



دولة الكويت



الأمانة العامة للأوقاف

كوكتبة من الرواد

يذكرني سيرة
نخبة من
رواد إدارات
الأوقاف في
أكثر من
نصف قرن

الإشراف العام : د . إبراهيم البيومي
إعداد وصف : وفاء حامد العمانى
التدقيق اللغوي : السيد / مطيع الحلاق
التجميع : بدر المطيري
إدارة الاعلام والتنمية الوقفية - الأمانة العامة للأوقاف



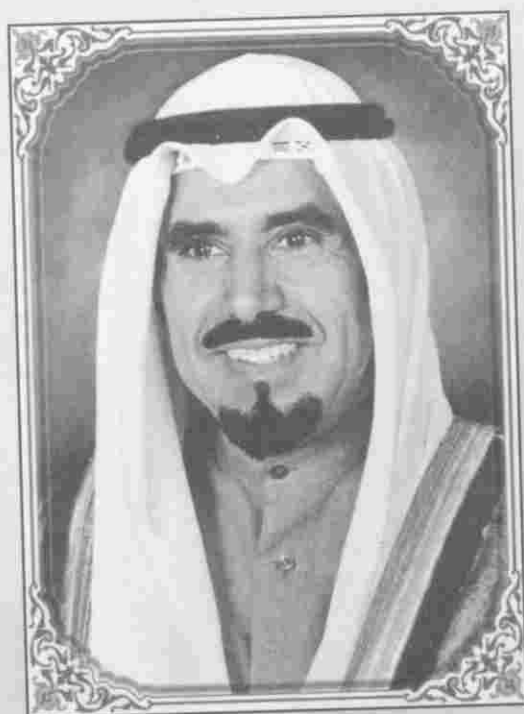
حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الثانية





الكويت

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م



حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله



سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

حفظه الله





المغفور له السيد / عبد الله دخيل الشايع رحمه الله

وُلِدَ عام ١٩٠٤م في حي المرقاب ، وتعلم مبادئ القراءة والكتابة والحساب على أيدي علماء الكويت ، كان رجلاً عصامياً حيث عمل بالتجارة في مجال العطور والعقارات منذ عام ١٩٢٨م ، وكان شخصاً متديناً متسامحاً هادئ الطباع ملتزماً بكلمته وخصوصاً في مجال عمله التجاري ، وكان عضواً في مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥١م وعام ١٩٥٢م ، وكان عضواً في المجلس البلدي عام ١٩٥٤م وعضواً في لجنة التثمين والتعمير عام ١٩٥٥م .

(شكر خاص لأولاد المغفور له بإذن الله عبدالله دخيل الشايع - رحمه الله - على رعايتهم الكريمة طباعة هذا الإصدار ، وجعله الله في ميزان حسناتهم) .





إهداء

إلى رُوَادِ إدارات الأوقاف الذين سبقونا في
البَذْلِ وَالْعَطَاءِ الأحياء مِنْهُمْ والأَمْوَاتِ

الأمانة العامة للأوقاف







شكر وتقدير

تتشرف الأمانة العامة للأوقاف والمعد برفع أسمى آيات الشكر والامتنان الى كل من ساهم في إخراج الطبعة الثانية من كتيب كوكبة من الرواد الى النور ، كما نخص بالشكر أقارب وذرية الرواد الذين زدونا بالكثير من البيانات والصور التاريخية ، ونخص بالشكر والتقدير الدكتور الفاضل عبد المحسن الخرافي على امدادنا بالكثير من البيانات والمعلومات التي أفادتنا كثيراً في التعرف على بعض هؤلاء الرواد ، وكذلك الزميلات والزملاء العاملين في الأمانة العامة للأوقاف ، وأولاد المغفور له بإذن الله عبد الله دخيل الشايع رحمه الله لرعايتهم الكريمة طباعة هذا الكتيب وإثراء مادة الكتيب التاريخية .





المقدمة

آباؤنا كان لهم ماض مشرف ، وكان لهم تاريخ عملي طويل مُضْنٍ في إرساء أعمدة البيت الكويتي ، وكانت لهم عطاءات جزيلة تستحق الأبراز والتمجيد .

هذا الكتيب يحكي قصة رجالات مجتمع طيب متكامل متعاون متدين ومكافح ورجالات لهم بصماتهم الواضحة في خدمة البلاد في شتى المجالات ، وفيه استعادة ذكرى آباؤنا المخلصين الذين ضحوا بصحتهم وجهدهم ، من أجل صيانة الأموال الوقفية من الضياع والتبديد ، وأفنوا حياتهم في سبيل الحفاظ على عوائد ومدخرات الأجيال ، واليوم هم يستحقون منا وقفة اجلال وعرفان وتقدير وثناء بتوثيق سيرتهم العطرة لتكون زاد الأبناء والباحثين .

تاريخ الكويت حافل بالرواد المتقدمين من علماء وفقهاء ومصلحين وذوي رأي سديد ونهج رشيد ، وهؤلاء الرواد كانت لهم اليد الطولى في صناعة تاريخ الكويت المشرف في كل مجال ، فهم مفخرة من مفاخر هذه الأمة .

وهذا الكتيب الذي بين أيدينا يعد حلقة في سلسلة موصولة الحلقات تعنى بإلقاء الضوء على جانب مشرق من تاريخ دولة الكويت المشرف ، ودور كوكبة من الرواد في صيانة الوقف والحفاظ عليه وارساء أركانه .



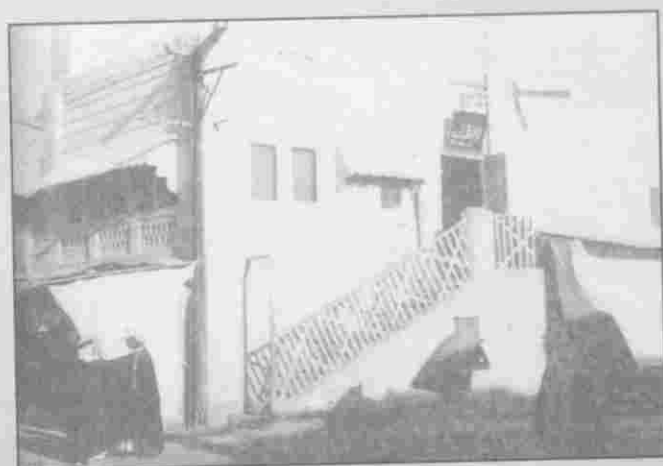


الطبعة الثانية

تأتي .. الطبعة الثانية .. من الرواد لاحقة لسابقتها .. حاملة بين ثناياها ..
كوكبة من رجالات الكويت الذين وضعوا تجارب حياتهم ومسيرتهم في
خدمة الوقف .

لاقت الطبعة الأولى كل الشناء والتقدير من القارئ الذي وجد فيها جانباً
مشرقاً من تاريخ رجالات الكويت في مجال الوقف وحسن إدارته .
وتأتي الطبعة الثانية ،ليجد فيها القارئ ، كل جديد كان يتوق لمعرفة
وقراءته في سجل عطاءات الرعيل الأول .

الأمانة العامة للأوقاف



تمهيد :

يعتبر تأسيس دائرة الأوقاف العامة التطور الأهم في تاريخ الأوقاف في دولة الكويت ، والذي مهد للمكانة المرموقة التي تحتلها التجربة الوقفية الكويتية على الصعيدين الوطني والإسلامي ، هذه التجربة التي انتقلت بالوقف من الممارسة الفردية إلى العمل المؤسسي المنظم والمثمر .

وقد كان ذلك في عهد المغفور له صاحب السمو الشيخ أحمد الجابر الصباح حاكم البلاد آنذاك .. ولقد كان لبعض المسؤولين فضل كبير في انجاز مشروع تأسيس



✦ المغفور له الشيخ / أحمد الجابر الصباح

هذه الدائرة ولا سيما صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح ولي العهد آنذاك .. وسعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح ، رحمهم الله جميعاً . لأبد أن تتناول دور دائرة الأوقاف العامة والاحتفاء بها وإبرازها ، و إظهار جهود روادها الأوائل من الراعين للأوقاف والعاملين على خدمتها ، وتوثيق انجازاتهم ، والتعريف بأدبياتهم وأعمالهم لتصب في مسار التواصل بين أجيال العاملين لخدمة الوقف والمجال الاجتماعي العام .

وجدير بالذكر أن مرحلة دائرة الأوقاف

العامة امتدت من غرة ربيع الأول ١٣٦٨هـ حتى الحادي عشر من شعبان ١٣٨١هـ .



✦ المغفور له الشيخ / مبارك الحمد الصباح

مع إعلان استقلال دولة الكويت وتشكيل أول حكومة في تاريخ دولة الكويت دخلت دائرة الأوقاف مرحلة جديدة من تاريخها وأصبحت تعرف بوزارة الأوقاف التي أنشئت في ١٧/يناير ١٩٦٢م ، و عين المغفور له الشيخ / مبارك الحمد الصباح أول وزير للأوقاف بعد الاستقلال إذ أسندت إليه حقيبة هذه الوزارة واستمر فيها حتى ١٣ مارس ١٩٦٤م ، وتعاقب بعد ذلك على الوزارة رجال اختيار تولوا زمام الوزارة ، ونمت دوائر



الوزارة وأجهزتها ومهامها ومسئولياتها وتوسعت إدارة الوقف واستعانت
بجهاز من الإداريين والفنيين في الاختصاصات الدقيقة حيث استثمروا أموال
الوقف فيما تركه الواقفون من بيوت ودكاكين وأراض وبنائات .
ولقد اهتمت وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية اهتماماً كبيراً بالوقف باعتباره
أحد ركائز بناء الحضارة الإسلامية ، فضلاً عن دوره الاجتماعي والخيري
والديني ، وعملت على تطوير أجهزته وأدواته ليسترد الوقف دوره العظيم في
تنمية المجتمع ، وتغذية عوامل تقدمه ورقيه من منطلقات إسلامية وإنسانية من
خلال مشروعات متكاملة يشعر معها الناس بحضور حقيقي لتلك المؤسسة
الإسلامية الاقتصادية الرائدة ، وهو ما يتطلب استثماراً نشطاً للموارد الوقفية
يوفر الأموال التي تكفي لتمويل تلك الأنشطة ، وهذا النشاط الاستثماري
يحتاج إلى إدارة حديثة للوقف تتجاوز النمط التقليدي ، وتوجت هذه الجهود
بإنشاء الأمانة العامة للأوقاف في ١٣ نوفمبر ١٩٩٣ م ، حيث سعت إلى تحديث
أدوات الاستثمار وتنمية الأموال الوقفية وتنويعها وتوظيف ريع ذلك الاستثمار
في خدمة الأهداف التنموية ، من خلال مشاريع تستهدف النهوض بالمجتمع
وتلبية احتياجات نموه ورقيه في المجالات الحضارية والثقافية والإنسانية
والاجتماعية والاقتصادية .



دائرة الأوقاف العامة في سطور :

في بداية نشأة الأوقاف ، أشرف على جميع أمور دائرة الأوقاف العامة مجلس كان يرأسه سعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح، وينعقد هذا المجلس كلما دعت الضرورة لبحث المواضيع الهامة التي تتعلق بشئون الدائرة واختصاصاتها ، ومناقشة الميزانية العامة للدائرة ، وذلك بدعوة من رئيس الأوقاف العامة . وقد تأسست دائرة الأوقاف العامة في غرة ربيع الأول عام ١٣٦٨هـ حينما شعرت الدولة بضرورة إستحداث دائرة أو مؤسسة حكومية تتولى الإشراف التام على بيوت الله وما يتبعها من عقارات موقوفة عليها .

حيث كانت تقوم الدائرة بتعيين الموظفين اللازمين لكل مسجد ، وتوفير ما يحتاجه من مفروشات وغيرها ، كما نصبت الموظفين في أقسامها المختلفة لتنظيم أعمالها وتأدية واجباتها . وكان يشرف على سير أعمال الدائرة مدير الأوقاف العامة ، كما يشرف على ما يختص بالدائرة من أمور داخلية وخارجية تتعلق بالدوائر الأخرى أو بالمواطنين ، يعاونه معاون إداري يقوم بالإشراف على الأقسام المالية وشئون الموظفين ، أما قسم تفتيش المساجد فيتولى ملاحظة المساجد يومياً والإشراف على شئونها سواء في داخل المدينة أو خارجها ، وتقديم تقارير يومية إلى مدير الدائرة عن نتيجة أعمال المفتشين ليكون على علم دائم بجميع شئون المساجد حتى يتسنى له القيام بكل ما يلزمها .

وقد حرصت الدائرة على تعيين الموظفين ذوي الكفاءات والملمين بالفقه في الدين في مساجدها نظراً لاتصالهم مباشرة مع المواطنين .

وما هو جدير بالملاحظة أن دور دائرة الأوقاف العامة كان حساس جداً بالنسبة

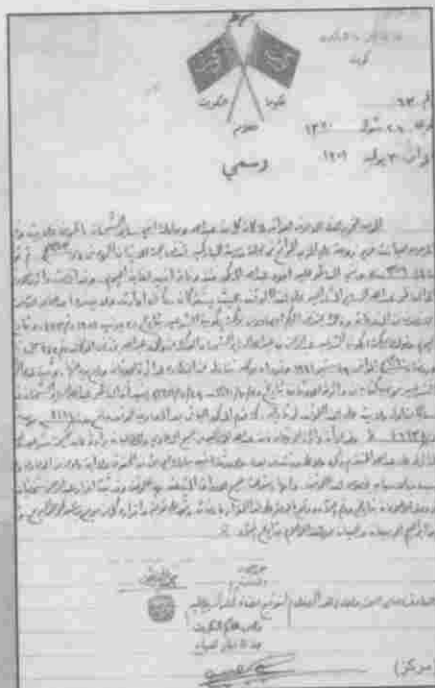
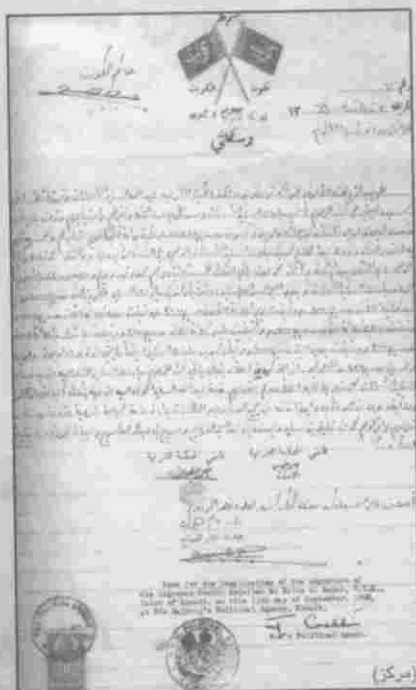


◀ الثاني من اليمين عبد الوهاب عبدالعزيز العثمان ، فهد رشيد البدر ، فليح العلي الفيج ، عبد اللطيف المسلم ، ثم الشيخ القاضي عبد العزيز قاسم حمادة ، الشيخ عبدالله الجابر ، من الخلف السيد عبد الله دخيل الشايع ، السيد عبدالله عبدالرحمن الفعوسى ثم السيد عبدالعزيز المزني بجانب الشيخ عبدالله الجابر .

للمواطنين لأنه شديد الصلة بهم وهو المسئول عن المحافظة على شعائر الإسلام وتنقيف المواطنين بالأحاديث النبوية الشريفة التي تدعو إلى المحبة والإخاء والتسامح ومساواة الناس في الحقوق والواجبات أمام الله سبحانه وتعالى ، وكذلك توجيههم الوجهة التي تخدم مصلحة الوطن ، وإرشادهم بما يتفق وأمانى البلاد الوطنية ، والتعاون من أجل رفع مستوى البلاد الاجتماعي وذلك بالخطب التوجيهية التي تلقى في الجوامع أيام الجمع وغيرها من المناسبات كالأحتفال بذكرى ليلة الإسراء والمعراج مثلاً ، ومما ساهمت به دائرة الأوقاف شرح أهمية الإحصاء ، وتعداد السكان ، وتنوير الرأي العام في الكويت والقرى التابعة لها ، بما له من فائدة اجتماعية تعود على جميع المواطنين بالخير والصالح . وهكذا يتبين أن الدائرة كانت لا تدع فرصة تستطيع أن تؤدي بها خدمة للوطن الاوتكون سباقية إليها . كما أنها كانت تحتفل دائماً بالمناسبات الدينية ، وتدعو المواطنين للمشاركة فيها نظراً لما في هذه الأحتفالات من فائدة كبرى من اجتماع الناس بعضهم ببعض وتبادل الرأي والاستماع إلى الخطباء ومناقشتهم فيما يستمعون إليه من مواضيع ، سواء كانت دينية أو اجتماعية.



٤ حاكم الكويت الشيخ عبدالله السالم الصباح وحاكم قطر السابق الشيخ علي آل ثاني و علي يمينهما رئيس المحاكم الشرعية الشيخ عبدالله الجابر الصباح ويبري خلفه القاضي عبداللطيف الشعلان وفي يسار الصورة نائب رئيس المحاكم الشرعية الشيخ جابر العبدالله الصباح في ثانوية الشويخ عام ١٩٥٣م .



الباب الأول

١ - نشأة الدائرة واختصاصاتها.

٢ - أقسامها وفروعها.

٣ - ميزانية الدائرة.

٤ - الإيرادات العامة.

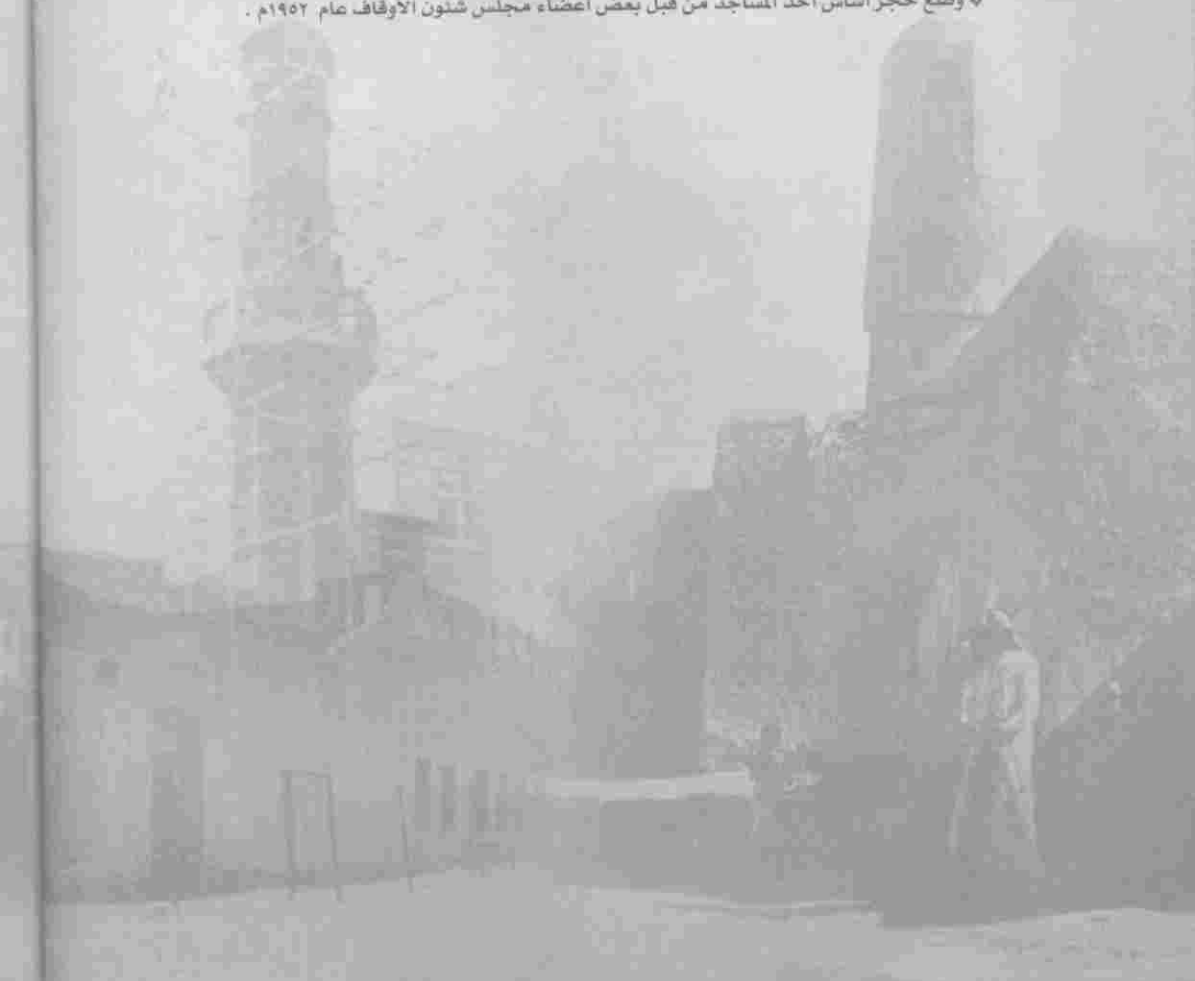
٥ - علاقة الدائرة بالدوائر

الأخرى.





♦ وضع حجر أساس أحد المساجد من قبل بعض أعضاء مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢ م .



١- نشأة دائرة الأوقاف واختصاصاتها :

١- نشأة دائرة الأوقاف :-



❖ وضع حجر الأساس لبناء أحد المساجد عام ١٩٥٢ م.

دائرة الأوقاف هي أحدث الدوائر المنشأة في دولة الكويت آنذاك . وقد كانت فكرة إنشائها تتسرد في أذهان الكثيرين من طالبي الإصلاح منذ زمن بعيد، وقامت مساجلات عديدة

حول إنشائها ، حتى تغلب الرأي المحبذ لإنشائها ، فظهرت هذه الدائرة الى حيز الوجود في غرة شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٨هـ الموافق يناير ١٩٤٩م ، في وقت كان الكثير من الأوقاف في الكويت يعاني من الإهمال ، حتى آل البعض منها الى التلف ، إذ أن أوقاف المساجد كانت تحت رحمة الأئمة والمؤذنين ، ولم يكن في مقدور هؤلاء أن يتعهدوها بالإصلاح والإنماء ، وهم في أشد الحاجة الى دخلها الضئيل ، كما أن المساجد كانت تتفاوت أوقافها تفاوتاً ملحوظاً مما جعل بعضها ذا دخل محسود بالنسبة لغيرها، وقد دفعت هذه الحال بعض المصلحين فاتصلوا بالمفوض له الشيخ أحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت آنذاك ، وبينوا له حالة أوقاف المساجد بل الأوقاف عموماً وما طرأ عليها من الخراب ، ورجعوا من سموه الى فكرة تكوين "دائرة الأوقاف" العامة كي تعتني بالأوقاف جميعاً ، فأمر سموه بإنشاء هذه الدائرة لكي تضع يدها على جميع الأوقاف وتتولاها بالإصلاح ، وتضع لها النظم الكفيلة بإنمائها وتحسينها ، كما أمر سموه بأن تحصل هذه الدائرة الناشئة على ما تحتاجه من مساعدات مادية من دائرة المالية ، حتى تستطيع بهذه المساعدة أن تعمر ما تلف من الأوقاف .

أنشئت دائرة الأوقاف العامة في غرة ربيع الأول سنة ١٣٦٨هـ الموافق يناير ١٩٤٩م وتشكل لها مجلس شئون أوقاف من عشرة أعضاء تحت رئاسة حضرة صاحب السعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح وعين للدائرة مدير هو السيد عبد الله عبد الرحمن العسعوسي ؛ ومعاون اداري ينوب عن مدير الدائرة حال غيابه ويشرف على خمسة أقسام ادارية هو المرحوم حسين عبد الرحمن العسعوسي ، ومعاون مائي يختص بالإشراف على خمسة أقسام مالية ، واتخذت لها مقراً في مبنى خاص من مباني دائرة المحاكم . وقد شرعت الدائرة حال تكوينها بضم جميع الأوقاف ، وحددت رواتب شهرية للخطباء والأئمة والمؤذنين ، كما شرعت بالعمل على تصليح التالف من الأوقاف ، وشمل الإصلاح مساجد القرى كما شمل مساجد المدينة ، وقد قام جميع الأهالي الذين لديهم أوقاف خيرية بتسليمها الى الدائرة حيث قيدت في سجلاتها وشملت بنظمها ، وقد نتج عن هذه العناية التي أولتها الدائرة للأوقاف أن ارتفع دخل الدائرة من ٤٥٠٠ روبية

الى ٢٠ ألف روبية في مدى عشرة شهور .

وغني عن الذكر أن هذا المبلغ لا يكفي للقيام بأعباء الإصلاحات وتغطية المرتبات وغيرها من المصروفات ، ولهذا اعتمدت الدائرة كما ذكرنا على مساعدات مالية من الحكومة لتحقيق أهدافها العامة .

وبالرغم ما كانت تناله هذه الدائرة الناشئة من مساعدات حكومية فإنه لاغنى

لها عن عون رجال البر
وعاملي الخير في أن
يوقضوا لها ما تسمح
به نفوسهم الكريمة
لكي يكون لها دخل
ثابت دائم ، وفي أن
يقدموا لها ما تجود
به نفوسهم من
مساعدات ، وإننا
لنذكر في هذه
العجالة بالخير



وضع حجر الأساس لبناء أحد المساجد في الخمسينات .

التبرع الكريم الذي قدمه

السيد عبد العزيز النفيسي في الخمسينيات إذ تبرع بمبلغ عشرة آلاف روبية لتجديد مسجد السعيد ، كما تبرع لهذا الغرض بخمسمائة كيس من الإسمنت ويعدد من الأبواب والنوافذ ، ولأشك أن هذه الأريحية هي من الأمثلة الكريمة التي يجدر بالميسورين أن يقتدوا بها وينسجوا على متوالها ، حتى يتعاون الشعب والدولة في هذا المجال الخيري العظيم .

لعلنا نمتذكر ومن "سجلات دائرة الأوقاف العامة" تبرع الحاج عبد الله عبد اللطيف العثمان الذي تبرع بأربعة قطع أرض لبناء أربعة مساجد ، ثلاثة منها في النقرة وواحد في أبرق خيطان عام ١٩٥٦ م ، جزا الله المحسنين من أبناء هذا البلد الكريم خير الثواب وجعله في ميزان أعمالهم وأسكنهم فسيح جناته . وإننا لنأمل في الوقت الحالي كذلك أن يتسع العطاء لكي يعم الخير الجميع ، فلا يقتصر على المساجد وشئونها فحسب ، بل يتعدى عملها الى شئوننا الاجتماعية الأخرى كإنشاء مدارس تعليمية ومدارس لتحفيظ القرآن ومستوصفات وملاجئ ومصحات ورعاية للبيئة والمعاق ... الخ من أغراض الخير المتعددة لدى الأمانة العامة للأوقاف .

