



العدد ٤

تشرين الأول ١٩٤٨

علوم وفنون اجتماعيات قصص شعبية

مجلة تصدر بأكويت

(ثبت العدد)

ص		
١ -	التوجيه القومي في التعليم :	رئيس التحرير
٤ -	عز الدولة :	الاستاذ صادق الملايكة
٧ -	مطيع بن عباس :	« السميري »
٩ -	النقد :	الاستاذ عبد الرزاق البصير
١٠ -	« امفاهيات »	الاستاذ يوسف العمر غلاء المعيشة :
١١ -	صوم فلسطين :	السيدة أم أسامة
١٢ -	سيارات الاجرة :	السيد حمد الشيخ يوسف
١٣ -	شوارع عصرية :	المهندس كامل جويدة
١٥ -	أبناء في سطور :	المعارف ، الصحة ، أخبار الوطن العربي . الخ .
١٧ -	« قبارة الشعر »	الحاضر : الاستاذ عبد الله حسين
١٩ -	من صميم الفؤاد :	السيد عبدالله سنان
٢٠ -	جامعة الدول العربية :	الاستاذ راشد السيف
٢١ -	« العلوم والفنون »	الحرارة : الاستاذ صابر الجمل
٢٢ -	خواطر في اللغة :	« سيويه آخر »
٢٣ -	« البربر اللدني »	مناقشة هادئة السيد عبد الصمد تركي
٢٥ -	اعانة فلسطين :	السيد عبد المحسن الزين
٢٦ -	عن النيرة :	الاستاذ حامد الحمود
٢٧ -	« باب الكنب »	هذه هي الاغلال : الاستاذ عبد الله زكريا
٢٩ -	« الفصص »	زكاة ١١ : السيد فهد الدوري

ساحب الامتياز المشول: عمير الحمير الصانع

« حكمة المدد »

ان لا أفرق بين أهلك إنيهم
أهلي وأنت بلادهم وبلادي
فلكل ربع من ربوعك حرمة
وهوى تغفل في صميمه قوادى



﴿ مج — بله — شهر — مه — ﴾

نبحث في الآداب والعلوم والفنون والادب نفاع

﴿ بدل الاشتراك عن سنة ﴾

روية في الداخل

ديار عراق
أو ما يبادل من العملة الأخرى في الخارج
— (عن المدد ١٢ آنة) —

« الاعلانات »
ينفق عليها مع الادارة

السنة الاولى

العدد ١٩٤٨

المدد

(التوجيه القومي في التعليم)

* * *

الآن وقد اشتد ساعد التعليم في هذه الامارة، وبعد « بوتقة » واحدة، ثم يسير بها الى غاية معينة هي ثمرة أن أصبحت كتابيب المعارف مدارس حديثة في بنائها

ومناهجها ومعلميها انعم الالتفات جدياً نحو روح التعليم وهدفه ونحو القائمين به والمشرفين عليه .

ولست بأت جديداً في الموضوع إذا قلت إن كل أمة من أمم هذه المعمورة تتألف من عناصر متعددة أو مذاهب متباينة أو أحزاب شتى، ولكنها بفضل التوجيه تضمحل تلك الفوارق العنصرية أو المعتقدات المذهبية أو الآراء الحزبية فتظهر تماسكاً قوية منسجمة ويتجلى جلال تماسكها عند وقوع عدوان على بلادها، أو نزول كارثة تهدد كيانها، فتراها تهب هبة الرجل الواحد مكافئة مناضلة تنشد نشيد الاتحاد والتماضد والتعاون، فتتخفي أمام وحدتها الخطوب، وتسلم بحق حيويتها وخلودها الا زمان .

فلقد مضى دور البداية - دور الارتجال والاضطراب والتجارب - وجاء دور مستقر ثابت قوي يطلب خطة سليمة ثابتة كما هو الحال في كل أمة تقضت عن جسمها غبار الركود، وطالبت بحققها في الحياة الصاخبة الواعية المنيرة، وإذا كان التعليم ضرورة من ضرورات هذه الحياة، وبدونه لا يمكن لأية أمة أن تعيش، فإن من أهم نتائج التعليم الانسجام في التفكير، والاتحاد في الشعور والتكاتف وقت الحاجة في الواجبات الوطنية والمسؤوليات الاجتماعية وغيرها من الخدمات الشريفة الأخرى . غير أن توحيد نزعات الأمة لا يكون أمراً ميسوراً إلا إذا وجهت تلك الأمة توجيهها مميئناً يصهر شهورها في

والتوجيه في التعليم لم يكن وليد اليوم وإنما هو خطة مرسومة سارت عليها جميع حكومات العالم الحي، وبذلت في نشره وتقويته عناية لا تقبل عن عنايتها

بالتعليم نفسه .

حتى تلك الحكومات التي ألقت عن كاهلها مسئولية تعليم الشعب ، وركته يعلم نفسه بنفسه — بعد انتشار التعليم والثقافة في جميع طبقاته — فأما احتفظت بحق اشرافها على التعليم ، وتوجيهه توجيهاً يتفق ومصالح البلاد صوتاً لوحدة الأمة ، وعحافظة على انجم زمام كافة الطبقات .

ويتناسب الاهتمام بالتوجيه تناسباً عكسياً — إن صح هذا التعبير — مع مراحل التعليم فهو خطير ودقيق جداً في المرحلة الأولى — الروضة — حيث التلقين وسرعة التأثير والانطباع . ثم يتدرج الى المرحلة الثانية — الابتدائية — وهذه لا تقل كثيراً عن المرحلة السابقة فالطفل فيها يجب محاكاة معلمه لا في التفكير فحسب بل في الكلام أيضاً ، والاشارة والمشي وغير ذلك . ويقبل في المرحلة الثالثة — الثانوية — قليلاً في السنتين الأولى وكثيراً فيما تبقى من سني هذه الدراسة . وتتجلى قلة تأثير الطالب بالتوجيه في المرحلة الرابعة — العالية — إذ أن الطالب في هذه المرحلة قد كل ادراكه ، وتأثر بما علق في ذهنه من آراء ونظريات في المراحل التي قطعها ايام الطفولة والفتوة .

لهذا كله رأيت لزماً علي كشاف عربي يحرص حرصاً عظيماً على مصلحة وطنه ، وخير قومه أن أنادي بضرورة رسم خطة معينة واضحة للتعليم في مدارس هذه الامارة العربية الناشئة المستيقظة توحد آراء الناشئة وتؤلف نزعاتها وميولها واهدافها لتجعل منها سداً منعداً

أمام التيارات الجارفة والمذاهب الاجتماعية الخطيرة التي تتناقى ومصالح الوطن العربي ، وتلتطم بمقدسات سكانه ومن الواضح الجلي ان الكويت — كغيرها من بلاد الله — تحوي اكثر من عنصر ، وفيها من تعدد المذاهب الدينية ما لا يحتاج الى بيان ، وهي اذن بحاجة الى توجيه موحد لتحتفظ بوحدتها ، وتسلم من شرور الفرقة والانقسام في مثل هذه الفترة المصيبة من التاريخ . وان التهاون في شأن هذه الناحية الخطيرة لا يكون سوى جرم فظيع نعترفه تجاه مستقبل الكويت والبلاد العربية جماء .

أما وسائل هذا التوجيه فكثيرة وأشدها تأثيراً وأعظمها فعماً اختيار المعلمين المؤمنين بمظمة الوطن العربي وتاريخه ولفته المتألمين بألامه التحسين بإحساسه المتفائلين بمستقبله الزاهر السعيد . فهؤلاء وحدهم يستطيعون في دروسهم أن يشوا الروح القومية الشريفة ويوجهوا طلابهم توجيهاً قومياً محضاً بعيداً عن العنصرية الحاقدة والطائفية المفرقة والاقليمية الضيقة الحاققة وما اوسع المجال لهذه الرسالة الجليله في درس اللغة والادب والشعر والتاريخ وفي كل درس يؤديه عربي مؤمن بعروبه معز بتراث اجداده العالي العزيز ، حتى في الدروس العلمية المحضة يستطيع المدرس الملهم أن يشيد بفضل اجدادنا الذين كانوا أول من الف فيها وصنف أبوابها وبحوثها ، والذين جادوا — غير مانين ولا متشدين — على الترب الخامل الجاهل بالشيء الكثير من معين علومهم ومعارفهم . ومتى تم اختيار المعلمين

- مثلاً - وإصحاف السيارة . وكذا الحال في المحاضرات والروايات التمثيلية . والوسيلتان الأخيرتان تدخلان ضمن وسائل التوجيه الشعبي ، وفي استطاعة المسئولين العناية بهما عند التفاتهم لتوجيه الشعب توجيهاً قومياً مع الأخذ بالوسائل الأخرى ذات الأثر الفعال كالإذاعة والصحافة ودور الخيالة ونحوها .

هذه كلمة عابرة أوحى بها إلي حلول الموسم الدراسي الجديد ، وكل ما أرجوه أن تتاح الفرصة في الأعداد القادمة لاستقصاء الموضوع ، والتحدث عن التوجيه الشعبي ووسائله وفوائده ، والله المستعان ، ومنه نستمد التوفيق ما

أحمد بن السقاف

الصالحين لأداء هذا العبء الجسيم - الذي يعد بحق روح التعليم الصحيح - فإن الوسيلة الثانية تبيء مباشرة لنال ما تستأمله من العناية والاهتمام ، وما هذه الوسيلة إلا كتب الدراسة التي يستمد منها الطالب غذاءه الفكري والروحي والتي لا تقل في تأثيرها عن رجل التعليم ، لذلك يجب فحص الكتب المدرسية قبل وضعها بين أيدي الطلاب ، وحذف ما يمتص التوجيه القومي منها ، وعلى واضعي منهج الدراسة أن يثيروا اهتمام رجال التعليم إلى بث هذا التوجيه السليم ، وصقل نفوس الطلاب بمثله العليا .

وما قيل عن الكتب المدرسية يقال - أيضاً - عن كتب المطالعة الخارجية وبقية المنشورات كالمجلات

(حكم مرتب)



- ١ - إذا رسمت خطة ، وأردت أن تسير ، فاحذر التلفت ، فإنه عرقلة لسيرك .
- ٢ - العربي القح من آمن بقضية هذا الوطن العظيم ، ولم يتنكر له ، وحمل للعرب حبا عميقا في حله وترحاله .
- ٣ - لا تفرح بالمدح فكثيرا ما يكون غشا .
- ٤ - لن يستطيع الظلم أن يجعل من القروود اسودا .

عز الدولة



بمناسبة مرور
الرب عام على وفاته

أبو منصور بختيار - عز الدولة - بن أبي الحسين

محمد بن عمر العلوي فانتدبه الى الكوفة فسقى ذرايح
فتفرحت مئاته وهلك بذلك .

أحمد - معز الدولة بن بويه
الديلمي البوسني .

بقلم

الاستاذ الكبير صادق المولى كز

وعندئذ قلد عز الدولة وزارته أبا طاهر

بن بقية ، وكان أبو الحسن محمد بن محمد
بن بقية يخدم في مطبخ معز الدولة وينوب

ملخص من كتابه : دائرة معارف الناس

ولد في عام ٥٣٣١ ونشأ

نشأة الترف في سلطان أبيه

عنه أخوه أبو طاهر بن بقية ثم خدم أبو طاهر
عز الدولة في مطبخه ثم ارتفع امره الى أن احتاج إلى
الوزير أبو الفضل في حفظ غيبه عند عز الدولة فلما
هلك أبو الفضل كما قدمنا قلد عز الدولة وزارته أبا طاهر
المذكور فقال الناس - من الغضارة الى الوزارة -
ولقبه عز الدولة بالناسخ وكانت وظيفته كل يوم من الملح
الف رطل وراتبه من الشمع في كل شهر الف من ففطى
كرمه عيوبه ووزر اربع سنين وأحد عشر يوماً ثم تسلم
عضد الدولة وقتله وصلبه .

فلما توفي أبوه سنة ٥٣٥٦ ولي الامارة بدمه فولى وزارته
أبا الفضل العباس بن الحسين الشيرازي صهر المهلب
الوزير في سنة ٥٣٥٧ وبقي في وزارته سنتين وشهرين
وثلاثة ايام ثم عزله بأبي الفرج محمد بن العباس بن فسانجس
فوزر له ثلاثة عشر شهراً وعشرة ايام ثم عزله وأعاد
أبا الفضل الى الوزارة فصادر هذا الوزير الناس وأذام
حتى رووا في حوادث - سنة ٥٣٦٢ أنه قتل رجل
عائد الى صاحب المونة في الكرخ فبعث أبو الفضل من
طرح النار من النحاسين الى السماكين فاحترقت اموال
عظيمة وجماعة من الرجال والنساء والصبيان في الدور
والحمامات حتى احصي ما احترق فكان سبعة عشر الف
وثمانيئة دكان وثلثمائة وعشرين داراً ، اجرة ذلك في الشهر
ثلاثة واربعون الف دينار ودخل في الجملة ثلاثة
وثلاثون مسجداً فقال رجل لأبي الفضل أيها الوزير
أرئيتنا قدرتك ونحن نؤمن الله تعالى ان يرينا قدرته فيك
فلم نجبه وكثر الدعاء عليه وما لبث عز الدولة أن غضب
على أبي الفضل وقبض عليه وسلمه الى الشريف أبي الحسن

وفي سنة ٥٣٦٣ اشتد مرض الطبع لله فخلع نفسه
وسلم الخلافة الى ولده الطائع لله فخلع الطائع على سبكتكين
الخلع السلطانية وعقد له لواء الامارة ولقبه نصر الدولة
وما لبث عز الدولة ان ادخل يده في اقطاع سبكتكين
فحدثت بينهما الفتن والحروب وثار العامة والأتراك
تنصر سبكتكين فبعث هذا الى عز الدولة يقول له :

ان الأمر قد خرج عن يدك فاخرج لي عن واسط
وبنداد ليكونا لي وتكون البصرة والاهواز لك فمأطله

عز الدولة الشام وفي طريقه اغراه حمدان على قصد اخيه تغلب صاحب الموصل حينئذ ليميده الى ملكه وبلغ عضد الدولة ذلك فتقدم نحو تغلب وارغم جيوشه على الفرار بالقرب من تكريت واسر عز الدولة بختيار وأمر بقتله فقتل وحمل رأسه في طست ووضع بين يدي ابن عمه عضد الدولة فلما رآه وضع منديله على عينيه وبكى عليه وهو قتيله .

