

- الذي وصلنا فكانت (العبد الضعيف ، المحتاج الى
رحمة الله) (٥٢) .
- ٤ - كيخسرو الاول بن قلعج ارسلان الثاني ٥٨٨ -
٥٩٢ هـ - ١١٩٢ - ١١٩٥ م - للمرة الاولى
٦٠١ - ٦٠٧ هـ - ١٢٠٤ - ١٢١٠ م - للمرة الثانية
أحد ابناء قلعج ارسلان الثاني ، كان حاكما
زمن والده في مدينة برغلو ثم قونية (٥٣) ، وبعد
وفاة والده سنة ٥٨٨ هـ خلفه بالسلطنة لغاية
٥٩٢ هـ (للمرة الاولى) وفي سنة ٦٠١ هـ تسلم
السلطنة (للمرة الثانية) حتى سنة ٦٠٧ هـ (٥٤) ،
وقد ظهرت له في هاتين الفترتين من حكمه نقود
فضية ضرب بعضها في قونية سنة ٥٩٢ هـ (٥٥)
وبعضها الآخر ضرب في قيصريه سنة ٦٠٣ هـ (٥٦)
كما ضرب قسم منها في ملطيه (٥٧) ، وقد نقش
على هذه النقود الالقاب (السلطان المعظم ، غياث
الدنيا والدين) كما ظهرت له نقود نحاسية نقش
عليها اللقب (السلطان المعظم غياث الدين) (٥٨) .
- ٥ - كيكاوس الاول بن كيخسرو الاول ٦٠٧ -
٦١٦ هـ - ١٢١٠ - ١٢١٩ م
تولى كيكاوس الاول بن كيخسرو الاول
السلطة بعد مقتل أبيه كيخسرو الاول (٥٩) سنة
٦٠٧ هـ ، ولكن اسماعيل غالب يذكر أن بداية
حكمه كانت سنة ٦٠٦ هـ استنادا الى نقد فضي
عثر عليه (٦٠) .
- كانت القاب كيكاوس الاول على نقوده
الفضية (السلطان الغالب ، عز الدنيا والدين) (٦١)
اما على نقوده النحاسية فكانت (السلطان
الغالب) (٦٢) .
- ذكر ابن خلدون أن كيكاوس الاول تولى
الحكم بعد مقتل أبيه ولقبوه بـ (الغالب بالله) (٦٣)
غير أن ابن الاثير (٦٤) وابن واصل (٦٥)
والمقريزي (٦٦) يرون أنه كان قد لقب بـ (الملك
الغالب) وذهب ابن تغري بردي (٦٧) الى أنه
كان قد لقب بـ (الامير علاء الدين) ولكن الوثائق

(٦٠) اسماعيل غالب - المصدر السابق -
ص ٢٢ .

(٦١) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧٠٩١ .

(٦٢) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٨٦١١ ، انظر جدول الالقاب تسلسل
٣٢ .

(٦٣) ابن خلدون - المقنعة - ج ٥ ص ١٦٩ .

(٦٤) ابن الاثير - الكامل - ج ١٢ ص ١٣٦ .

(٦٥) ابن واصل - مفرج الكروب - ج ٣ ص
٢١٧ .

(٦٦) المقريزي - السلوك - ج ١ ص
٢٠٠ .

(٦٧) ابن تغري بردي - النجوم الزاهرة -
ج ٩ ص ٢٣٥ حوادث سنة ٦١٦ .

(٥٢) ابن الاثير - الكامل - ج ١٢ ص ٣٥ .
(٥٣) احمد توحيد - المصدر السابق - رقم
١٥٢ ص ١٢٢ لوحة ٤ ، وانظر جدول الالقاب
تسلسل ٣٠ .

(٥٤) ابن الاثير - الكامل - ج ١٢ ص ٣٥ .
(٥٥) زامباور - معجم الانساب - ص ٢١٥ .
(٥٥) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧٠٤٨ .

(٥٦) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧٠٤٩ .

(٥٧) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧٠٦٠ / ٣ .

(٥٨) انظر جدول الالقاب تسلسل ٣١
Dorn : op. cit., Nos. 12-16. p. 173-174.