اختصاصاتها :

شرعت الدائرة في أول تأسيسها بجمع الأوقاف الخيرية الأهلية التي كانت بيد الأهالي وأئمة المساجد ، حيث واجهت الدائرة في البداية بعض الصعاب تمثلت في عرقلة المشرفين والنظار على الأوقاف لمسئولية الدائرة الجديدة وعدم تعاونهم معها في تسليم ما لديهم من وقف للدائرة ، حيث رفع الأمر الى المحكمة

الشرعية لإصدار حكم في هذا الخلاف بين الدائرة والمشرفين على الأوقاف قبل تأسيس الدائرة ، وكانت المحكمة قد أصدرت قراراً بضرورة تسليم كافة الأوقاف إلى الدائرة .. ويصدر هذا الحكم قام الأهالي الذين لديهم "وقف" بتسليمه إلى الدائرة ..

حيث قامت الدائرة بممارسة الاختصاصات والمهام التالية:

- قامت الدائرة بإدارة الأوقاف التي لم يكن لها قيم ولأناظر أو أنه كان لها وتوفى، ثم أهملت ولم يعين لها مسئول لإدارتها وذلك حسب الحكم الشرعي فيها المدرج أدناه :

- الأوقاف التي شرط الواقفون "أن ما زاد عن حاجة المسجد يصرف في سبيل الخير لأقاربهم أو غيرهم أو ما زاد عن الجهة المعنية يصرف إلى المسجد" .

- الأعيان الموقوفة على الذرية وذرية الذرية ثم انقرضوا ولم يبق منهم أحد .

- الأوقاف الأهلية الخربة أو الأيلة للخراب والتي لم يستطع مستحقوها تعهدها ، أو امتنعوا عن تعهدها ولم يوجد من يقوم بذلك .. تتولى الدائرة تعهدها أو استغلالها إلى أن تستوفى .

- الأوقاف الأهلية التي تصدر المحكمة الشرعية قراراً بأن تكون إدارتها بمعرفة الدائرة .

- أما باقي الأوقاف غير ما سبق بيانه فلا تتولى الدائرة إدارتها وإنما لها فقط الإشراف وتوجيه القائمين عليها إلى أحسن الوجوه لاستغلالها والانتفاع بريعتها والمحافظة عليها .

وقد تعاقب على دائرة الأوقاف العامة عدة مجالس مؤلفة من بعض الشخصيات الكويتية البارزة ، حيث أشرفت هذه المجالس على جميع شئون الدائرة وتنفذ هذه المجالس كلما دعت الضرورة لبحث المواضيع الهامة التي تتعلق بشئون الدائرة واختصاصاتها ، ومناقشة الميزانيات العامة وذلك بدعوة من رئيسها .
وفضلاً عما سبق ، فإن الدائرة اقتصرت بالمحافظة على الشعائر الدينية وثقيف المواطنين بأمور دينهم ، وتوجيههم الوجهة التي تخدم مصلحة الوطن ، والعمل على رفع مستوى الحياة الاجتماعية ، بالإضافة إلى الاحتفال بالمناسبات الدينية المختلفة .

٢ - أقسامها وفروعها :

بعد أن صدرت التعليمات من الجهات العليا بإنشاء دائرة الأوقاف العامة وتم تعيين مدير لها فقد عين المدير كاتباً وأميناً للصندوق ليساعده مبدئياً في إدارة أعماله ، وكذلك تشكلت لجنة من بين أعضاء مجلس الأوقاف لدراسة حالة الأئمة والمؤذنين وتصنيفهم لتقدير رواتبهم ، ومنذ ذلك الحين بدأت الدائرة تسير في أعمالها وتتوسع في اختصاصاتها وصلاحياتها وتعمل جاهدة على تنظيم جهازها الإداري بحيث أصبح كاملاً ومنظماً تنظيماً فنياً دقيقاً . وقد قسمت أعمالها إلى أقسام ، وخصصت لكل قسم عمله الذي يتولى الإشراف

عليه والقيام بواجباته على أن تكون هذه الأقسام مرتبطة ببعضها البعض ، متكافئة في واجباتها ، وفيما يلي الأقسام التي كانت تتكون منها الدائرة :

١ - الأقسام الإدارية :

- قسم التسجيل
- قسم الصيانة والأعمال الخارجية
- قسم النقلات
- قسم الذاتية
- قسم تفتيش المساجد

٢ - الأقسام المالية :

- قسم المحاسبة العامة
- الصندوق
- شعبة التحصيل
- قسم المخازن
- قسم الأوقاف الذرية والخيرية والأهلية .

❖ موظفو دائرة الأوقاف العامة عام ١٩٤٩ م :

كانت دائرة الأوقاف تضم ١١٤ موظفاً في بداية تأسيسها موزعين حسب نوعية وظائفهم والجدول (١) يوضح عدد وطبيعة عمل الموظفين في دائرة الأوقاف عام ١٩٤٩ م حيث نلاحظ كثرة عدد الأئمة والمؤذنين في تلك الفترة مقارنة بالوظائف الأخرى .

جدول (١)

العدد	الوظيفة	م
١	مدير الدائرة	١
١	كاتب	٢
٢	محصل	٣
١	سائق	٤
١	فراش	٥
٥٤	إمام	٦
٥٤	مؤذن	٧

١١٤

المجموع الكلي

ويتوسع اهتمامات دائرة الأوقاف العامة في الأعوام (١٩٤٩-١٩٥٧م) فقد ازداد عدد موظفيها الى أربعمئة وواحد وثلاثين موظفاً (٤٣١) ، والجدول رقم (٢) يوضح عدد الموظفين حسب نوع العمل، وتوسعت اختصاصاتها لتشمل ليس فقط إنشاء المساجد بل امتدت الى بناء الدكاكين والبيوت الموقوفة على المساجد أو ترميمها واصلاحها واستغلالها استغلالاً نافعاً، كما أنها أولت عناية خاصة لتقديم المساعدات للمساجد في البلدان العربية المجاورة وكذلك بعض مناطق العالم الإسلامي .

جدول (٢)

م	الوظيفة	العدد
١	موظفون إداريون	٣٣
٢	أئمة	١٢٤
٣	مؤذنون	١١٦
٤	سواقون	١٩
٥	فراشون	١٣٢
المجموع الكلي		٤٣١

٣- ميزانية الدائرة :

اعتمدت دائرة الأوقاف العامة في مائيتها اعتماداً كلياً على إدارة مالية حكومة الكويت شأنها في ذلك شأن بقية دوائر الحكومة ، كما أن جميع إيراداتها التي تشكل جزءاً صغيراً من مصروفاتها كانت ترسل مباشرة إلى إدارة المالية حسب تعليماتها .

وتمشياً مع تعليمات وتنظيمات إدارة المالية فإن دائرة الأوقاف العامة كانت تنظم أمورها المالية بشكل ميزانية عامة تقديرية تقدم قبل نهاية كل سنة مالية إلى إدارة المالية لدراستها ومراجعتها ثم اعتمادها للعام المقبل ، كما أنها كانت تضع في نهاية كل سنة حسابها الختامي الذي تقدمه إلى إدارة المالية للتدقيق والتأكد من مصروفات الدائرة الفعلية وخلال السنة تقدم كشوفاً شهرية بالمصروفات أولاً بأول .

وتقسم مصروفات الدائرة حسب الميزانية العامة وتبويبها إلى ثلاثة أقسام كالآتي :

١- الرواتب والأجور

٢- مصاريف عامة

٣- مصاريف إنشائية

٤- الإيرادات العامة:

تألفت إيرادات الدائرة التي كانت تعود عليها من أجور العقارات الموقوفة على

المساجد وتعتبر الإيرادات الرئيسية للدائرة وكذلك عادت عليها بعض الإيرادات من بيع السيارات القديمة أو أنقاض المباني وغيرها من اللوازم القديمة . وجميع ما يرد الى الدائرة من مبالغ — مهما كان مصدرها — يحال مباشرة الى ادارة المالية عن طريق بنك الكويت الوطني المحدود وفرع البنك البريطاني للشرق الأوسط في الكويت وذلك حسب تعليمات بهذا الخصوص .

وقد قسمت الإيرادات الى ثلاثة أقسام هي :

١- أجور البيوت

٢- أجور الدكاكين

٣- إيرادات طارئة

وقد قدرت الإيرادات العائدة على الدائرة عام ١٩٥٦م بحوالي ٤٧٧٨٢٢ أربعمئة وسبعة وسبعون ألفاً وثمانمئة واثنان وعشرون روبية .

وقد قدرت الإيرادات العائدة على الدائرة من الأقسام المذكورة أعلاه عام ١٩٥٧م بحوالي ٦٨٥٠٠٠ ستمئة وخمسة وثمانون ألف روبية وذلك حسب الجدول المبين أدناه :

وفيما يلي مبالغ تقدير الإيرادات حسب تصنيفها :

(أ) أجور البيوت وتقدر إيراداتها السنوية بحوالي ثلاثمئة وخمسة آلاف روبية تقريباً .

(ب) أجور الدكاكين وتقدر إيراداتها السنوية بحوالي ثلاثمئة وخمسة وأربعين ألف روبية تقريباً .

(ت) إيرادات طارئة وتقدر بحوالي ٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثين ألف روبية سنوياً تقريباً .

اقسام الإيرادات	مبالغ الإيراد من كل قسم بالروبية
أجور البيوت	٣٠٥.٠٠٠
أجور الدكاكين	٣٤٥.٠٠٠
إيرادات طارئة	٣٥.٠٠٠
المجموع الكلي	٦٨٥.٠٠٠



٥٠ من اليمين :

السيد عبد الله عبد الرحمن السعوسي

السيد عبد الوهاب عبد العزيز العثمان

السيد خالد يوسف المطوع

٥ - علاقة الدائرة بالدوائر الأخرى :

كان لدائرة الأوقاف العامة ارتباط بجميع دوائر الحكومة بسبب تشابك أعمالها ، غير أن ارتباطها بالمحاكم والمالية يفوق ارتباطها بالدوائر الأخرى وذلك بسبب اعتمادها على الأحكام الشرعية في جميع الأمور التي تتعلق بالأوقاف الذرية والخيرية الأهلية وغيرها من الأوقاف ، كما أنها اعتمدت في ميزانيتها وما لبيتها - كما ذكر آنفاً - على إدارة المالية ، وبالتالي فإن القسم المالي بها كان على اتصال دائم ومباشر بالمالية .

أما الدوائر الأخرى التي كان لدائرة الأوقاف العامة ارتباط بها أكثر من غيرها عما ذكر أعلاه فهي دائرة شئون الموظفين ، الأشغال العامة ، البلدية ، أملاك الحكومة ، التسجيل العقاري ، والسبب الذي جعل لهذه الدائرة ارتباطاً بالدوائر المذكورة أكثر من غيرها هو أعمال الدائرة الانشائية وعمليات الاستملاك وشراء العقارات الجديدة بالنسبة للأوقاف .



❖ في ساحة دائرة الأوقاف عام ١٩٥٠م ويبدو من اليسار " مدير الدائرة " المرحوم عبيدالله العسوسي ، وأحد الموظفين وقراش بالدائرة .



❖ مقر دائرة المحاكم الشرعية الثانية بعد نقلها إلى ساحة الصفاء مقابل عمارة جوهرة الخليج عام ١٩٣٤م .



❖ مسجد الشيخ خليفة محمد آل خليفة أول مسجد بني في الكويت بعد تأسيسها ما بين عام (١٠١٨ هـ - ١١٧٠ هـ) الموافق (١٦٧٠ م - ١٧٠٨ م) في حي الشرق هريج الشيوخ .
المصدر : كتاب تاريخ مساجد الكويت القديمة - الطبعة الثانية - للسيد عدنان سالم الترومي

المباني الثاني

١- إعادة بناء وتجديد

المساجد في عهد دائرة
الأوقاف العامة.

٢- مشاريع الدائرة العقارية
الموقوفة على المساجد.

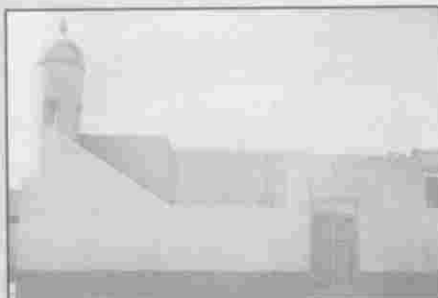
٣- مقتطفات من تاريخ بعض
المساجد التراثية في دولة
الكويت.

٤- التطور التاريخي للأوقاف
على المساجد.



١- إعادة بناء وترميم المساجد في عهد دائرة الأوقاف العامة :

عندما تأسست الدائرة وبدأت بممارسة أعمالها وصلاحياتها المخولة لها قسمت أعمالها الى عملين رئيسيين أولهما المساجد وثانيهما الأوقاف بصورة عامة .وقد



✦ مسجد دسمان الصغير

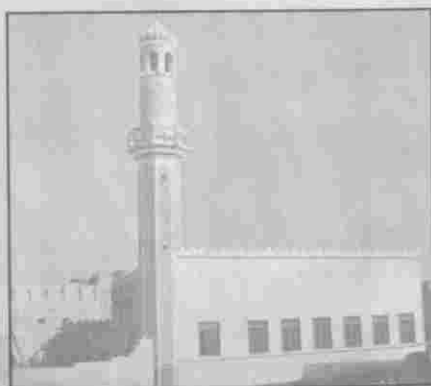
جددت دائرة الأوقاف العامة بناءه بتاريخ ١٣٧٤/٥/١٥ هـ
الموافق ١٩٥٥/١/٩ م وقد بلغت تكاليفه ١٨٩٦٢ روبية

سبق أن تحدثنا عن عمل الدائرة وكيفية وضع يدها على الأوقاف وتنظيمها وجعلها تحت إشرافها .وأما المساجد فقد بدى بتعيين الموظفين الفنيين للقيام بأعمال الترميم والصيانة والإشراف على الأعمال الانشائية التي تقوم بها الدائرة .وهكذا سارت الدائرة في خطوات مناسبة ومتوازنة بصيانة

المساجد المتداعية وترميم ما يحتاج الى ترميم كما أنها لم تهمل أوقافها أو غيرها من الأوقاف بل أولتها عناية لاتقل عن عنايتها بالمساجد .

أما حينما بدأت دولة الكويت نهضتها العمرانية وتولت كل دائرة اختصاصاتها ، فقد سارت دائرة الأوقاف العامة هذا التطور العمراني وذلك بتشديد المساجد الحديثة وهدم المساجد القديمة المتداعية وإعادة بنائها من جديد بما يتناسب مع التقدم العمراني السريع في البلاد آنذاك اذ هيات فيها أسباب التهوية والإضاءة

والت وسائل الصحية و جهزت أغلبها بمكبرات الصوت . . وكذلك قامت ببناء البيوت الصحية الحديثة وأعادت بناء البيوت القديمة وأجرتها للمواطنين بأجور مناسبة مما ساهم في تخفيف أزمة المساكن التي تعانيها دولة الكويت بسبب شمول أعمال التنظيم لكثير من العقارات



✦ مسجد التواف

جددت دائرة الأوقاف العامة بناءه بتاريخ ١٣٧٥/١٠/١٦ هـ
الموافق ١٩٥٦/٥/١٦ م وقد بلغت تكاليفه ٩٠٣٣١ روبية

والبيوت، كما زادت إيراداتها التي تعود عليها من البيوت والداكاكين المؤجرة . وفي حالة

استملاك الدولة لبعض العقارات التي أشرفت عليها دائرة الأوقاف نتيجة لأعمال التنظيم تولت الدائرة شراء عقارات مناسبة بدلاً من الذي تم استملاكه لتحل محلها .

وتتولى دائرة الأوقاف انشاء مساجدها وبيوتها والقيام بأعمال الترميم والصيانة ، من خلال قسم الصيانة والأعمال الخارجية بالدائرة الذي كان يستخدم العمال

والفنيين اللّازمين لأعمال الدائرة الانشائية ، وفي حالات يسيرة كانت توكل بعض أعمالها الى المقاولين عن طريق طرح المناقصات للمقاولين من أبناء البلاد وذلك كتسقيف المساجد والتمديدات الكهربائية وأعمال الخرسانة المسلحة . والسبب في تولي الدائرة القيام بأعمالها الانشائية بنفسها هو توخي الاقتصاد في النفقات والتكاليف والسرعة والاتقان في العمل . وكذلك اعتمدت في أعمالها الانشائية على مهندس معماري لاستشارته والاستئناس برأيه عند طرح أي مناقصة ولغرض اشرافه على الأعمال المسلحة والفنية .

هذا وقد تم انشاء (٤٤) أربعة وأربعين مسجداً داخل المدينة و (٢٦) ستة وعشرين مسجداً خارج المدينة أي في قرى الكويت ، والمساجد التي كانت تنشأ خارج سور المدينة ، قامت دائرة الأشغال العامة ببنائها ، كان يتم تسليمها الى دائرة الأوقاف العامة عند الانتهاء منها لتتولى تعيين الموظفين اللّازمين والقيام بتأثيثها ومن ثم يصبح لها حق الاشراف عليها .



❖ مسجد ابن حمدان

أسس هذا المسجد محمد ياشق آل حمدان سنة ١٢٦٠هـ الموافق ١٨٤٤م . رمم بناءه بعض محسني الكويت سنة ١٣٦٥هـ الموافق ١٩٤٥م ، وجددت دائرة الأوقاف العامة بناءه بتاريخ ١٣٧٥/١١/٣هـ الموافق ١٩٥٦/٦/١٢م وقد بلغت تكاليفه ٢٢٧٢٧ روبية ، وتشرف حالياً الأمانة العامة للأوقاف على ترميمه .

المساجد التي أنشأتها الدائرة داخل مدينة الكويت

الرقم	إسم المسجد	تاريخ التأسيس الهجري الميلادي	التكاليف بالروبية
١ -	مسجد ابن حمد	١٣٦٩/٤/١٨ هـ ١٩٥٠/٢/٥ م	٣٧٩١٥
٢ -	مسجد سعيد	١٣٦٩/٥/١٧ هـ ١٩٥٠/٣/٦ م	٥٤٨٣٦
٣ -	مسجد ابن اسماعيل	١٣٦٩/٦/١٤ هـ ١٩٥٠/٤/٢ م	٢٧٨١٢
٤ -	مسجد البدر	١٣٧٠/٤/١٣ هـ ١٩٥١/١/١٠ م	١٢٩٦٢٩
٥ -	مسجد عبد الله	١٣٧٠/٥/٢ هـ ١٩٥١/٢/٨ م	١٤٠١٩
٦ -	مسجد القليج	١٣٧١/٤/٢٥ هـ ١٩٥٢/١/٢٢ م	١٣٥٣٢٣
٧ -	مسجد المطران	١٣٧١/٥/٢ هـ ١٩٥٢/١/٢٩ م	٨٧٧٢٧
٨ -	مسجد الفريلي	١٣٧١/٤/٤ هـ ١٩٥٢/٢/١ م	٢٩٦٧٩
٩ -	مسجد محمد حمود الشايع	١٣٧١/٨/١٥ هـ ١٩٥٢/٥/١٠ م	٤٣٤٣١
١٠ -	مسجد بن هبله	١٣٧١/١١/١٣ هـ ١٩٥٢/٨/٤ م	٥١٨٧١
١١ -	مسجد العثمان	١٣٧١/١١/٢٠ هـ ١٩٥٢/٨/١١ م	٨٧١٨٣
١٢ -	مسجد اليعقوب الخالد	١٣٧١/١١/٢٢ هـ ١٩٥٢/٨/١٣ م	٧٣٤٨٩
١٣ -	مسجد السرحان	١٣٧٢/١/٢٨ هـ ١٩٥٢/١٠/١٨ م	٧٩٨٦٤
١٤ -	مسجد محمد عبد الرحمن البحر	١٣٧٢/٤/١٩ هـ ١٩٥٣/١/٥ م	١١٨٢٥٠
١٥ -	مسجد محمد العدساني	١٣٧٢/٤/٢٠ هـ ١٩٥٣/١/٦ م	١١٠٤٧٢
١٦ -	مسجد العبد الجليل	١٣٧٢/٥/١ هـ ١٩٥٣/١/١٧ م	٥٣١٠٧
١٧ -	مسجد هلال المطيري	١٣٧٢/٨/٢١ هـ ١٩٥٣/٥/٥ م	١٥٢٧١١
١٨ -	مسجد ابن شرف	١٣٧٢/٩/٢٥ هـ ١٩٥٣/٦/٧ م	٩٨٠٦٥
١٩ -	مسجد السوق	١٣٧٢/١٠/١٠ هـ ١٩٥٣/٧/٥ م	٦٢٥٣١١
٢٠ -	مسجد القصمة	١٣٧٢/١٠/١٧ هـ ١٩٥٣/٧/١٢ م	١٦٣٨١٢
٢١ -	مسجد الفضالة	١٣٧٢/١٢/٧ هـ ١٩٥٣/٨/٢٩ م	١٦٢٦٢٨
٢٢ -	مسجد ابن قطامي	١٣٧٢/١٢/١٠ هـ ١٩٥٣/٨/٣١ م	٦٦٩٢٤
٢٣ -	مسجد الساير القبلي	١٣٧٣/٤/٢٦ هـ ١٩٥٤/١/٢ م	١٧١٩٣٢
٢٤ -	مسجد العبد الرزاق	١٣٧٣/٤/٢٦ هـ ١٩٥٤/١/٢ م	١٧٣٦٦٧
٢٥ -	مسجد ابن خميس	١٣٧٣/٥/١٦ هـ ١٩٥٤/١/٢١ م	٩٢٣١٣
٢٦ -	مسجد الشيهان	١٣٧٣/٥/٢٢ هـ ١٩٥٤/١/٢٧ م	٧٠١٦٣
٢٧ -	مسجد سعد أخو نافض	١٣٧٣/٥/٢٦ هـ ١٩٥٤/١/٣١ م	١٣٠٢٧٥
٢٨ -	مسجد أحمد العبد الله	١٣٧٤/٥/٩ هـ ١٩٥٥/١/٣ م	٦١٧٣٢
٢٩ -	مسجد عبد العزيز المطوع	١٣٧٤/٥/١٠ هـ ١٩٥٥/١/٤ م	٣٢٤١٧
٣٠ -	مسجد دسمان الصغير	١٣٧٤/٥/١٥ هـ ١٩٥٥/١/٩ م	١٨٩٦٢
٣١ -	مسجد الساير الشرقي	١٣٧٤/٦/١٣ هـ ١٩٥٥/٢/٦ م	١٨٠٦٤٢
٣٢ -	مسجد علي العبد الوهاب	١٣٧٤/٦/١٣ هـ ١٩٥٥/٢/٦ م	٨٣٥٣٢
٣٣ -	مسجد الخليفة	١٣٧٤/٨/٣ هـ ١٩٥٥/٣/٢٧ م	١٥٤٩٩٩
٣٤ -	مسجد بوابة الجهراء	١٣٧٤/١١/٧ هـ ١٩٥٥/٦/٢٧ م	١٠٣٣٢١

٩٠٤١٦	١٩٥٥/١٢/١ م	١٣٧٥/٤/١٦ هـ	مسجد النومان	-٣٥
٧٦٦١٧	١٩٥٦/١/٢ م	١٣٧٥/٥/١٩ هـ	مسجد الشهران	-٣٦
٧٢٥٣٢	١٩٥٦/١/٨ م	١٣٧٥/٥/٢٥ هـ	مسجد مبارك	-٣٧
١١٥٦٦٢	١٩٥٦/٣/١٢ م	١٣٧٥/٧/٢٩ هـ	مسجد المديرس	-٣٨
٩٠٣٣١	١٩٥٦/٥/٢٦ م	١٣٧٥/١٠/١٦ هـ	مسجد النصف	-٣٩
٦٩٣٩٨	١٩٥٦/٦/٩ م	١٣٧٥/١٠/٣٠ هـ	مسجد المناعي	-٤٠
٢٣٧٢٧	١٩٥٦/٦/١٢ م	١٣٧٥/١١/٣ هـ	مسجد ابن حمدان	-٤١
٦٧٩٥١	١٩٥٦/٦/١٣ م	١٣٧٥/١١/٤ هـ	مسجد ناهض	-٤٢
٦٥٧٠٨	١٩٥٦/٨/١٨ م	١٣٧٦/١/١١ هـ	مسجد مرزوق البدر	-٤٣
٢٠٨٠٠٠	١٩٥٦/١٠/٢٧ م	١٣٧٦/٣/١٢ هـ	مسجد ابن ابراهيم علي القرصة	-٤٤

المساجد التي أنشأتها الدائرة في قرى الكويت

الرقم	اسم المسجد	تاريخ التأسيس المجري الميلادي	التكاليف بالرؤية	ملاحظات
١-	مسجد الشعبية	١٣٦٩/٧/٢٠ هـ ١٩٥٠/٥/٧ م	٢٩٠٣٧	
٢-	مسجد حوئي القبلي	١٣٦٩/٨/٢٧ هـ ١٩٥٠/٦/١٣ م	٣٥٩١٠	
٣-	مسجد الفنتاس	١٣٧١/٥/٩ هـ ١٩٥١/١١/٨ م	٦٦٣٨٣	
٤-	مسجد السالمية القديم	١٣٧١/٤/٤ هـ ١٩٥٢/١/١ م	٩٠٩٩٠	
٥-	مسجد أبو خليفة	١٣٧١/١١/١٢ هـ ١٩٥٢/٨/١٣ م	٧٠١٢٨	
٦-	مسجد الديوس	١٣٧٢/٥/٢٦ هـ ١٩٥٣/٢/١١ م	٩٨٧٢٦	
٧-	مسجد الراس	١٣٧٢/٩/٧ هـ ١٩٥٣/٤/٢٠ م	٩٥٢٣٦	
٨-	مسجد الفحيحيل القديم	١٣٧٢/١٢/٢٤ هـ ١٩٥٣/٩/٣ م	١٠٨٢٨١	
٩-	مسجد النقرة (الرشيد)	١٣٧٣/٦/١٤ هـ ١٩٥٤/٢/١٨ م	١٣٥٠٧٨	
١٠-	مسجد حوئي (بن مسلم)	١٣٧٣/٦/١٤ هـ ١٩٥٤/٢/١٨ م	٦٣١٣٦	
١١-	مسجد الفروانية (بن شبتان)	١٣٧٣/١٢/٢٤ هـ ١٩٥٤/٨/٢٣ م	٧٢٥٤١	
١٢-	مسجد حوئي (بن عويد)	١٣٧٤/٥/١٢ هـ ١٩٥٥/١/٦ م	١٨٦٦٨	
١٣-	مسجد خيطان الشرقي	١٣٧٤/١٠/١٤ هـ ١٩٥٥/٦/٥ م	١١١٣٥١	
١٤-	مسجد الفتيطيس	١٣٧٤/١٠/٢٢ هـ ١٩٥٥/٦/١٣ م	١٩٨١١	
١٥-	مسجد الجهراء الجديد	١٣٧٤/١٢/٤ هـ ١٩٥٥/٧/٢٤ م	١٢٨٢٧٣	
١٦-	مسجد جليب الشيوخ	١٣٧٥/٢/٢ هـ ١٩٥٥/٩/١٩ م	١٦٩٥٨	
١٧-	مسجد الفروانية (بن دويلة)	١٣٧٥/٣/١ هـ ١٩٥٥/١٠/١٧ م	٦٥٣٦٣	
١٨-	مسجد خيطان (بن عبد الهادي)	١٣٧٥/٥/١٩ هـ ١٩٥٦/١/٢ م	٤٠٥٣٥	
١٩-	مسجد فيلكا القبلي	١٣٧٥/٦/١٨ هـ ١٩٥٦/١/٣١ م	١٥٠٠٠	
٢٠-	مسجد السالمية الشرقي	١٣٧٥/٧/٢٠ هـ ١٩٥٦/٣/٣ م	١٥٤٨٠٦	
٢١-	مسجد جيوان	١٣٧٥/١٠/٢٦ هـ ١٩٥٦/٦/٥ م	٥١٤٨٠٢	
٢٢-	مسجد النقرة القديم	١٣٧٥/١١/٢١ هـ ١٩٥٦/٦/٣٠ م	١٧٥٣٠٢	
٢٣-	مسجد العضيلىة	١٣٧٥/١١/٢٩ هـ ١٩٥٦/٧/٨ م	٨٣١٣٦	
٢٤-	مسجد فيلكا الشرقي	١٣٧٦/٣/٩ هـ ١٩٥٦/١٠/١٤ م	٩٥٠٠٠	
٢٥-	مسجد فيلكا الجامع	١٣٧٦/٥/٢٦ هـ ١٩٥٦/١٢/٢٨ م	٢١٦٢١٣	
٢٦-	مسجد مشرف	١٣٧٢ هـ ١٩٥٢ م	أسس على نفقة	