ومما يذكر عن عز الدولة أنه كان منغمساً بالذات كثير اللهو ومن الروايات عنه أنه لما كانت الوقعة الاولى بينه وبين عضد الدولة سنة ٣٦٦ هـ أسر غلام تركي لعز الدولة لم يكن من قبل بأحظى غلمانه ولا بأقرهم منه فجن عليه جنوناً وحزن حزناً شديداً وتلى عن كل شيء الا عنه وزال تماسكه واطرح القرار وامتنع من المأكل والمشرب الى البكاء والنواح واحتجب عن الناس وحرم على نفسه الجلوس على العرش والمخاض وكتب على عضد الدولة يسأله رد الغلام اليه وذكر أنه يرضى أن يأخذه ويمضي الى أقصى الارض وكتب الى خواصه المطيفين بعضد الدولة يسألهم معونته على ما رغب اليه فيه وأنفذ الشريف ابو احمد اليه رسولا في هذا الامر وبذل له فدية الغلام جارينين عواديين لم يكن لهما نظير وقد بذل له في احدهما مائة الف فاني أن يبيها فاني الا الغلام وعندئذ ارسل عضد الدولة الغلام اليه فاستراح . وهذا العبت والمجون هو الذي جعل عز الدولة اذا نظم الشعر وكان شاعرا ينظمه في مثل هذه الأمور فهو يقول مثلاً اشرب على قطر السماء القاطر

في صحن دجلة واعص زجر الزاجر

بذلك واشتد النزاع بينهما وظهر العيارون في بغداد سنة ٣٦٤ هـ وعظمت الفتن وكثر النهب والنلب ووقع العيارون حريقاً في الخشابين من ناب الشعير فاحترق أكثر هذا السوق وما يليها من سوق الجزارين واصحاب الحصر وصف البواري فهلك شيء كثير وغلب العيارون حتى تلقبوا بالقواد وغلبوا على الامور واخذوا الخفائر من الاسواق والدروب .

وفي هذه السنة تزوج الطائع لله شاه زنان بنت عز الدولة على صداق قدره مائة الف دينار وخطب له خطبة التكاح بحضورهما ابو بكر محمد بن عبد الرحمن ابن قريمة - ترجمنا له في كتابنا ذوي الفكاهة في التاريخ - ولكنها لم ترف اليه الا في سنة ٣٦٦ هـ :

وفي هذه الاثناء كانت الأسعار قد غلت في بغداد حتى بيع الكر من الدقيق الحواري بمائة وسبعين ديناراً وضائق الملوقة حتى بيع الحمل من التبن بعشرة دراهم وقس على ذلك بقية الاشياء .

ثم جاءت سنة ٣٦٧ هـ وحل شهر ربيع الآخر وعبر عز الدولة الى الجانب الغربي على جسر عقده ودخل الى قطربل وهناك تفرق عنه ديلمه ودخل اوائل اصحاب عضد الدولة بغداد وتزل عضد الدولة بالخيم في الشيعي وخرج الطائع لله متلقياً له وضربت القباب المزينة ودخل عضد الدولة بغداد ثم خرج ومعه الطائع لقتال ابن عم الاول ونسيب الثاني عز الدولة والذي عليه اصح الروايات ان عضد الدولة هزم بختيار عز الدولة عند الاهواز واضطره الى اخلاء العراق وتسليم وزيره ابن بقيه وقصد

مشمولة ابدى المزاج بكأسها

ويقول :

دراً تشيراً بين نظم جواهر

فيا حبذا روضنا نرجس تحي الندامى بريحانها

من كف أعيد يسيبك إذا مشى

شربنا عليها كأحدائقنا عقاراً بكأس كأجفانها

بدلال معشوق ونخوة شاطر

ومننا من الكرم ما بيننا نجرر ريطاً كفضبانها

والماء ما بين العصور مصفق

ولا بد لنا قبل ان نختتم البحث من القول ان

مثل التيمان رقصن حول الزامر

ويقول :

عز الدولة كان شديد القوة حتى انه كان يمسك الثور

وفاؤك لازم مكنون سري

العظيم بقرنيه فيصرعه وربما كان يتبض على قوائم الثور

وحبك غايبي والشوق زادي

فيطرحة على الارض حتى يذبح وكان كثيراً ما يبارز

وخالك في عذارك في الليالي

الأسود في متصيداته وعلى هذه فقس ما سواها ما

سواد في سواد في سواد

ابن نزار صادم المبروك

بفداد :

المخزن الشرقي لزيد السرحان واولاده

زوره تجدوا فيه كل ما تحتاجون إليه :-

مأكولات فاخرة ، ملبوسات ممتازة ، روائع زكية ، ادوية طيبة ، أحذية انجليزية ،

اسعاره لا تراحم بتاتاً .

العاب مختلفة ، وغير ذلك مما لاغنى عنه .

هل زرتهم مخزن يحيى زكريا واخوانه ؟

ان هذا المخزن يحوى جميع الكماليات

وسترد اليه قريباً آلات تصوير ورايات ونظارات ممتازة وغير ذلك .

والاسعار في غاية الاعتدال .

عميد المدرسة النواسية
١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤-١٢٤٤

وحلقا رأسيها وركبا بعيرين ودخلا

مطيع بن اياس مع الحاج فقال مطيع :

الم ترني وبجي إذ حججنا وكان الحج من خير التجارة
خرجنا طالبي حج ودين فقال بنا الطريق الى زرار
فآب الناس قدغنموا وحجوا وأبنا موقرين من الخسارة
وقيل أن ابا جعفر المنصور دعا به يوماً، وقال له :

عزمت على أن تفسد ابني وتعلمه زندقتك (٢) فقال :
أعيذك بالله يا أمير المؤمنين من أن تظن بي هذا ، والله
ما يسمع مني الا ما اذا وعاه جمله وزينه . فقال له ابو جعفر :
ما أرى ذلك ، ولا يسمع منك الا ما يضره ويفره . فلما
رأى مطيع الحاحه في أمره طلب الأمان منه ، فأمته ، فقال :
أي مستصلح فيه ، وأي نهاية لم يبلغها في الفساد والضلال ،
حتى لقد زعم أنه يمشق امرأة من الجن وهو مجتهد
في خطبتها (٣) فقال له المنصور : ويلك أندري ما تقول ؟
قال : الحق والله اقول ، وسل عن ذلك يا أمير المؤمنين .
فقال له عد الى صحبتته واجتهد أن تربله عن هذا الأمر .
ثم إن جعفر أغلبه وسواسه وكان يصرع في اليوم مرات
حتى مات ، فخرن عليه المنصور وبكاه نديمه مطيع .

ولم يقتصر سحر مطيع على الرجال بل تعداه الى
النيد الحسان ، فكان إذا ضمه مجلس مع حنا لا يخرج
إلا وقد استحوذ على لبها وركها لا تطيق صراعه ،
ومن ذلك هذه القصة الطريفة : قيل أن حماد مجرد

ولد أبو سلمى مطيع بن اياس الكنازي في الكوفة
نشأ بها ، وتلقى علومه فيها . وهو من الشراء المخضرمين
الذين ادركوا المهديين الاموي والعباسي . وكان ظريفاً
خليعاً ماجناً حلو المشرة ، مليح النادرة رفيق الشر ملاماً
بأخبار العرب وأنسابها ، ومدبح عميد المدرسة النواسية
لأنه اول من تملجن في شعره واكثر في ذكر الحرمة ،
وابتدع التنزل بالذكور .

وقد سحر مطيع بطلاوة حديثه ، وخفة روحه
ناساً كثيرين منهم من له المكاة الرموقة في الأدب
والفهم ، ومنهم من له المقام المحسود في البأس والسلطان ،
فشوا تحت لوائه ورضوا بزعامته وإمامته . ولم يكن ابن
المقفع وبجي بن زياد الحارثي ووالبة بن الحباب وحماد مجرد
وحماد الراوية وعمار بن حمزة وجعفر بن أبي جعفر المنصور
إلا بمض المولعين به والهائمين في مذهبه الطليق . ومما يدل
على تهتكه ومجونه هذه القصة التي يروها في أبياته الثلاثة :

قيل أنه خرج وبجي بن زياد للحج — وكان وبجي
صديقه ورضيع كأسه — فلما أشرفا على زرار (١) أشار
أحدهما على صاحبه بنزول الدير والتزود منه والمبيت فيه
ليلة واحدة فعملا وما زالوا في ضلالهما منغمسين حتى عاد
الحجاج فارعوى باطلهما ، وندا على ما فرط منهما ،

(١) زرار : بضم الاول محلة بالكوفة سميت باسم زرار بن يزيد بن عمرو من بني الكلاب .

(٢) كان متعباً بالزندقة ولما آتت الخلافة الى المهدي أحضره وهدده فقال يا أمير المؤمنين ان كنت ما تقول حقاً فانضي الماذير وان كنت
باطلاً فما نضر الا باطيل ، فضحك المهدي وخطى سبيله .

(٣) كان جعفر بن أبي جعفر المنصور شليماً مستهزئاً قال لأبيه يوماً وقد دخل عليه غرفة ومطيع عنده : ما حملك على أن دخلت داري بندي اذن ؟
فقال له أبوه لمن الله من أشبهك ولعلك ، فقال والله لانا أشبه بك منك بأبيك .

اصطحبه ذات يوم إلى خليفة له تدعى (ظبية الوادي) ،
 وشرط عليه ان لا يتكلم بحرف وإلا اخرجته ، فلما دخل مطيع
 بهره حسنها ، فلحظها ولحظته ، فغضب حماد وقال له اسكن
 يا بن الفاعلة ، فسكن قليلا ثم عاد وعادت فتار تآثره ،
 فقالت له ظبية الوادي ما تريد من الرجل يا بن الفاعلة ،
 فقال لها أنت والله فاعلة ، فقالت الفاعلة من تصادقك
 وتدع مثل هذا . فخرج حماد مغضبا ، وخرج معه مطيع ،
 ولم يزل يسبه وهو ساكت ، ثم غضب مطيع وحرصه
 على الهجاء نقر من اصحابه ، فقال في حماد ايبانا منها :

ألا ياظبية الوادي وذات الجسد الرادي
 وزين المصر والدار وزين المحي والنادي
 وذات المبسم العذب وذات المبسم البادي
 اما بالله تسحى بين من خلة حماد (١)

وكتبت في رفاع والقيت في الطرق وغنيت ، ومع
 هذا كله فان مياه ودما عادت إلى مجاريها بعد مديدة .
 ومن ظرفه وميله الى النكتة القصة الآتية :

طلب منه ذات مرة يحيى بن زياد الانطلاق معه
 إلى صديقة له غضبي عليه ليصلح بينهما ، فدخل إليها ،
 وأخذا يتعابان ومطيع ساكت ، ولما ضاق يحيى بسكوته
 قال له : ما يسكتك اسكت الله نامتك ، فقال لها مطيع :
 أنت ممتلة عليه وما زال ل مهينا لنفسه في رضاك
 فاعجب يحيى ما سمع وطمع في البقية فقال مطيع :
 فدعيه وواصلني ابن إياس جعلت نفسي الغداة فداك
 فقام يحيى اليه بوسادة فما زال يضرب بها رأسه
 ويقول : ألهذا جئت بك يا بن الفاعلة ، ومطيع يعوث

حتى مل يحيى والجارية تضحك . ومن نوادره ايضا أنه
 كان مع اخوان له على شراب وعندهم فينة تفنيهم فأشار
 إليها مطيع بقسلة ، فقالت له تراب ، فقال في الحال

إن قلبي قد تصابي بعد ما كان أنابا
 ورماء الحب منه بسهام فاصابا
 قد دهاه شادن يد بس في الجيد سخابا
 فهو بدر في نقاب فاذا التقي النقابا
 قلت شمس يوم دجن حسرت عنها السحابا
 ليثي منه على كسحين قد لانا وطايا
 احضر الناس بما اك رهه منه جوابا
 فاذا قلت أناني قبلة قال ترابا

وتعلق مطيع جارية يقال لها ريم في بغداد فخرج
 الشعراء في ايام المنصور الى الولايات في طلب معاشهم
 وبقي أسيرا لديها لا يطيق الابتعاد عنها ، وفيها يقول :

لو لا مكانك في مدينتهم
 لظننت في صحي الالى ظعنوا
 أوطنت بغداد بحبكم وبغيرها لولاكم الوطن
 وله فيها وقد برح به الغرام :

ياريم قد اتلفت روعي فا منها معي الا القليل الحقير
 فاذنبي إن كنت لم تذنبي في ذنوبا إن ربي غفور
 ماذا على اهلك لو جدت لي وزرتني ياريم فيمن يزور
 وكان يتمشق جارية يقال لها مكنونة فمرت به يوما
 ولم تسلم فعبث بها فشتته فقال :

فديت من مر بنا يوما ولم يتكلم
 وكان فيما خلا من به كلما مر سلم

(١) الخلة: بكر الماء الصداقة (٢) السخاب: القلادة من تمر نقل ونحوه (٣) الدجن بفتح الدال التيم المظلم .

