-Père avait raison, dont Sacha Guity avait créé le rôle principal en 1919 à côté de son père Lucien. Il joue le même rôle sur l'écran, avec Jacqueline Delubac, Paul Bernard et Betty Daussmond.

◇ La petite Shirley Temple nous revient dans « Pauvre petite fille », au PARLEMENT. Tout en grandissant un peu, cette remarquable enfant garde le même charme et le même talent.

bre au 30 juin). — (Civilisation polonaise : professeur, M. Paul Cazin) Les lundis à 16 h. 30 : « La Pologne au XVII^e siècle »; les mardis à 16 h. 30 : « Les grands romantiques ». — (La Pologne contemporaine : Professeur, M. Cazin) Les mardis et jeudis à 17 h. 45 : « Les éléments constitutifs de la Pologne contemporaine, 1818-1935 ». Inscriptions des élèves et des auditeurs libres au secrétariat (du 10 à 12 h.). Le succès à l'examen de fin d'année donne droit au diplôme et permet de concourir pour l'attribution de bourses de voyage d'études en Pologne.

Conférences de « Rive gauche ». — Au Studio Bonaparte, pl. St-Sulpice, mardi 1^{er} décembre à 18 h. : « Les démocraties dans la lutte économique » par M. Gottlieb Duttwil; vendredi 4 à 17 h. 30 : « La Comédie Française » par M. Pierre Bertin et Lucien Dubuch.

Centre d'Amitié internationale. — Jeudi 3 à 20 h. 45, amph. de Géologie, 1, r. Victor-Cousin : « Avec les paysans et les ouvriers français » par Mme Marcelle Capy.

LA MAISON DE LA TRUFFE

10, place de la Madeleine

CHARCUTERIES RÉGIONALES

FOIES GRAS - LARD - PERDREAUX - STRASBOURG

QUENELLES DE LYON - BRANDADE DE NIMES

Arrivages frais tous les jours

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....