الشيخ عبد الله المبارك الصباح

٢- مشاريع الدائرة العقارية الموقوفة على المساجد :-

لم يقف نشاط الدائرة عند بناء وترميم المساجد فحسب بل شمل ذلك أيضاً العقارات الموقوفة على تلك المساجد . ونظراً للتطور العمراني السريع في البلاد والخطوات التي تخطوها نحو التقدم والازدهار العمراني والاجتماعي فقد فكرت دائرة الأوقاف العامة أن تساير هذا التطور، ولهذا فقد أنشأت المشاريع التالية :

- أ- تشييد بناية صالحة لأن تكون مقراً لدائرة الأوقاف العامة وقد تم وضع المخطط المطلوب من قبل القسم الفني بدائرة الأشغال العامة آنذاك ، وكانت البناية مجاورة لمبنى المحاكم .
 - ب- تشييد جامع فخم واسع الأرجاء يتسع الآلاف من المصلين في الأعياد والاحتفالات الدينية تتجلى فيه نهضة دولة الكويت العمرانية .
 - ج- انشاء مكتبة عامة تحوي أهم المصادر العربية والدينية لمساعدة المواطنين الراغبين بالتزود من الثقافة في الحصول على المصادر المطلوبة والمكان اللائق . وهذه الطموحات ليست جديدة على همة صاحب السمو حاكم البلاد آنذاك ورئيس دائرة الأوقاف العامة . ومديرها . فقد كان سمو أمير البلاد هو المحفز والمشجع الأول لهذه الدائرة على المضي قدماً في أعمالها منذ تأسيسها حتى يومنا هذا . ولولا تشجيعه لما ناطحت مآذن المساجد السماء ، ولما وجد الناس في قرى الكويت مساجد لاتقل جمالاً وزوعة عن أحسن المساجد صنعة في البلاد العربية والإسلامية المتحضرة .
- وفيما يلي بيان بأسماء المساجد جميعها كل حسب المنطقة التي يقع فيها :

أسماء المساجد ومواقعها داخل مدينة الكويت

الرقم	المسجد	الموقع
١-	مسجد مرزوق البدر	المستشفى الأمريكي
٢-	مسجد السايبر القبلي	شارع الهالالي القبلي
٣-	مسجد ابن حمد	المهرة
٤-	مسجد ملا صالح	شارع الجهراء
٥-	مسجد بوابة الجهراء	بوابة الجهراء
٦-	مسجد العجيري	مقبرة القبلة
٧-	مسجد ابن شرف	منطقة العجيل
٨-	مسجد العثمان	منطقة العثمان
٩-	مسجد السايبر الشرقي	ابن ادويسان
١٠-	مسجد الصقر	فلاح الخرافي
١١-	مسجد ناصر البدر	البدر
١٢-	مسجد الشهران	الفلاح
١٣-	مسجد اسعيد	السرخان
١٤-	مسجد اليعقوب	الخالد

مسجد العبد الجليل	١٥-	شرطة الميناء
مسجد السعود	١٦-	السعود
مسجد العدساني	١٧-	العدساني
مسجد الفهد	١٨-	الفهد
مسجد محمد بن بحر	١٩-	الشارع الجديد
مسجد ابن سلامة	٢٠-	الخشني
مسجد السرحان	٢١-	الزوين
مسجد بن بحر (الفرضة)	٢٢-	الجمارك
مسجد السوق	٢٣-	شارع الأمير
مسجد الحداد	٢٤-	الحداد
مسجد الفارس	٢٥-	شارع الأمير
مسجد المطران (العتيقي)	٢٦-	مطران
مسجد صالح الفضالة	٢٧-	الفضالة
مسجد الشايع	٢٨-	الشايع
مسجد الفليج	٢٩-	القوزان
مسجد القصمة	٣٠-	القطان
مسجد الوزان	٣١-	شارع الكهرباء الجنوبي
مسجد علي العبد الوهاب	٣٢-	بوابة نايف
مسجد الحمد	٣٣-	لوقا
مسجد هلال	٣٤-	الرشايدة
مسجد ابن اسماعيل	٣٥-	بو حسن بن حسن
مسجد ابن هبله	٣٦-	شارع الكهرباء الشرقي
مسجد العبد الرزاق	٣٧-	شارع الكهرباء الشرقي
مسجد الشمالان	٣٨-	شارع الهلالي
مسجد عبد العزيز المطوع	٣٩-	الجناعات
مسجد ابن حمدان	٤٠-	الجناعات
مسجد مبارك	٤١-	براحة المبارك
مسجد النومان	٤٢-	الدبوس
مسجد عبد الاله	٤٣-	شارع الميدان
مسجد الخليفة	٤٤-	على الساحل صباح الناصر
مسجد الخميس	٤٥-	على ساحل الميدان
مسجد ابن قطامي	٤٦-	الرومي
مسجد النصف	٤٧-	النصف
مسجد أحمد العبد الله	٤٨-	هلال
مسجد المطية	٤٩-	المطية
مسجد الناهض	٥٠-	براحة الماص
مسجد المتاعي	٥١-	على الساحل قرب
		المدرسة الشرقية للبنات

٥٢-	مسجد سعد أخو ناهض	على الساحل قرب المستشفى الأميري
٥٣-	مسجد عبد الله العوضي	شارع دسمان
٥٤-	مسجد بشر بن رومي	شارع دسمان
٥٥-	مسجد دسمان الكبير	قصر الأمير
٥٦-	مسجد دسمان الصغير	قرب دسمان
٥٧-	مسجد الغريللي	محلة الغريللي
٥٨-	مسجد المديرس	محلة المديرس
٥٩-	مسجد نايف	وسط قصر نايف
٦٠-	مسجد النبهان	سوق الماء القديم

أسماء المساجد وسواقعها في قرى الكويت

الرقم	المسجد	الموقع
١-	مسجد فيلكا الجامع	فيلكا
٢-	مسجد فيلكا الجنوبي	فيلكا
٣-	مسجد فيلكا الشمالي	فيلكا
٤-	مسجد فيلكا القديم	فيلكا
٥-	مسجد الفتطاس	الفتطاس
٦-	مسجد الجهراء القديم	الجهراء
٧-	مسجد الفحيحيل القديم	الفحيحيل
٨-	مسجد السالمية	السالمية
٩-	مسجد حولي الجديد	حولي
١٠-	مسجد حولي القبلي	حولي
١١-	مسجد حولي الشرقي	حولي
١٢-	مسجد الشامية	الشامية
١٣-	مسجد أبو خليفة	أبو خليفة
١٤-	مسجد الرأس	الرأس
١٥-	مسجد الشعب	الشعب
١٦-	مسجد الشعبية	الشعبية
١٧-	مسجد الضنيطيس	الضنيطيس
١٨-	مسجد أبرق خيطان	أبرق خيطان
١٩-	مسجد سعد أبو شيتان	الفروانية
٢٠-	مسجد جليب الشيوخ	جليب الشيوخ
٢١-	مسجد الوشمي	الشامية
٢٢-	مسجد الأحمدى القديم	الأحمدى
٢٣-	مسجد الفحيحيل الجديد	الفحيحيل
٢٤-	مسجد الأحمدى الجديد	الأحمدى

٢٥-	مسجد نابي الدويلة	الفروانية
٢٦-	مسجد مشرف	مشرف
٢٧-	مسجد الشويخ	الشويخ
٢٨-	مسجد الطواري	النقرة
٢٩-	مسجد الباكستانيين	الأحمدي
٣٠-	مسجد البعيجان	الشامية
٣١-	مسجد النقرة الجديد	النقرة
٣٢-	مسجد الشراح	السالمية
٣٣-	مسجد العضيلية	المقوع
٣٤-	مسجد مشاري العبد العزيز والقطان	حولي
٣٥-	مسجد ابن دويلة	الفروانية
٣٦-	مسجد الرشيد	النقرة
٣٧-	مسجد السالمية	السالمية
٣٨-	مسجد الجهراء الجديد	الجهراء
٣٩-	مسجد عبد الهادي	خيطان
٤٠-	مسجد ناصر الصباح	السالمية
٤١-	مسجد جيوان	جيوان
٤٢-	مسجد البدع	البدع
٤٣-	مسجد الحصص	الحصص
٤٤-	مسجد عشيرج	عشيرج
٤٥-	مسجد العائلات البدوية بالأحمدي	الأحمدي
٤٦-	مسجد العائلات البدوية بالأحمدي	الأحمدي
٤٧-	مسجد وارة	وارة
٤٨-	مسجد المقوع	المقوع
٤٩-	مسجد عبد الله العثمان	النقرة
٥٠-	مسجد النقرة	النقرة
٥١-	مسجد البلدية	عشيش البلدية
٥٢-	مسجد البلدية	عشيش البلدية

٣- مقتطفات عن تاريخ بعض المساجد التراثية في الكويت :

الأوقاف في دولة الكويت قديمة قدم الكويت نفسها ، وهي أحد مظاهر الهوية الإسلامية للمجتمع الكويتي ، ولقد بنى المحسنون من أهل الكويت المساجد كعمل من أعمال البر والخير والتقرب إلى الله تعالى ، ولتشجيع المسلمين على أداء الصلاة جماعة في المساجد عن طريق إنشائها في كل حي ، وكان كثير ممن أنعم الله عليهم يوصون بتخصيص ثلث تركاتهم لبناء المساجد . ولم يكتف الرعيل الأول من المحسنين من أهل الكويت ببناء المساجد في الكويت بل كانوا يبنون المساجد ويجهزونها كاملة على نفقتهم في بعض المدن والعواصم

الأخرى لتكون موقفاً للعباد والمصلحين ولإقامة الصلاة وإعلاء كلمة الله تعالى، يضاف إلى ذلك أنهم أوقفوا أعياناً تدرك على هذه المساجد أو تخصص للعاملين بها . وحتى بعد تأسيس دائرة الأوقاف سنة ١٩٤٩م ، والتي أخذت على عاتقها مهمة بناء المساجد ، فإن المحسنين استمروا في بناء المساجد على نفقتهم الخاصة ، ورصدوا لها الأوقاف اللازمة .

ولقد امتد تعاونهم في مجال الوقف الخيري على المساجد ، وكثيراً ما يكون الوقف غير المؤسس ، حتى أصبحت أكثر مساجد الكويت لها أكثر من وقف من بيت أو من دكان أو أرض ، وذلك تنافساً وتسابقاً في التقرب إلى الله تعالى بإعمار بيوت الله وخدمتها .

ولقد تنوعت غايات الوقف على المساجد لتتناول أحد الأغراض التالية أو أكثر من واحد منها :

١- على الإمام والمؤذن :

غالباً ما تكون الوقوف الموقوفة على الإمام أو المؤذن ، إما سكناً لهم أو أن تؤجر وينفق عليهم من ريعها . كما في مسجد (علي بن حمد) حيث كان البيت الموقوف يؤجر ويصرف من ريعه على الإمام أو المؤذن ، وكذلك وقف المرحوم عبد الله علي بوفيث في ١٠ من شعبان ١٣٣٨هـ الموافق ٢٩/٤/١٩٢٠م ، حيث خصص الوقف نصف حاصل المسجد على الإمام ونصفه على المؤذن .

٢- على تعمير المساجد :

وقد نصت على هذا وقفية مسجد الشايح بوقف سارة بنت برجس .

٣- وقف عام على المسجد :

وقد يكون الوقف عاماً على مسجد بعينه دون تحديد فئة مستفيدة . وهذا ما فعله أحمد وعلي الفهد الخالد حيث أوقف بيتاً من ثلث أخيهما فرحان الخالد على مسجد المهارة .

٤- مدرسة لتحقيق القرآن :

لم يهمل أهل الكويت مدارس القرآن لذا فقد عينوا وقفاً على المدرسة الموقوفة على المسجد ، وهذا نجده في وقف مسجد ناهض .

٥- على تعمير مسكن الإمام والمؤذن :

يتمثل هذا النوع من الوقف في وقف مسجد الشايح حيث نص عليه في الوقفية وهو: (ما يحتاجه المسجد والبيوت الموقوفة من تعمير) . وكذلك وقف خالد فايز الخميس .

شواهد:

١- مسجد الخليفة :

يعتبر مسجد الخليفة من أقدم المساجد التراثية القائمة في دولة الكويت حتى الآن ، وتبرز أهميته التاريخية أنه بني ما بين عام ١٠٨٠-١١٧٠هـ (١٦٧٠-١٧٠٨م) ، أسسه الشيخ خليفة بن محمد آل خليفة ، ويقع في حي الوسط في هريج الشيوخ ، مقابل نقعة صباح الناصر الصباح على السيف ، وهو من المساجد التي تقع داخل

السور - ولا يزال موجوداً على ساحل الخليج العربي مقابل وزارة الخارجية .

التجديد الأول :

جدد من قبل بعض المحسنين .

التجديد الثاني :

جدده الشيخ مبارك الصباح في عام ١٣١٩هـ الموافق ١٩٠١م .

التجديد الثالث :

جددته دائرة الأوقاف العامة في ٣ من شعبان ١٣٧٤هـ الموافق مارس ١٩٥٥م .

التجديد الأخير :

تم تجديده من قبل الأمانة العامة للأوقاف في ١٨ شعبان ١٤٢٢هـ الموافق ٢٠٠١/١١/٣م وتم افتتاحه بمناسبة الملتقى السنوي الثامن للأمانة العامة للأوقاف والذي يقام سنوياً تحت رعاية كريمة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ/ سعد العبد الله السالم الصباح وبحضور الشيخ خليفة آل خليفة من دولة البحرين الشقيقة .



❖ في الصورة من اليمين : د. فؤاد عبدالله العمر أمين عام الأمانة العامة للأوقاف ، ثم معالي وزير العدل ووزير الأوقاف السيد أحمد يعقوب باقر ، والشيخ خليفة آل خليفة من دولة البحرين الشقيقة والسيد محمد هادي العوضي عضو مجلس شؤون الأوقاف في افتتاح مسجد الخليفة بعد ترميمه .



❖ مسجد الخليفة

بعد ترميمه في نوفمبر ٢٠٠١م من قبل الأمانة العامة للأوقاف .

٢- مسجد السوق الصغير :

أسسه محمد بن حسين بن رزق الأسعد في عام ١٢٠٩ هـ الموافق ١٧٩٤ م ، ويقع في السوق الداخلي في المنطقة التجارية على شارع علي السالم خلف المكتبة المركزية المدرسة المباركية سابقاً .

التجديد الأول :

جده السيد يوسف بن صقر الغانم بمساهمة سيدة من الزبير تدعى " بنت دليم " وناصفها المساهمة تاجر هندي ويدعى ميمني في عام ١٢٥٥ هـ الموافق ١٨٣٩ م .

التجديد الثاني :

جده شاهدة بنت حمد بن يوسف بن عبد الله الصقر في عام ١٣٥٥ هـ الموافق ١٩٣٦ م .

التجديد الثالث :

جده دائرة الأوقاف العامة في ١٠ من شوال ١٣٧٢ هـ الموافق ٢٢ يوليو ١٩٥٣ م .

التجديد الأخير :

تشرف الأمانة العامة للأوقاف على شؤون المسجد من ترميم وصيانة من قبل الصندوق الوقفي لرعاية المساجد .



مسجد السوق الكبير

٣- مسجد هلال المطيري :

أسسه بن عامر بن حمد بن براك الدماج من الصوابر من فخذ ذوي عياض من العوازم وكان ذلك في ١٣٢٥ هـ الموافق ١٩٠٧ م ، ويقع قديماً في حي المرقاب في فريج المطران ، ويقع حديثاً قرب سوق الأقمشة والبطانيات في المنطقة التجارية التاسعة خلف مبنى مجمع البنوك .

التجديد الأول :

كان ذلك في سنة ١٣٣٥ هـ الموافق ١٩١٦ م ، حيث طلب المصلون عندما ضاق المسجد عليهم من السيد هلال بن فجحان المطيري توسعة المسجد من الحوطة التابعة له والتي كانت قريبة من المسجد ، فعمل على توسعة المسجد من أرض الحوطة وعمل كذلك مكاناً للوضوء بالمسجد .

التجديد الثاني :

جدهه هلال المطيري في عام ١٣٤٤هـ الموافق ١٩٢٥م حيث اشترى المرحوم هلال المطيري بيوتاً حول المسجد من جهة الشرق وأدخلها في المسجد .

التجديد الثالث :

جددته دائرة الأوقاف العامة في ٢١ من شعبان ١٣٧٢هـ الموافق ١٩٥٣/٥/٥ م .

التجديد الأخير :

تشرف عليه الأمانة العامة للأوقاف من قبل مشروع إعادة تأهيل المساجد التراثية

٤ - مسجد القطامي :

أسسته ملكة بنت محمد غانم الجبر الغانم ، عام ١٢٥٠هـ الموافق ١٨٣٤م ، لزوجها للصلاة فيه وقد لقب بمسجد القطامي لقربه من منزل عبد العزيز القطامي . يقع المسجد في حي شرق في فريج الشمالان أو الرومي بين فريج بوقماز وفريج العسوسي ، خلف عمارة بشر الرومي . وبالقرب من منزل عبد العزيز القطامي .

التجديد الأول :

بني المسجد أول أمره صغيراً ولكنه مع الزمن احتاج الى توسعة فهب أهل الحي لهذا العمل النبيل ، فقاموا بتوسعة المسجد من الجهة الغربية كما عمدوا الى توسعة محرابه .

التجديد الثاني :

جددته دائرة الأوقاف العامة في ١٠ ذي الحجة ١٣٧٢هـ الموافق ٢٠ أغسطس ١٩٥٣ م .

التجديد الأخير :

تشرف الأمانة العامة للأوقاف حالياً على اجراء أعمال الصيانة الخاصة به من قبل مشروع إعادة تأهيل المساجد التراثية .



مسجد القطامي

٥ - مسجد علي بن حمد :

أسسه بعض المحسنين من أهل الكويت بمساعي الحاج علي بن حمد وهو من كبار أهل الفريخ بأرض تبرع بها الشيخ مبارك الصباح عام ١٣١٨هـ الموافق ١٩٠٠م . كما تبرع صنكور المهري بالأشرف على بناء المسجد .

التجديد الأول :

جددته دائرة الأوقاف العامة في ١٨ من ربيع الثاني ١٣٦٩هـ الموافق ١٩٥٠/٢/٦م . وتشرف الأمانة العامة للأوقاف على وضع اللبنة الأولى لإعادة ترميم هذا المسجد .

٦ - مسجد الحمدان :

أسسه محمد بن باشق الحمدان القناعي في عام ١٢٦٠هـ الموافق ١٨٤٤م ، ويقع في حي براحه الحمدان في فريخ القناعات في حي الوسط ، وهو من المساجد التراثية داخل السور الأول ، ويقع الآن على شارع علي السالم خلف بورصة الكويت .

التجديد الأول :

رسمه بعض المحسنين الكويتيين عام ١٣٦٥هـ الموافق ١٩٤٥م .

التجديد الثاني :

جددته دائرة الأوقاف العامة في ٣ من ذي القعدة ١٣٧٥هـ الموافق ١٩٥٦م .

التجديد الثالث :

جددته وزارة الأوقاف في عام ١٩٨١م .

التجديد الأخير :

تشرف على شتوته الأمانة العامة للأوقاف من قبل مشروع إعادة تأهيل المساجد التراثية .



♦ مسجد الحمدان

٧- مسجد عبد الله المرزوق البدر نـ

أسسه الفاضل عبد الله بن محمد المرزوق البدر في عام ١٢٢٨هـ الموافق ١٨١٣م ، وسمي بمسجد الشرهان ، نسبة الى امامه الأول عبد الله الشرهان ، يقع في الحي القبلي في براحة الضاح ويعتبر هذا المسجد من حدود السور ، أما حالياً فهو يقع شرقي متحف الكويت .

التجديد الأول :

جددته دائرة الأوقاف في ١٩ من جماد الأول ١٣٧٥هـ الموافق ١٩٥٦م/١/٢ .

التجديد الأخير :

تشرف على شنتونه مؤخراً الأمانة العامة للأوقاف من قبل مشروع إعادة تأهيل المساجد التراثية .



❖ مسجد عبد الله المرزوق البدر

٨- مسجد يعقوب الخالد نـ

أسسه يعقوب بن يوسف بن محمد القانم الجبر القانم في عهد المغفور له جابر بن عبد الله الأول الملقب بجابر العيش في أواخر ١٢٣٤هـ الموافق ١٨١٨م . يقع المسجد في حي القبلة على السيف ، في فريج المرزوق أو الغنيم قريباً من بيت الخالد لذلك سمي بمسجد الخالد ويقع حديثاً على شارع الخليج ، قرب بيت البدر وديوانية البدر والمتحف ، مقابل اتحاد الصيادين على شارع الخليج العربي .

التجديد الأول :

جدده المحسن الفاضل حمد خالد الخضير وقد بذل فيه من المال الشيء الكثير وذلك عام ١٣٤١هـ الموافق ١٩٢٢م .

التجديد الثاني :

جددته دائرة الأوقاف العامة في ٢٠ من ذي القعدة ١٣٧١هـ الموافق ١٠ أغسطس ١٩٥٢م ، وقد تم افتتاحه عام ١٣٧٢هـ .

التجديد الأخير :

يشرف على شئونه مؤخراً الأمانة العامة للأوقاف من قبل مشروع إعادة تأهيل المساجد التراثية .



❖ مسجد الخالد

٩- مسجد السابر الشرقي :-

أسسه بعض محسني أهل الكويت بمساعي سابر بن شحمان المطيري الذي قام بجمع الأموال منهم ، وأشرف بنفسه على بنائه وشاركه بالإشراف ولده مبارك وعبد الله ، وكانت أرض المسجد لأحد أبناء عائلة الشايحي الذي تبرع بها للمسجد ، وذلك في عام ١٣١١هـ الموافق ١٨٩٣ م .

التجديد الأول :

جددته دائرة الأوقاف العامة في ١٣ من جمادى الثاني ١٣٧٤هـ الموافق ١٩٥٥/٢/٥ م ، وتشرف الأمانة العامة للأوقاف على توثيقه ليندرج تحت لائحة المساجد التراثية بقصد متابعته والإشراف على شئونه .



❖ مسجد السابر الشرقي

١٠- مسجد العتيقي :-

أسسه محمد بن عبد الله بن يوسف بن سيف العتيقي عام ١٣١٠هـ ، الموافق ١٨٩٢ م ، يقع قديماً في حي المرقاب في فريج المطران ، لذلك اشتهر أحياناً باسم مسجد المطران ، ويقع حديثاً قرب سوق الأقمشة والبطانيات في المنطقة التجارية التاسعة

شرق مبنى بيت التمويل الرئيسي .

التجديد الأول :

بعد مرور تسعة وعشرين عاماً على بنائه تصدع المسجد فجدهه عبد الله بن محمد بن عبد اللطيف العتيقي ، وشارك معه في التجديد عبد العزيز الحمد العتيقي عام ١٣٤٠هـ الموافق ١٩٢١م .

التجديد الثاني :

جددته وزارة الأوقاف في ٢ من جماد الأول ١٣٧٠هـ الموافق ٢٩ يناير ١٩٨٢م ، وتشرف الأمانة العامة للأوقاف حالياً على تنفيذ ترميمه حيث تم افتتاحه بعد الترميم في يوليو ٢٠٠١م .

هذا غيض من فيض ، فهناك العديد من المساجد التي قامت دائرة الأوقاف العامة بترميمها وإعادة بنائها وواصلت وزارة الأوقاف هذه المسيرة العطرة . كما تواصل الأمانة العامة للأوقاف وعن طريق مشروع إعادة ترميم المساجد التراثية استكمال مابداه الآباء من الرعييل الأول بمآلهم وجهودهم ، فجزا الله المحسنين ومدراء إدارات الوقف خير الجزاء .