النقد

يتمتع كثير من الناس ان النقد مقصور على الذم أو اظهار العيوب والاختفاء، ومن الواضح أن المعتقدين بهذا الاعتقاد مخطئون كل الخطأ، فإن النقد في اللغة إذا كان في الدرام فهو معرفة جيدها من رديتها، أما إذا كان في الكلام فهو اظهار ما فيه من عيوب ومحاسن، ومن هذا يتبين لنا خطأ ذلك الاعتقاد القائل بأن النقد مقصور على اظهار العيوب والاختفاء، ولا يستطيع الكاتب أن يكون ناقدًا بالمعنى الصحيح إلا بعد أن تتوفر فيه شروط معينة، فالناقد يحتاج إلى اطلاع واسع وذوق سليم واحساس مرهف وذهن متوقد وشجاعة اديبة. أما حاجته إلى الذوق السليم فلا أنه يريد أن يظهر خطأ الشاعر في هذا البيت أو في تلك اللفظة وما إلى ذلك من حسنات وسيئات. أما حاجته إلى الاطلاع الواسع فلا أنه يريد أن يظهر للناس خطأ الكاتب في هذه القضية التاريخية أو تلك المسألة الفلسفية. وأما حاجته إلى الشجاعة الأدبية فلا أنه قد ينقد اعتقاداً له خطرته عند الناس أو ينقد كاتباً أو شاعراً له منزلته عند المجتمع. إذن فهمة الناقد شاقة

عظيمة تحتاج إلى عقل كبير ومما يجب ان ينبه إليه ان ما ينتجه الشاعر أو الكاتب يكون في تصرف القراء وذلك حين ينشره صاحبه فيهم فهم متصرفون فيه يستحسنون منه ما يستحق الاستحسان

بقلم

الاستاذ عبد الرزاق البصير

ويستحسنون منه ما يستحق الاستحسان، ومما يجب ان ينبه إليه ايضاً ان النقد هو من اكبر الوسائل لصقل الأذهان وتهذيب الافكار، فكثير ما يكون سبباً لتبنيه الغافلين لأن الكثيرين من الناس قد يأخذ بمجامع قلوبهم رنين الالفاظ وترويق الكلمات من غير ان ينتبهوا إلى ما في هذه الالفاظ من معان صحيحة أو غير صحيحة. ولا يقتصر النقد على الناحية الادبية فقط وإنما يكون في جميع النواحي من فلسفة وسياسة واجتماع. ولذلك تحتاج كل أمة ناهضة إلى النقد اشد الاحتياج فما اعرف نهضة من النهضات إلا وللنقاد فيها اكبر الاسباب على ان هذا الحديث موجز كل الانجاز فارجو ان أوفق إلى تفصيل ما اجملت في احاديث اخرى

عبد الرزاق البصير

الكويت:

ومن لطيف شعره ما كتبه إلى صديقه يحيى بن زياد وكان بمجلس أنس في بستان من بساتين الكرخ مستضافاً لدي صديقه صباح والذي فيه يقول:

كم ليلة بالكرخ قد بتها جدلان في بستان صباح
في فتية بيض بهليل ما إن لهم في الناس من لاح
لم يهنني ذاك لفقد امرى، أبيض مثل البدر وضاح
كأنما يشرق من وجهه اذا بدا لي ضوء مصباح

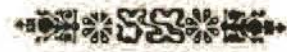
وتوفي مطيع بن ايس في اول حكم الهادي ١٦٩ هـ.

الكويت: « السميري »

وان رأني حيا لقد تبدل فيما
قلت شعري ماذا يارب انك تعلم
وانني في هواها يا لائمي في هواها
واعلم بأنك مها ان الملول اذا ما
اولى فما لي أجور، بطرفه وتبسم
أظن والله أعلم علي في الود ينقم
أني بمكنون مغرم القى الهوان واعظم
احفظ لسانك تسلم أكرمت نفسك تكرم
مل الوصال تجرم من غير ذنب واحرم



غلاء المعيشة



طلب الي زميلي الاستاذ الفاضل رئيس تحرير هذه
المجلة في إحدى زياراتي له أن اسام بالكتابة فيها بتحرير بحث
ديني أو أدبي، وقد سألته أن يفتني من ذلك لأفصح المجال
لتعيري من الكتاب. ثم اني فكرت في اختيار أحد الموضوعين
المعينين ثم عرضت لي فكرة تأجيل كل منها إلى فرصة
ثانية مفضلاً أن أبدأ كتابتي بمعالجة موضوع حيوي له
خطورته ألا وهو « غلاء المعيشة » فإذا عساني أن أقول:
لقد تخلص العالم من ويلات الحرب العالمية الثانية
ومما خلفته له من الغلاء الفاحش أو يكاد، ولا غرو فقد
مرت سنون على انتهائها ولكننا مازلنا وما تزال نناي
ما نمانيه من ذلك الغلاء الذي لم يكابده سوانا ولم تكابده
حتى في ايام الحرب .

نعم . لقد تيسر عندنا كثير من الاشياء الكمية
أما الضرورية فقد أخذت تقل وترتفع أثمانها وبمقدمتها
« الرز » .

الرز الذي هو الغذاء الرئيسي للكوي والذي
كان يفتانه صباحا مساء أصبح لا يتحصل عليه إلا بشق

الاقتص ، الأمر الذي الجأ معظم الكويتيين إلى الاقتصار
عليه مرة في اليوم ثم اكتفوا مرغمين بجملة دوريا بين

أيام . ولا أعالي اذاقلت
بقلم
الاستاذ يوسف العمر

ان أناساً حرموا منه البتة
ولو كان الأمر مقصوراً على الرز وحده لكاف
الوطأة أخف ولكن الغلاء شامل لكثير من الاشياء
الضرورية إن لم نقل جميعها والرز في الطليعة والمقدمة
كما أسلفنا .

وقد شاع بين الناس منذ زمن ليس بعيداً أن
العزم موطد على تصدير المواد الضرورية إلى الخارج
لما يلاقي من العناء والمشقة في سبيل استيرادها ، وبنفس
الوقت قرأنا في بعض الصحف العراقية ما يشير إلى ذلك .
ولسنا نعلم عن نصيب تلك الاشاعات وذلك الخبر من
الصحة ، كما اننا لا نعلم شيئاً عما قام به المشولون من الوسائل
التي تخفف الضغط عن مواطنهم ، ولكن الذي علمناه
وسمنا به بل شاهدناه ولمسناه ان الحالة لم تزل كما كانت
بل أشد مما كانت .

واننا إذ نتقدم برفع هذه الشكوى فلا يخامرنا
شك بأنها لن تكون صيحة في واد بل املنا وطيد بأنها

صوم فلسطين



نعم . صوم فلسطين : هذه دعوة أنادي بها في هذه البلاد التي لم تقم بالواجب تجاه ذلك الجزء العربي الاعز . إن ثروتها — والله الحمد — لا تقارن بأية ثروة في أية دولة عربية وسكانها — والله الحمد — لا تشوبهم شائبة في حبهم العروبة ودينهم الاسلام .

ولا جرم ان تبرع الكويت في العام الماضي قد بلغ أكثر من نصف مليون روية ، وكان خير برهان على عطاء الكويت ، ولكن الخير يجب أن يستمر ، والجهاد بدو على أشده ، والبلاد العربية الحية تواصل التبرع بالمال والرجال والسلاح يومياً . فلماذا تمدك الكويت ، أوتكفني بما قدمت في العام الماضي ؟ هل حل العرب مشكلة فلسطين وهل طردوا عناصر الشر الى سوط الألمان واحتقار اوربا ؟ ان المشكلة تشد والمآسي تتجدد ، فلنصم يوماً واحداً من أجل فلسطين ، ولنُدفع ثمن وجبة الغداء إلى صندوق فلسطين ، وهذا أضعف الايمان .

ان تنفيذ هذا الاقتراح باخراجه الى الوجود أمر أن يصل الى أسماع تصنى لها وتميرها كثيرا من الاهتمام . إن تقناقوية بأن المشولين سيفكرون عاجلا ويجدون في التفكير حتى يهتدوا الى حل ينتشلون به السواد الاعظم من رائن الموز والسنب يبعثوا ناعمي الببال في ظل وطننا وأميرنا المفدى . والله الموفق وهو الهادي الى سبل الخير والصلاح

يوسف عبد اللطيف العمر
المدرس في المعهد الديني

بقلم : الصيرة أم أسامة

سهل جدا ، وما على المهتمين بأمر التبرعات الا أن يقسموا المدينة الى مناطق ، ويهدوا الى من يعتمد عليه في كل منطقة بتسجيل البيوت وتبرعها . وسيكون صوم فلسطين — بلا شك — من أقدس العبادات وأنورها وأبركها لأنه عبادة لله ، ورياضة للنفس ، وجهاد لفلسطين .

هذه الفكرة طالما حلت بالكتابة عنها ، وكم اتنى لو ان الصوم من أجل فلسطين — على هذا الشكل المفيد — يقرر رسمياً يوماً في كل شهر . ان الجهاد لا يكون الا بالتضحية وما الفلوس سوى سياج للشرف والكرامة ، فمن العار ان نبخل في وقت يوجب السخاء ، ونصم الآذان عن عويل النساء ، وبكاء الاطفال ، واستصراخ الشيوخ . ان محنة فلسطين اختبار لنجدتنا ، وابتلاء لايماننا وامتحان لحيويتنا ، ومن الانتحار ان نتواكل ، ويعتمد بعضنا على جهاد بعض ، فالمركة لا يمكن كسبها الا بالجهاد الموحد ، والتسكاتف التام ، والانتفاض العام .

أليس من المؤسف حقاً ان يتكاتف اليهود — وهم على باطل — فتنهال على عصابات الاجرام الامدادات والمساعدات والتبرعات من جميع الانحاء التي توجد فيها شراذم من هذه النفايات ؟ حتى يهود العراق فانهم لم يقصروا بل أدوا ما عليهم من اجرام فرضه طبعهم اللثيم ، وهم الذين قضوا خيرات العراق مئات السنين ، ولكن الطبع يئلب التطبع ، وما علينا إلا ان نمبر ان كنا جديرين بهذا الوطن الأعز الحبيب .

الكويت : أم أسامة

ضرورة انشاء

شوارع عصرية

بقلم

المهندس الفني السير لامل موريه

العمل من قبل مهندس اختصاصي في أمور التبليط فوق العادة لتكون المسؤولة على عاتقه. وعدم اعطاء العمل لمعهد.

١ - تشييد أرصفة على جانبي الشارع بعرض ٦ أقدام على الاقل تجنباً لسير الاهلين في وسط الشارع وحدوث حوادث الاصطدام من جراء سير وسائط النقل.

٢ - عمل مجار على جانبي الشارع من ابتدائه حتى النهاية وتسيط الانحدارات الى البحر تماماً. وعمل مخازن التنظيف بين كل خمسين قدماً خشية وقوف مياه الامطار في المجاري.

٣ - بعد اجراء تسوية عامة في الشارع وتسريح جوانبه حسب اقتراح المهندس المختص واخذ النقاط الهندسية لأوضاع الشارع بنسبة كل ٢٥ قدماً ترصف الاحجار البحرية القوية بسبك ٩ انجات بصورة متقاربة جدا وعند ذلك توضع الاحجار المكسرة من حجم انجين ملل الفراغات الموجودة بين الاحجار المرصوفة. ثم يسحق ما هو مرصوف بمحذلة ذات وزن ٩ اطنان حتى يصل صقلاً تاماً بحيث يجب ملاحظة الاحجار المتكسرة التي سوف تتولد من عملية السحق. ومن الضروري رفعها وابدالها بحجر صحيح.

٤ - السقية الاولى :

بعد أن تهب الأرض بالحجر يسقى ما هو مرصوف بالاسفلت ذات رقم ٣٥ مع مزيج من مادة الاسفلت رقم ف ٧٠ وبنسبة ٣٠٪ لرقم ف ٧٠ و ٧٠٪ لرقم ٣٥ على ان يحرق في مراحل خاصة تدعى Bitum.en Bailleurs

لا شك واننا نشاهد في هذه الايام سعي ادارة البلدية المتواصل في هدم الحوائت القديمة وجعل الشارع الجديد مستقيماً حديث التشييد، وذلك بهمة حضرة مدير ادارة البلدية النشط الذي اخذ ينظر الى هذه البلاد بنظرة جد وعمل متواصلين. ان هذا الشارع يفتح قلب المدينة ويسهل مرور وسائط النقل بدون أي حادث يحدث. ولا شك في ان مثل هذا الشارع الحديث يحتاج إلى مبان وحوائت عصرية تكون مشيدة على الجانبين على نسق هندسي واحد، تضع تصاميمه وهندسته ادارة البلدية مع اصدار الأوامر بتشيد هذه الدور والحوائت بموجب الخطط الفنية المودعة لديها، بنية تجميل هذا الشارع الذي ستكون له اهمية عظيمة في المستقبل القريب.

