

# النقد القصصي في المملكة العربية السعودية (نشأته وتطوره)

قليل محمد الشبتي

يحتوي هذا الكتاب الذي صدر مؤخرا عن النادي الأدبي بالطائف في 230 صفحة على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة. حيث تناول الفصل الأول البواكير الأولى لدراسة القصة متتبعا إياها منذ إرهاصات النقد القصصي الأول، مروراً بنشأته إلى عام 1384هـ، إذ عرض لنشأة القصة في الأدب السعودي الحديث، ثم تحدث عن بدايات النقد الأدبي، ومفهومه، وغايته. وأخيرا تحدث عن ظهور النقد القصصي وما كان يتميز به عند رواه، من أمثال: محمد حسن عواد وعبدالقدوس الأنصاري.. مروراً بهاشم الفلالي. وفي الفصل الثاني عرض المؤلف لمرحلة (النقد الكلاسيكي) التي تمثلت في إنجازات الرواد الأكاديميين، من أمثال: د. محمد الشامخ، ود. إبراهيم الفوزان.. وغيرهم، ممن عكفوا على دراسة الأدب السعودي بعامة، والأدب القصصي السعودي خاصة، دراسة تاريخية توثيقية، وزمن هذه المرحلة. أما الفصل الثالث، فقد عالج مرحلة النقد الجديد من 1405-1420هـ وهي مرحلة تميزت بظهور النقد الحدائث المنحدر من أصول ونظريات نقدية غريبة، إذ تمثل في إنجازات كوكبة من النقاد، وأخيرا تضمن الكتاب خاتمة اشتملت على أهم التوصيات والنتائج.

الناشر: النادي الأدبي الطائف ذو صلة زيارة من فرقة البلهاء A Visit From The دفء الشمس الأخرى، ملحمة هجرة أمريكا الكبرى the Goon Squad غرفة Warmth of Other Suns: The Epic Story of America,s Great Migration (رواية) Room : A Novel قصص من مجلة نيويورك ر The New Yorker

سيتم عرض تعليقك لاحقا الإسم \* البريد الإلكتروني \* الدولة \* اختر  
إثيوبيا أذربيجان أرجنتين الأردن أرض الصومال أرمينيا إريتريا إسبانيا  
أستراليا إستونيا آسيا أفريقيا أفريقيا الوسطى أفغانستان إكوادور ألبانيا  
ألمانيا إمارات عربية متحدة أميركا الشمالية أميركا اللاتينية أنتيغوا  
أنتيليس الفرنسية أنتيليس الهولندية أندورا إندونيسيا أنغولا أورغواي  
أوروبا أوزبكستان أوغندا أوكرانيا إيران أيرلندا آيسلندا إيطاليا اتحاد  
سوفيتي سابق بابوا غينيا الجديدة باراغواي باربودا باكستان بتسوانا بحرين  
برازيل بربادوس برتغال برمودا بروناي بلجيكا بلغاريا بليز بنغلاديش بنما  
بهاما بوتان بورتوريكو بوركينافاسو بوروندي بوسنة بولندا بوليفيا بيرو

بيلا روس بينين تايلند تاوان تر كمانستان تركيا ترينداد وتوباغو تشاد  
تشيكا تشيلي تنزانيا توغو تونس تونغا تيمور الشرقية جامايكا جبل الأسود  
جزائر جزر العذراء ( برطانية ) جزر القمر جزر سلومون جزر كيب فيردي جنوب  
أفريقيا جورجيا جيبوتي دانمارك دومينيكا دومينيكان رواندا روسيا رومانيا  
ريونيون زامبيا زيمبابوي ساحل العاج سان مارينو ساوتومي و برنسيب  
سريلانكا سعودية سلفادور سلوفاكيا سلوفينيا سنت بير و ميقيولون سنت لوسيا  
سنغافورة سنغال سوازيلاند سودان سوريا سورينام سويد سويسرا سيراليون سيشل  
شرق أوسط شيشان صربيا صومال صين طاجيكستان عالم إسلامي عالم عربي عراق  
عمان غابون غامبيا غانا غرينلاند غواتيمالا غويانا غينيا غينيا  
الاستوائية غينيا الفرنسية غينيا بيساو فاتيكان فرنسا فلبين فلسطين  
فنزويلا فنلندا فيتنام فيجي قبرص قرغيزستان قطر كازاخستان كامبيرون  
كرواتيا كمبوديا كندا كوبا كوريا الجنوبية كوريا الشمالية كوستاريكا  
كوسوفو كولومبيا كونغو ( زائير ) كونغو برازافيل كويت كينيا لا تفيلا لاوس  
لبنان لو كسمبورغ ليبيا ليبيريا ليتوانيا ليخنشتين ليسوتو مالديف مالطا  
مالي ماليزيا ماينمار ( بورما ) مجر ( هنغاريا ) مدغشقر مصر مغرب مقدونيا  
مكسيك ملاوي مملكة متحدة منغوليا موريتانيا موريشيوس موزمبيق مولدوفا  
موناكو ناميبيا ناورو نرويج نمسا نيبال نيجر نيجيريا نيكاراغوا نيوزيلندا  
هايتي هند هندوراس هولندا ولايات متحدة أميركية يابان يمن يوغسلافيا  
يونان البلد \* الرسالة \* العدد الأخير كتاب العدد أعلام عبدالله بن  
فهد آل سلطان ثاني أمين عام لمجلس الوزراء السعودي بورتريه محمد العوين  
حوار ناجي نعمان: أعيش بالثقافة التي كرس لها حياتي ومالي حتى  
الاستدانة دليل إصدارات المجلة Tweets by Arabic\_Mag