مسجد العتيقي

بيان الترميم



التطور التاريخي للإوقاف على المساجد

م	الاسم	نوع الوقف	التاريخ الهجري	التاريخ الميلادي	الحاكم	القاضي
١ -	محمد بن السيد يوسف	مساجد	١٥ ذو الحجة ١٢٧٤هـ	١٨٥٨/٧/٢٦ م	جابر الأول	محمد عبد الله العدساني
٢ -	جاسم حسين الوزان	مساجد	١ رجب ١٢٧٧هـ	١٨٦١/١/١٣ م	صباح الثاني	محمد عبد الله العدساني
٣ -	فهد وعبد الله حمد الخالد	مساجد	١٩ شوال ١٣١٠هـ	١٨٩٣ م	محمد بن صباح الجابر	محمد عبد الله العدساني
٤ -	إبراهيم المصنف	مساجد	١٥ ذو القعدة ١٣٢٧هـ	١٩٠٩ م	مبارك الكبير	محمد عبد الله العدساني
٥ -	عبد المناديل	مساجد	١٨ جماد ثان ١٣٣٠هـ	١٩١٢/٦/٤ م	مبارك الكبير	محمد عبد الله العدساني
٦ -	حسن عيدي الكبير	مساجد	٦ رجب ١٣٣٠هـ	١٩١٢/٦/٢٢ م	مبارك الكبير	محمد عبد الله العدساني
٧ -	محمد حمود الشايع	مساجد	٢٥ محرم ١٣٣١هـ	١٩١٣/١/٣ م	مبارك الكبير	محمد عبد الله العدساني
٨ -	حمد الخالد علي هدية	مساجد	١٣٣٤هـ	١٩١٥ م	مبارك الكبير	محمد عبد الله العدساني
٩ -	حمد الخالد علي سعيدي	مساجد	١٣٣٤هـ	١٩١٥ م	مبارك الكبير	محمد عبد الله العدساني
١٠ -	محمد إبراهيم بن جلال	مساجد	٢١ جماد ثان ١٣٣٥هـ	١٩١٧/٤/١٤ م	جابر المبارك	محمد عبد الله العدساني
١١ -	أمّة بنت علي	مساجد	٣ ذو الحجة ١٣٣٥هـ	١٩١٧/٩/٢٠ م	جابر المبارك	محمد عبد الله العدساني
١٢ -	نورة عبد الرزاق السكري	مساجد	٣٠ جماد أول ١٣٣٦هـ	١٩١٨/٣/١٤ م	سالم المبارك	محمد عبد الله العدساني
١٣ -	مطلق بن قبلان	مساجد	٢٣ جماد ثان ١٣٣٧هـ	١٩١٩/٣/٢٦ م	سالم المبارك	محمد عبد الله العدساني
١٤ -	سيد عبد الله بن سيد عبد الرحمن	مساجد	١٨ ذو القعدة ١٣٣٧هـ	١٩١٩/٨/١٥ م	سالم المبارك	محمد عبد الله العدساني
١٥ -	إبراهيم عبد الرحمن البالول	مساجد	٢ ربيع أول ١٣٣٧هـ	١٩١٩ م	سالم المبارك	محمد عبد الله العدساني
١٦ -	عيسى آل سري	مساجد	١٥ رجب ١٣٣٨هـ	١٩٢٠/٤/٥ م	سالم المبارك	محمد عبد الله العدساني
١٧ -	عبد الله علي يوغيث	مساجد	١٠ شعبان ١٣٣٨هـ	١٩٢٠/٤/٢٩ م	سالم المبارك	عبد العزيز العدساني
١٨ -	محمد بن حمد	مساجد	٨ ذو الحجة ١٣٣٨هـ	١٩٢٠/٨/٢٣ م	سالم المبارك	عبد الله خالد العدساني

١٩-	ناصر يوسف البدر	مساجد	٢ محرم	١٩٢١/٩/٥ م	سالم المبارك	عبد الله خالد
			١٣٤٠ هـ			العدساني
٢٠-	حسين بن سالم	مساجد	٢٩ شوال	١٩٢٢/٦/٢٥ م	أحمد الجابر	عبد الله خالد
			١٣٤٠ هـ			العدساني
٢١-	أحمد عبد المحسن الخرافي	مساجد	٨ ربيع أول	١٩٢٧/٩/٤ م	أحمد الجابر	عبد الله خالد
			١٣٤٦ هـ			العدساني
٢٢-	منيرة محمد العمران	مساجد	١٥ صفر	١٩٢٩/٧/٢٢ م	أحمد الجابر	عبد الله خالد
			١٣٤٨ هـ			العدساني
٢٣-	سارة بنت برجس	مساجد	٢٥ محرم	١٩٢٩/٧/٣ م	أحمد الجابر	عبد الله خالد
			١٣٤٨ هـ			العدساني
٢٤-	خالد فايز الخميس	مساجد	٧ ربيع أول	١٩٣٣/٦/٣٠ م	أحمد الجابر	عبد العزيز قاسم حمادة
			١٣٥٢ هـ			
٢٥-	عباس يوسف بو عباس	مساجد	١٣ ذو القعدة	١٩٣٤/٢/٢٧ م	أحمد الجابر	عبد العزيز قاسم حمادة
			١٣٥٢ هـ			
٢٦-	عبد العزيز عيسى القحطان	مساجد	١ رمضان	١٩٣٥ م	أحمد الجابر	أحمد مشايخ المحكمة الجعفرية
			١٣٥٤ هـ			
٢٧-	مبارك بن محسن العمر	مساجد	١٢ رمضان	١٩٣٨/١١/٥ م	أحمد الجابر	عبد العزيز قاسم حمادة
			١٣٥٧ هـ			
٢٨-	عبد العزيز الوهبي	مساجد	٨ جماد أول	١٩٣٩/٦/٢٦ م	أحمد الجابر	محمد بن صالح بن عبد الكريم السعيد
			١٣٥٨ هـ			
٢٩-	عبد الكريم عبد اللطيف	مساجد	٨ جماد أول	١٩٣٩/٦/٢٦ م	أحمد الجابر	محمد بن صالح بن عبد الكريم السعيد
			١٣٥٨ هـ			
٣٠-	علي عبد الوهاب القناعي وابنه عبد العزيز	مساجد	١١ رمضان	١٩٤٤/٨/٣٠ م	أحمد الجابر	عبد العزيز قاسم حمادة
			١٣٦٣ هـ			
٣١-	محمد صالح العجيري	مساجد	٢٦ جماد أول	١٩٤٧/٤/١٨ م	أحمد الجابر	—
			١٣٦٦ هـ			
٣٢-	محمد بن المحسن	مساجد	٥ ربيع أول	١٩٤٨ م	أحمد الجابر	—
			١٣٦٧ هـ			
٣٣-	علي عبد المحسن محمد	مساجد	—	١٩٤٩ م	أحمد الجابر	—
			١٣٦٨ هـ			
٣٤-	عبد الله أحمد الملا	مساجد	١٨ جماد أول	١٩٥٠/٣/٨ م	أحمد الجابر	—
			١٣٦٩ هـ			
٣٥-	حسين علي قمير	مساجد	١٠ ذو القعدة	١٩٥٥/٧/١ م	عبد الله السالم	—
			١٣٧٤ هـ			

٣٦-	حسين يارون علي داد	مساجد	١١ شوال ١٣٧٥هـ	١٩٥٦/٥/٢٢ م	عبدالله السالم	—
٣٧-	عيسى وعبد الكريم حسين أبناء عبد الله بن نخي	مساجد	ذو القعدة ١٣٧٧هـ	١٩٥٨/٥ م	عبدالله السالم	—
٣٨-	فهد عبد اللطيف السعيد	مساجد	٢٦ جماد ثاني ١٣٧٩هـ	١٩٥٩/١٢/٢٦ م	عبدالله السالم	—
٣٩-	مئيلي تقي خواجة و زوجته سبيكة	مساجد	١ ربيع ثاني ١٣٨٩هـ	١٩٦٩/٦/١٦ م	صباح السالم	الحكمة الجعفرية
٤٠-	عبد العزيز البناك	مساجد	٢٥ جماد ثاني ١٣٩٣هـ	١٩٧٣ م	صباح السالم	—
٤١-	قريش بن مهوس العنزي	مساجد	٨ جماد أول ١٣٩٤هـ	١٩٧٤/٥/٢٩ م	صباح السالم	—
٤٢-	أحمد الحوطي وعبد العزيز المخيزم ويوسف الحجري	مساجد	٢١ ربيع ثاني ١٣٩٦هـ	١٩٧٦/٤/٢١ م	صباح السالم	حكم صادر من الحكمة الكلية
٤٣-	شريعة بنت دعيح	مساجد	—	—	—	—

المعلومات الواردة في هذا الجدول مستمدة من سجل المعطاء الصادر عن الأمانة العامة للأوقاف عام ١٩٩٥ م، مع بعض الاجتهادات في التعرف على القضاة في تلك الفترة استناداً إلى كتاب القضاء والقضاء في الكويت منذ النشأة حتى الدولة - محمد بن ابراهيم الشيباني و براك بن شجاع المطيري .

المباب الثالث

١- أعضاء مجالس شئون الأوقاف

في عهد دائرة الأوقاف من عام

١٩٤٩م-١٩٥٧م في سطور .

٢- من محاضر اجتماعات اللجنة

العليا التنفيذية المنبثقة عن

مجالس شئون الوقف من عام

١٩٥٤م-١٩٥٧م.

٣- من سجلات دائرة الأوقاف.

٤- أعضاء مجالس شئون

الأوقاف من ١٩٤٩م-١٩٥٧م.





• بعض أعضاء مجلس شئون الأوقاف في الخميسيات أثناء وضع حجر أساس لأحد المساجد.



أولاً : أعضاء مجالس شئون الأوقاف من عام ١٩٤٩م - ١٩٥٧م في سطور :



أعضاء مجلس شئون الأوقاف لعام ١٩٤٩م وهم على الأرجح :

١ - الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيساً

٢ - السيد عبدالله عبد الرحمن العسوسي عضواً

٣ - السيد محمد عبد المحسن المشاري عضواً

٤ - السيد عبد الله عبد العزيز السدحان عضواً

٥ - السيد أحمد محمد البحر عضواً

٦ - السيد يوسف صالح الحميضي عضواً

٧ - السيد عبد العزيز عبد المحسن الراشد عضواً

٨ - السيد سليمان ابراهيم المسلم عضواً

٩ - الشيخ يوسف بن عيسى القناعي عضواً

١٠ - الشيخ أحمد عطية الأثري عضواً

١١ - السيد عبد اللطيف سعد الشمالان عضواً

١٢ - الشيخ محمد كامل الشمسي عضواً

✦ المقصور له الشيخ / عبدالله السالم الصباح في عهده صدر الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف و رئيس دائرة الأوقاف الشيخ عبدالله الجابر الصباح في عام ١٩٥١ م



✦ بعض أعضاء مجلس الأوقاف عام ١٩٥١ م . بمناسبة افتتاح مسجد الأحمدى ، وهم من اليمين : محمد النصف ، ملا صالح الملا ، عبد العزيز العبد الجليل ، الشيخ عبدالله الجابر رئيس الأوقاف ، يوسف صالح الحميضي ، الشيخ جابر عبدالله الجابر نائب الرئيس ، عبد اللطيف النصف.

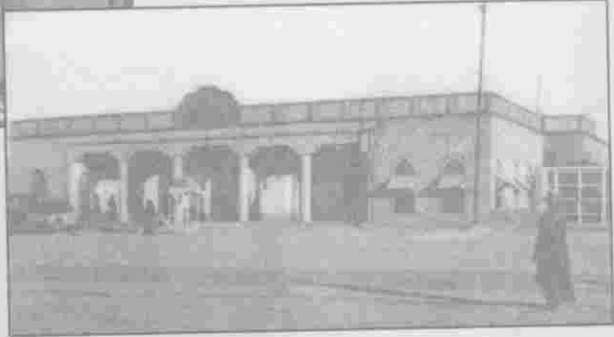
أعضاء مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥١م :

- | | |
|--------|---------------------------------------|
| رئيساً | ١- الشيخ عبدالله الجابر الصباح |
| عضواً | ٢- السيد عبد الله العسوسي |
| عضواً | ٣- السيد عبد العزيز عبد المحسن الراشد |
| عضواً | ٤- السيد حمد عبد المحسن المشاري |
| عضواً | ٥- السيد أحمد محمد البحر |
| عضواً | ٦- السيد عبد الله عبد العزيز السدحان |
| عضواً | ٧- الشيخ أحمد عطية الأثري |
| عضواً | ٨- السيد يوسف صالح الحميضي |
| عضواً | ٩- السيد عبد اللطيف إبراهيم النصف |
| عضواً | ١٠- السيد عبد العزيز العبد الجليل |
| عضواً | ١١- السيد محمد يوسف النصف |
| عضواً | ١٢- السيد عبد الله دخيل الشايع |
| عضواً | ١٣- السيد خالد يوسف المطوع |
| عضواً | ١٤- السيد عبد اللطيف صالح المسلم |

♦ حاكم الكويت المرحوم الشيخ عبدالله السالم مع
رئيس المحاكم الشرعية الشيخ عبدالله الجابر الصباح
عام ١٩٥٣ م



♦ دار المحكمة الشرعية الثالثة عام ١٩٤٤م في ساحة
الصفاء مقابل عمارة جوهرة الخليج .



أعضاء مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢م :

- ١- الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيساً
- ٢- السيد عبد الله عبدالرحمن العسوسى عضواً
- ٣- السيد عبد الله أحمد عبد العزيز العريضان مقررأ
- ٤- السيد عبد اللطيف صالح المسلم عضواً
- ٥- السيد عبد الوهاب عبد العزيز العثمان عضواً
- ٦- السيد عبد الله دخيل الشايع عضواً
- ٧- السيد فهد الرشيد البدر عضواً
- ٨- السيد عبد العزيز المزيتي عضواً
- ٩- الشيخ عبد العزيز قاسم حمادة عضواً
- ١٠- السيد سليمان محمد اللهيبي عضواً
- ١١- السيد خالد يوسف المطوع عضواً
- ١٢- السيد علي يعقوب البنوان عضواً
- ١٣- السيد أحمد محمد البحر عضواً



أعضاء مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٤م :

- ١- الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيساً
- ٢- السيد عبد الله عبدالرحمن العسوسي عضواً
- ٣- السيد أحمد محمد السقايف السكرتير العام
- ٤- السيد عبد العزيز عبد المحسن الراشد عضواً
- ٥- السيد حمد عبد المحسن المشاري عضواً
- ٦- السيد أحمد محمد البحر عضواً
- ٧- السيد عبد الله عبد العزيز السدحان عضواً
- ٨- الشيخ أحمد عطية الأثري عضواً
- ٩- السيد يوسف صالح الحميضى عضواً
- ١٠- السيد عبد اللطيف إبراهيم النصف عضواً
- ١١- السيد محمد يوسف النصف عضواً
- ١٢- السيد سليمان صالح الرهيماي عضواً
- ١٣- السيد علي يعقوب البنوان عضواً
- ١٤- السيد أحمد العبد اللطيف عضواً
- ١٥- السيد سعود محمد الزيد الطريجي عضواً



♦ الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيس المحاكم و رئيس دائرة الأوقاف العامة عام ١٩٤٩ م

أعضاء مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٥ م :

- ١- الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيساً
- ٢- السيد عبد الله عبد الرحمن العسوسى عضواً
- ٣- السيد حسين عبد الرحمن العسوسى عضواً
- ٤- السيد أحمد محمد السقاف السكرتير العام
- ٥- السيد محمد يوسف النصف عضواً
- ٦- السيد سعود الزيد الطريجي عضواً
- ٧- السيد عبد الله عبد العزيز السدحان عضواً
- ٨- السيد علي يعقوب البتوان عضواً
- ٩- السيد عبد اللطيف ابراهيم النصف عضواً
- ١٠- السيد أحمد العبد اللطيف عضواً
- ١١- السيد عبد العزيز عبد المحسن الراشد عضواً



❖ في الصورة من اليمين الشيخ القاضي عبدالعزيز قاسم حمادة والسيد عبداللطيف المسلم والسيد فهد رشيد البدر ثم السيد فليح العلي الفليح والشيخ عبدالله الجابر الصباح في الخمسينات لدى وضع حجر اساس أحد المساجد .

أعضاء مجلس شؤون الأوقاف عام ١٩٥١م :

١- الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيساً

٢- السيد عبد الله عبد الرحمن العسوسى عضواً

٣- السيد حسين عبد الرحمن العسوسى عضواً

٤- السيد أحمد محمد السقايف السكرتير العام

٥- السيد محمد يوسف النصف عضواً

٦- السيد سعود الزيد الطريجي عضواً

٧- السيد عبد الله عبد العزيز السدحان عضواً

٨- السيد علي يعقوب البتوان عضواً

٩- السيد أحمد العبد اللطيف عضواً

١٠- السيد عبد العزيز عبد المحسن الراشد عضواً

١١- السيد عبد اللطيف إبراهيم النصف عضواً



أعضاء مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٧ م :

- ١- الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيساً
- ٢- السيد عبد الله عبد الرحمن العسوسي عضواً
- ٣- السيد حسين عبد الرحمن العسوسي عضواً
- ٤- السيد أحمد محمد السقاف السكرتير العام
- ٥- السيد عبدالله عبدالعزيز السدحان عضواً
- ٦- السيد عبداللطيف ابراهيم النصف عضواً
- ٧- السيد سليمان ابراهيم المسلم عضواً
- ٨- السيد أحمد العبد اللطيف عضواً
- ٩- السيد يوسف صالح الحميضي عضواً
- ١٠- الشيخ أحمد عطية الأثري عضواً
- ١١- السيد عبدالعزيز عبدالمحسن الراشد عضواً
- ١٢- السيد حمد عبدالمحسن المشاري عضواً
- ١٣- السيد علي يعقوب البنوان عضواً
- ١٤- السيد سعود الزيد الطريجي عضواً
- ١٥- الشيخ يوسف بن عيسى القناعي عضواً
- ١٦- الشيخ محمد كامل الشمسي عضواً



❖ وهناك لجنة تسمى " اللجنة التنفيذية العليا " المنبثقة عن مجلس شئون الأوقاف يرأسها الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيس دائرة الأوقاف العامة وعضوية أصحاب السعادة :

- ١- الشيخ جابر العلي الصباح
- ٢- الشيخ صباح الأحمد الصباح
- ٣- الشيخ خالد عبد الله السالم الصباح
- ٤- السيد عبد الله عبدالرحمن العسعوسي
- ٥- السيد حسين عبدالرحمن العسعوسي
- ٦- السيد أحمد محمد السقاف
- ٧- السيد عبد الله عبد العزيز السدحان
- ٨- السيد عبد اللطيف إبراهيم النصف
- ٩- السيد محمد يوسف النصف
- ١٠- السيد أحمد العبد اللطيف
- ١١- السيد علي يعقوب البنوان
- ١٢- السيد سعود الزيد الطريجي

ثانياً: أضواء على بعض محاضرات اجتماعات اللجنة العليا المنبثقة عن مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٥٤م - ١٩٥٧م

دائرة الأوقاف العامة

الجلسة الأولى

اللجنة المنبثقة من مجلس الأوقاف

عقدت هذه الجلسة في تمام الساعة الثامنة من مساء الثلاثاء ١٩٥٥/٥/٣ بحضور كل من أعضاء اللجنة الآتية أماًزم :-

عبد يوسف الصلف ، عبد الله السدحان ، سعود الزيد ، علي البنيان ، مازن القدير ، حسين السوسي ، والسكرتير العام أحمد الصلف . وقد تم فيها ما يلي :-

- ١- تم تقرير الاتصال بالهيئة بطلب تعيين بيوت الأوقاف المجاورة لكتيب ابن بشر ، أو لبيع هاترة الأوقاف بناءً على عقد البيوت .
- ٢- استأمر المشتغلين عن دفع أسهمهم عن يثرون في بيوت هاترة الأوقاف ، وفي حالة استمرار امتناعهم بحال الأسر فجهة تدبير الإيجارات . أما أولئك الذين هم من يثرون لتعويض أو استأمر من دفع الإيجارات فقد تم تقرير الاتصال بهم وفي حالة الاستأمر أو التظلم بحال الأسر فجهة .
- ٣- وعند استمرار طلبات أمالي القري جاء مسجدهم تم تقرير أن تكتب اللجنة المذكورة خطاباً إلى الجهة المختصة طلباً منها السماح لهاترة الأوقاف ببناء المساجد في القرى وفي المناطق المحاذية من مناطق التخصيص ، مع بناء البيوت والمساكن ، والمساجد الأثرية لاظهار داخل هذه القرى والأوقاف لفضل بكترة الأوقاف ، وأغراضاً عن القيام بحمل هذه الهاترة أما طلبات أمالي القري فقد تم تقرير عدم النظر فيها لأن هذه للتكبد فاعلة في منطقة التخصيص .

٤- ناقشت اللجنة ربح هاترة أمال المطيري في قهرين شاه المطيري التصرف لتقرير اعتماد حضانة أمال المشتغلين وما كانوا يتبعونه حضانة عام مع عدم إمتناعهم عن مسا. حيث ٥٥/٥/٧ لا تفرش الأسماء وتدير ما يدفع لكل واحد منهم .

وفي هذه المناسبة تمت مناقشة تقريره وشكوى مؤبنة شد وكافة هذه الهاترة من بشر وورثة هلال لتقرير أن يكتب لكل من بدر الحابر وعبد السميون وعبد الله بن عبد الله الزكاة بشروط تقديم كشف الحساب لكل سنة أشهر تبعاً بما قرره مجلس الأوقاف في إحدى جلساته السابقة . وفي حال الامتناع سترفع عنها الزكاة وبين وكيل آخر حوضاً عنها .

٥- استعرضت اللجنة رغبة الإدارة في شراء أملاك توفيق في مسجد الحليفة بمجرام لتبنيها من بين هاترة هذا المسجد لتقرر التمثيل هذه الدرام بطرق أخرى أو حضانة في صندوق الأوقاف نظراً لثراء الشار في هذه الأيام وتوقع حيوية في السنوات القادمة .

٦- تمت المحادثات الواردة من عبد الله الحافي البصر بعدد يسع التعديلات لتقرير تصحيح الاسم بالهيئة الشرعية وتكليف مدير الإشراف بأن يذهب عن مكان نصف الكتاب من الكفوف في بيتة عتبة بالحجاز .

٧- تمت المحادثات الآتية :-

أ- خطاب مطالب حسين وعبد الله الصراف وقد تم تقرير السماح لهم ببيع

المسجد الواقع في حدة الروضان ،

ب- خطاب يحيى زكريا وأخواته لتقرير أرجاء مسافة إيجار المحلل حتى تبني الأوقاف من يثانه .

ج- خطاب إمام مسجد الشامية المتضمن طلبه مسكناً من الأوقاف لتقرير إشارته بشروط الالتحاق إلى دائرة الشئون الاجتماعية .

د- خطاب شركة الفرق الأوسط لتعويض إيجار المحلل لتقرير تخفيض مائة روية إيمان من قهر الحلال .

هـ- خطاب راشد الزيد الحادي بعدد رغبته في استئجار مكان للأوقاف مع ادخاله في مكانه لتقرير عدم الموافقة على هذا الطلب .

و- خطاب عبد القهار بن عبد ربه بعدد قترائين في المسجد لسم تحصل الموافقة على اقتراحه .

ز- خطاب ساد مناري المثل طلب النظر في حاله ومساعدتها من ربح هاترة البحرين لتقرير النظر لدى التوزيع .

ح- خطاب الملا عبد الرحمن بعدد التضمن رغبته في تعيين وفده مؤدناً لتقرير عدم قبول الطلب .

ط- خطاب إمام مسجد قرية الحجرة بضمه إلى الحبيب المول من صاحب السمو لتقرير الاتصال بسكرتير قصر القوف على رغبة سموه نظراً لشد جميع المساعدات الخارجية .

ي- خطاب عبد الرحمن عبد العزيز الدجج للتضمن ككواء من أمية صالح المقر على أوقاف والده وتقرير ادخاله إلى المحكمة الشرعية بوساطة صاحب الأفضلي .

ك- خطاب جماعة مسجد قهر الزواقي المتضمن طلبهم بصكر صوت لسام الأوقاف والحليفة لم تحصل الموافقة .

ل- تم تصديق وكيل الحليفة الخرجية على من أحد التضمن طلبه المساعدة من الأوقاف لبناء الحليفة لتقرير عدم الموافقة لأخصار مساعدات الأوقاف في المساجد فقط .

م- خطاب عبد بن أحمد القاري المتضمن رغبته في تعيين أبو بكر عبد القادر كفارمي إماماً في أحد المساجد لتقرير عدم الموافقة .

انتهت الجلسة في الساعة الحادية عشرة

ملحق الجلسة الأولى للجنة المنبثقة من مجلس الأوقاف

عقدت جلسة خامسة في مساء السبت ٥٥/٥/٧ عظم في توزيع ربح هاترة هلال المطيري والبحرين على الورثة المشتغلين ، وتقرير ما يلي :-

١- يوزع الربح هذا العام على الورثة على ضوء الدراسة الأخيرة لحالة كل واحد منهم . وقد تمت إمامة المشتغلين من أقرب الأوقاف وتم توزيع عليهم كما هو مبين في كشوف الحنفية . بهذه الهاترة .

٢- تمس هاترة هلال في البحرين بالإحتياطي الموجود في صندوق الأوقاف ويبرع بهاترة هذه الحافظة ١٩٥٤ ، على أن يشار إلى البحرين من بينهم المجلد فكشف على الهاترة وما تمسك فيه من اصلاح وإضافات أخرى ولا بأس من أن يشار أيضاً أحد المهتمين من المستوفين لهذا تقريره .

اطلالة على بعض محاضرات اجتماعات اللجنة التنفيذية العليا

من عام ١٩٥٤م - ١٩٥٧م

- محضر اجتماع الجلسة الأولى للجنة العليا عام ١٩٥٤م :

عقدت الجلسة في مساء يوم الخميس الموافق /٢٣ سبتمبر ١٩٥٤م برئاسة صاحب السعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس مجلس الأوقاف وأصحاب السعادة :

١- الشيخ جابر العلي الصباح

٢- الشيخ صباح الأحمد الصباح

والسادة :

٣- عبد الله السدحان - عضواً

٤- عبد اللطيف إبراهيم النصف - عضواً

٥- محمد يوسف النصف - عضواً

وبعد أن اكتمل نصاب المجلس ، قدم المدير جدولاً بعدد المساجد التي ستبنى في داخل المدينة حسب قرار المجلس السابق كما يلي :

❖ مسجد المناعي ، مسجد ابن حمدان ، براحة مبارك بن بحر الفرضة ، الحداد ، علي بن شمالان ، مرزوق الداود البدر ، ملا أحمد العبد

الله ، النومان ، مع بناء وترميم عقارات الأوقاف . فوافق المجلس على ذلك .
❖ مساجد خارج المدينة :

مسجد في أبرق خيطان ، مسجد في البقرة ، مسجد في جزيرة فيلكا ، مسجد في العضيلية ، مسجدان في الجهراء . فقرر المجلس على أن تعين لجنة للنظر في مواقع المساجد المذكورة ، وتتكون اللجنة من السادة :

١- السيد عبد الله عبدالرحمن العسوسي مدير الدائرة

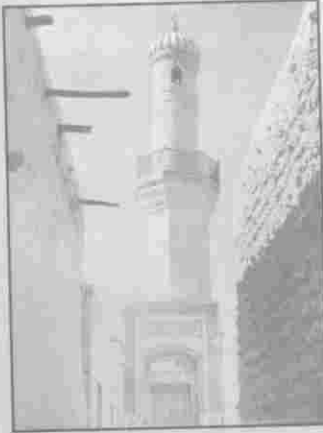
٢- السيد عبد الله عبد العزيز السدحان

٣- السيد محمد يوسف النصف

- أفاد مدير الدائرة السيد عبد الله العسوسي بأنه أخذ سيارتين أحدهما مضخة للبلاعات ، والأخرى لنقل الماء الى المساجد وأن الدائرة بحاجة الى شراء سيارة (بوكس) لنقل الموظفين وتباعد السيارة القديمة فوافق المجلس .