حيث هو الخط الرئيسي التجاري الذي يربط قلب المدينة بالميناء البحري. وبوصفي اختصاصي في تبليط الطرق العصرية أتيت مقترحاً هذا الاقتراح الفني فيما لو اتبعت طريقة تبليط الشارع بالأساليب الفنية التالية والتي ثبتت واعترفت بها شركات الشيلي للتبليط الدولية وقالت انها طريقة تستقيم الى عشرات السنين بدون أي صيانة كانت. ونظراً لتيسر المواد الأنشائية في هذه البلاد من خام الأسفلت والحصى والرمل والحجر فتكون الكلفة بسيطة بالنسبة، لو تبليط الشارع بطريقة الخلط المنوعمي الوقي Samd Mix.

طريقة التبلط :

قبل ان نشرع في الموضوع يجب الإشراف على

٣٣٥ فهرنهاى . وبعد الانتهاء من السقية الرابعة تفرش طبقة خفيفة من الرمل وبسك ٣ انج مباشرة وتبقى لمدة ثمانية ايام بدون ان تسير عليها وسائط النقل التي هي ممنوعة منعاً باتاً خلال هذه المدة .

فاذا اتبعت عملية التبليط على هذه الطريقة ، فالمسؤول الهندسي يكفل بتأهله امشرات السنين بدون أية صيانة تجري فيه كما نوهنا . ويفضل كثيراً على طريقة التبليط المتبعة اليوم الوقتية . حيث يصعب جدا انشاء طرق عصرية متينة مستقيمة على ارض رملية رخوة تعبت بها دودة الارض بمدة قصيرة ويصبح التبليط عرضة للهلاك والدمار . ولو نظرنا الى جميع الدول العالمية من حيث انشاء طرقها لوجدنا ان الطريقة المتبعة هي نفس الطريقة التي تكلمنا عنها . حيث برهنت للعالم اجمع على انها افضل طرق ثابتة وجددها الفن الهندسي الحديث .

هذا ما اردت ان انوه عنه . وفي الايام القادمة — أشرح المشاريع الأخرى كضرورة انشاء المباني العصرية . والعمارات المسلحة الضخمة ، ووجوب إنشاء عمارات ومخازن تحت الارض لحفظ الاموال التجارية من الموارد الطبيعية والحرائق وغيرها . وهناك مواد اخرى هي من أهم المواضيع ، كوجوب استخراج مادة النورة وتحمين معامل الجص ، وانشاء مرابح لحرق طابوق ايض .

واختم كلمتي هذه بالابتهاال الى الله أن يوفقنا الى فيه الخير لهذا الوطن العزيز وأن يهيء لنا الفرص لتقديم المساعدة للسلطات الادارية خدمة للفن والاصلاح الكامل .

وبحرارة ٣٦٠ فهرنهاى . ثم يصب هذا المزيج في صفايح خاصة تحت مقياس فني يمينه المندس المختص ويسقى في محل العمل بكالونين فقط لكل متر مربع واحد . وفائدة هذه المادة هي ان تمنع تسرب الرطوبة الارضية من الارض الى مافوق الطبقة النهائية ويحصل عندئذ انكسارات وانشقاقات في وجه الشارع .

٥ - السقية الثانية :

بعد مرور نصف ساعة على عملية السقية الاولى . تفرش طبقة من الحصى ذات حجم ٣ انج بسك ٣ انج واحد ويسحق بنفس المحدلة من وزن ٩ اطنان . ثم بعد ذلك تجري السقية الثانية . وهي مادة الاسفلت من رقم ١٢٥ وهذه المادة تجعل تماسك الحصى بالاحجار الاولى تماسكاً قوياً بحيث لا يمكن فصل الحصى عن بعضها مطلقاً وتبشك بنسبة كالون ونصف لكل متر مربع واحد وبحرارة ٣١٠ فهرنهاى .

٦ - السقية الثالثة والاخيرة :

بعد انتهاء العمالية الثانية ، يفرش الحصى بطبقة خفيفة ومن حجم ٣ انج مباشرة ويحدل بمحدلة لا يزيد وزنها عن ثلاثة اطنان وبالسير ما هو مبطل مرتين فقط خوفاً من حصول تموجات فجائية في الشارع . وعندئذ تسقى مادة الاسفلت من رقم ٨٠/١٠٠ مع مزيج مادة رقم ١٢٥ بنسبة ٤٠٪ من رقم ٨٠/١٠٠ و ٦٠٪ من رقم ١٢٥ . وتسقى هذه العمالية ما فوق طبقة الحصى الخفيفة بواسطة مضخة أوماتيكية تدعى Sprayer Pump وبانسبة كالون واحد لكل متر مربع وبدرجة احراق القير

☆ توالي الحكومة تفتيش الدوائر، ومحاسبة الاستعماريين وقد ارتاحت الأوساط الكويتية لهذه الاجراءات.

☆ بفضل استخدام الهنود بدلاً من اطباء العرب في المستوصف الاميري ظهرت وظائف جديدة هي وظيفة « ترجمان » فعلى ابطال الاوردو الاستعداد لهذه الوظائف !!

☆ كثرت حوادث الدهس بسبب كثرة السيارات في البلد، وضيق الشوارع، واستهتار السواق بأرواح العباد لفضالة الندية المحدودة، وينتظر أن تقوم مديرية الشرطة العامة بعمل ايجابي يقلل من وقوع هذه الحوادث المفزعة.

☆ تولي جريدة الوقت القومية مجلة « كاظمة » عناية خاصة، وتشر بعض أنبائها في أمهات كن بارزة، فنحني نبال هذه الجريدة، ونسأل الله ان يجعلها مصباحاً وضياء لعشاق نور القومية من شباب العرب.

☆ قوبلت « كاظمة » بالانبطة والابتهاج في الهند، وقد وصلتنا رسائل كثيرة تصف سرور العرب هناك بهذه المجلة.

☆ لم يجد الشباب المتعلم ما يشجعه على العمل في شركة النفط لفضالة الرواتب، وتقديم الاجاب على أبناء البلاد.

☆ جحدت حكومات صداقة العرب، وتنكرت للعرب دول عاشت على خير العرب، وكفرت بانسانية العرب تقايات ما وجدت غير انسانية العرب، ولم يبق إلا أن نسمع عن عقوق البصل والثوم والعدس !!!

انباء في سطور

☆ افتتح الموسم الدراسي على بركة الله، والمأمول أن تكون الدراسة هذا العام ذات أثر بارز في التوجيه والانتاج.

☆ أكد لنا بعض المسؤولين أن التعليم القروي سيحظى بأكبر التفات وعناية في هذا العام.

☆ وصل من مصر طيب المعارف، وكنا قد نوهنا عنه في العدد الثالث من هذه المجلة.

☆ بنوي المشولون انشاء اذاعة لاسلكية (بالمعنى الصحيح) لتنوير الشعب، ويقال انها ستكون تابعة لمؤسسة المعارف.

☆ زيد عدد المشايخ المبعوثين من الأزهر للتدريس في المعهد الديني من اثنين الى اربعة، وقد وصلوا في منتصف الشهر الماضي، وشرعوا في عملهم بجد ونشاط.

☆ عين مجلس المعارف الاستاذ اللبناني عبداللطيف جبال - الموظف في معارف فلسطين سابقاً - مفتشاً عاماً للمدارس

☆ علمنا ان الفتحة السيدة اقبال جبال تعد منجماً قوياً للنهوض بالتعليم في مدارس البنات، وستتقدم به الى ادارة المعارف.

☆ ينتظر قدوم مدير الصحة الفني قريباً جداً، وربما كان قدومه قبل ظهور هذا العدد. وذلك بمد زوال « العوارض » تقع الله به صحة البلاد.

☆ وصلت الباخرة التي اشترتها شركة الماء، وستقوم بعملها عماقريب.

وثقافية على اثر ذلك ، ولكن فريتماً من النفيين استغلوا الحركة لمصالحهم الخاصة ، فصالوا وجالوا واستبدوا بحقوق تلك المحمية الصغيرة .

★ توفي المليونير الكبير السيد عبدالرحمن بن شيخ الكاف فكان لموته وقع عظيم في نفوس أبناء حضر موت لما له من أباد بيضاء على ابناء بلاده ، ولما أبداه من البذل السخي في فتح المدارس والمستوصفات والمشاريع الوطنية في تلك البلاد ، رحمه الله رحمة واسعة .

★ ذكرت احدي الصحف نقلاً عن صحيفة « سيلون اوزرفر » بأن المرض في جنينة الحيوان في سيلون هذه السنة يحوي سمكة جميلة ملونة لطيفة متوسطة الحجم تحمل في ذيلها آية « لا اله الا الله » .

وذكر الخبراء ان هذه السمكة معروفة وانها تحمل آيات من القرآن واسمها في دوائر صيد الاسماك معروف « بالصيد القرآني » وهي تكثر على سواحل البلاد الاسلامية فقط .

★ ظهر الجزء الاول للسنة الثانية عشرة من مجلة المعلم الجديد التي تصدرها وزارة المعارف العراقية ، وقد تصفحناه فوجدناه زاخراً بالبحوث التربوية والعلمية والأدبية ومصدراً بكلمة قيمة لصاحب المعالي وزير المعارف .

★ أخرج مجلس عدن الثقافي كتيباً بعنوان « انتصار الفكر في الثورة الفرنسية » بقلم الأستاذ محمد علي لقمان والكتيب مفيد وفيه استعراض مقتضب لأسباب الثورة وتأثيرها .

★ تبذل النوادي والجمعيات الأدبية والاجتماعية في عدن نشاطاً كبيراً لرفع مستوى الشعب الأدبي والاجتماعي ، ويتزعم هذه الحركة شباب عدن المثقف .

★ انتمت آمال الشباب في محبة الحج بعد اعلان الدستور فيها ، وتألفت عدة نواد سياسية واجتماعية

المخزن الحديث

اصاحيه :

عبد العزيز الفربلي وصالح العجيري

ايها المواطن الكريم :

باسم الله وعلى بركته افتتحنا محلنا التجاري الحديث الكائن في الشارع الجديد ، فتم لزيارته تجدد كل ما يحتاجه من عطور واحذية وحلويات وغيرها بأسعار لا تقبل الزاحمة ، والتجربة خير دليل على صحة ما نقول

مخزن الخليج

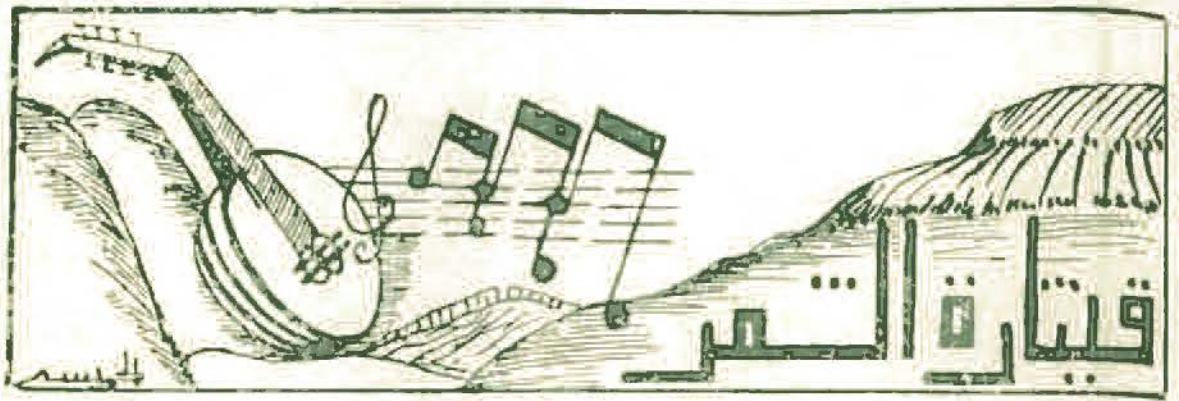
بمجي زكريا واخوانه

يقدم بكل نغز هدايا العيد الممتازة :

(حلوى مذهبة)

على أشكال كثيرة ، كما وردت اليه :

كامرات ونظارات وآلات طباعة ، وسيرد اليه قريباً :
راديووات زفت الشهيرة .