(٥٩) Lane-Poole : The Mohammadan
Dynasties. p. 155.

أرض الله ، حافظ عباد الله ، معين خليفة الله ، سلطان بلاد الروم والشام والارض برا وبحرا) (٦٩) وفي نص آخر على الرخام (٧٠) والخشب (٧١) (ظل الله في العالم) وعلى الحجر في نيواس سنة ٦١٤ هـ (السلطان برضاي الله ، الغالب بأمر الله ، عز الدنيا والدين ، ركن الاسلام والمسلمين ، سلطان البر والبحر تاج آل سلجوق) (٧٢) .

٦ - كيقباز الاول بن كيخسرو الاول ٦١٦-٦٣٤ هـ - ١٢١٩-١٢٣٦ م

لقد كان كيقباز الاول بن كيخسرو الاول ملكا زمن أخيه كيكافوس ، ثم أصبح بعده سلطانا منذ سنة ٦١٦ هـ حتى سنة ٦٣٤ هـ ولا تشير اليه المراجع التاريخية الى كونه ملكا ، الا أن الدلائل النقدية تؤكد ذلك ، فقد جاء لقبه على نقوده النحاسي (لم يظهر عليه زمان الضرب ومكانه بوضوح) (الملك (٧٣) المنصور ، نصير امير المؤمنين) (٧٤) .

اما لقبه منذ سنة ٦١٦ هـ فكان (السلطان المعظم) منقوشا على نقوده الفضية التي ضربت في مدينة سيواس في السنوات ٦١٦ و ٦٢١ و ٦٢٢

النقدية التي ظهرت له توضح انه كان سلطانا في ذلك الوقت ولم يكن ملكا .

اما القابه على آثاره المختلفة الاخرى فكانت كثيرة ، ولم يسبق لاحد من اسلافه السلاطين ان لقب بمثل هذه الكثرة من الالقاب ، ففي نص واحد من نصوص انشاء تعمير بانطاليه جاءت ألقابه (رمح زمان الدولة ، غياث المعتم بصمة الله الكافية ، المنتظم بقدره الله الباقية ، المؤيد من السماء ، المنتصر للأمة ، ظل الله في الخافقين ، سلطان البحرين ، مالك رقاب الأمم ، سيد سلاطين العرب والعجم ، ملك ملوك العالم ، برهان امير المؤمنين السلطان الغالب ، بأمر الله ، والمؤيد بنصر الله ، المولى المعظم شاهنشاه الاعظم ، مالك رقاب الامم ، سيد سلاطين العرب والعجم ، ملك ملوك العالم ، عز الدنيا والدين ، غياث الاسلام والمسلمين ، ركن الدولة القاهرة ، معز الملة الباهرة ، منيخ الامة الزاهرة ، سلطان البحرين برهان امير المؤمنين) (٦٨) . هذا فضلا عن القاب اُخرى جاءت ضمن نصوص أخرى لم يسبق أن وردت في النص السابق وهي (قاتل الكفرة والمشركين ، فخر الملوك والسلاطين ، سلطان

٦٠٩ هـ حادثة معينة تدل على ان كيقباز كان يتمتع بسلطة لا تقل عن كونه ملكا زمن أخيه كيكافوس الذي لم تكن علاقته بأخيه هذا طيبة فذكر : (وسار اخوه - أخو كيكافوس - علاء الدين كيقباز بن كيخسرو الى انكورية وهي لعزالدين - كيكافوس فملكها) .

(٧٤) احمد توحيد - المصدر السابق - ص ١٤٦ رقم ٢١١ . وانظر جدول الالقاب تسلسل ٣٣ .