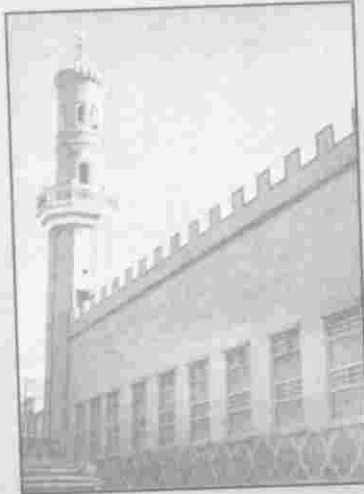
- أفاد مدير الدائرة أن هنالك رسائل وازدة من الخارج من جماعة محلة العبدلية في

الزبير ، ورسالة من أهالي قرية بندر من ساحل فارس ، ورسالة من إمام مسجد أبي الخصيب وجميع هؤلاء يطلبون تعمير مساجدهم فلم يوافق المجلس . تلى ذلك عرض كتاب من سكرتير حكومة الكويت بخصوص مسجد الفحيحيل وإدخال القوة الكهربائية بهما .



- تلى ذلك كتاب من حمد وعبد الرحمن العقل بخصوص النخل العائد للأوقاف في القطيف فُوجِل البيت فيه الى حين استيفاء بعض المعلومات الكافية بشأنه .
- تلى ذلك كتاب خالد صالح العتيقي يطلب توزيع غلة أوقاف العتيقي على الذرية فأمر المجلس بإحالة الأمر الى المحكمة الشرعية .

- كتاب من سعادة الشيخ صباح الناصر الصباح، بخصوص العجمان الساكنين في العضيلية يطلبون بناء مسجد لهم .
- كتاب من أهالي حولي يطلبون أن تهتم الدائرة في بناء الأرض الموهوبة من محمد القطان لهم مسجداً .
- كتاب من عبدالله الخلف يطلب تعمير دار إمام مسجد الجهراء .
- كتاب من جماعة محلة اللوفا يريدون بناء مسجد لأنهم يعيدون عن المساجد فأمر المجلس بإحالة أمرهم الى اللجنة العليا .



- كتاب من جماعة مسجد شملان بأن المسجد متصدع من سقوط البيوت المجاورة بسبب المطر ، ويتكلفون بالذهاب الى مسجد بعيد .
- كتاب من محمد بن نصار مؤذن مسجد عشرين يطلب له راتب .
- كتاب من عبد الله محمد شاهين الغانم بأن لديه ابن إسمنت في صيهده الهواجر وأنه متبرع به لبناء مسجد البدع .
- كتاب من حمد المشاري يطلب تخفيض إيجار بيت عائلة المرحوم مشاري العريضان ، فأمر المجلس بإحالة أمرهم الى مدير الدائرة .
- كتاب من علي بن حسن وعلي دهام وعيسى المخيط يطلبون تعمير الدكاكين الواقعة في السوق الداخلي المجاورة لبحر عبد الرسول فرج ، فوافق المجلس بتعميرهم .

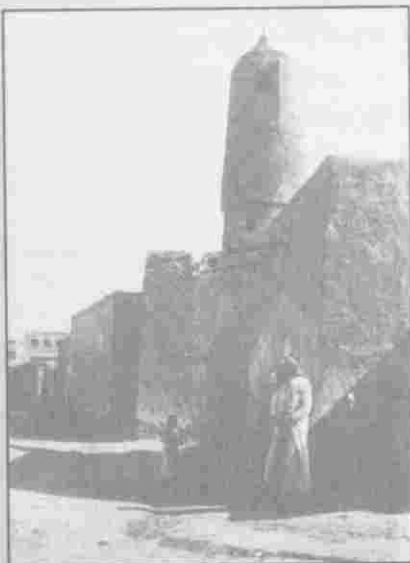
انتهت الجلسة الأولى

• من محاضرات اجتماعات اللجنة العليا المنبثقة عن مجلس شؤون الأوقاف
عام ١٩٥٥م

عقدت هذه الجلسة في تمام الساعة التاسعة مساءً يوم الثلاثاء ١٩٥٥/٥/٣م بحضور كل من أعضاء اللجنة الآتية أسماؤهم :
محمد يوسف النصف ، عبد الله السدحان ، سعود الزيد ، علي البنوان ، ومعاون مدير الدائرة السيد حسين العسوس ، والسكرتير العام أحمد السقاف ، وقد تم فيها ما يلي :

- ١- تقرر الاتصال بالبلدية لطلب ترميم بيوت الأوقاف المجاورة لمكتب ابن بشر ، أو السماح لدائرة الأوقاف ببناء هذه البيوت .
- ٢- إخطار المتخلفين عن دفع أجور سكنهم ممن ينزلون في بيوت عائدة للأوقاف ،

وفي حالة استمرار امتناعهم يحال الأمر للجنة تقدير الاجازات . أما ارباب الدكاكين ممن يطلبون التخفيض او امتنعوا عن دفع الاجازات فقد تقرر الاتصال بهم وفي حالة الامتناع أو التظلم يحال الأمر الى اللجنة .



٣- وعند استعراض طلبات أهالي القرى ببناء مساجد لهم تقرر أن تكتب اللجنة المذكورة خطاباً الى اللجنة التنفيذية العليا تطلب منها السماح لدائرة الأوقاف ببناء المساجد في القرى وفي المناطق الخارجية عن مناطق التحسين ، مع بناء البيوت والدكاكين والمساجد الالية الى السقوط داخل البلد نظراً لازدحام العمل في دائرة الأشغال وتأخرها عن القيام بأعمال هذه الدائرة ، أما طلبات أهالي الشامية

فقد تقرر عدم النظر فيها لأن هذه المساجد داخلية في منطقة التحسين .
٤- ناقشت اللجنة ريع عمارة هلال المطيري في البحرين للعام الهجري المنصرم فتقرر اعداد كشف بأسماء المستحقين وما كانوا يقبضونه كل عام مع عقد اجتماع خاص مساء السبت ١٩٥٥/٥/٧ م ، لاستعراض الأسماء وتقدير ما يُدفع لكل واحد منهم .

٥- استعرضت اللجنة رغبة الادارة في شراء املاك توقف على مسجد الخليفة بالدرهم المتبقية من ثمن عمارة هذا المسجد فتقرر استغلال هذه الدراهم بطرق أخرى أو حفظها في صندوق الأوقاف ، نظراً لغلاء العقار في هذه الأيام وتوقع هبوطه في الأعوام القادمة .

٦- ثم تليت عدة خطابات بخصوص طلبات مختلفة منها طلب امام مسجد الشامية مسكناً من الأوقاف ، وطلب خالد زيد الخالد بصدد رغبته في استئجار دكان للأوقاف . وغيرها من خطابات الطلبات المشابهة لها . وانتهت الجلسة عند الحادية عشرة ليلاً .

• من محاضر اجتماعات اللجنة العليا المنبثقة من مجلس شؤون الأوقاف عام ١٩٥٦م

عقدت هذه الجلسة في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح الثلاثاء ١٩٥٦/٣/١٤ بحضور كل من سعادة الرئيس والأعضاء السادة محمد يوسف النصف ، عبد الله السدحان ، سعود الزيد ، علي البنوان ، ومدير الدائرة ومعاونيه حسين العسوسوي والسكرتير العام أحمد السقايف وقد تقرر فيها ما يلي :
١- تلاوة محضر الجلسة السابقة والموافقة عليه .

- ٢- مناقشة موضوع بناء المساجد دون اشعار دائرة الأوقاف العامة حيث رأى الجميع أن من الواجب على كل من يرغب في انشاء مسجد أن يتصل بدائرة الأوقاف العامة ويستشيرها في الموضوع ويتقيد بتوجيهاتها وارشاداتها .
- ٣- تلي اقتراح تقدم به عضو مجلس شئون الأوقاف السيد سعود الزيد الطريجي بصدد شراء بيت ورثة بوناشي المجاور للدكان التابع للأوقاف لقبول الاقتراح بالقبول ، وقد تقرر السماح لمدير دائرة الأوقاف العامة بالبحث عن عقارات مناسبة بالأموال الموقوفة المودعة لدى دائرة الوقف وذلك بعد استشارة أعضاء المجلس والاستئناس بأرائهم .



- ٤- تلي خطاب المحسن الحاج عبد الله عبد اللطيف العثمان الذي تبرع بأربع قطع من الأراضي لبناء أربعة مساجد ثلاث منها في النقرة وواحدة في أبرق خيطان على أن يسمح له ببناء مسجدين أحدهما في أبرق خيطان والثاني بالنقرة .
- ٥- تلي خطاب الشيخ عبد العزيز سعود الصباح وفيه يتبرع بقطعة أرض في الرميثية لبنائها مسجداً .
- ٦- نوقشت الزيادة في مصاريف جامع الأحمدي وقد تقرر الاتصال بسكرتير حكومة الكويت لاشعاره بذلك كي يتصل بدوره بشركة نفط الكويت .
- ٧- تليت العريضة المقدمة من جماعة من الاحسائيين لضم مسجد هم وأوقافه الى دائرة الأوقاف العامة ، وأن تكون هي المشرف والناظر على المسجد ، فتقرر أن تنشر عريضتهم في الجريدة الرسمية ليتعرف المجلس على نسبة المعارضين للفكرة .
- ٨- بحث موضوع ضم قطعة الأرض المجاورة لمسجد مرزوق داود البدر الواقعة قبلي المسجد ، فتقرر الموافقة على ضمها الى المسجد وأوكل الى مدير الدائرة القيام باتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ القرار .
- ٩- تقرر الكشف على موقع مسجد ابن بحر الفريضة من قبل أعضاء المجلس للنظر فيما اذا كان في الامكان انشاء دكاكين تحت فناء المسجد في الجهة الشمالية المقابلة للشوارع العام وذلك للاستفادة من أجورها ، وبعد اجراء الكشف تقرر الموافقة .
- ١٠- عرض موضوع الكتاب المرسل من السيد أحمد العبد اللطيف الحمد بالبصرة وبرفقته قوائم من السيد عبد العزيز الراشد ، توضح المبلغ المصروف على بناء مسجد الضاو وقيمته ١٠,٠٠٠ روبية ، فتقرر إحالة الموضوع إلى مدير الدائرة والموظفين ذوي الاختصاص لتدقيق القوائم وعمل اللازم .

• من محاضر اجتماعات اللجنة العليا المنبثقة من مجلس شئون الأوقاف
عام ١٩٥٧م

١- مسجد الخليفة :



أفاد مدير الدائرة عبد الله العسكوسي بوجود تصدع في جدران مسجد الخليفة ، فقرر أعضاء المجلس الكشف على المسجد لتحديد ما يمكن عمله ، وفعلاً بعد انتهاء الجلسة توجه الأعضاء لتفقد المسجد والكشف عليه من الداخل والخارج فقرروا ألا يغيروا شيئاً في وضعه الأساسي ، والاكتفاء بترميم الشقوق الخارجية بعد استشارة بعض المهندسين والفنيين حول مدى خطورة الوضع .

٢- مسجد الوزان :

ذكر المدير أن المسجد المذكور سيهدم ويعاد ترميمه .



٣- مسجد المطبة والدكاكين التي بجانبه :



أفاد المدير بهدم المسجد وإعادة بنائه من جديد ، ولم توافق البلدية على منح الدائرة رخصة لبناء الدكاكين المجاورة للمسجد ، فتقرر أن تطلب الدائرة من مجلس الانشاء أن يبحث موضوع استملاك الدكاكين .

٤- تلي كتاب عبد الله الحاتم صاحب مجلة الفكاهة التي تصدر في دمشق بشأن

مساعدة المجلة فتقرر دعمها بمبلغ ألف روية فقط ، وذلك كبدل اشتراك في المجلة عن سنة كاملة .

٥- تلي كتاب أحمد الامام ، امام مسجد الأمن العام بالأحمدي بشأن طلبه أن تقوم دائرة الأوقاف العامة بدفع تكاليف طباعة كتابه الذي يطبع حالياً في دمشق أو اقراضه المبلغ المطلوب ، فتقرر عدم الموافقة على طلبه لعدم المعرفة المسبقة بموضوع الكتاب ، ولم يؤخذ رأي المجلس قبل البدء بطبعه .

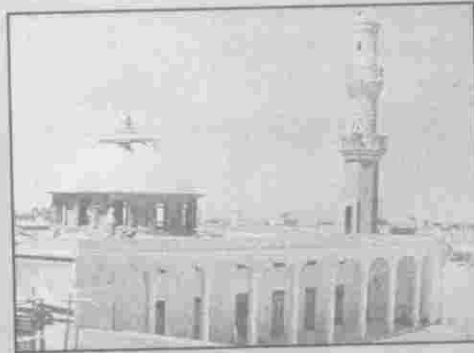
- ٦- تليت أسماء المساجد الجديدة وعددها عشرون مسجداً وذلك للكشف عليها من قبل المجلس فتقرر الموافقة على الكشف في المستقبل .
- ٧- تليت عريضة محمد الفارسي وذلك لأجل المساهمة في تعمير مسجد في قرية بستك بفارس ، فتقرر المساهمة بمبلغ ألف روبية لبناء المسجد المذكور .
- ٨- وقف هلال المطيري في البحرين :



لقد اطلع المجلس على الرسائل التي أرسلتها الدائرة إلى السيدين بدر الساير وخالد السعدون المشرفين على وقف هلال المطيري في البحرين لأرسال تفاصيل إيرادات الوقف والمبالغ الباقية عليهما ، حيث لم يرد رد بهذا الخصوص فقد تقرر أن يقوم السادة علي البنوان وسعود الزيد الطريجي ومدير الدائرة للاتصال بالسيدين المذكورين أعلاه بالسرعة الممكنة والطلب إليهما بتقديم كافة التفاصيل اللازمة مع تسديد المتبقي من الحساب وإلا ستسحب الدائرة حق إشرافهما على الوقف .

٩- مسجد ملا صالح :

إعادة بناء ليوان مسجد ملا صالح فقط من جديد بالاسمنت المسلح .



١٠- وقف مضايي بنت صالح الشايجي :

تلي الحكم الشرعي بخصوص البيت الموقوف على مضايي بنت صالح الشايجي ، الذي ينص على أن تقوم دائرة الأوقاف بتسديد الدين الذي على هذا البيت والمبالغ ١٠,٠٠٠ روبية ، وتستغله حتى يسدد مقدار الدين الذي دفعته ثم تعيده إلى صاحبه الموقوف عليها ، فتقرر أن يعتمد الحكم الشرعي .

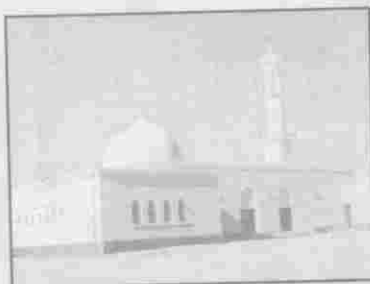
ثالثاً : من سجلات دائرة الأوقاف ١٩٤٩م :



تضمنت بعض إعلانات دائرة الأوقاف العامة من عام ١٩٤٩-١٩٥٨م وتعاميمها الاهتمام الكبير بحسن إدارة الأوقاف وتنظيم مراقبتها والحرص على الشفافية في التعاملات المالية لها .

إدارة الأوقاف العام (١)

تعلن دائرة الأوقاف العامة عن رغبتها في بناء مسجد في منطقة (جي ون) ، فعلى كل من يرغب في الدخول بمناقصة بناء هذا المسجد أن يتقدم إلى دائرة الأوقاف العامة للاطلاع على المواصفات والخرائط المعدة للمسجد المذكور خلال مدة لا تتعدى الأسبوعين من تاريخه .



✦ مسجد الجيوان

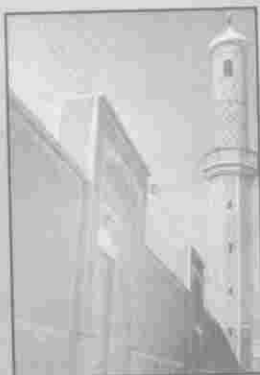
أسس هذا المسجد دائرة الأوقاف العامة بتاريخ ١٣٧٥/١٠/٢٦ هـ الموافق ١٩٥٦/٦/٥م وقد بلغت تكاليفه ٥١٤٨٠٢ روبية

٥٦/١/٧

مدير دائرة الأوقاف العامة

إدارة الأوقاف العامة (٢)

تعلن دائرة الأوقاف العامة بالكويت والبحرين أن عمارة المرحوم هلال المطيري (الوقف) بالبحرين ستعرض بالمزايدة للإيجار لمدة سنتين من تاريخ الاتفاق ، فعلى كل من يرغب بذلك من التجار أن يقدم كتاباً مختوماً لدائرة الأوقاف العامة بالكويت مع ضمان أو كفالة وجميع الشروط يتفق عليها مع هذه الدائرة ، على أن تقبل مكاتب المزايدة إلى مدة ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان ، وترفض بعد المدة المذكورة .



✦ مسجد هلال المطيري

جددت دائرة الأوقاف العامة بناءه بتاريخ ١٣٧٢/٨/٢١ هـ الموافق ١٩٥٣/٥/٥م وقد بلغت تكاليفه ١٥٢٧١١ روبية

رئيس دائرة الأوقاف العامة

تعميم رقم ١٩٥٨/١ م

تعلن للجمهور الكريم أنه لا يسمح لأي شخص عدا موظفي المساجد ومشايخ المعهد الديني القيام بالقاء الخطب أو الأحاديث في أيام الجمع أو غيرها من الأيام إلا بعد الرجوع إلى دائرة الأوقاف العامة وإعلامها عن ذلك . وكل من تسمح له الدائرة يعطى إشعاراً خاصاً إلى إمام المسجد المنوي التحدث فيه .

١٩٥٨/١/١٥ م

رئيس دائرة الأوقاف العامة



المفتقر له الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيس دائرة الأوقاف العامة

- ١- جريدة الكويت اليوم، العدد ٥٥، السنة الثانية، ٢٤ جمادى الأولى ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م/١/٢٧ ص ٩
- ٢- جريدة الكويت اليوم، العدد ١٣٦، السنة الثالثة، ٢١ محرم ١٣٧٧ هـ - ١٨ أغسطس ١٩٥٧ م
- ٣- جريدة الكويت اليوم، العدد ١٥٨، السنة الرابعة، ٢٩ جمادى الثانية ١٣٧٧ هـ - ١٩/١/١٩٥٨ م ص ١٦
- ٤- من أوراق ووثائق الأوقاف في الكويت جمع وإعداد بدر ناصر المطيري ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

بسم الله الرحمن الرحيم

سجلت في دفتر الأوقاف
دائرة الأوقاف
١٩٤٩

❖ بدأت دائرة الأوقاف عملها بتنظيم
مختلف شئون الأوقاف. وكان من ذلك
أن عينت رواتب للأئمة تتراوح بين
١٧٥ و ٢٢٥ روبية ، ورواتب للمؤذنين
مائة روبية .



المصدر: من أوراق ووثائق الأوقاف في الكويت جمع واعداد بدر ناصر المطيري ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩ م .
المصدر : نشرة البعثة بيت الكويت بمصر ، العدد الرابع ، السنة الثالثة ، جماد الثاني ١٣٦٨ هـ الموافق
أبريل ١٩٤٩ م صفحة ١٢٧ - مركز البحوث والدراسات الكويتية ١٩٩٧ م .

تذكر لنا سجلات الدائرة أن مجلس شئون الأوقاف قد حول موضوع "مسجد علي بن شمالان" عام ٥٧هـ إلى أعضاء المحكمة الشرعية للبت في شرعية ازالته كونه يشكل خطراً على المارة أثناء عبورهم الشارع والمصلين وذلك بعد أن رفع أحد أعضاء مجلس شئون الأوقاف مقترحاً لازالة وهدم مسجد علي بن شمالان لأنه حسب رايه أصبح متداعياً ، وقد رفع الأعضاء بالاجماع الأمر الى المحكمة الشرعية للبت فيه .



❖ مسجد الشمالان

وفيما يلي نص الاعلان الذي نشر عن مناقشة انشاء المسجد

دائرة الأوقاف العامة تدعو المتأولين الى مناقشة انشاء مسجد داخل مدينة الكويت وذلك عن طريق المناقصة بالظرف المختوم وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة أن يتصل بالدائرة خلال أوقات العمل الرسمية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وكذلك يمكن الاطلاع على الخرائط المعدة في قاعة الاجتماعات. إن آخر ميعاد للحصول على المواصفات هو يوم الأحد الموافق ١٩٥٨/٥/١٨م وآخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد ١٩٥٨/٥/٢٥م يجب أن تقدم المناقصات في غلافات مكتوب عليها مناقصة انشاء مسجد .واننا غير مرتبطين بقبول أقل الأسعار أو أي مناقصة كانت وللدائرة الحق بقبول المناقصة التي تراها مناسبة ، تعلن نتيجة هذه المناقصة في الجريدة الرسمية .

رئيس دائرة الأوقاف العامة

وكانت نتيجة مناقشة مسجد علي الشمالان ، وفقاً لمخضر الاجتماع الذي حضره كل من :

الحاج عبد الله عبد الرحمن العسوسني	مدير الدائرة
السيد حسين العسوسني	معاون مدير الدائرة
السيد أحمد يوسف	محاسب الدائرة
السيد عبد الوهاب علي العصفور	أمين صندوق الدائرة
السيد عبد الله سنان	مسجل الدائرة
السيد أحمد فارس الوقبان	محاسب المستودعات
المهندس عبد الرؤوف مشهور	

حيث عقدت اللجنة جلستها في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء ٢٧/٥/١٩٥٨م وبعد فض المظاريف المودعة في صندوق المناقصات كانت النتيجة كالتالي :

شركة الروصتين للهندسة والانشاء ٣٣٤٠٠٠ روبية ×
شركة الشايح للانشاءات المحدودة ٧٣٨٠٠٠ روبية

وبعد البحث قررت اللجنة ارساء المناقصة على شركة الروصتين للهندسة والانشاء .

رئيس دائرة الأوقاف العامة

دائرة الأوقاف العامة

اعلان مناقصة انشاء بناية سكنية

تدعو دائرة الأوقاف العامة المقاولين إلى مناقصة إنشاء بناية سكنية تقع على شارع الخليج العربي قرب مسجد النصف الكائن في محلة الشرق ، وذلك عن طريق المناقصة بالظرف المختوم .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة أن يتصل بالدائرة خلال أوقات العمل الرسمية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وكذلك يمكن الاطلاع على الخرائط المعدة في قاعة الاجتماعات .

إن آخر ميعاد للحصول على المواصفات هو يوم الأحد الموافق ١٣ / ٧ / ١٩٥٨م وآخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة ١٢ ظهر يوم الأحد الموافق ٢٥ / ٧ / ١٩٥٨م . يجب أن تقدم المناقصات في غلافات مكتوب عليها (مناقصة إنشاء بناية سكنية) . وإننا غير مرتبطين بقبول أقل الأسعار أو أي مناقصة كانت . وللدائرة الحق بقبول المناقصة التي تراها مناسبة ، تعلن نتيجة المناقصة في الجريدة الرسمية .

رئيس دائرة الأوقاف العامة

المصدر: من أوراق ووثائق الأوقاف في الكويت جمع واعداد بدر ناصر المطيري ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م .

رابعاً : أعضاء مجالس شئون الأوقاف من عام ١٩٤٩-١٩٥٧م



من اليمين :

السيد عبد الله دخيل الشايع

السيد عبد العزيز المزيني

السيد عبد الوهاب العثمان

السيد فليح العلي القليج

السيد عبد اللطيف المسلم

السيد فهد رشيد البدر

الشيخ عبدالله الجابر الصباح

الشيخ القاضي عبد العزيز قاسم حمادة



♦ سعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح
رئيس دائرة الأوقاف العامة

ولد المغفور له بأذن الله الشيخ عبد الله الجابر الصباح عام ١٣١٦هـ الموافق ١٨٩٨م في حي شرق ، والتحق ببعض المدارس التي كانت في حي القبلة في الكويت في ذلك الوقت حيث تتلمذ على يد ملا راشد الشرهان ، فتعلم القراءة والكتابة ، ثم تتلمذ على يد الشيخ عبد الوهاب الحنيان فتعلم شيئاً من الفقه ، إلى جانب ما حفظه من القرآن الكريم .

تولى الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئاسة المحاكم عام ١٩٢٨م وكان هناك عدد من القضاة البارزين الذين كانوا يعينون الشيخ عبد الله الجابر على تحمل أعباء عمله ويتشاور معهم وهم : الشيخ عبد العزيز قاسم حمادة والشيخ عبد المحسن البابطين والشيخ أحمد عطية الأثري والشيخ أحمد الخميس وكانوا من أبرز القضاة في ذلك الوقت ، وكانوا يديرون شئون المحاكم قبل توليه مقاليد رئاستها ، ثم تولى رئاسة البلدية عام ١٩٣١م ، ثم تولى رئاسة المعارف الذي تشكل عام ١٩٣٦م ، بعد ذلك ثم تولى رئاسة دار الأيتام عام ١٩٤٩م ، ثم تم تشكيل مجلس لتسيير شئون الوقف وأصبح هو رئيساً لمجلس شئون الأوقاف عام ١٩٤٩م للتوسع في إدارة شئون الأصول الموقوفة ، حيث استعان الشيخ عبد الله الجابر بالوجهاء وأهل الدين والرأي السديد وبعض القضاة المتمرسين في تشكيل عضوية المجلس ، للتشاور معهم في كيفية إدارة الأموال الوقفية واستثمارها بالطريقة التي تعود

بالنفع على خدمة الشئون الدينية في البلاد .

في حوار بين المغفور له الشيخ عبد الله الجابر الصباح والكاظم يوسف أحمد شهاب في كتاب رجالات في تاريخ الكويت ذكر الشيخ عبد الله الجابر الصباح رحمه الله في رده على السؤال .