الحاضر

كذب العقل ما يراه الناظر
ك ومادت يبسدها والحواضر
ن وشقت عن سا كنيها المقابر
ل فن يبعث النور الكواضر
ثم يذرو رماد عهد خاسر
حاضراً نيراً عظيم الفاخر
يد فن اتم وذكر المآثر
ض وان تفتي النبار الثائر
وجود لأصفر اللون غادر
ع لضيم ورافع الرأس قاهر
د الى المجد أفساً وضائر
ح اذا سيطرت ثقل المساكر
ت وكل في مهمه الفسق سادر
تي وساءت من الطغام السرائر
ح عربناً صافي العروبة طاهر
د ونالت من الكرام الاكابر
د خراف وناجز البر فاجر

أي عهد أرى وأي مناظر
ضجت الارض من مهالهم تدا
وتنزي الجهاد وانتفض الكوا
واستقام البغاث في وهدة الذ
ويشير النيران في كل فج
أي ماض لنا إذا لم نحقق
فاتركونا من التشدد بالمج
هنا أن نصون اجسامنا الب
هنا غادة وكأس وعود
انما يحفظ الحقيقة دفا
انما يحفظ الحقيقة من قا
ليس في هذه الحياة سوى الرو
فالجهاد الجهاد مج لنا الصو
والثبات الثبات إن زعزع الح
وتراءت نواجذ الشر تجتا
ليه ما للقيود أوهت بني المج
تصدت للأسد في غابة الأ-

كبلوها فلم يراعوا حقوقاً
كبلوها لكنهم أعجز النا
كم ملائنا الاسماع في شدة الخط
واجتمعنا من كل حدب وصوب
غير انا لم نجبه الخصم بالف
كم هتفنا ندعو الشباب المفدى
بين رقص ترفيه ان ندب الح
ليس يمنية ان يكبله القد
قد كفانا الجود عهداً طويلاً
وكفانا ايظاظكم يا بني الهج
كم فتحتم وكم ملكتم وسدتم
خالد منكم وسعد وعمرو
واسجدوا صاغرين للمعتدي الكا
الكويت :

عبدالله الصمري

وصل الى محلد :

عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي « كويت »

أميز ، آلات طباعة ، وكتايبه ، وخزائن حديدية من نوع :

« هرايت فيلد » WHITFIELD

على اختلاف أشكالها واحجامها ، وهي أحدث ما توصلت اليه مصانع الفولاذ الانجليزية .

ومن أجود وأشهر انتاج شركة ميلنر MILNERS

ملاحظة : المراجعة في الفرع التجاري

من صميم الفؤاد

ونبي صروح المجد نزيق الفؤاد
لنجي بها عهد الجدود الامجد
سوانا ولا نخشى اسطدام الشدائد
وشد عرانا بالولا والتعاهد
ومطلبنا الأفضى اكتساب الحماد
هم القدوة المثلى خير المقاصد
ويبلغها شعب بغير تعاضد
بلغنا من العلياء أعلى المقاعد
وهل طأطأت الا لحر مجاهد
زرعنا فمقد طاب الزمان لحاصد
وهدوا صروحا شيدت للمفاسد
جهولا خلا من مرشد أو مساعد
سقتنا بها الايام سم الأسود
وهل في لميع الآل رأي رائد
ومن يسع لم يخطيء شهى الموارد
فداؤكم قومي طريفي وتالدي
وها هو يملو رغم قال وحاسد
ونقطف أزهار المنى والفؤاد
على الجد والاخلاص في ظل والد
فني عهده ازدانت ربوع المعاهد

عبد الله ستاره

نعم هكذا نجني نمار الفؤاد
ونبذل ارواحا علينا عزيزة
هو الجد فلسفى لرفى كما ارتقى
نجد باخلاص وصدق عزائم
فقايتنا القصوى تراث جدودنا
فنحن بنو الماضين بنبي كما بنوا
أيسمو الى العلياء غير مشر
اذا نحن واصلنا على السعي سيرنا
تصاغنا أيدي المعالي تواضعاً
فهبنا بني قومي لنحصد بعد ما
أزبحوا بنبراس الهدى ظلمة الهوى
أقيموا لنا ما اعوج واهدوا بهديكم
كفى ما لقينا من هوى وضلالة
خدعنا زماناً بالاكاذيب والمنى
يسر سوانا غير واين الى العلى
بني وطني جدوا فني الجد مجدكم
بني وطني ها قد تالتى نجمكم
غداً نرفع الاعلام غراء حرة
قدم أبها الشعب الأبى مثابرا
بظل الأمير الاريجي ابن جابر

كليكوت:

جامعة الدول العربية

أم الشعور بها يأتي على عجل
قبل التضامن عن تفكيركم أجلي
أعضاء جامعة من اعظم الدول
تطوي الفياقي بجد لا على مهل
(كنانة الله) قصدا شأن مرتحل
في كل ناحية جدا بلا هزل
ما قد يؤلف بين القول والعمل
عن اقضها باتصال غير منفصل
ما يوصل الغرض الأسمى بلا كلل

أيصهر الشعر أفكارا لمرنجل
لولا النفاؤل يا عزام أدركني
قد سدد الله رأي العرب فانتخبوا
عن ساعد الجدد قد جاءت مشمرة
من كل فج عميق أم وفدم
قد مثلوا العرب تمثيلا يليق بهم
ما كان غايتهم إلا الوصول إلى
هم أوثقوا حلقة من بعد ما افترقت
فوقموا الوفا صك اليهود على

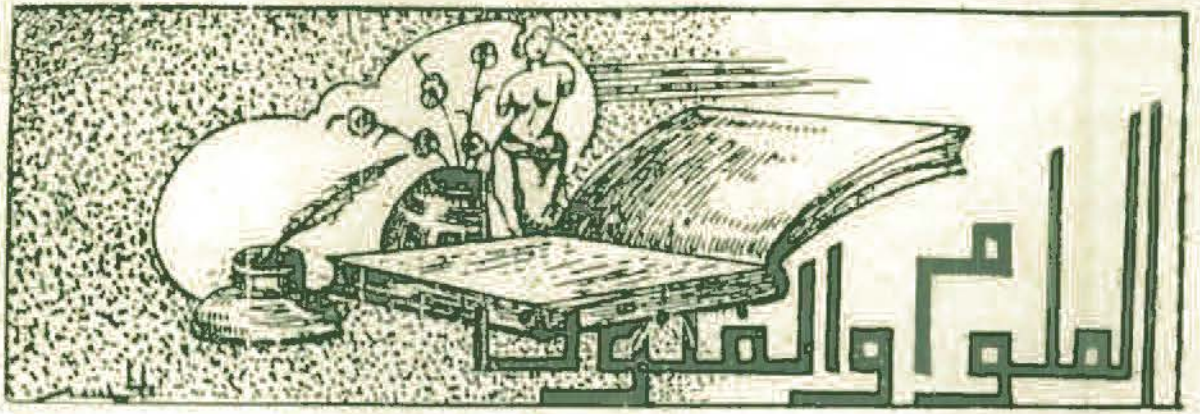
* * *

دواءهم لمعالج الجسم والعلل
باسم العروبة عال مجمع الدول
يد التعاون فيما عز من أمل
عواهل الرأي والاقطاب في الجدل
تنمو سريعاً لقمع الظلم والخطل
بالوهن مثقلة تالله لم يصل
أولمأ نرتقي فيه الى زحل
فالما ملون هم الاحرار في الدول
أبناء نهضته ارسى من الجبل
ليس السموم بصلب الهيكل العضلي
هم اليهود فكمن منهم على دخل

قد حاول الداء قتل الروح فأنخذوا
بالاتحاد لسواء الفوز يرفمه
فأيدوا عصابة مدت لمطعمكم
لا يصلح الأمر إلا أن تقوم به
وقوة من مفيد العلم ثروتها
من جد نال ومن كانت كواهلها
فلنتخذ في السورى منه لنا تفقاً
لا نرتضي بقليل الجدد عن كل
لن ينهض الشرق ما لم تتخذ خطاً
لا تأمن الرأس من افعى وإن قتلت
إن الافاعي بلا شك لوحدتنا

رائد السيف

الكويت:



﴿ الحرارة ﴾

تعريفها : الحرارة من العناصر الهامة التي لا يمكن لكائن ما أن يظل حافظاً لحيويته بدونها . وهي من الأسماء المنوية التي ليس لها مرادف لغوي وليس للإنسان أن يتحدث الا عن آثارها وفوائدها اللهم الا أن يقال انها تلك القوة التي اودعها الله في الكون لحفظ كيان المجتمع وهو نعمة من نعم الله الجليلة التي بها يسير العالم سيراً خيئاً نحو درج التقدم والنجاح .

مصادرها : للحرارة مصادر ثلاثة هي :

- ١- المصدر الطبيعي : ويشمل - أ - أشعة الشمس
- ب - الكهرباء - ج - حرارة الفحم - د - الحرارة الأرضية .
- ٢- المصدر الكيميائي : ويشمل الحرارة الناشئة عن اتحاد الاجزاء ببعضها .

٣- المصدر الميكانيكي : وهو الاحتكاك والضغط .
ولمّا كانت المصدر الطبيعي هو أهم مصادر الحرارة مما يجعل البحث بدور حول نوعين أو أكثر منه .

١- **حرارة الشمس :** لقد خدم هذا النوع من الحرارة الانسان أجل الخدمات وافادته أكبر

الفوائد لأن حرارة الشمس تبخر مياه البحار والمحيطات والانهار فيملو ذلك البخار وينمقد سحبا في السماء ثم يحمل الهواء هذه السحب ويسير بها حيث تصادف حرارة أقل درجة منها وحينئذ يتكاثف البخار فيتحول الى أمطار لا تلبث ان تنهر على الارض الجذباء فتحسبها بعد موتها وتصبح روضة خضراء ينبت فيها من كل زوج بهيج وتجعل من البقاع القاحلة جنات وعيون وزروع ونخيل طلعمهاضيم ويشرب من مياه هذه الامطار الانسان والحيوان .

وكما ان الشمس هي السبب في وجود هذا الماء الذي جعل الله منه كل شيء حي فهي التي ترعى هذه الأحياء وتمهدها بالنمو ونحارب الجراثيم الفتاكة بها . إذ للشمس تأثيرها الخاص في نمو الانسان والحيوان وتفتح الازهار ونضج الثمار .

ب - حرارة الكهرباء : اما حرارة الكهرباء فلا يجمل قدرها لإنسان في هذا العصر وتأثيرها الفعال في العمران والتقدم فقد استخدم هذا النوع من الحرارة في عالم الطب الحديث وتمكن الأطباء بفضله علاج أنواع شتى من الامراض القاتلة واستئصالها . واذا نظرت الى المصانع العامرة وما تخرجه من بطونها في مختلف بقاع العالم من الآلات لعلت ان الكهرباء قد لعبت دوراً كبيراً في تسيير عملها .

خواطر في اللغة

١ - النون عوض عن التنوين :

من الخطأ الشائع القول بأن النون في المثني وجمع المذكر السالم عوض عن التنوين في الاسم المفرد، ولست ادري أي تنوين هو في لفظة المؤمن . فإذا كانت هذه اللفظة خالية عن التنوين ، فكيف يصح أن نقول في نون مثناها أو جمعها انها عوض عن التنوين في الاسم المفرد، والاسم المفرد خال عن التنوين ولا يقبله لوجود اداة التعريف . وما قيل في الاسم المرفوع بالالف واللام يقال مثله في الاسم المنوع من الصرف .

فالنون اذن لا تكون عوضاً عن التنوين إلا في نحو رحيان وعصوان لأن المفرد منهما رحي وعصاً بالتنوين ولا حركة فيها لدى الاضافة كقولنا مثلاً هذه رحي هند. اما في نحو المؤمنان أو المؤمنون فالنون هنا عوض عن الحركة دون التنوين للسبب الآنف ذكره. وفي نحو مؤمنان ومؤمنون - بدون تعريف - تكون بدلا من الحركة والتنوين. ذلك ان المفرد منهما منون في الفصل متحرك في الاضافة.

٢ - اعراب المضارع :

ومن الخطأ - ايضاً - أن نقول في تحليل رفع المضارع

انه رفع لتجرده عن الناصب والجازم ، والذي لا يختلف فيه ذوو الفهم أن هذا القول يجهل وجود النصب والجزم قبل الرفع، والرفع كما هو معروف قبل النصب والجزم وليس بعدهما. على ان هذا الخطأ أقل خطباً من قول الكسائي حين ذهب الى ان المضارع يرتفع بالزوائد التي في اوله . ولو كان ذلك كذلك لما جاز جزمه ونصبه مع وجود هذه الزوائد التي جعلها عاملاً للرفع .

والصواب ان المضارع يرتفع لقيامه مقام الاسم ، فكما ان المبتدأ يرتفع بعامل معنوي وهو الابتداء ، فكذا يكون رفع المضارع . ومما يسوغ هذا مشابهة المضارع للاسم ، والى هذا ذهب علماء البصرة وفي مقدمتهم سيويه .