(٦٨) Rep. Vol. X. No. 3757.
(٦٩) Rep. Vol. X. No. 3767.
(٧٠) Rep. Vol. X. No. 3837.
(٧١) زكي محمد حسن - فنون الاسلام - شكل ٣٩٦ .
(٧٢) Bulletin, d'Etudes Orientales Tome XXIX. p. 6. (1917).
(٧٣) يذكر ابن واصل في كتابه - معراج الكروب - ج ٣ ص ٢١٧-٢١٨ حوادث سنة

والمسلمين) (٨٧) وفي نص انشاء تعمير آخر بمدينة
قيصريه سنة ٦٢١ هـ تقرأ الألقاب (برهان امير
المؤمنين) (٨٨) وفي نص انشاء تعمير آخر تقرأ
الألقاب (برهان امير المؤمنين ، سلطان البر
والبحرين) (٨٩) وفي نص انشاء تعمير في مدينة
العلايا سنة ٦٢٣ هـ ظهرت له الألقاب (ظل الله
في الارضين ، جلال الدولة القاهرة ، مفيت الامة
الباهرة ، محي العدل في العالمين . . . كهف
الثقلين ، محور الخافقين) (٩٠) ، كما ورد اللقب
(السلطان الاعظم) في نص انشاء تعمير سنة
٦٣١ هـ (٩١) بدل (السلطان المعظم) الذي اقتصر
نقش نقوده الفضية عليه .

٧ - كيخسرو الثاني بن كيقباز الاول ٦٣٤ -
٦٤٤ هـ - ١٢٣٦-١٢٤٦ م

لقد خلف كيخسرو الثاني والده بالحكم
سنة ٦٣٤ هـ ، وما وصلنا من هذا السلطان من دنانير

٦٢٤ و ٦٢٧ و ٦٣٠ و ٦٣٣ هـ (٧٥) ، وفي مدينة
قيصرية سنة ٦١٧ هـ (٧٦) وسقماية (٧٧) ، وقونية
سنة ٦٢٥ (٧٨) و ٦٣١ (٧٩) و ٦٣٢ (٨٠) و ٦٣٣ (٨١)
ودنيسر سنة ٦٢٧ (٨٢) ، ونفس اللقب ايضا على
نقوده النحاسية المضروبة في سيواس (٨٣) سنة
٦١٩ هـ ، اما اللقب (السلطان المعظم ، علاء الدنيا
والدين) فنقش على نقوده الفضية المضروبة في
ملطيه وقونية وسيواس في سنة ٦١٧ و ٦١٨ و
٦١٩ هـ و ٦٢٠ و ٦٢٤ و ٦٢٩ و ٦٣٤ هـ وغيرها (٨٤) .
اما اللقب (السلطان الاعظم) فقد ورد على احد
نقوده الفضية المضروبة في سيواس (٨٥) وعلى
نقوده النحاسية أيضا (٨٦) .

اما القاب على المواد الاخرى فكان في نص
انشاء تعمير سنة ٦٢٠ هـ (السلطان المعظم ، شاهنشاه
الاعظم ، ملك ملوك العالم ، سيد سلاطين العرب
والعجم ، علاء الدنيا والدين ، غياث الاسلام

بالقاهرة ١٧٠٦٩ .
(٨٣) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧١٥١/٣ .
(٨٤) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧٠٥٧/٥ . وانظر جدول الألقاب
تسلسل ٣٣ .
(٨٥) اسماعيل غالب - المصدر السابق -
رقم ٤٦ ص ٣٣ . وانظر جدول الألقاب تسلسل
٣٣ .
(٨٦) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧١٥١ . وانظر اسماعيل غالب -
المصدر السابق - رقم ٤٣ ص ٣٢ .

Rep. Vol. X. No. 3898. (٨٧)
Rep. Vol. X. No. 3919. (٨٨)
Rep. Vol. X. No. 3932. (٨٩)
Rep. Vol. X. No. 3932. (٩٠)
Rep. Vol. X. No. 3957. (٩١)

(٧٥) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٦٣٦١ - مس و ٦٣٦٩ - مس وسجل المتحف
الاسلامي بالقاهرة ١٧١٥١/٣ و ١٧٠٥٧/١٨ و
٢٣١٤١/٩ . انظر جدول الألقاب تسلسل ٣٣ .
(٧٦) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٦٣٧٠ - مس وسجل المتحف الاسلامي بالقاهرة
٢٣١٤١/٦ .
(٧٧) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧٠٥٨/١٨ .
(٧٨) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٦٣٦٧ - مس .
(٧٩) اسماعيل غالب - المصدر السابق -
رقم ٣١ ص ٢٨ .
(٨٠) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧٠٥٧/٤ .
(٨١) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧٠٥٧/١٧ .
(٨٢) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي

كان قد تلقب بهما - على نقوده الرسمية - في السنة التي دخل فيها تحت النفوذ المغولي أو بعدها مباشرة ، تغطية لما هو عليه من ضعف ، إلا أن هذين اللقبين كانا قد ظهرا له على غير النقود قبل هذا التاريخ ، حيث ظهر في نص انشاء تعمير من انطاليه سنة ٦٣٧هـ^(٩٨) ، وآخر من قرطاي خان سنة ٦٣٨هـ^(٩٩) ونص ثالث على شاهد قبر من مدينة قونية سنة ٦٤٠هـ^(١٠٠) ورابع في نص انشاء تعمير من كوتاهيه سنة ٦٤١هـ^(١٠١) حيث اقتصر على اللقب (ظل الله في العالم) فقط . أما اللقب (السلطان الاعظم ، غياث الدنيا والدين) فقد تلقب به كيخسرو على نقوده الفضية المضروبة في مدينة قونية سنة ٦٣٦هـ وقونيه سنة ٦٣٨هـ و٦٣٩هـ^(١٠١) . لقد وردت له الألقاب على المواد الأخرى كما في نص انشاء تعمير من انطاليه سنة ٦٤٢هـ^(١٠٢) (. . . شاهنشاه المعظم ، مالك رقاب الامم ، سلطان سلاطين العالم ، ومولى ملوك العرب والعجم) والألقاب (علاء الاسلام والمسلمين) في شاهد قبر من قونية سنة ٦٤٠هـ^(١٠٣) .

ذهبية - على ندرتها - يعد أكثر مما وصلنا من غيره من سلاطين آسيا الصغرى ، فقد ظهرت له أربعة دنانير ذهبية ، فضلا عما وصلنا من نقوده الفضية والنحاسية .

كان لقبه كيخسرو (السلطان الاعظم) قد نقش على دنانيره الذهبية المضروبة في قونية سنة ٦٣٥هـ^(٩٢) ، ودراهمه الفضية المضروبة في سيواس في السنوات ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٩ و ٦٤٠هـ^(٩٣) ، وفلوسه النحاسية التي لم يظهر عليها مكان الضرب وزمانه بوضوح^(٩٤) . كما نقش اللقب (السلطان الاعظم ، ظل الله في العالم ، غياث الدنيا والدين ، قسيم امير المؤمنين) على نقوده الفضية التي ضربت في محروسة قونية سنة ٦٤٢هـ^(٩٥) ، ومجروسة سيواس سنة ٦٤٣هـ^(٩٦) ، ومدينة سيواس سنة ٦٤٤هـ^(٩٧) ، والذي تجدر الإشارة إليه أن اللقب (ظل الله في العالم) و (قسيم امير المؤمنين) السالفي الذكر لم يسبق لاحد من سلاطين السلاجقة أن لقب بهما ، أضف إلى ذلك أن السلطان كيخسرو

٣٨٨ ص ٢٠٧ . وانظر جدول الألقاب تسلسل
٣٤

Rep. Vol. XI, No. 4179. (٩٨)

Rep. Vol. XI, No. 4190. (٩٩)

Rep. Vol. XI, No. 640. (١٠٠)

Rep. Vol. XI, No. 4228 (١٠١)

(١٠١) انظر جدول الألقاب تسلسل ٣٤ .

Rep. Vol. XI, No. 4239. (١٠٢)

Rep. Vol. XI, No. 4211. (١٠٣)

Ibrahim Artuk: op. cit., Vol. II, pl. (٩٢)
IV. Figs. 26-27-28.

(٩٣) انظر جدول الألقاب تسلسل ٣٤ .

(٩٤) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي

بالقاهرة ١٧١٥٢ و ١٧١٥٢/١ .

(٩٥) اسماعيل غالب - المصدر السابق -

رقم ٨١-٨٢ ص ٢٠٧ .

(٩٦) احمد توحيد - المصدر السابق - رقم

٧/٣٨٦ ص ٧-٢٠٦ .