• كيف بدأت تأسيس دائرة الأوقاف ؟

- تأسست الدائرة عام ١٩٤٨م تقريباً ، حينما كنت في المحاكم القديمة ، وبدأنا بثلاث غرف ، الأولى كان فيها مكتبي مع مدير الدائرة عبد الله عبد الرحمن العسوسى ، والثانية أكبر منها وكانت لاجتماعات مجلس شئون الأوقاف ، أما الثالثة فخصصناها للموظفين ، وبعد فترة استدعيت الأخوان "الجعفرية" لمعرفة رأيهم في الاشتراك معنا في أوقافهم فقالوا : لا ، تريد أن تكون أوقافنا مستقلة ، وبقيت أوقافهم الخيرية وغير الخيرية عندهم . بعد ذلك عينت مجلساً من رجال الدين عددهم ستة أعضاء . لوضع اللبنة الأولى لخطوات العمل بالدائرة .

• من هم هؤلاء ؟

- وهؤلاء هم : عبد الله الوزان ، وعبد الله الدخيل الشايع ، وعلي الشايع ومدير الدائرة عبد الله العسوسى واثنان آخران لا أكاد أذكرهم .

• ما مهمة الأوقاف يومها ؟

- كانت مهمتنا كبيرة فيما يتعلق بالإشراف على المساجد ، لقد وضعنا أيدينا على كافة المساجد التي كانت موجودة بعد أن كانت بيد الأئمة ، وقمنا بعد هذا التأميم بإصلاح مياحي المساجد وتوفير الرواتب للأئمة والمؤذنين والفراشين ومع كل هذه الرواتب كان يبقى عندنا فائض من المال .

• هل واجهتم صعوبات حين تأميم المساجد ؟

- لا أخفي عليك ، لقد كانت هناك بعض المعارضة من المشرفين على المساجد حول قرار التأميم لأنهم كانوا المسؤولين عنها وأموالها بأيديهم . لكن المحكمة الشرعية أقرت بضرورة تسليم كافة الأوقاف للدائرة . ونفذ قرار المحكمة .

• أين كان مقر الدائرة ؟

في بداية الأمر كان مقر الدائرة في مبنى المحاكم القديمة ، ثم انتقلنا الى مقر آخر قريباً من سوق الحمام القديم بجوار المعهد الدينى وهذا الانتقال كان عام ١٩٤٩م .

- اتجازه في مجال الأوقاف .

لقد كان للشيخ عبد الله الجابر الصباح اليد الطولى في ارساء دعائم الوقف ، من خلال دوره البارز في تشكيل حشد من أهل الرأي والخبرة كأعضاء معينين لمجلس يدير شئون الوقف ، منذ صدور المرسوم الأميري القاضي بإنشاء دائرة عامة للأوقاف مرة ربيع الأول عام ١٣٦٨هـ الموافق يناير ١٩٤٩م تعنى بشئون الوقف وتقوم عليه ، وذلك في عهد المغفور له الشيخ أحمد الجابر الصباح ، وولي العهد آنذاك الشيخ عبد الله السالم الصباح .

حيث دعا الى عقد أول اجتماع له في يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الأول ١٣٦٨هـ للنظر في كثير من أساسيات بناء البيت الوقفي ، قام باستحداث أقسام إدارية لتنظيم العمل في دائرة الأوقاف وتخصيص رواتب للأئمة والمؤذنين ، وفق تصنيف علمي

منهجي ، وشرع الشيخ عبد الله الجابر بعد استكمال هيكل دائرة الأوقاف العامة في ترميم المساجد الموجودة في البلاد بعد التفتيش عليها للتعرف على حجم الترميم وحاجيات المساجد من ماء و فرش وأثاث ومستلزمات صحية ، وكذلك اتخذ - بصفته رئيساً للمحاكم - عدة قرارات جوهرية وحاسمة في تاريخ الأوقاف كانت بداية انطلاقه الوقف نحو تأدية رسالته التنموية على أكمل وجه .

٣- الشيخ جابر عبد الله الجابر الصباح :



• الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح

نائب رئيس دائرة الأوقاف ونائب رئيس مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٤٩ - ١٩٥٧م

ولد الشيخ جابر العبد الله في ١١/٧/١٩٣٠م ، وتعلم في المدرسة المباركية ، ثم تتلمذ في الأحمدية والشرقية ، واستكمل بعض مراحل التعليم في القاهرة عام ١٩٤٤م ، كما التحق في لندن بكلية سان كرسوفر لدراسات الحقوق ، وأتم تعليمه فيها عام ١٩٥٣م . عمل في عام ١٩٤٩م نائباً لرئيس المحاكم بدائرة العدل ونائباً لرئيس المعارف ونائباً لرئيس الأوقاف والأيتام من عام ١٩٤٩م - ١٩٦١م ، عين محافظاً للأحمدي في الفترة من ١٩٦٢ - ١٩٨٥م ، ثم محافظاً للعاصمة من ١٩٨٥ - ١٩٩٠م . عين وزيراً للشئون الاجتماعية والعمل من ١٩٩٠ - ١٩٩١م . لعب الشيخ جابر العبد الله الصباح مع والده دوراً رائداً في حسن إدارة الأوقاف والمحافظة عليها واتخاذ كل ما من شأنه تطوير الوقف وانماهه .



هذا الرجل سعت إليه المناصب ، ولم يسمع إليها ، لقناعته بأن السعي وراء المنصب يغير مفهوم المنصب الساعي وراء الشخص المناسب .

ولد في الحي الشرقي من مدينة الكويت ، عام (١٨٨٨م) بين خمسة أخوة يحتل المركز الثالث بينهم ، وهو من أسرة كانت ترتاد البحر بين الغوص والأسفار . بدأ دراسته وهو في مقتبل العمر عند " الملا محمد محمد صالح " وعلى يديه تعلم قراءة القرآن واللغة العربية ، ثم انتقل الى مدرسة الملا عبد الوهاب الحنيان ، وتعلم لديه مبادئ الحساب المتعلقة بمهنة الغوص . شعر وهو في الحادية عشرة من عمره أن البحر مراده فترك الدراسة الى حيث كسب الرزق ، ارتبط المرحوم عبد الله العسكوسي ، بوالده منذ صباه ، فقد كان والده "نوخدا " وكان على الابن أن يدخل البحر ويستعد لمرحلة قادمة جديدة في حياته ، دخل المرحوم عبد الله العسكوسي البحر عام "١٨٩٩م حين كان في" الحادية عشرة "من عمره ونجح في هذه التجربة الجديدة التي استمرت أربع سنوات ، ثم أصبح نوخدا السفينة وعمره لا يتجاوز" السادسة عشرة .

واستمر كنوخدا لمدة " خمس سنوات " ، وكان يذهب في فترة ما بعد العودة من السفر "كنوخدا" بصحبة بحارته وعددهم ٥٠ بحاراً الى منطقة "الهيرات" للحصول على اللؤلؤ . ومن ثم بيعه على التجار الذين كانوا يتعاملون بتجارته بأشهرهم شمالان وحسين بن علي هلال المطيري ، وناصر البدر ، عبد الرحمن الرومي وغيرهم . من الطواشين ، بعد ذلك شعر المرحوم بالتعب واكتفى بهذا القدر من هذه المهنة . في عام "١٩٣٨م" جاء قرار من الشيخ عبد الله السالم الصباح بتعيينه مديراً لدائرة الأشغال وكانت في بداية تأسيسها . ولكنه اعتذر عنها لظروف خاصة بالمرحوم عبد الله العسكوسي .

نص قرار تعيين المرحوم عبد الله العسكوسي بالأشغال

"مجلس شئون الكويت ١٧ صفر ١٣٥٨هـ

حضرة المكرم عبد الله العسكوسي المحترم بعد التحية

لقد تقرر تعيينكم موظفاً بالأشغال ، وعليكم مباشرة ذلك من صباح الغد .

التوقيع رئيس مجلس الشورى

عبد الله السالم الصباح

- المرحوم عبد الله العسكوسى مديراً للبلدية :

استلم المرحوم عبد الله العسكوسى وظيفته كمدير للبلدية ، وكانت أول مشكلة واجهته هو أن أحد مسئولى الدائرة أرسل عاملاً لديه الى البلدية يطلب تزويده "بتنكر ماء الرش الأرض حول بيته وديوانه ، وعندما أخبر الموظف مدير البلدية عن ذلك ، رفض إخراج تنكر الماء لأي غرض شخصي وبلغ الأمر المسئول ، فاقطعت بعبد الله العسكوسى لمعرفة السبب فقال لقد اعتذرت عن قبول الوظيفة أول الأمر لمثل هذه الأسباب . . ثم أن هؤلاء العمال الذين ترسلونهم لأي غرض استعلمت بأنهم يذهبون لبيع ماء التنكر دون علم الدائرة . . وهذا ما اكتشفته عندما اطلعت على سير الأمور في . . الدائرة . . فقال له المسئول معك حق ولم أكن أعلم بهذه الأمور . . وظل المرحوم عبد الله العسكوسى يدير الدائرة من موقعه كمدير لها . . الى جانب عضويته في مجالسها حيث كان المرحوم عبد الله العسكوسى ، قبل تعيينه مديراً للبلدية عضواً في مجالسها المتعاقبة . . فقد كان عضواً في المجلس البلدي الثاني ، بالفترة من (١٩٣٤-١٩٣٦) برئاسة الشيخ عبد الله الجابر ، وكان عضواً في المجلس البلدي الثالث بالفترة من (١٩٣٦-١٩٤٠) . . ولم يستمر هذا المجلس طويلاً ، وفي عام ١٩٤٢م جاء مجلس آخر برئاسة الشيخ أحمد الجابر وكان عبد الله العسكوسى عضواً فيه . .

بعد عامين من توليه منصب مدير البلدية . . انتقل الى ميدان عمل آخر من ميادين العمل الحكومي في البلاد . . وكانت دائرة الصحة حديثة التأسيس ، فلم يكن لديها من المرافق الصحية إلا المستوصف الواقع في "عمارة معرفي" والذي زود بثلاثة أطباء ، إضافة الى ستة عشر سريراً - حتى جاء التفكير في بناء المستشفى الأميري كأول مستشفى حكومي في البلاد وافتتح المستشفى الأميري في أكتوبر ١٩٤٩م .

- المرحوم عبد الله العسكوسى أول مدير للأوقاف :

أدى المرحوم عبد الله العسكوسى دوره في الصحة لمدة عامين ، وجاء في يناير ١٩٤٩م ، تأسيس دائرة للأوقاف في دولة الكويت ، ولم يكن فيها من المسئولين عنها سوى الشيخ عبد الله الجابر الصباح رحمه الله ، الذي كان يشغل منصب رئيس الدائرة . . ولذلك فقد كانت الحاجة كبيرة لتشكيل الهيكل الإداري في الدائرة . . ومن أجل تحقيق ذلك الهدف صدر قرار أواخر "ديسمبر ١٩٤٨م" يقضي بتعيين المرحوم عبد الله العسكوسى مديراً للدائرة . . وبدأ المرحوم عبد الله العسكوسى يعمل لإظهار هذه الدائرة حتى تحقق له ذلك في يناير ١٩٤٩م . . ومنذ ظهور الدائرة والبدء في تنفيذ مهامها المناطة بها ، واجهت المرحوم عبد الله العسكوسى بعض العراقيل سواء في عدد غرف الدائرة حيث كان . . الرئيس والمدير ، في غرفة واحدة ، وغرفة أخرى للموظفين . . أو في أعمال الدائرة وخاصة في استرداد مسئولية المساجد من الأئمة . . ومعارضة البعض منهم وكذلك توفير رواتب لأئمة المساجد والمؤذنين والفراشين ، ولم يكن من سبيل سوى اللجوء الى



المحاكم الشرعية، لاستصدار "حكم" يلزم الأئمة بتسليم عملية الإشراف على المساجد إلى دائرة الأوقاف، وواكب المرحوم عبد الله العسكوسي تطور الدائرة منذ تأسيسها، واستطاع أن يضع هيكلًا وظيفيًا وفنيًا للإشراف على المساجد، حيث كان يشرف بنفسه على عملية بناء وترميم المساجد.

قامت الدائرة في فترة إدارته ببناء مساجد عديدة وتطورت مسئوليتها ودورها. وصل عددها إلى ٦٠ مسجداً منها ٢٩ جامعاً أي تقام فيها شعائر صلاة الجمعة ويوجد في القرى ٤١ مسجداً وعدد ١٦ مسجداً مؤقتاً...

وشعر المرحوم عبد الله العسكوسي بعد "سنة عشر" عاماً من العمل بدائرة الأوقاف أنه في حاجة إلى التقاعد فطلب ذلك وأحيل إلى التقاعد عام ١٩٦٥م بعد رحلة مع العمل الوظيفي في ثلاثة دوائر حكومية واعتذاره عن الأشغال - وثلاث سنوات وكيلاً لوزارة الأوقاف. هذا الرجل بنى جميع المساجد الموجودة في المدينة، والتقديم منها جدد طوال فترة إدارته في الأوقاف.

مرسوم أميري رقم ١٩ لسنة ١٩٦٢م بتعيين وكيل وزارة الأوقاف



نحن عبد الله السالم الصباح أمير دولة الكويت بعد الاطلاع على المادة الثالثة من المرسوم رقم ٢ لسنة ١٩٦٢م بإعادة تنظيم الوزارات وبناء على عرض وزير الأوقاف وبعد موافقة مجلس الوزراء

رسمنا بالآتي

المادة الأولى

عين:

عبد الله العسكوسي وكيلاً لوزارة الأوقاف

المادة الثانية

على وزير الأوقاف تنفيذ هذا المرسوم ويعمل به من يوم صدوره.

أمير دولة الكويت

عبد الله السالم الصباح

صدر في قصر السيف ٢٢ شوال سنة ١٣٨١هـ

الموافق ٢٧ مارس ١٩٦٢م



نحن عبد الله السالم الصباح أمير دولة الكويت
بعد الاطلاع على المادة الثالثة من المرسوم رقم ٢
لسنة ١٩٦٢م بأعادة تنظيم الوزارات
وبناء على عرض وزير الأوقاف وبعد موافقة
مجلس الوزراء

رسمنا بالآتي
المادة الأولى

عين:

حسين عبد الرحمن العسوسى وكيلاً مساعداً لوزارة الأوقاف
المادة الثانية

على وزير الأوقاف تنفيذ هذا المرسوم ويعمل به من يوم صدوره .

أمير دولة الكويت

عبد الله السالم الصباح

صدر في قصر السيف ٢٨ صفر سنة ١٣٨٢هـ

الموافق ٢٠ يولية سنة ١٩٦٢م



ولد المرحوم الشيخ يوسف بن عيسى القناعي في يوم زلزال خفيف عام ١٢٩٦هـ ، ١٨٧٩م وله ثلاثة أخوة ، أما دراسته ، فقد بدأها في الكتاتيب فتعلم الحساب وحفظ القرآن ودرس اللغة العربية على يد المرحوم "عبد الوهاب بن السيد يوسف الرقاعي" ، وملا دخیل الجسار ، وحينما بلغ "العاشرة" من عمره سافر مع والده الى البصرة عام ١٣١١هـ ، ١٨٩٤م وفيها أصيب بطلق ناري بطريق الخطأ تسبب في كسر

بعض عظام فخذه ، مما أدى الى بعض المتاعب في المشي ظلت تلازمه طول حياته . والشيخ يوسف بن عيسى ، مؤرخ وباحث في بطون الكتب وأديب مشهود له في ميادين الأدب والفكر والثقافة .

في عام ١٩٠٧م افتتح الشيخ يوسف بن عيسى مدرسة خاصة في سوق المناخ لتعليم الصغار مبادئ القرآن واللغة العربية والحساب . ولم تقف طموحاته عند هذا الحد بل قرر هو وبعض الرجال انشاء مدرسة نظامية تعنى بنظام التعليم المتطور فتوحدت هممهم وقرروا البدء في جمع التبرعات لبناء المدرسة المنشودة ، وكان الشيخ يوسف بن عيسى ، أول المتبرعين لهذا المشروع بمبلغ (٥٠ روبية) في وقت كان يعاني فيه من قلة الامكانيات المالية ، كما قام بالإشراف على عمليات بناء المدرسة التي افتتحت في ٢٢ ديسمبر ١٩١١م تحت اسم المدرسة المباركية ، وهي أول مدرسة نظامية في تاريخ دولة الكويت . وعين الشيخ يوسف بن عيسى القناعي أول ناظر لها الى جانب قيامه بمهنة التدريس .

وفي عام ١٩٢٠م عرض الشيخ أحمد جابر الأحمد على الشيخ يوسف بن عيسى ادخال بعض المواد الدراسية الجديدة مثل التاريخ ، الجغرافيا ، واللغة الانجليزية ... فإشار عليه الشيخ يوسف بن عيسى أن يتم انشاء مدرسة نظامية أخرى متطورة فتم انشاء المدرسة الأحمدية .

وللشيخ يوسف بن عيسى دور في المجالس التشريعية وهو أول من أشار الى الشيخ أحمد الجابر بتأسيس دائرة للبلدية عام ١٩٣٠م كأول دائرة حكومية في البلاد . أما مجالس البلدية فقد كان للمرحوم الشيخ يوسف بن عيسى دور كبير فيها فقد كان عضواً في المجالس الثلاثة حتى عام ١٩٤٠م ، وكان كذلك عضواً في أول مجلس للمعارف شكل عام ١٩٣٦م كما كان مديراً فخرياً للمعارف في آن واحد

وكان عضواً في مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٤٩م كان لرايه السديد دور في اتخاذ العديد من القرارات الحاسمة في تاريخ الأوقاف .
اشتهر الشيخ يوسف بن عيسى ، بين الكويتيين بأنه ذو رأي سديد وعقل زاجح . ولهذا كانت استشارته ورايه لاغنى عنهما . ولم يتوقف دوره مع توقف دوره في المجالس العامة بل استمر هذا الدور بعد أن استقر في مكتبه الخاص بسوق التجار يستقبل فيه كل صاحب سؤال في الفقه والتشريع والميراث . وكان فوق ذلك مضى الكويت ، وصاحب الكلمة الفصل في كل قضية يتم عرضها عليه . وبقي كذلك حتى وافاه المنون في ٥ جمادي الثاني ١٣٩٣هـ الموافق ٥ يوليو ١٩٧٣م وهو في الرابعة والتسعين من عمره .

٥- عبد العزيز قاسم حمادة :



ولد المربي الشيخ عبد العزيز قاسم حمادة سنة ١٣١٤هـ (١٨٩٦م) ، في فريج سعود بالكويت . وهو ينتمي الى أسرة محبة للعلم حريصة عليه وعلى نشره بين أبناء الكويت ، كان والده يشرف على مدرسة حمادة التي أسست أواخر القرن التاسع عشر ، فنشأ الشيخ عبد العزيز في بيت علم فهفت نفسه اليه ، وتلقى تعليمه الأولي في مدرسة أبيه ، حيث تعلم القراءة والكتابة وعلوم القرآن الكريم ، ونبغ في ذلك ، فما أن بلغ الثامنة عشرة من العمر حتى طلب إليه والده أن يدرس معه في المدرسة ففعل ، وأثبت جدارته فبدأ بتطوير منهاجها وأدخل فيها تعليم مبادئ الفقه واللغة وتفسير القرآن ، وبعض علوم الحساب واستعان ببعض المستنيرين أمثال الشيخ أحمد عطية الأثري ، وملا سعود الصقر وملا يوسف العمر ، والملا محمد صالح بن أحمد الفارسي وغيرهم كثر . كان الشيخ عبد العزيز قاسم حمادة حريصاً على تطوير نفسه وثقافتها فدرس المذهب المالكي وأخذ علوم العربية عن الشيخ عبد الله العدساتي كما أخذ عن الشيخ عبد الله خلف الدحيان ، كان رحمه الله اماماً وخطيباً موهوباً ، وكانت خطبه يتوافد اليها العامة لخشوع صوته وجماله وحسن لقائه .
إتياناته :

- ساهم في تأسيس المعهد الديني .
- ساهم في تأسيس معهد الأئمة لتعليم الخطباء والأئمة والمؤذنين .
- يعلم دير كل صلاة في مسجد السوق المصلين أمور دينهم ويوجههم في غرفة ملحقة بالمسجد خصصتها له دائرة الأوقاف عام ١٩٥٧م .

• لعب دوراً بارزاً كعضو في مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢م في رسم سياسات المجلس ، واتخاذ القرارات الخاصة بالوقف، ولقد كان صاحب مبادرات وأفكار دفعت الى التنفيذ وأسهمت في استحداث كيانات جديدة في بنية الوقف وهيكله الإداري ، من أبرز أفكاره عندما كان قاضياً ، اقتراحه بإنشاء دائرة للأيتام تحفظ فيها أموالهم وتم ذلك بالفعل ، وكانت بإشراف رئيس المحاكم الشيخ عبد الله الجابر . كما اقترح إنشاء دائرة خاصة تهتم بشئون الوقف وريعه ، تكون مسئولة عن صرف رواتب الأئمة والمؤذنين ، وتهتم بأوقاف المساجد وشئونها وأصلاحها وتمت الموافقة على هذا الاقتراح .

• أوقف الشيخ حمادة قاضي الكويت في وقته دكاناً وبيتاً على القائمين بوظيفتي الإمامة والأذان بمسجد الحمدان الواقع في حي الوسط فريج القناعات ، ويصرف ريع البيت والدكان في مصرفيهما بعد أن يقتطع من غلتهما ما يحتاج اليه البيت والدكان من التعمير .

٦- عبد العزيز عبد المحسن الراشد :



هو عبد العزيز بن عبد المحسن بن صالح العلي الراشد ، ولد عام ١٣١٤هـ الموافق ١٨٩٦م ، في مدينة الزلفي بالقصيم في المملكة العربية السعودية .

نشأ مع أهله في ظروف معيشية متواضعة في تلك المنطقة ، حيث شغل العيش ، وقلة فرص العمل في منطقة نجد آنذاك ، وحيث كانت دولة الكويت مزدهرة بالأعمال التجارية ، ومحط أنظار كل طامح الى طلب الرزق ، كان عبد العزيز عبد المحسن الراشد من بين أولئك الذين تزحوا الى الكويت عام ١٣٢٧هـ الموافق

١٩٠٩م ، ولم يزد عمره عن ثلاث عشرة سنة ، وكان يرفقته أمه وثلاثة من أخوته ، بدأ حياته العملية من الصغر حتى فتحها الله عليه وتوسع في أعماله التجارية ، سكن في منطقة القبلة قرب مسجد بن حمد ، نشأ متشبعاً بقيم بيئته من المحافظة على مبادئ الإسلام والتخلق بأخلاقه الفاضلة .

وقد عاصر المرحوم عبد العزيز عبد المحسن الراشد مجالس شئون الأوقاف منذ بداياتها عام ١٩٤٩م وتعاقب علي عضويتها جميعاً ، لعب خلالها دوراً رائداً في ارساء دعائم البيت الوقفي ورسم سياسات المجلس واتخاذ قرارات حاسمة في شئون الصرف من ريع الوقف ، وبناء البيوت ، وتنمية الدخل الوقفي وترميم المساجد وصيانتها .

كما كان عضواً في مجلس شئون الصحة سنة ١٩٣٩م والمجلس البلدي من عام ١٩٦٠ - ١٩٦٣م . وعضواً في غرفة تجارة وصناعة الكويت وعضواً في لجنة فض الخلافات التجارية والعائلية ، له عطاءات مجتمعية خيرية كثيرة في داخل وخارج

الكويت في كافة المجالات الصحية وعمارة المساجد وتسيير حملات الحج ورعاية
الطفولة وغيرها كثير ، توفي رحمه الله في ١٢ / ١ / ١٤٠٨ هـ الموافق
٢٤ / ٨ / ١٩٨٨ م

٧- عبد الله عبد العزيز السدحان :

رجل من رجالات دولة الكويت ولد ١٣١٨هـ
- ١٩٠٠م بالحي القبلي من المدينة ، أما
دراسته فقد بدأها وهو في السابعة من
عمره ، عند السيد عبد اللطيف العمر ،
الذي كان قد خصص غرفة كبيرة فوق
سطح منزله الواقع قرب بيت الحميضي
لتدريس تلاميذ الحي فيها ، تعلم في
المدرسة أصول التعامل بتجارة الحبوب
وبقي في مدرسة عبد اللطيف العمر أحد
عشر عاماً ، ثم جاءت المدرسة المباركية عام
١٩١٢م درس فيها ، ثم درس في مدرسة
الريان عند مدرس لغة انجليزية (يدعى
كالقرلي) لأنه ارتأى أهميتها للتاجر ،



بعدها امتحن المرحوم عبد الله السدحان التجارة الحرة ، تدرج في المناصب ما بين
الأشغال والصحة ، في عام ١٩٥١م كان المرحوم عبد الله السدحان مديراً لبلدية
خلفاً للراحل عبد الحميد الصانع ، وفي عام ١٩٥٣م أصبح مديراً لشئون المحاكم
، ثم عضواً بلجنة التثمين لمدة ١٠ سنوات إلى جانب العضو المرحوم عبدالعزيز
الزاحم والمرحوم سليمان اللهيبي والمرحوم عبدالعزيز الراشد وكانوا أعضاء فيها
دون راتب ، وعضواً بالمجلس البلدي ، وعضواً في لجنة ثلاثية عام ١٩٥٣م أطلق
عليها (لجنة الأخلاقيات) وكانت تضم المرحوم عبد الله السدحان ، محمد يوسف
النصف ، وأحمد محمد البحر ، كما اختير كعضو دائم في اللجنة العليا المنبثقة
عن مجلس شئون الأوقاف التي تجتمع برئاسة الشيخ عبد الله الجابر الصباح
رئيس دائرة الأوقاف وبحضور بعض أفراد من الأسرة الحاكمة ووجهاء دولة
الكويت للنظر في المسائل الهامة التي تخص الوقف والبت فيها كإقرار الميزانيات
وتصريف الأمور الانشائية وذلك لحنكته وخبرته الطويلة والمختلفة المجالات ،
وتوالى المرحوم بإذن الله عبد الله السدحان على عضوية مجالس شئون الأوقاف
في عام ١٩٤٩م ، ١٩٥١م ، ١٩٥٤م ، ١٩٥٥م ، ١٩٥٦م ، ١٩٥٧م وكان من الأعضاء الدائمين
في اللجنة التنفيذية العليا الدائمة المنبثقة عن مجلس شئون الأوقاف برئاسة
الرئيس الشيخ عبد الله الجابر الصباح ، وكان له دور بارز في رسم سياسات هذه
اللجنة ومتابعة تنفيذ قراراتها ومراقبة حسن سير العمل بموجبها .



ولد السيد خالد المطوع عام ١٩١٢م في حي الصناعات ، وتعلم في المدرسة المباركية حيث تتلمذ على يد الشيخ يوسف بن عيسى القناعي خاصة في أمور الكتابة ، ثم اشتغل في التجارة بين بومباي وكراتشي والكويت واستمر فيها طيلة عشر سنوات تقريباً ، هو أول من استلم مسئولية دائرة الأيتام في ١١ محرم ١٣٥٨ هـ ، وأول من نظر الأوقاف بصورة غير رسمية .