٣ - اعراب الأسماء الستة بالحروف :

من طرائف التعليل قول بعض أئمة اللغة إن اعراب الأسماء الستة بالحروف توطئة لما يأتي من باب التثنية والجمع والذي جعلها تستأهل التوطئة دون غيرها من الأسماء كونها مضافة في الغالب بل منها ما تلزمه الاضافة، والاضافة فرع على الافراد كالتثنية والجمع، فلما وجدت المشابهة بينهما كانت هذه الأسماء أولى بالتوطئة فلذا وجب أن تعرب بالحروف لهذه المشابهة

سيبويه

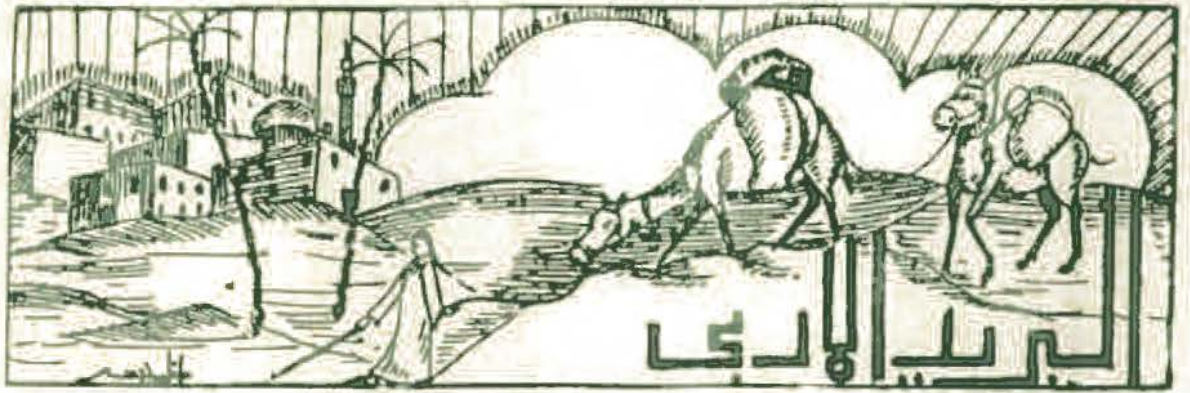
الكويت :

القطر الحديدية والسفن التجارية وأدوات المعامل الصناعية والآلات الزراعية التي تروي الأرض وتطحن الحب وتثني القطن والتي منها ما ترصف الأرض وتجد المياه وتجر الأثقال فسبحان من علمك أيها الانسان ما لم تكن تعلم فكان فضل الله عليك عظيماً

صابر الجمل

صناعة الآلات وكسر القضبان وقطع الاشجار وعمل كل ما لا يمكن بدونها . ومن فضل الكربلاء تلك الاضواء التي تجعل من الليل البهيم نهاراً ساطعاً وقرآ مضيئاً .

ج - حرارة الفحم : أما حرارة الفحم والخشب فيستفاد منها في تسخير



اطلعت على مقال الأستاذ عبدالله
أحمد حسين، المنشور في العدد الثالث

مناقشة هادئة

١٩٤٠ • ١٩٤١

تسرب لذة وتخرج سرحا) أي سهلا
سريعا إلى آخر معانيها التي ليس من

بينها معنى يتناسب وقوله الآف الذكر فراجع لسان
العرب الجزء الثالث من صفحة ٣٠٧ إلى صفحة ٣١٠ .
(ب) وقال « وقد أغضب كسرى ان تحمي هذه
القبيلة مالا « سيستوي » عليه السلطان فان كلمة سيستوي
لا تشمل في جملة ما لم يحزم فيها صاحبها بأن السلطان
سيستوي على هذا الشيء النوه عنه جزماً حقيقةً وإلا
عد من الخطأ استعمالها . وما دام الكاتب الكريم لم يحزم
في هذا الاستيلاء فمليه ان يستعمل كلمة « يرغب » بدلا
من سيستوي . فيقول مثلا : « يرغب في الاستيلاء عليه » .
(ج) وقال : « بخيالها يراود اذهانهم » فالباء هنا زائدة
ومشوهة للمعنى ولو قدر له حذفها لما حصلت هذه الزيادة
الصغيرة في تحيرها والكبيرة في تشويها .

(د) وقال : « فامتثل العرب من حذب وصوب »
يدل قوله هذا على ان العرب الممثلين هم من « حذب
وصوب » فهل هناك قبيلتان يطلق على الاولى اسم حذب
وعلى الثانية اسم « صوب » امتثلتا الدعوة المنية في كلامه
أم أن الامثال يشمل العرب كافة

من « كاظمة » الثراء بعنوان « المركة الاولى »
أقبحه ميثاقاً بالاخطاء اللغوية مما دعاني الى تنبيه
الكاتب اليها على صفحات هذه المجلة الزاهرة ، ابتغاء
مصلحة العامة ومنه تعالى نستمد العون والتوفيق .

(أ) قال الكاتب في مستهل مقاله « ما كان الفتح
العربي ليبدأ يوم « سرح » أبو بكر الجيوش العربية الى
النشام والعراق ، « واني ارى ان لا عمل لكلمة « سرح »
في هذا القول . فمعنى (سرح) هو :

١- طلق كما يستدل من قوله تعالى : « وسرحوهن سراحا
جيلا » وقوله « فامسك بمرووف أو تسريح باحسان » .
٢- أفرج على ما قال المجاج :

وسرحت عنه اذا تحوبا وواجب الجوف الصميل الصلبا
٣- وفق من نحو قولك سرحه الله .

٤- او عمل الشعر بالمشط . من نحو قول العرب ،
سرح شعره . والسرح « بضم السين وشدها » هو
السهل فان المرأة اذا سهلت ولادتها قيل ولدت سُرحا ،
ومن حديث الحسن (يا لها نعمة) يعني الشربة من الماء «

فان كان هذا هو معناه فلم لم يأت بكلمة « كل » مع ان حذفه لها نقص ظاهر لا يتردد فيه القارى العادي .

(ه) وقال « يمتاز بطول باعه في ميدان النضال ثم بكل ما يمتاز به فرسان ذلك العهد من الميزات » ان اتخاذه حرف (ثم) في هذا المقام وان كان هو أحد حروف العطف - وكما قال الفيروز آبادي « يقتضي ثلاثة أمور التشريك في الحكم أو قد يتخلف بأن تقع زائدة كما في ان لا ملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم ، الثاني الترتيب اولا تفضييه كقوله عز وجل (وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله) الآية . الثالث المهملة أو قد يتخلف كقولك أعجبني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الاخبار - إلا أنه لو استعمل غيرها من حروف العطف واعنى الواو لكان أبلغ منها في مكان تعبيره .

(و) وقال وهذه خطوة جديدة يسطرها العرب ، كلمة « يسطرها » في هذا القول لا تؤدي الى معنى ، ذلك لأن « السطر » هو الصف من الشيء كالكتاب والشجر وغيره ، و « السطر » أيضاً الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر ، وبانه نصر وجمه على ما جاء في المحيط هو أسطر وسطور واسطار ، وجمع الجمع أساطير والخط والكتابة ويحرك في السكل والمعقود من النعم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به واستطره كتبه والاساطير الاحاديث لا نظام لها . جمع اسطار واسطير بكسرهما و . طر تسطيراً الف وعليت أنانا بالاساطير أي

جلته بهذه الجملة » وهذه خطوة جديدة يسطرها للعرب تاريخهم المجيد » لأصاب الهدف .

(ز) وقال « ثم بلوا العرب في القتال عن قرب فابصروهم خبيرين بفتن الحرب ، قادرين على التمرس بآفاته » وقوله هذا لا يصطبغ بالصبغة التي يعينها الكتاب ذلك لأن معنى التمرس شدة الالتواء والعلوق وفي الحديث ان من اقتراب الساءة ان يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة . يتمرس بدينه أي يتلمب به ويعبث به كما يعبث البعير بالشجرة ويتحكك بها قيل وقيل تمرس البعير بالشجرة تحككه بها من جرب وأكال ، وامترس الخطباء وامتست الالسن في المحصومة تلاجت واخذ بعضها بعضاً قال ابو ذؤيب يصف صائداً وان حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يتحدث بالشيء فقال :

فنكرته فنفرن وامتست به

هوجاء هادية وهادي حرشع

(ح) وقال « فتمول نتمضه وقمة ذي قار من اساه » الفاء في فتمول زائدة وحذفها وجوباً في هذا القول . هذا ما وددت تبانه وهناك في المقالة بعض الأخطاء منتشرة هنا وهناك منها كثرة استعماله ان الزائدة اهملناها لضيق المجال المفسوح لنا في هذه المجلة المحبوبة ، غير اننا تؤمل القارى الكريم على العودة للبحث فيها في فرصة اخرى تصحيحاً للفائدة واتمهما للموضوع ، وما توفيتي الا بالله عليه توكلت واليه انيب .

عبدالصمد تركي

اعانة فلسطين

الاستاذ الفاضل رئيس تحرير مجلة كاظمة النراء

نجية العروبة والاخاء

وقد سمعت ان هناك حركة مباركة سيتزعمها مولانا صاحب السمو ولي العهد المعظم الشيخ عبدالله السالم الصباح لجمع الاعانة مرة اخرى ، فهل هذا صحيح ؟ ولماذا اكتبنا بجمع الاعانة الاولى فقط بينما نرى الشعوب العربية قدمت وتقدم باستمرار شتى المساعدات من مال وغذاء وكساء ؟ افيدونا ولكم شكري الخالص م/ عبدالرحمن سعود الزين

كاظمة : لم نسمع شيئاً عن زعم سموه لحركة التبرع ، وكل ما نعلمه ان جماعة من لجنة اعادة فلسطين قد تمكنوا من جمع مبلغ ضئيل لمساعدة اللاجئين في البلاد العربية . غير اننا لا نستبعد ان سمو الأديب القامم الشيخ عبدالله السالم يهب لنصرة أقدس جزء من وطنه العربي . ونحن نسعى مخلصين مؤمنين لتحقيق هذا الأمل السامي ، ولنا من ايمان سموه وشهامته وحميته ما يشجعنا على المطالبة باستئناف التبرع السخي ، وسنواصل جهادنا ما بقيت عصابة الاجرام في فلسطين ، وليست الكويت بأقل نبلا أو سخاء أو شعوراً بالواجب الديني والقومي من بقية أشقائها في البلاد العربية .

وبعد كلما فكرت في الحالة التي يمانيا اخواننا اللاجئين الفلسطينيين في الأقطار العربية ، ازدادت حزناً على حزن ، وان ما آلت اليه حالتهم المحزنة التي تدمي القواد ، وتفتت الاكباد ، لتندرب بشر مستطير بعد ان اضمن الصيانة الاوغاد بهذه النفوس البريئة الطاهرة ، قتلاً ونهباً وسلباً ، الى غير ما هنالك من الاساليب الوحشية الفرية في بابها ، وسيسجل التاريخ لهذه الوحوش الظلمة صفحات سوداء مليئة بهذا الاجرام الصهيوني الغادر ، وستبقى رمزاً لهذا النوع من البربرية المتوحشة مدى الاجيال والصور .

ونحن لو تذكرنا ما ضربه لنا أجدادنا الأقدمون من مثل سامية ، وعواطف انانية نبيلة ، واقتبنا قليلاً من هذه المواطف ، وهذه المثل ، وقدمنا لهذه الارواح المعذبة مساعدة مادية وبصورة مستعجلة قبل حلول الشتاء بزهريره القارس ، نكون قد خففنا عنها نوعاً من آلامها المريرة التي تمانيا ، وبهذا العمل الانساني الجليل الذي هو من أقدس وأجل الاعمال ، قد انقذنا ارواحاً كثيرة من موت محقق .

السيد الفاضل رئيس تحرير مجلة كاظمة الغراء

بعد التحية :

لقد جاء في مقال الاستاذ عبد الصمد — النيرة
والانانية في الانسان — المنشور في العدد الثالث من مجلتكم
ما يأتي : « ودليلنا على هذا هو الأم فان النيرة فيها على
رضيها بالغة منهاها ، فقد تتقبل عناء التربية ومشقاتها
بصدر رحب . . . الخ » .

لاني لأعجب جد العجب من أن تكون رافة الأم

وشفقها وحنانها وعطفها من فيل النيرة أو التضحية أو
الأثار لأنني اعرف كما يعرف غيري أن ما تقوم به الأم
تجاه وليدها لم يكن سوى واجب غريزي جبني لاعلاقة
له بالنيرة مطلقاً .

والعجب كل العجب في قوله : قد تتقبل عناء التربية ،
ولربما لذي الإخ الفاضل رأي آخر مع وضوح القصد
ووضوح العبارة .

حامد الحمود

JASHANMAL.

Dealers in
Provisions, Patent Medicines, Silks,
Photo goods, Stationary,
Gramophones & Records

Branches: BASRAH, Iraq. BAHREIN.
Tele: 254

جاشنمال

تاجر عام يتعاطى

بييع المأكولات في (العلب) والادوية والحراير وادوات
التصوير والقرطاسية والكرامفونات واسطواناتها

« زوروا محلاتنا »

تجدون انواعاً من الاقشة الصوفية ، والقطنية ،
والحريرية ، والقطن بانواعه باسعار مناسبة . كما تقوم بتوريد
البضائع من جميع انحاء العالم .

باسم ومهري محمد القطان

﴿ المزمر الكورني ﴾

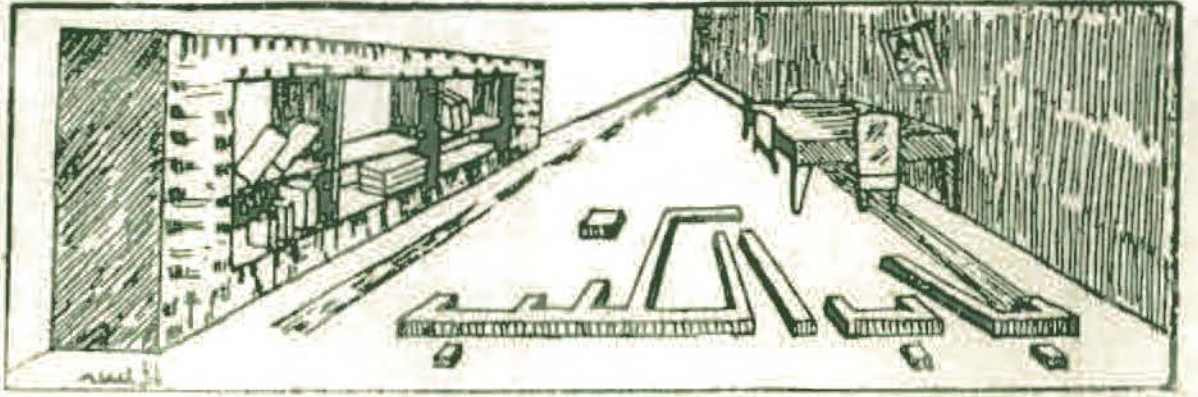
« لصاحبه : ابراهيم ومحمد الهاجري »

تجدون فيه احداث المستحضرات الطبية واجودها ،
مستوردة رأساً تباع باسعار لا تقبل المزاحمة .