(٩٧) احمد توحيد - المصدر السابق - رقم

في سيواس وكمش بزار (١١٠) و (السلطان الاعظم ، عز الدنيا والدين) على نقده الذهبي (لم يظهر عليه زمان الضرب ومكانه بوضوح) (١١١) ، واللقب (السلطان الاعظم) على النقد الفضي لملك الصالح عماد الدين اسماعيل بن ابي بكر الايوبي المضروب في دمشق سنة ٦٥٠هـ (١١٢) ، واللقب (السلطان الغالب) على نقده النحاسي (لم يظهر عليه زمان الضرب ومكانه بوضوح) (١١٣) .

٩ - كيكوس الثاني وقلج ارسلان الرابع وكيقباز الثاني - اولاد كيخسرو الثاني ٦٤٧-٦٥٥هـ - ١٢٤٩-١٢٥٧م

ذكر ابن خلدون ، وزيادة (١١٤) : أن اولاد كيخسرو الثلاثة كانوا قد حكموا بعد وفاة ابيهم مباشرة سنة ٦٤٣هـ وقد ايدهما في هذا (لينبول) الذي اُضيف الى ذلك نهاية حكمهم وهو سنة ٦٥٥هـ (١١٥) ، ولكن احمد توحيد ، واسماعيل غالب حددا مدة حكمهم ما بين سنة ٦٤٧

٨ - كيكوس الثاني بن كيخسرو الثاني ٦٤٤-٦٤٧هـ - ١٢٤٦-١٢٤٩م (للمرة الاولى) (للمرة الثانية) ٦٥٥-٦٥٨هـ - ١٢٥٧-١٢٥٩م (للمرة الثانية)

لقد اختلفت معظم المصادر التاريخية في تحديد مدة حكم هذا السلطان على الرغم من أنه تسلم سلطة البلاد أكثر من مرة (١٠٤) .

اما القابه (السلطان الاعظم ، عز الدنيا والدين) فقد نقشت على نقوده الفضية التي ضربت في سيواس سنة ٦٤٤هـ وقويه سنة ٦٥٨هـ (١٠٥) ، و (السلطان الاعظم ظل الله في العالم ، عز الدنيا والدين) على نقوده الفضية المضروبة في سيواس سنة ٦٤٤هـ (١٠٦) وقويه سنة ٦٤٦ و ٦٤٧هـ (١٠٧) ، والقابه (السلطان الاعظم ، ظل الله في العالم) على نقوده المضروبة في انقره (١٠٨) ، وكمش بزار (١٠٩) ، والقابه (السلطان الاعظم ، عز الدنيا والدين ، برهان أمير المؤمنين) على نقده الذهبي المضروب في سيواس وعلى نقوده الفضية المضروبة سنة ٦٥٦هـ

(١٠٩) احمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٥٩٥ ص ٢٧٥ لوحة ٥ .

(١١٠) رقم النقد في سجل المتحف العراقي - ٢٨٦٧-ع . وانظر جدول الالقاب تسلسل ٣٣ . (١١١) احمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٥٨٢ ص ٢٧٠ .

Zambaur: Contributions, Vol. 1. (١١٢) (1905). p. 39. No. 77.

(١١٣) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٦٧٥ .

(١١٤) المقرئزي - السلوك - ج ١ ق ١ هامش ص ٤٠٠ ، ابن خلدون - المقدمة - ج ٥ ص ١٧٢ .

Lane-Poole: The Mohammadan (١١٥) Dynasties. p. 155.

(١٠٤) زامباور - معجم الانساب - ص ٢١٨ . اسماعيل غالب - المصدر السابق - ص ٥٨ و ٦٥

٧١٠ احمد توحيد - المصدر السابق - ص ٢٣٤ . ابن خلدون - المقدمة - ج ٥ ص ١٧٢ . المقرئزي - السلوك - ج ١ ق ١ هامش ص ٤٠٠ .

(١٠٥) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٦٣٦٤-مس . وانظر جدول الالقاب تسلسل ٣٣ .

(١٠٦) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٦٣/١ .

(١٠٧) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٦٣/١ و ١٧٠٦٣/٢ .

(١٠٨) احمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٥٨٣ ص ٢٧١ .