كان عضواً في المجلس البلدي الذي كان في تلك

الأيام مسئولاً عن تنظيم الطرق وتعبيدها وتأمين الأراضي ، حيث كان عضواً في لجنة التثمين لمدة أربع سنوات وعين بعدها بإدارة دائرة الأيتام . في عامي ١٩٤٨-١٩٤٩م . ثم اشتغل مابين تجارة اللؤلؤ وتجارة الذهب .

كان أول من عمل في إدارة الأيتام التي أنشئت عام ١٩٣٩م ، وهو الذي أسسها ، حيث كان يشرف على إدارة أموال الأيتام النقدية والعقارية بعد استلامها من الأوصياء على القصر ، وكان رحمه الله يحاسبهم على كافة الأمور المالية مهما قلت أو كثرت وهم صرفت ، وكان رحمه الله يصرف على الأيتام بما يرضي الله ووفقاً لمبادئ الشريعة السمحاء ، واستمر يعمل في دائرة الأيتام نحو الثلاثين عاماً .

أما فيما يتعلق بالأوقاف فقد كان رحمه الله يديرها بصفة غير رسمية ، حيث قام باحصاء جميع أوقاف مساجد الكويت ونظمها في ملفات خاصة . ونظم كل مسجد وعقاراته ودخله من العقارات الموقوفة عليه من بيوت ودكاكين ...حتى تأسست دائرة الأوقاف فسلمها للسيد عبد الله عبد الرحمن العسوسي ، وكان عضواً في مجلس شئون الأوقاف في الأعوام ١٩٥١ ، ١٩٥٢ م .

٩- حمد عبد المنصور المشاري :



ولد في عام ١٩٠٦م ، في حي الوسط ، ويعتبر من رجالات الكويت البارزين ، حيث كان يعمل رحمه الله سكرتيراً في ديوان دولة الكويت ، أبان حكم الشيخ مبارك الصباح - رحمه الله - في عام ١٩١٥م ، تلقى تعليمه في الكتاتيب وتعلم فيها مبادئ القراءة والكتابة وتلاوة القرآن الكريم والحساب ، عمل رحمه الله في الغوص ، وكان صغيراً فلم يلبث أن ترك حرفة الغوص وهاجر إلى البحرين ، وعمل في شركة كانوا الزباني واستمر في عمله قرابة عشر سنوات

ونصف ، عاد بعدها إلى الكويت ليتاجر في المواد الغذائية ، ثم عمل بعد فترة محاسباً ثم مراقباً لأعمال التاجران علي وإبراهيم عبد العزيز الرميح رحمهما

الله ، مما فتح له أبواباً جديدة من المعرفة وسعة الاتصالات ، وقبل بداية الحرب العالمية الثانية فتح مكتباً خاصاً لاستيراد الأطعمة والأقمشة من الهند وبيعها في سوق الجملة ، كان رحمه الله رجلاً عصامياً اكتسب ألواناً متنوعة من الخبرة ، وكان رجلاً لبن الأخلاق حسن المعشر ويتميز بحلاوة وعذوبة الحديث ، وهذه المكارم أهلتة أن يتبوأ مكانة اجتماعية رفيعة ، ولخبرته الطويلة في نظام المحاسبة التجارية كان يرجع إليه في حل المنازعات التجارية ، وفي أواخر الحرب العالمية الثانية ، كان أحد أعضاء دائرة التمويل ، كما كان عضواً في المجلس البلدي من عام ١٩٥٠-١٩٥٤م وعضواً في مجالس شئون الأوقاف أعوام ١٩٤٩م، ١٩٥١م، ١٩٥٤م، ١٩٥٧م حيث لعب دوراً مهماً في اتخاذ العديد من القرارات الهامة والتاريخية في تاريخ الوقف .

كان عضواً في الهيئة التنظيمية في المجلس الأعلى لإدارة البلاد من عام ١٩٥٩م-١٩٦٢م . كما أنتخب عضواً لمجلس الأمة من يناير ١٩٦٣ - ١٩٦٧م حيث كان رئيساً للجنة الشئون التشريعية والقانونية ، كما كان عضواً في اللجنة العليا لتحقيق الجنسية في عام ١٩٦٠م ، ثم عين عضواً للمجلس الأعلى لشئون القصر عام ١٩٧٤م . توفي رحمه الله عن عمر يناهز الثانية والتسعين في ٣٠/٤/١٩٩٨م

١ - الشيخ أحمد عطية الأثري :



ولد المربي الفاضل الشيخ أحمد عطية بن علي الأثري في منطقة الشرق بالكويت عام ١٣٢١هـ الموافق ١٩٠٣م . تلقى تعليمه بكتاتيب منطقة شرق عن مجموعة من المربين ، منهم الشيخ محمد اليماني الذي كان إماماً لمسجد هلال ، كما كان يحضر الحلقات

العلمية التي كان يعقدها شيوخ الأحساء ممن اعتادوا زيارة الكويت من حين إلى حين ، عمل المربي الفاضل فترة قصيرة مدرساً في كتاب الشيخ عبد العزيز قاسم حمادة ، ثم افتتح مدرسة خاصة ، حيث ظل يؤدي رسالته فيها لستة أعوام ، كان خلالها يتقاضى أجراً رمزياً ، بينما أعفى أبناء الفقراء منه . كان - رحمه الله - واعظاً مستنيراً ، وخطيباً مفوهاً . وقد عين إماماً وخطيباً لمسجد هلال المطيري ، ثم عين قاضياً بالمحكمة الشرعية الكبرى عام ١٩٣٧م ، ثم أصبح مستشاراً بمحكمة الاستئناف العليا عام ١٩٦٠م .

له عدة مؤلفات في الفقه وبعض القصائد الشعرية ومؤلفات في اللغة العربية وقواعدها . كما اختير المغفور له أحمد عطية الأثري ليكون أحد أعضاء مجلس شئون الأوقاف الموقرين في الأعوام ١٩٤٩م، ١٩٥١م، ١٩٥٤م، ١٩٥٧م ، ولعب خلالها دوراً بارزاً في ارساء دعائم البيت الوقفي ، وفي رسم سياساته الواضحة وفق ثوابت الوقف الشرعية

كان للمرحوم حظوة بين وجهاء الكويت في عصره ، فكانوا يقدرونه ويوقرونه ، ويلتمسون عنده المشورة والرأي في كثير من الأمور ، كانت تجمعهم والراجلين الشيخ عبد الله وصباح السالم صداقة وطيدة وكانا رحمهما الله يقربانه في مجلسيهما . كان قوي الشخصية ، حاد الذكاء ، معتداً بنفسه ويعلمه ، وكان رحمه الله قوي الحجة ، واضح البرهان لا يخشى في الحق لومة لائم ، توفي رحمه الله في ١٤ محرم ١٣٨١هـ الموافق ٢٢ / ٦ / ١٩٦١ م .

١١ - فهد الرشيد البدر :



ولد رحمه الله في مدينة الكويت في فريج البدر سنة ١٨٩٥م ، عمل في تجارة اللؤلؤ ودخل الغوص في سفينة كان يملكها ، ثم امتنهن تجارة الملابس والمواد الغذائية التي كان يستوردها من الهند ، كان عضواً في المجلس البلدي من عام ١٩٤٠-١٩٤٢م حين كان المجلس برئاسة الشيخ حمود الجابر الصباح ، اختير عضواً لمجلس شئون الأوقاف في الأعوام ١٩٥٢م، ١٩٥٤م . كان رحمه الله محباً للخير منفقاً لوجه الله تعالى في أوجه الاحسان والبر المختلفة .

١٢ - عبد الله دخيل الشايح :



ولد عام ١٩٠٤م في حي المرقاب ، وتعلم مبادئ القراءة والكتابة والحساب على أيدي علماء الكويت ، كان رجلاً عصامياً حيث عمل بالتجارة في مجال العطور والعقارات منذ عام ١٩٢٨م ، وكان شخصاً متديناً متسامحاً هادئ الطباع ملتزماً بكلمته وخصوصاً في مجال عمله التجاري ، وكان عضواً في مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥١م وعام ١٩٥٢م ، وكان عضواً في المجلس البلدي عام ١٩٥٤م وعضواً في لجنة التثمين والتعمير عام ١٩٥٥م .



ولد رحمه الله في نجد في عام ١٨٩٣م ، وحضر الى الكويت وعمره ١٠ سنوات حيث حل ضيقاً على اخوته علي وعبد العزيز وجديته لأمه ، دخل الغوص واشتهر رحمه الله ببيع القماش وهو أول من استورد الأقمشة من اليابان ، ولحنكته وخبرته الواسعة في الأمور العقارية والتجارية كان يرجع اليه في حل الخلافات والمنازعات العقارية من باب الثقة لخبرته في هذا المجال بدون أي مقابل مادي، وهذا ماجبل عليه الرعيل الأول من حب للخير والتبذل والعطاء دون مقابل ، ساهم في بناء السور بعد معركة الجهراء ، اشتهر رحمه الله بشدة حبه للخير ومساعدة المعسرین والتفاضي عن من أعسر في دفع الايجارات المستحقة عليهم ، وحين أرادت الدولة تسقيف الأسواق قديماً ، كان الاتفاق لاتمام هذا المشروع أن يكون الثلث على المالك والثلث على المستاجر والثلث على البلدية ، فتحمل رحمه الله طوعاً وباختياره ثلث المالك وثلث المستاجر ، كما عرف عنه بأنه كان يتحمل خسائر التجار ويدفع الفرق عنهم ، وكان رحمه الله متواضعاً محباً للخير ، كان عضواً في المجلس البلدي وعضواً في لجنة التثمين ، وكان عضواً في مجلس شئون الأوقاف منذ كان الوقف يدار بصفة غير رسمية عام ١٩٣٢م في رئاسة السيد خالد يوسف المطوع ، وكذلك عضواً في مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢م بعد انشاء دائرة الأوقاف العامة بصورة رسمية ، توفي رحمه الله في ٢٨/١٠/١٩٦٩م .

٤٨ - عبد العزيز يوسف المزيني :



ولد السيد عبد العزيز يوسف عبد الله محمد المزيني رحمه الله ، في بريدة بمنطقة القصيم عام ١٣١٦هـ - الموافق ١٨٩٩م وقد هاجر والده الى الكويت عام ١٣١٨هـ بعد معركة الصريف ، درس المغفور له عبد العزيز المزيني في مدرسة المباركية مع شقيقه علي ، على يد الشيخ الفاضل عبد الله خلف الدحيان ، بعدها اشتغل بالتجارة هو وشقيقه علي وقد أفاء الله عليهما من نعمه فأحسننا الشكر لله على فضله قولاً وفعلاً .

كان رحمه الله عضواً فاعلاً في مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢م ، وشارك مع نخبة من أعضاء المجلس في وضع حجر الأساس للعديد من المساجد في دولة الكويت في الخمسينات .



ولد السيد يوسف صالح الحميضي ، في منطقة القبلة بالكويت عام ١٣١٥هـ الموافق ١٨٩٧م .

تلقي تعليمه بالكتاتيب ، حيث حفظ القرآن الكريم ، وتعلم اللغة العربية والحساب . وبعد أن انتهى من المرحلة التعليمية ، عمل في التجارة مع والده صالح محمد صالح الحميضي ، وعمه أحمد محمد صالح الحميضي ، وقد ورث الأخوان صالح وأحمد محمد صالح الحميضي عن أبيهما حب العمل التطوعي ، ولم يمض وقت طويل

حتى أصبح المرابي الفاضل يوسف صالح الحميضي علماً بارزاً من أعلام دولة الكويت ، حيث اختير عضواً في أول مجلس للمعارف بالكويت عام ١٩٣٦م ، كما كان عضواً في المجلس التشريعي الأول والثاني في الأعوام ١٩٣٨ ، ١٩٣٩م ، وانتخب عضواً في المجلس البلدي لعدة دورات ، ثم اختير عضواً دائماً في لجنة حل المنازعات بين التجار ، وحينما تأسس أول مجلس للأوقاف في الكويت يناير ١٩٤٩م برئاسة الشيخ عبد الله الجابر الصباح ، كان المرابي الفاضل أحد أعضائه لعدة دورات منها ١٩٥١م ، ١٩٥٤م ، ١٩٥٧م ، حيث لعب دوراً بارزاً في صنع قرارات مجلس شئون الأوقاف ورسم سياسات العمل الداخلية ، كما كان عضواً لمجلس الصحة . توفي رحمه الله عام ١٩٩٢م .

١٦ - الأستاذ عبد اللطيف سعد الشمالان :



ولد السيد عبد اللطيف سعد الشمالان في سنة ١٣٢٤هـ (١٩٠٦م) . والسيد عبد اللطيف سعد الشمالان سليل أسرة بحرينية عريقة ، تلقى تعليمه في المدارس الأهلية بالبحرين ، ومن ثم انتقل الى مدرسة الهداية الخليفية . كان محباً للقراءة مولعاً بالاطلاع على ما يقع اليه من كتب الدين والشعر واللغة ، مما هيا له ثقافة عامة موسوعية ، وقد حملته حب العلم سنة ١٣٥٠هـ الموافق ١٩٣١م على أن يترك أسرته للدراسة في جامعة الأزهر ،

حتى ينال شهادة العالمية للغريباء التي تخوله الدراسة في دار العلوم ، تخرج في جامعة الأزهر سنة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م) .

كانت حياته غنية بعباطئها إذ كان مريباً فاضلاً ، عمل مدرساً في المدرسة المباركية .

وقد عمل مدرساً في المعهد الديني ، ثم مديراً بدائرة المعارف عامي ١٩٤٠ و ١٩٤١م ، وكان قاضياً في إحدى المحاكم ، ومساعداً لمدير المالية في دائرة المعارف ومديراً للبيت الكويتي بالقاهرة ثم أميناً عاماً لمجلس الوزراء ١٩٦٢م ، اختير عضواً لأول مجلس شئون أوقاف عام ١٩٤٩م ، أقاد فيه من علمه وخبرته في وضع ركائز العمل في دائرة الأوقاف العامة ورسم سياسات عمل مجلس شئون الأوقاف ، تقاعد سنة ١٩٦٩م وتوفي رحمه الله عام ١٩٨١م .

١٧ - عبد الوهاب عبد العزيز العثمان :

ولد رحمه الله في منطقة القبلة بمدينة الكويت عام ١٣٢٣هـ الموافق ١٩٠٥م ، لقب بشيخ النواخذة ، ينتمي الى أسرة العثمان التي توارثت العمل في البحر أباً عن جد ، تعود أصوله الى منطقة سدير في نجد بالملكة العربية السعودية . تعلم بالكتاتيب علوم القرآن والحساب والخط . ثم التحق بمدرسة هاشم الحنيان .



كان رحمه الله عضواً في لجنة توزيع المساكن الحكومية في عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م) ، كما كان عضواً بمجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢م ، ولعب دوراً بارزاً في وضع أسس العمل في دائرة الأوقاف ورسم السياسات العليا لمجلس شئون الأوقاف واتخاذ القرارات الهامة . توفي في ديسمبر ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧م .

١٨ - سليمان صالح الرهيমান :

ولد المربي الفاضل سليمان صالح الرهيমান في منطقة المرقاب بالكويت ، عام ١٣٢٥هـ الموافق (١٩٠٧م) ، وتمتد أصوله الى إحدى القبائل العربية في بادية نجد . تلقى تعليمه في كتاب ابن شرهان ثم التحق بالمدرسة المباركية حيث تعلم القرآن الكريم والحساب والخط ، وما الى ذلك مما كان يدرس من علوم في ذلك العهد . كما عمل ببعض المدارس الخاصة ثم عمل مدرساً بالمدرسة المباركية .



عين عضواً في مجلس شئون الأوقاف في عام ١٩٥٤م ، وكانت له اسهامات ملموسة في مجال خدمة المجتمع والمسلمين بشكل عام ، كما أنه ساهم في رسم سياسات مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٤م ، وصنع العديد من القرارات الحاسمة ، توفي عام ١٩٩٨م .



لعب دوراً بارزاً في عضويته لمجالس شتون الأوقاف في الأعوام ١٩٥١م، ١٩٥٢م من خلال المشاركة في وضع وصياغة سياسات العمل فيها كان رحمه الله محباً للخير طامحاً إليه ؛ حيث أسس مسجد المسلم في حولي عام ١٩٣٠م وجده عام ١٩٥٢م ، كما كان عضواً في المجلس البلدي في الأعوام ١٩٤٢م ، ١٩٤٧م . وكان مختاراً لمنطقة حولي عام ١٩٦٦م .



من مواليد الكويت سنة ١٨٩٩م ، تلقى علومه في المدرسة المباركية ، درس اللغة الانجليزية في الارشالية الأمريكية سنة ١٩١٧م ، عمل في التجارة في الهند مع المرحوم حمد القاضي ، وعاش في الهند قرابة العشرين عاماً ، افتتح محلاً تجارياً في سوق المناخ القديم حيث عمل بتجارة الحديد والشاي والسكر ، أسس له مكتباً في إيران للتجارة واعادة التصدير ، كان عضواً لمجلس شتون الأوقاف لأعوام ١٩٤٩م ، ١٩٥٧م ، فكان من مؤسسي وواضعي أسس العمل في المجلس . كما كان عضواً في مجلس المعارف عام ١٩٤٨م وعضواً في مجلس

الصحة عام ١٩٥٢م وكان عضواً في لجنة التعمير عام ١٩٥٤م وعضواً في مجلس الشورى عام ١٩٥٥م وعضواً في المجلس البلدي وعضواً في شركة الترميم للأقمشة في الأعوام ١٩٥٠، ١٩٥١م ، ١٩٦٠م ، ١٩٦٣م ، كما كان رحمه الله من مؤسسي وعضو أول مجلس ادارة لفرقة تجارة وصناعة الكويت ١٩٦١-١٩٥٩م ، وكان رحمه الله رئيساً للجنة الجنسية الرابعة - الدسمة سنة ١٩٦١-١٩٦٤م ، له أعمال خيرية كثيرة داخل وخارج دولة الكويت توفي رحمه الله يوم الجمعة ١٢/٢٧/١٩٨٥م .



ولد في ٧ يناير ١٩٠٦ م، كان رحمه الله أديباً وشاعراً، كما كان عضواً في المجلس البلدي عام ١٩٥١ م وحتى عام ١٩٦١ م، شغل عضوية مجلس شئون الأوقاف لعدة دورات وذلك لحنكته وخبرته الطويلة في عدة مجالات، حيث كان عضواً لمجلس شئون الأوقاف في الأعوام ١٩٥١ م، ١٩٥٤ م، ١٩٥٥ م، ١٩٥٦ م، ١٩٥٧ م، كما تم اختياره كعضو دائم في اللجنة العليا المنبثقة عن مجلس شئون الأوقاف والتي تجتمع برئاسة الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس دائرة الأوقاف ويحضور بعض أفراد من الأسرة الحاكمة ووجهاء دولة الكويت للنظر في المسائل الهامة التي تخص الوقف والبت فيها كإقرار الميزانيات وتصريف الأمور الانشائية. وهذا يدل على حرص الدولة على الوقف وحسن إدارته وتصريف شئونه.



ولد عام ١٩١١ م، وعين أول مدير للأشغال عام ١٩٣٤ م، ثم انتخب عضواً للمجلس البلدي في الأعوام ما بين (١٩٥١، ١٩٥٣ م) بوصفه مديراً للدائرة (١٩٥٤، ١٩٥٥ م)، أصبح عضواً لمجلس شئون الأوقاف في الأعوام ١٩٥١ م، ١٩٥٤ م، ١٩٥٥ م، ١٩٥٦ م، وكان أحد أعضاء اللجنة العليا المنبثقة عن مجلس شئون الأوقاف والتي تعقد جلساتها برئاسة الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس دائرة الأوقاف ويحضور بعض أفراد من الأسرة الحاكمة ووجهاء دولة الكويت للنظر في المسائل

الهامة التي تخص الوقف والبت فيها وخاصة تقدير الميزانيات السنوية لدائرة الأوقاف والأمور الانشائية الكبيرة. والبت في قضايا الدعم المقدمة للمجتمعات الأخرى وكان عضواً في الهيئة التنظيمية للمجلس الأعلى لشئون إدارة البلاد من عام ١٩٥٩ - ١٩٦١ م. وانتخب عضواً في المجلس التأسيسي عام ١٩٦٢ م. ثم أصبح وزيراً للشئون الاجتماعية في ١٧ يناير ١٩٦٢ م وحتى ديسمبر ١٩٦٤ م. كان المغفور له بإذن الله عضواً في أول لجنة شكلت من قبل وزارة الأوقاف للإشراف على تنظيم ووضع أسس حملات الحجاج، والمغفور له من مؤسسي غرفة تجارة وصناعة الكويت، ومن مؤسسي جمعية الهلال الأحمر الكويتي، ومن مؤسسي جريدة القيس، توفي رحمه الله في ٢٩ / ٦ / ١٩٨١ م.



ولد في الكويت ، كان يقوم في الادارة والتجارة في مساعدة والده سليمان بن ابراهيم العبد الجليل الذي كان يتاجر في الملابس والتوابل والأخشاب وهم من العوائل الكويتية التي نقلت التمر من البصرة الى الهند بقصد المقايضة ، حيث كان يشغل أسطولاً من السفن لآل العبد الجليل والمغفور له بأذن الله عبد العزيز العبد الجليل أحد رجالات الكويت الذين تركوا بصمة واضحة في سجل ادارة الأوقاف ، حيث كان أحد أعضاء مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥١م لعب خلال مدة عمله في عضوية المجلس دوراً رائداً في وضع ملامح القطاع الوقفي في تلك الفترة .



ولد في حي القبلة ودرس عند الملا عبد اللطيف العمر ، وفي أوائل الثلاثينات قام السيدان عبد الرحمن وأحمد البحر بتجديد مسجد والديهما محمد عبد الرحمن البحر ، والبيت والدكاكين وقف على المسجد . كان عضواً لمجالس شئون الأوقاف من عام ١٩٤٩-١٩٥٤م ، حيث ساهم في رسم السياسات العامة لمجلس شئون الأوقاف وكيفية تصريف أمور الوقف وحسن ادارته بما يكفل صيانة الأموال الوقفية ، كان رحمه الله محباً للخير منفقاً في سبيله ، كما كان عضواً في لجنة ثلاثية أطلق عليها (لجنة فض الخلافات) في عام ١٩٥٣م .

عضو مجلس شئون الأوقاف من ١٩٥٢م وحتى ١٩٥٧م ، لعب خلال هذه الفترة دوراً بارزاً في رسم سياسات العمل في دائرة الأوقاف العامة ، وكانت لجهوده الأثر الكبير في حسن ادارة الأصول والأعيان الوقفية . كما كان عضواً في المجلس البلدي الذي تشكل في ١٧ أغسطس ١٩٥٤م الى ١٦ يوليو ١٩٥٥م . اختير كعضو دائم في اللجنة العليا المنيطة عن مجلس شئون الأوقاف والتي تجتمع برئاسة الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس دائرة الأوقاف وبحضور بعض أفراد من الأسرة الحاكمة ووجهاء دولة الكويت للنظر في المسائل الهامة التي تخص الوقف والبت فيها كاتخاذ الميزانيات السنوية لدائرة الأوقاف العامة وتصريف الأمور الانشائية والبت في قضايا الدعم المقدمة لعدة جهات .



ولد الملا سعود الزيد الطريجي في منطقة القبلة بالكويت عام ١٣٢٣ هـ الموافق ١٩٠٥ م ، ودرس بالكتاب ، ثم التحق بالمدرسة المباركية عام ١٩١٥ م ، وكان حريصاً على سماع الدروس الفقهية والعربية والتي كان يلقيها الشيخ عبد الله خلف الدحيان ، عمل الملا سعود الزيد الطريجي مدرساً في مدرسة محمد صالح العجيري حتى عام ١٩٢٥ م ، واتجه بعد التدريس إلى العمل بالتجارة من عام ١٩٢٧ م ، ثم اختير عضواً في لجنة النزاعات العقارية في دائرة البلدية عام ١٩٥٢ م ، وكان عضواً في مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٥٤ م وحتى عام ١٩٥٧ م ، وقد لعب دوراً مهماً خلال تاريخ عضويته للمجلس ، وفي رسم سياساته ومنهجية العمل في الدائرة وفي حسن تصريف شئون الوقف والمحافظة عليه . تم اختياره كعضو دائم في اللجنة العليا المنتبذة عن مجلس شئون الأوقاف والتي تجتمع برئاسة الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس دائرة الأوقاف ويحضر بعض أفراد من الأسرة الحاكمة ووجهاء دولة الكويت للتعامل في المسائل الهامة والأساسية التي تخص الوقف .

٢٧- أحمد العبد اللطيف :

كان أحد الأعضاء البارزين في مجلس شئون الأوقاف في الأعوام من ١٩٥٤ م وحتى ١٩٥٧ م ، لعب خلال هذه الفترة دوراً مهماً في إدارة وتصريف شئون الوقف ، كما كان عضواً في المجلس البلدي الذي تشكل من ١٧ أغسطس ١٩٥٤ م إلى ١٦ يوليو ١٩٥٥ م . تم اختياره كعضو دائم في اللجنة العليا المنتبذة عن مجلس شئون الأوقاف والتي تجتمع برئاسة الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس دائرة الأوقاف ويحضر بعض أفراد من الأسرة الحاكمة ووجهاء دولة الكويت للتعامل فيما يؤدي إلى المحافظة على الأوقاف وتنميتها .



ولد المربي الفاضل الشاعر أحمد محمد زين علوي السقاف عام ١٣٣٧هـ في مطلع عام ١٩١٩م ، وهو من أسرة السقاف المنتشرة في كثير من أقطار العالم العربي . نشأ في ضاحية من ضواحي عدن تسمى بلدة السادة في كنف شيوخ لهم اطلاع واسع على العلوم الدينية ، وقد حفظ القرآن الكريم وهو في نحو العاشرة من عمره ، وطالع ما تيسر من تفسيره ، كما قرأ في كتاب "مجموع المتون" الحاوي لمختلف العلوم والفنون" فحفظ كثيراً منها وفي أواخر عام

١٩٤٣م قدم إلى الكويت وعمل عام ١٩٤٤م مدرساً بالمدرسة الشرقية ثم ناظراً لها ، في شهر يوليو من عام ١٩٤٨م أصدر العدد الأول من مجلة شهرية أسماها "كافية" ، وهي أول مجلة تطبع في الكويت ، ولكنها توقفت بعد تسعة أشهر . ثم تولى بعد ذلك رئاسة تحرير مجلة "الآيمان" لسان النادي الثقافي القومي . في خريف عام ١٩٥٤م انتقل إلى العمل في السلك الوقفي في دائرة الأوقاف العامة بعد أن خدم في مهنة التربية والتعليم نحو عشر سنوات وحتى عام ١٩٥٧م حيث كان السكرتير العام للجنة التنفيذية العليا المنبثقة عن مجلس شئون الأوقاف والتي تعني باقرار الميزانيات التقديرية السنوية لدائرة الأوقاف العامة والبت في المواضيع الانشائية للدائرة وقضايا الدعم المقدم للجهات الأخرى .