وصول ورق مطبعة المعارف

نعلم إلى كافة زبائننا الكرام عن وصول كميات
كبيرة من الورق لطبع كافة المطبوعات ، فمن كانت
له حاجة لطبع أي نوع من انواع القرطاسية فليراجع
إدارة المطبعة ، ونحن الآن على استعداد لطبع كل ما
يطلب منا في غاية الاتقان .

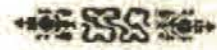
مدر مطبعة المعارف



قوية يعالج بها هذا الجلود العقلي الذي رزئنا به ، بأسلوب
مستفيض متين، وعبارات رائعة بليغة ويصف لنا الادواء
التي مرجعها الى التواكل والاستسلام للقضاء والقدر
وينهي باللائمة على المتصوفين من رجال الدين كالغزالي
وغيره ويحملهم تبعة هذا التأخر ، وهذا الجلود العقلي ونحن
حينما نستعرض هذا الكتاب ونتحدث عنه ، ونستخلص
ما حواه من افكار وآراء انما نقصد من وراء ذلك ان
نلخص ما توصلنا الى معرفته ، وما رمى اليه المؤلف ، ولا
تتحمل تبعة كلما جاء فيه ، وقد لا تؤمن بجميع ما حواه
من تلك الأفكار المتحاملة حيناً والآراء المتطرفة حيناً
آخر إلا اننا نقول انها لهجة المتحمس المخلص ، والناصح
الصادق الذي قاده تحمسه وإخلاصه الى وضع هذا السفر
النفيس وهذا المجلد الضخم ، فجدير بكل عربي بل وبكل
شرقي ان يقرأه قراءة دقيقة فاحصة ، ويتقهم معانيه
تفهما عميقاً نافذاً ، وها نحن نضع بين يدي القارىء
خلاصة ما براه المؤلف في كتابه هذا ونرجو ان نوفق
الى الصواب .

ان خلاصة ما براه المؤلف في كتابه ان الناس ثلاثة:
رجل أوتي من العلم قطاً وافراً ، ومن الخلق حظاً كبيراً
مكسباً من الاستفادة من تلك القدرات ،

هذه هي الاغلال



وأي اغلال هذه التي يرسف بها الشرق العربي بل
المشرق بأسره ، حيث الروحانية المنزعجة والمادية العمياء
والجهل المذل ، فالروحانية المنزعجة ادت الى اختلاف
العقائد ونشب المذاهب وتباين الآراء والافكار الرجعية
البالية ، والمادية العمياء تتج عنها الافانية القردية والمصالح
الشخصية وعدم المبالاة بالصالح العام .

اما الجهل فهو الطامة الكبرى والمصيبة العظمى التي
قادت هذا الشرق الى التدهور والانحلال وأوقته في
بؤرة الفساد الخلق ، فتوارى الوعي القومي وخمد الشعور
واضحل الاحساس وماتت الضمائر فظللنا تنخبط في
الظلام الدامس بنبي مخرجاً فلم نجد ونبحث عن منفذ فلا
نملك وتلمس الوسائل للانقاذ من هذا المأزق المخرج
والتخلص من هذه المحن والبلايا ، والتحرر من ربة هذه
الآلام والالوجاع فلم نثر على شيء وقد فاتنا القطار حقاً
كما يقولون ، هذه هي الاغلال الحديدية التي كانت
تراود المحرر في ذهنه وترا آى امام مخيلته حتى تركزت
بها فسكبها عبارات حارة على الطروس ، وصاغها مواضع

صوامعهم المعتزلين عن العالم والمنقطعين في تعبداتهم لا ينتفعون من الحياة ولا يفيد منهم الناس مسلمين أممرم الى الله ، جاهلين الأسباب التي ينبغي اتخاذها لارضاء الله ، اما الأول فهو الذي نادراً ما تجود به الطبيعة ولا حرم للنادر هنا ، اما الثاني فهو الملحد كما تفهم ولا شك انه وسط الثلاثة وخير من الثالث ، اما الثالث فهو الذي لا يصاح للحياة ولا تصلح الحياة له .

هذا ما استطت استنتاجه من كتاب عبدالله القصيمي « هذه هي الاغلال » وهو خلاصة الكتاب ، غير ان الكتاب أوفى كل موضوع حقه من البحث والاستقصاء باسترسال وباطناب ، ولم يترك للفموض مجالا في كل ما طرقت من بحث ، وهو يندد كثيراً بتأخر المسلمين خاصة والشرقيين عامة عن اللحاق بركب الحضارة السائر حينئذ نحو العلي والمجد ، ويرجع ذلك كما اسلفنا الى التواكل الأعمى ، وهذه هي الفكرة التي سمع بها رجال الدين عقول الناس وأفسدوا عليهم حياتهم ، ورأي الكاتب أنه ما دام الأمر راجع عموماً الى النوعين الآخرين فمن الافضل ان تنجه الى النوع الثاني وهو الذي عرف الحياة . قدر الإنسان حق قدره ولكيلا نبقى مستعبدين ندين له بالطاعة والولاء .

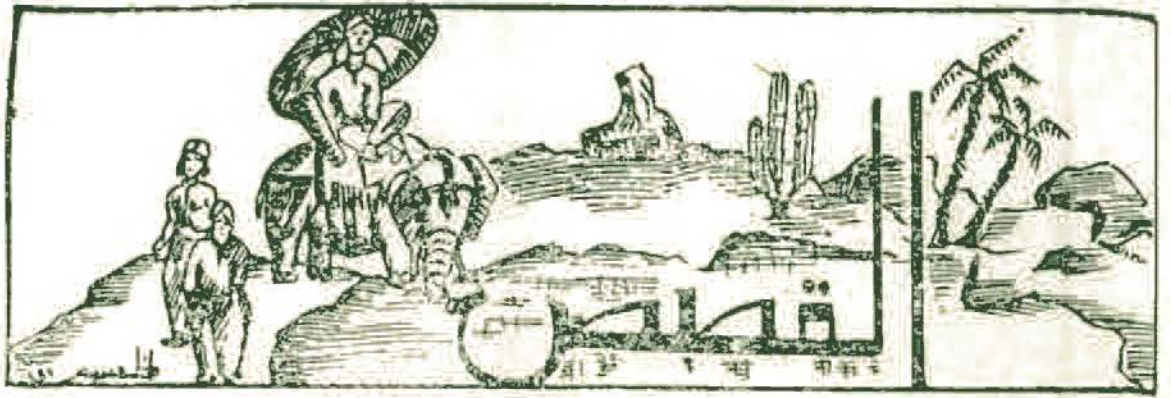
الكوكب : عبيراته زكريا

لا الوم الزمان يا أيها الشر ق على النبل بل ألوم الرجال
أنت كالفرب غير أن رجال ال مغرب أمضى عزماً وأمضى مقالا
كنت مجلي الانوار في صالفا لده بر فتباً لحاله كيف حاله
حمة تنطح السماك ومجد في جبين الأيام يحكي المدلا
ورجال كما تشاء المعالي ألبسوا السكون عزة وجلالا

التي أوجدها الخالق فيه ، فأمن به كما آمن بالدين المنزل لارشاد البشرية الضالة والضاربة في مهامه الجهل والشقاء والرا كضة تارة هنا وطوراً هناك على غير هدى في هذه الحياة المعقدة المشاكل والمتوعرة المسالك والموجعة الطرق آمن بالدين إيماناً صادقاً صحيحاً لا بزغزه الشك ولا ينال منه الاشكال وذلك بعد ايمانه بالله الخالق وبالنبى المرسل وبالكتاب المنزل ، ولم يكفر بالانسان الذي اوجده الله تعالى ليكون دليلاً قاطعاً على قدرته ، هذا الانسان العجيب الذي كلما مر به الزمن كلما آمن في فهم الحياة فهماً دقيقاً وحل مشاكها حلاً واضحاً ، واستخراج ما تحويه من اسرار تدهش العقول ، ومخترعات تحير الالباب .

والثاني رجل اوني بسطة من العلم ولم يؤت شيئاً من الخلق الروحي ، فراح مقاه لا بقلبه يفكر ويخترع وينتج من المواد الآلية الخالقة والأدوات المتطورة الصانعة ، جاهلاً ما يجري في جسمه المادي من الفرائر الروحية المغلطة في حناياه ، غافلاً تلك الطرق المؤدية الى مكانها ، تلك الطرق التي تنتظر من يطررها فتفتح امامه لتمكنه من الوصول الى هذه الفرائز حيث تخرج من النفس الانسانية فكفر بالروح وخالقها .

اما الثالث فرجل نال حظاً من الخلق الروحي وعمي عن كل ما يتعلق بالروح من المادية التي لولاها لما تكشفت للانسان اسرار الحياة ومجاهلها فأمن بالديانة السماوية على غير حقيقتها وظل يتخبط بالدين خبط العشواء ، أو الاعمي التائه في معارج الطرق المتلوية ومن هذا النوع بعض المتصوفين والزهاد من رجال الدين أولئك المنزوين في



زكاة . . .

جلس خليفة يهـ كـر في
هذه الثروة التي هبطت عليه من

صراخ اطفاله الجياع خاول
تفسه الأبية أياماً استطاع بعدها

ان يطرح الحياء جانباً ، وغالب كفه فانبطت بمد لآي
تستجدي الاكف ، وانه ليدكر ذلك اليوم الذي كان آخر
أيام استجدائه حين التي نفسه يستمع لهذه المحاوراة بين شابين
من ابناء المدارس العليا يقول احدهما لصاحبه وهو يشير
له نحو خليفة . - هذا احدهم وما اكثرهم في هذا البلد
وفي غيره من البلدان ، ترى احدهم قوياً متيناً يسير
(التيس) على اكتافه ومع هذا يمد تلك الكف الضخمة
التي تستطيع ان تعمل وتلتج نحو الناس في زراية وصفاقة
فاجابه الآخر - بالتاكيد . . . ولكن ماذا تقول في
الاعمى والاعرج والمريض ومن لا يجد العمل ؟

السماء هبوطاً وان كان يتوقع مثلها الا أنه لم يكن
يحمل بأن تكون بهذه الضخامة ، لقد (ركب القوس عز الا)
في هذه السنين التي انجبت فيها (القوس) وبارت سوق
اللؤلؤ وانسرف الناس عن هذه الطريقة من طرق
الارزاق . لكن المعجزة حدثت فقد رزقه الله درة ثمينة
وقفل راجعاً من (الماص) وقد سلم كثره الى (نوحذاه)
الذي ذهب يديه مزهواً على (الطواشين) وهم يلاحقونه
في البحر من مكان الى مكان ، حتى تمطت بهم الاتقاس
واقنموه احيراً بالتمن الباهظ فباع اليثيمة الغالية بمائة
الف أو تزيد .

ان جل هؤلاء لا يستجدون لضف أو بطالة
بل الاستجداء عندهم مهنة مريحة ميسورة راقتهم اول
الامر ثم استمرأوها فاصبحت لهم عملاً كالاعمال . والحل
ان تطاردهم الحكومة ويشتتهم البوليس لكي يريح البلد
من شرورهم وقذارتهم ولئلا يتفرز الاجني من هياتهم
المزرية في اسواق البلد وشوارعها .

وكاد خليفة ان يجن لهذه الظفرة الواسعة من القعر المدقع
الى الثراء المريض فتمد كان من أولئك الفقراء الذين
ان وجدوا ما ينظرون به فتمد استحال عليهم المشاء . . .
وهو بمد لم يترك باباً من ابواب الميش الا وطرقه ،
جرب العمل في البناء ، واشتغل عمالاً ، ثم عاملا في
(الشركة) فلم تجده كل هذه الاعمال غني ، وأخيراً دفعه

فرد عليه الآخر :

- هذا ليس حلا يرضاه ضمير العادل الرحيم ، وهو بعد ان يقضي على هذه الفئة من الناس بل — يكون للاستجداء سوق سوداء أعظم شناعة وأكثر شروراً ولكن أجبني أينفق أبناء هذا البلد الزكاة ؟

- نعم لانهم يخرجونها في كل عام .

- أفستطيع أن تربني مظهراً أصلياً من مظاهرها ؟
- انا لا افهم غرضك من المظهر الاصلاحي ولكنني استطيع ان اريك مظهراً من مظاهر الزكاة فان فلاناً سيخرج زكاته اليوم من ديوانه ، وستشهد معي جمعاً غفيراً من الفقراء امام بيته إن شئت أن ترافقني الى هناك .
- أرايت !! هذا هو المظهر الوحيد الذي يدلنا على

ان في هذا البلد من يزكي ماله ، ومع هذا فان الفقراء لن يستفيدوا شيئاً من زكاته لأن نصيب كل فقير منها لن يزيد على درهمين ان اكفت المسكين ذل السؤال يوماً فلن تكيفه عاماً وإذن فقد انتفت الحكمة المقصودة من تشريع الزكاة ولم يبق لها وجود ، ولو انت الذين في مقدورهم القيام بهذا الركن الهام من اركان الاسلام وجمعوا زكاة بعضهم الى بعض وأقاموا بما يتجمع لديهم مبلغاً يكفل للفقراء الماجزين عن العمل عيشهم طيلة السنة لا يوماً واحداً ، وأسوا جمعية تحارب البطالة لجاز لنا بعد ذلك ان نطالب الحكومة بالقضاء على الاستجداء والتشرد ، ولجاز لنا ايضاً ان ندعو زكاة اغنيائنا زكاة بالمفهوم الصحيح وان نسمي صدقتهم صدقة .

تذكر خليفة هذه المناقشة التي اعجبتني ولا تزال تصعبه منذ سمعها في العام الماضي انها نوع جديد من التفكير ورأي لم يألفه ، ملك عليه مشاعره واستولى على عقله فأمن به ايماناً عجيباً وود لو سممه اغنياء البلد ليعملوا به وينفذوه أما وقد كان لتلك المحاوره فضل في انصرافه عن مهنة النذل التي امتنها مرغماً فان عليه ان يحاول تنفيذ تلك الفكرة بنفسه بعد ان اغناه الله ويسر له العمل الصالح استخفته هذه الفكرة ايضاً واحس على اثرها باعتزاز في نفسه فلم يتردد . . . لبس ثيابه على عجل وانطلق يبحث عن ذلك الشاب — صاحب الفكرة — وكان يعرفه بمض المعرفة فلما لبث ان وجده وبعد ان اتتيا من التحية وما بعدها قال خليفة :

- ما ذالو اني حققت لك ما آمنت به ودافعت عنه ذلك اليوم ؟
- قال : وما هو ؟

- تنظيم الزكاة في البلد سوف اطلق يدك في مالي الكثير في سبيل تحقيق فكرتك وسأكون اول من يقدم زكاته لأقامة الملجأ الذي تحدثت عنه وعليك ان تبحث عن مؤيدين لمشروعنا وستتضرر الحكومة لمساعدة جيمتنا عندما تصبح حقيقة واقعة ، ولما كنت من العامة الأميين فاني لا استطيع ان اقوم بهذا الأمر وحدي دون ان تقوم انت بالجانب الادبي في الموضوع .
تعمل الشاب متضايقا قبل ان يجيب .

- مالك ولهذا يا عم انت وحدك لا تستطيع ان تفعل شيئاً بين آلاف الاغنياء والوجهاء دعك من

طريق السفطات .

بما يعرفون .

صعق خليفة واستبدت به الدهشة ... ماذا ؟

فرد عليه خليفة وهو يتحسر على آماله ومثله .

إني كنت تدافع عن الفكرة دفاع المؤمن
المدافع ... ومن حق أن لا أفهم كيف تتنكر لرأيك .
فأجابه في شيء من الامتناع والاشفاق والاستعلاء .
- أنا لا انتنكر لرأي ولكن في البلد أناس غيري
وغيرك ... دع غيرك يبدأ .

- ولكن ذلك ليس هرقاً ... الفقر يا صاحبي
وأشهد أن الجوع أبو المصائب ورأس الشرور ... ياتك
أنكم تستكرون بخل اغنيائكم وتقتيرهم ولا تستكرون
أنانيكم وابتعادكم عن المسؤولية الاجتماعية ، تتلفنون في
الاصلاح وطرقه وتتمنون لو مكنتم منه ، فإذا جاءكم
من يتبع لكم سبيله ويقدم لكم مواده انكرتم ما آتاكم به
وانطلقت الذاتية البغيضة تضع لها هي الأخرى فلسفة
خاصة ... كم يؤسفني ان تهدم إيماني ، وتبدد أملي
بلا تتفان عمالي في سبيل الخير والعمل الصالح .

فرد عليه خليفة وقد زادت دهشته .

- ولكن هذه فرصة لنا لنكون نحن ذلك « الغير »
ولنحسبها نعمة من الله ان هيا لنا القيام بهذا العمل الجليل
وجعلنا من السابقين اليه .

وانكفاً خليفة الى بيته لينزل ماله فيما لا تقع فيه ،
ويصرف جهده فيما لا ينفع بلده .

- فأجابه : لئن ذهبت تحاول تنفيذ كل ما يقوله
الناس لم يعدم من ينصتك بالجنون ... ان بين القول
والفعل يا عم مسافة ما بين القطبين فلا تؤاخذ الناس

فهر الروبري

حانا - لبنان

تقويم العجيري

لسنة ١٣٦٨ هـ

أيها المواطن الكريم - لقد حالت ظروف قاهرة دون ظهور تقويمي في
العام المنصرم ، وفي هذه السنة هيا الله لي جميع الوسائل لطبعه . وسوف
يكون مروضاً عليك بعد مديدة وجيزة ، وستجد فيه الدقة والضبط ، والعلم الصحيح ،
والمعرفة الحقة ، وسستشهد (مكتبة الخليج) ببيعه وتوزيعه فأرجو نصحك
منذ الآن ففيها مثل حي ليقظة علم الفلك في بلادك ، كما ان في اقتنائك لها مثلاً حياً
لوطنيته وتشجيعك .

صالح العجيري

مكتبة الخليج

أيها الأديب، أيها المتعلم، أيها الطالب! لقد فتحت مكتبة الخليج لتؤدي رسالة الثقافة والتنوير قبل أن تسمى نحو الرخ وجمع المال، وكانت السبابة نحو هذا الهدف السامي، فازدانت جوانبها بكل نيس وثمان، فالكتب العلمية والأدبية والاجتماعية والاقتصادية ودواوين الشعر، وكتب القصص كلها من محتويات هذه المكتبة القومية، مع كل ما يحتاجه الطالب والتاجر. فعاملها تجد منها التساهل وحسن المعاملة.

التجارة و الاعلان

أيها التاجر الشيطاني لا تغرب عن بابك ما للاعلان من تأثير على رواج البضاعة، ونحن أحوال التجارة. ولذلك يعمد أرباب المصانع وكبار المصدرين - قبل كل شيء - إلى الاعلان في شتى صورته. فيعلنون في المجلات والصحف، وينشرون النشرات، ويوزعونها في سائر الأرجاء، ويعيئون موظفيهم يجوبون الأقطار داعين لتاجرهم ومصانعهم. فكن أنت - أيها التاجر - ممن يقدر هذه الأساليب، وافسد مجلة «كاظمة» وزودها باعلاناتك، فيتمرف محاك، وتنتشر ذكرك، ويأبى القريب عليك، ويتصل البعيد بك، وتنجي أطيب النتائج، ثم تحمد نعمة الاعلان.

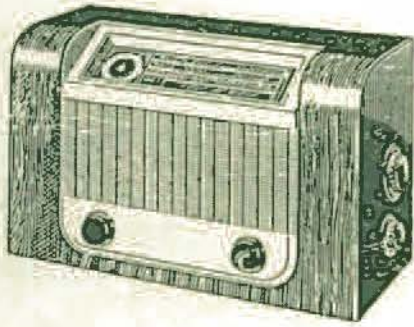
ملاحظة - مجلة شهرية تبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع - رئيس تحريرها: احمد زوين السقاف .
جميع الرسائل يجب أن ترسل الى رئيس التحرير، ولا يجوز استرجاع الكلمة عند عدم النشر .

BUSH



بوش

الوكيل الوحيد في الكويت - واحدي وشركاه



موديل LU 5

ست صمامات

D.C.-A.C.

وبطارية 6 فولت

عين كهربائية

اضبط المحطات

ثلاث موجات قصيرة وموجة متوسطة من 10

الى 550 متر.

موديل EU 4

ست صمامات

D.C.-A.C.

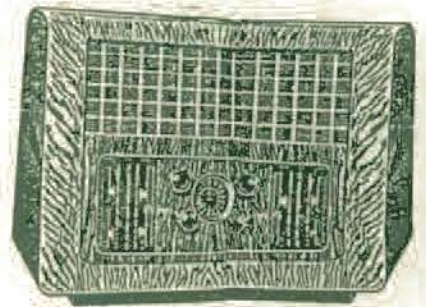
وبطارية 6 فولت

عين تلقونية خمس

موجات قصيرة

وموجة متوسطة للاستقبال الواقع بين 10 الى 550 متر.

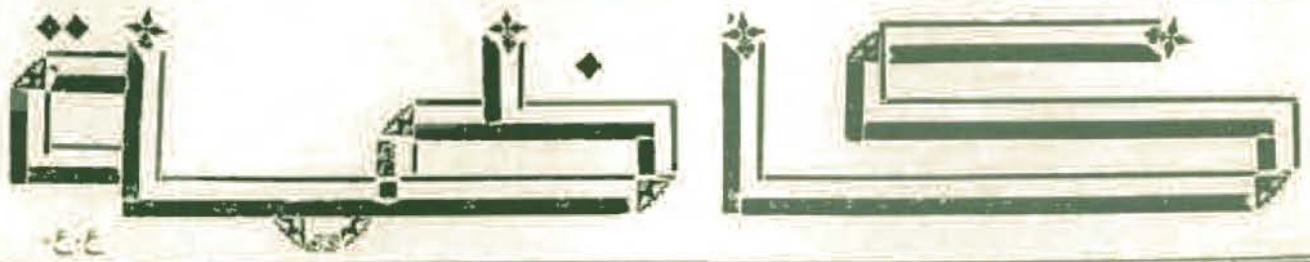
واجبة جميلة وطرز مذهش!



موديل EU 6 خمس صمامات D.C.-A.C وبطارية 6 فولت، ثلاث

موجات قصار وموجة متوسطة لاستقبال المحطات الواقعة بين 11 متر

الى 550 متر. واجبة جميلة واختيار لجميع المحطات بسهولة.



راديو ات ار. سي. اى. الشهيرة

الوكيل الوحيد - مراد يوسف بهباني - كويت

بشراء عظيمه تصاميم راديو R: C A. مجاناً

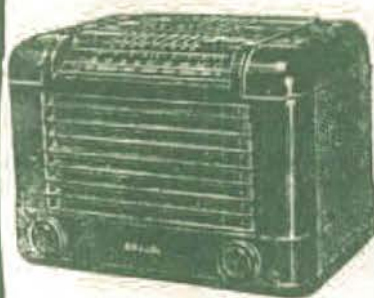
يسرنا ان نعلن اعلامنا الكرام عن وصول ارسالية من اجهزة راديو R. C. A. المشهورة وقد وضنا قسماً منها للعرض في محلنا لمن يريد مشاهدتها. والمحل يضمن للمشتري تصليح أي خلل يطرأ على هذه الاجهزة لمدة تسعين يوماً من تاريخ المشتري.



ار. سي. اى. طراز
(Q 1001)

يختلف هذا الراديو عن غيره بأنه مجهز لالتقاط ثلاث موجات وأجهزة

قوية تمكنك من الاستماع الى المحطات المحلية والخارجية وله خمس صمامات R. C. A. من النوع الممتاز مع جهاز خاص لتعقب الصوت.

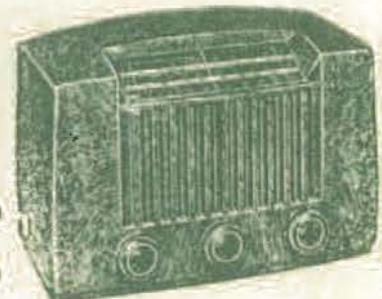


Mat No. X5234

ار. سي. اى. طراز
(Q 110)

راديو صغير الحجم جداً ولكنه سيدهشك بقوة اجهزته وصفاء التقاطه للاذاعات على الموجتين

القصيرة والمتوسطة واهزته هذه حساسة بدرجة تضاهي حساسية الاجهزة الكبيرة الغالية الثمن.

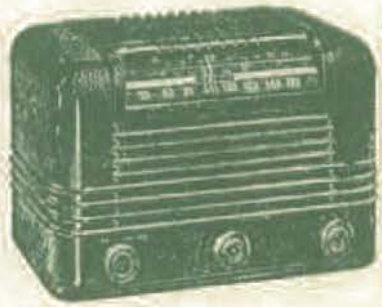


Mat No. X5228

ار. سي. اى. طراز
(Q 111)

راديو ذو خمس صمامات ويمتاز على غيره من الاجهزة المزلية بأنه يصلح لالتقاط

خمس موجات ويعمل على تيارين كهربائيين مختلفين اولها القوة الكهربية 110 واثاني لم توجد فطارية عادية ذات سبعة فولت.



Mat No. X5231

ار. سي. اى. طراز
(Q 112)

راديو ذو ثلاث موجات يعمل بقوة البطاريات اليابسة ويسهل لك التقاط الاذاعات العالمية بنفس

القوة التي تلتقطها الاجهزة التي تعمل على التيارات الكهربائية الاخرى وقد جهز بصمامات اربعة A 110 للتوفير من مقلووعة القوة الكهربائية وبالامكان تبديل استعماله الى تيار كهربائي.