٣٠- عبد الله أحمد عبد العزيز العريضان :

ولد المرحوم عبد الله أحمد عبد العزيز العريضان في قبلة في الكويت عام ١٩١٠م في منزل أخواله من آل الخميس ، كان يحب الأدب والجغرافيا والجيولوجيا بالقطرة ، كما كان أحد أعضاء مجلس شئون الأوقاف البارزين عام ١٩٥٢م حيث كان مقرر مجلس شئون الأوقاف في تلك الفترة .

كان سياسياً محنكاً ، في عام ١٩٦٢م صدر قرار وزاري بتعيينه مختاراً لمنطقة القادسية والمنصورية ومكث في هذا المنصب حتى وفاته في ٢٦/٥/١٩٧٩م ، أول مؤسسين لجمعية القادسية التعاونية عام ١٩٦٣م ، وكان عضواً في أول مجلس إدارة شكل ، وعين أميناً لسر المجلس ، تاجراً من الدرجة الأولى لعب دوراً متميزاً في جلب التمور من البصرة ونقلها إلى الهند ومقايسة الحكومة الهندية بالتمور واستيراد العدس عوضاً عنها ، كما امتهن تجارة الأخشاب وجلبها من الهند ، وكان يعتد برأيه كخبير في مجلس استشاري أسسته الحكومة لشئون القصر ما بين عامي ١٩٦٧-١٩٦٩م .



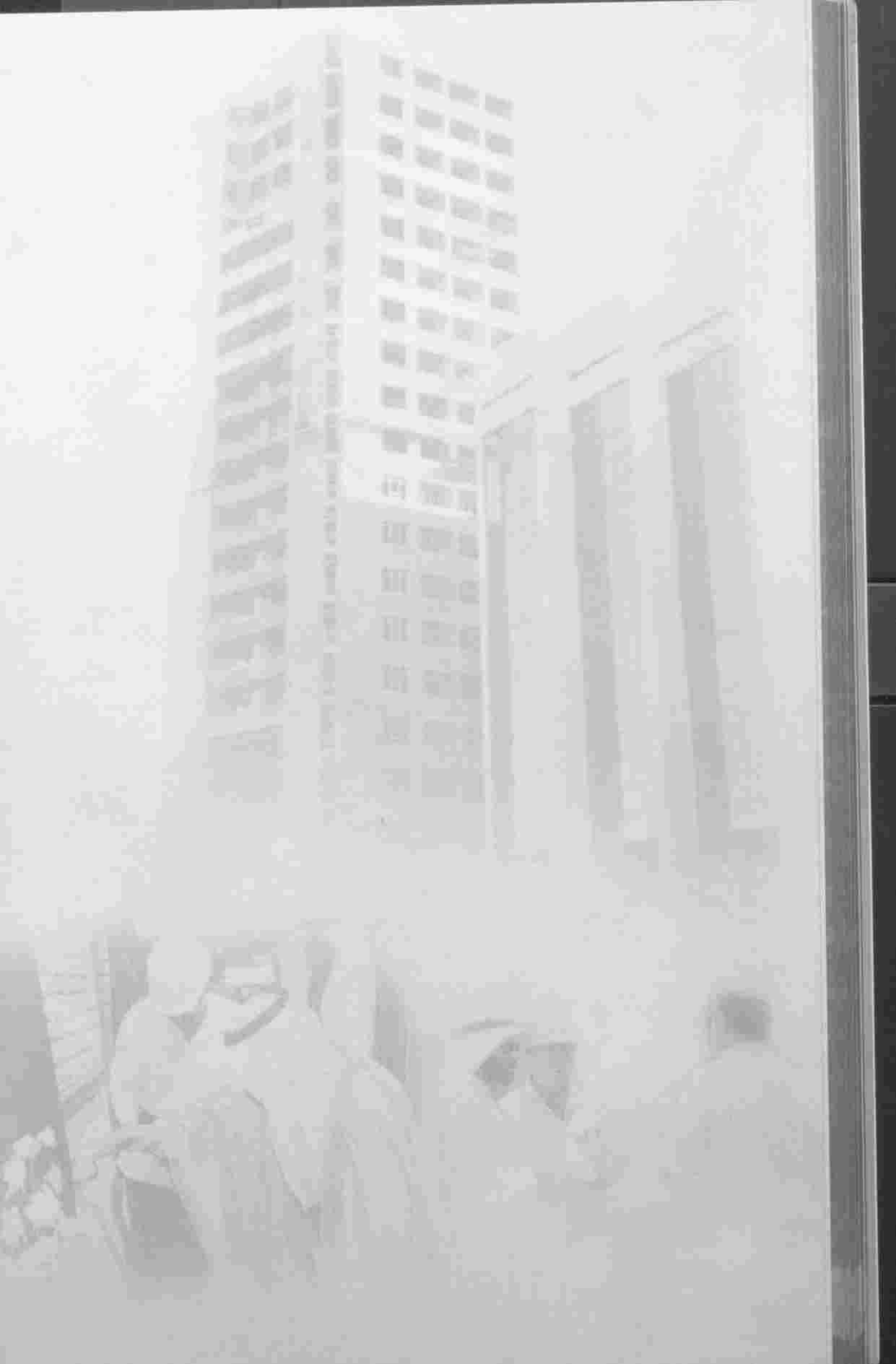
المباني الرابع

أولاً : وزارة الأوقاف

١٩٦٢م - ٢٠٠٢م

ثانياً : روادهـا





مع إعلان استقلال البلاد وتشكيل أول حكومة في تاريخ الكويت دخلت دائرة الأوقاف مرحلة جديدة من تاريخها . فتحوّلت إلى وزارة حكومية ، وأصبحت تعرف باسم وزارة الأوقاف التي أنشئت بتاريخ ١٧ يناير ١٩٦٢م وأضيفت إليها الشئون الإسلامية وقد تولّت هذه الوزارة عدة مسؤوليات من بينها مسؤولية الوقف، وألحقت إدارة بالوكيل المساعد للشئون الإدارية والمالية لتبقى ضمن الهيكل التنظيمي للوزارة في هذا الموقع حتى يوليو ١٩٨٢م حيث تم إنشاء قطاع مستقل للأوقاف في الوزارة برئاسة وكيل وزارة مساعد .. ومما يلاحظ توالى على وزارة الأوقاف منذ نشأتها حتى الآن عدد من خيرة أبناء الكويت ، وقد أسهم كل منهم في تطورها وأدائها للمهام الموكولة إليها ، وفيما يلي نبذة موجزة عن كل منهم ، تتضمن تاريخ توليه وزارة الأوقاف ، وبعض المعلومات المهمة المتعلقة بأسهاماته في مجال الوقف والعمل الخيري .

١- الشيخ / مبارك الحمد الصباح :



يعتبر هو أول وزير للأوقاف بعد الاستقلال في حكومة الشيخ صباح السالم الصباح رحمه الله إذ أسندت إليه حقيبة هذه الوزارة في ١٧ يناير ١٩٦٢م واستمر فيها حتى ١٣ مارس ١٩٦٤م وذلك لحصافته وحبه لعمل الخير ومساعدة الناس ، ومن خلال عمله وزيراً للأوقاف أشرف على الأوقاف الخيرية والأهلية بالإضافة لرعاية المساجد وترميمها والحفاظ عليها ، وقد توفي رحمه الله عام ٢٠٠٢م بعد رحلة طويلة في عمل الخير .

٢- حمود البريد الخالد :



ولد عام ١٩٠٨م ، أسندت إليه حقيبة الأوقاف بالنيابة بعد استقالة الشيخ مبارك الحمد الصباح وحتى ٦ ديسمبر عام ١٩٦٤م .

٣- خالد أحمد الحسار :



ولد عام ١٩٢٦م ، ويعتبر أول خريج كويتي للتشريع القضائي ١٩٥٢م ، حيث كان وكيلاً للمحكمة الكلية ثم مستشاراً بمحكمة الاستئناف في ١٨ ديسمبر ١٩٦٠م . عين وزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية في عام ١٩٦٤-١٩٦٥م ثم وزيراً للعدل ، لعب خلال هذه الفترة دوراً بارزاً في رعاية وصيانة حقوق الواقفين وذريتهم واستثمار أموال الوقف . ثم عين مرة أخرى وزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٨٥-١٩٩٠م .

٤- عبد الله المشاري الروضان :

ولد عام ١٩١٤م، أصبح عضواً في مجلس الصحة في ١٩٥٩م وعضواً في مجلس الأمة الأول (١٩٦٣-١٩٦٧). وعين وزيراً للشئون الاجتماعية والعمل في عام ١٩٦٤م، ووزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية في يناير ١٩٦٥م حتى ١٩٧١م.



٥- راشد عبد الله أحمد العويان :

ولد في شرق عام ١٣٤٩هـ الموافق ١٩٣٠م، كما بدأ مراحلته التعليمية بمدرسة الملا محمد علي بمنطقة الشرق، ومدرسة الملا مرشد بالمرقاب، ثم التحق بالمعهد الديني بالكويت. التحق بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر حيث نال الشهادة العالمية. أصبح وزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية من ١٩٧١/٢/٢م - ١٩٧٥/٢/٩م. كما عمل محامياً لمدة ٣٠ عاماً. مثل الكويت في عدد من المنتقيات والمؤتمرات الإسلامية والقانونية والفكرية الإسلامية، له عدة مؤلفات ومقالات صحفية، كان عضواً في رابطة الأدباء وعضواً في فريق العمل الاستشاري للجنة التشريعية المنبثقة عن اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية.



٦- عبد الله إبراهيم المزروع :

ولد عام ١٩٣٧م ودرس في المعهد الديني حتى ١٩٥٥م، ثم كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ١٩٥٥م - ١٩٥٩م. حاصل على ليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية والتربية.



التحق بوزارة التربية عام ١٩٦٥م، ثم عين وكيلاً لمساعداً للشئون الثقافية عام ١٩٧٢م. كما أصبح وزيراً للعدل والأوقاف والشئون الإسلامية في ١٩٧٥/٢/٩م وحتى سبتمبر ١٩٧٦م، أصبح وزيراً للعدل من ١٩٧٦/٩/١٦م وحتى ١٩٨٢/٢/١٥م.

٧- يوسف حاسم الجني :

ولد عام ١٩٢٣م وتلقى تعليمه في المدرسة المباركية ثم مدرسة عثمان عبد اللطيف العثمان، ثم التحق في مدرسة هاشم البدر لتعلم اللغة الإنجليزية والطباعة حتى عام ١٩٣٨م. عمل في وزارة الصحة منذ عام ١٩٤٣م - ١٩٦٠م، وعين وزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٧٦ - ١٩٨١م.





حاصل على درجة الماجستير من الولايات المتحدة الأمريكية . عين وكيلاً مساعداً بوزارة التربية . ثم عين وزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية في عام ١٩٨١م وحتى عام ١٩٨٤م ، كان له دور بارز في وضع الكثير من الأنظمة واللوائح الإدارية والمالية التي كفلت صيانة الأموال الموقوفة وحمايتها ، ووضع الهيكل التنظيمي لإدارة الوقف في تلك الفترة . كما كان عضواً فاعلاً من أعضاء مجلس شئون الأوقاف في الأمانة العامة للأوقاف ، لخبرته الطويلة في هذا المجال من عام ١٩٩٤م - وحتى آخر أبريل ٢٠٠١م .



ولد عام ١٩٣٥م ، حاصل على ليسانس حقوق عام ١٩٦٨م . عين وكيل وزارة مساعد في وزارة الأوقاف عام ١٩٧٤م ، ثم أصبح وكيل وزارة الأوقاف في عام ١٩٧٥م . لعب خلالها دوراً كبيراً في إدارة شئون الوقف في تلك الفترة . تولى منصب وزير للأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٩٠م - ١٩٩١م .



كان مديراً للبلدية من ١٩٧٢ - ١٩٨٠م ، ثم عمل وزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية في الفترة من ١٩٩١م - ١٩٩٢م ، اختير رئيساً للجنة الدائمة لمسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده من عام ١٩٩٧ وحتى تاريخه ، والتي تقام سنوياً تحت رعاية كريمة من سمو أمير البلاد - حفظه الله ورعاه - الشيخ جابر الأحمد الصباح .



ولد عام ١٩٥٦م . عمل رئيساً للقسم الثقافي بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية . كان عضواً لمجلس الأمة في دور انعقاده السابع والثامن ، ثم أصبح وزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية ورئيساً لمجلس شئون الأوقاف من ١٩٩٢ حتى ١٩٩٤م حيث أنشئت الأمانة العامة للأوقاف في عهده ١٣/١١/١٩٩٣م .

من مواليد عام ١٩٥٢ م . حاصل على بكالوريوس في الحقوق والشرعية من جامعة الكويت ١٩٧٩ م ، ودكتوراه في التاريخ السياسي ١٩٨٩ م .



عمل مراقباً للشئون الادارية في وزارة الأوقاف عام ١٩٨١ م ، ومديراً للشئون الادارية في الوزارة نفسها عام ١٩٨٢ م ، ثم عمل وكيلًا مساعدًا عام ١٩٨٣ م ، ثم وكيلًا للوزارة في يونيو ١٩٩٠ م . ثم رئيساً لديوان متابعة أعمال الجهاز الاداري

وشكاوى المواطنين بدرجة وزير في نوفمبر ١٩٩٣ م . عين وزيراً للأوقاف والشئون الاسلامية من عام ١٩٩٤ - ١٩٩٦ م ، له عدة مؤلفات في الوقف ودوره التنموي في التنمية المجتمعية . كما لعب دور كبيراً ورائداً في وضع ركائز العمل الوقفي في الأمانة العامة للأوقاف منذ نشأتها وحتى عام ١٩٩٦ م ، عين وزيراً للتخطيط والتنمية الادارية ١٩٩٦ - ١٩٩٨ م .

من مواليد ١٩٤٨ م . خريج جامعة الكويت عام ١٩٧٧ م . عضو لجنة المناقصات المركزية منذ عام ١٩٧٧ - ١٩٧٩ م . عين محامياً خاصاً منذ ١٩٨٥ - ١٩٩٠ م ، ثم عمل مستشاراً لمجلس ادارة بيت التمويل الكويتي منذ عام ١٩٩١ - ١٩٩٢ م ، كما أصبح عضواً ورئيساً للجنة المرافق العامة بمجلس الأمة السابع ١٩٩٢ - ١٩٩٦ م . عضو مجلس الأمة الثامن ١٩٩٦ م . عمل وزيراً للعدل ووزيراً للأوقاف والشئون



الاسلامية من ١٩٩٦ - ١٩٩٧ م . عين نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للدولة لشئون مجلس الوزراء ووزيراً لشئون مجلس الأمة .

ولد عام ١٩٥٣ م ، حاصل على بكالوريوس خدمة اجتماعية عام ١٩٧٦ م من جامعة حلوان بمصر .



عمل مديراً لإدارة محافظة الجھراء ومن ثم مديراً لإدارة محافظة الأحمدى في وزارة الشئون الاجتماعية والعمل من عام ١٩٤٨ - ١٩٩٠ م . كان عضواً في مجلس ادارة مؤسسة التأمينات الاجتماعية في الفترة من ١٩٨٧ - ١٩٩٢ م ،

وعضواً ورئيساً للشئون الصحية والاجتماعية والعمل بمجلس الأمة السابع ١٩٩٢ - ١٩٩٦ م ، ثم عضواً لمجلس الأمة في دور انعقاده الثامن ١٩٩٦ م ، ووزيراً للشئون الاجتماعية والعمل من ١٣ أبريل ١٩٩٤ - ١٩٩٧ م ، ثم عين وزيراً للأوقاف والشئون الاسلامية من عام ١٩٩٧ حتى عام ١٩٩٨ م ، ثم أصبح سفيراً لدولة الكويت بالقاهرة من ٢٠٠١ م ، والمندوب الدائم لدولة الكويت في جامعة الدول العربية بالقاهرة ٢٠٠١ م حتى تاريخه .



ولد في ١٥ نوفمبر ١٩٥٣ م ، وحصل على درجة الدكتوراة في الهندسة الميكانيكية من ولاية شمال كارولينا في الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٨٣ م . ومن أكتوبر ١٩٧٦ حتى نوفمبر ١٩٨٣ م عمل في قسم الدراسات العليا في جامعة الكويت ، ومن فبراير ١٩٩٦ م حتى ١٩٩٧ م عمل نائباً لمدير الجامعة للأبحاث والدراسات العليا في جامعة الكويت. عمل وزيراً لوزارة الصحة العامة من أكتوبر ١٩٩٧ م حتى مارس ١٩٩٨ م ، ومن يوليو ١٩٩٩ م حتى ٢٠٠٠ م عمل وزيراً للكهرباء والماء ووزيراً للإسكان ووزيراً لوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ثم وزيراً للنشط من عام ١٩٩٩ م - وحتى ٢٠٠٢ م .



ولد في دولة الكويت عام ١٩٤٦ م ، وحصل على الدكتوراة في مناهج وطرق التدريس من جامعة ولاية ميتشيغان في عام ١٩٧٩ م . له عدة أبحاث علمية في مجال التربية والطفل ومناهج التعليم وطرق التدريس ، كما شارك في العديد من الندوات العلمية داخل وخارج دولة الكويت وأصبح أمين عام جامعة الكويت من عام ١٩٩٦ م وحتى عام ١٩٩٩ م ، ثم وزيراً للعدل ووزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية من عام ١٩٩٩ م وحتى عام ٢٠٠١ م .



ولد في عام ١٩٥٢ م ودرس بالكويت وأنهى المرحلة الثانوية عام ١٩٧٠ م ، حصل على بكالوريوس صيدلة عام ١٩٧٥ م من جامعة الاسكندرية ، وعلى شهادة في العلوم الصيدلانية من السويد " تخصص مختبرات ورقابة على الأدوية " ثم حصل على ماجستير صيدلة عام ١٩٧٨ م من بريطانيا ، عمل في وزارة الصحة العامة منذ عام ١٩٧٥ - ١٩٨٥ م ، وانتخب عضواً في مجلس الأمة السادس ١٩٨٥ - ١٩٨٦ م ، ثم عضواً وأميناً لسر مجلس الأمة السابع ١٩٩٢ و١٩٩٦ م ، ومقرراً للجنة الشئون الصحية والاجتماعية والعمل ، ومقرراً للجنة تقصي حقائق الغزو العراقي ، ورئيساً للجنة برنامج الحكومة ، ورئيساً للجنة المرتهنيين والمفقودين ورعاية أسر الشهداء بالمجلس ، ثم عضواً وأميناً لسر مجلس الأمة الثامن ١٩٩٦ م ، كما انتخب عضواً في مجلس الأمة ١٩٩٩ - ٢٠٠١ م ، ثم عين وزيراً للعدل ووزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية من عام ٢٠٠١ م وحتى تاريخه .



✦ المسئولين في الأمانة العامة للأوقاف ومن خلال مشروع إعادة تأهيل المساجد التراثية تضع حجر أساس بناء مسجد في منطقة الجهراء في عام ١٩٩٧ م .



✦ الدكتور شؤاد العمر أمين عام الأمانة العامة للأوقاف يوقع إتفاقية مشتركة بمبلغ مليون دينار كويتي لتصرف الاطعام للأسر المحتاجة في الكويت مع بيت الزكاة والهلال الأحمر الكويتي في ٢٥ يونيو ٢٠٠٢ م

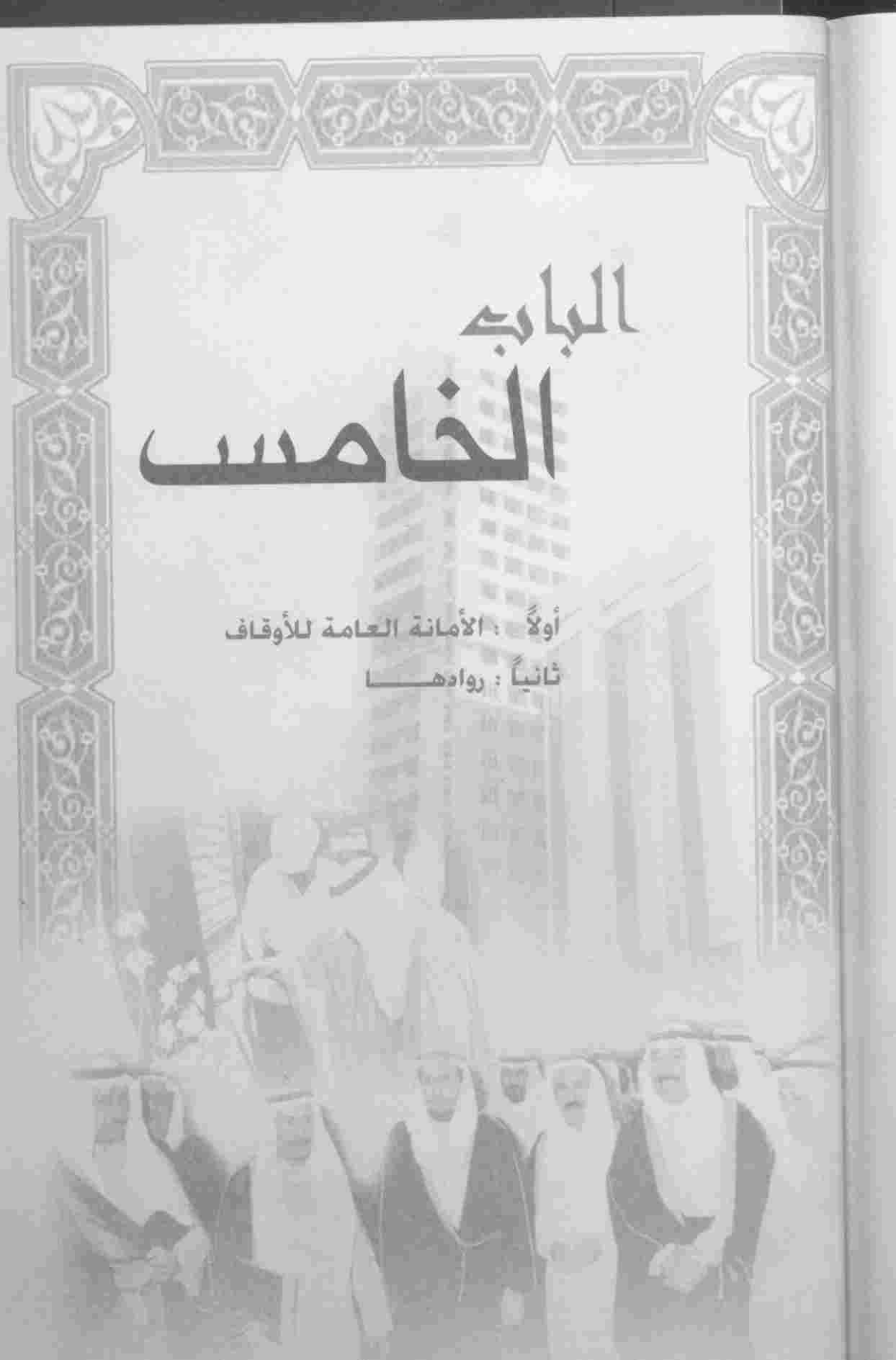


✦ الأمانة العامة للأوقاف ممثلة بوزير العدل ووزير الأوقاف السيد محمد ضيق الله شوار تضع حجر أساس بناء سوق الزل في عام ١٩٩٨ م .

المباني الخامس

أولاً : الأمانة العامة للأوقاف

ثانياً : روادها







هيئة خيرية حكومية ، أنشئت بموجب المرسوم الأميري رقم ٢٥٧ والصادر في ٢٩ جماد الأول ١٤١٤هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٩٣ م . وقد نص المرسوم على أن : تختص الأمانة العامة للأوقاف بالدعوة للوقف والقيام بكل ما يتعلق بشئونه بما في ذلك إدارة أمواله واستثمارها وصرف ريعها في حدود شروط الواقفين ، وبما يحقق المقاصد الشرعية للوقف ، وتنمية المجتمع حضارياً وثقافياً واجتماعياً ، لتخفيف العبء عن المحتاجين في المجتمع ، ولها في ذلك أن تتخذ الآتي :

- ١- اتخاذ كل ما من شأنه الحث على الوقف والدعوة له .
 - ٢- إدارة واستثمار أموال الأوقاف الخيرية والذرية .
 - ٣- إقامة المشروعات تحقيقاً لشروط الواقفين ورغباتهم .
 - ٤- التنسيق مع الأجهزة الرسمية والشعبية في إقامة المشروعات التي تحقق شروط الواقفين وتطبيقات الوقف الشرعية وتنمية المجتمع .
- وتتلخص رسالة الأمانة العامة للأوقاف في العمل على :
- ترسيخ الوقف كصيغة تنمية فاعلة في البنيان المؤسسي للمجتمع ،وتشغيل إدارة الموارد الوقفية بما يحقق المقاصد الشرعية للواقفين وينهض بالمجتمع ويعزز التوجه الحضاري الإسلامي المعاصر .

تنطلق الأمانة العامة للأوقاف من رؤية مؤداها أنها : مؤسسة متميزة لها دورها في مسيرة النهوض بالمجتمع .

الغايات الاستراتيجية للأمانة العامة للأوقاف :

- ١- رسوخ الوقف كصيغة نموذجية للانفاق الخيري .
- ٢- رسوخ الوقف كإطار تنظيمي تنموي فعال في البنيان المؤسسي للمجتمع .
- ٣- تحقيق شروط الواقفين .
- ٤- توجيه الربح لتنمية المجتمع ونهضته .

٥- الجذب المستمر لأوقاف جديدة .

٦- الادارة الكفاء والفعالة للأموال الوقفية .

❖ بناءها المؤسسي :

مجلس شئون الأوقاف :

بمقتضى المرسوم رقم ٢٥٧ لسنة ١٩٩٣م تم انشاء الأمانة العامة للأوقاف لتبأشر الاختصاصات المقررة لوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في مجال الأوقاف والدعوة إليها بما في ذلك إدارة أموال الوقف واستثمارها وصرف ريعها في حدود شروط الواقفين

وبما يحقق المقاصد الشرعية للوقف وتنمية المجتمع وبموجب المرسوم تم تشكيل مجلس لشئون الأوقاف برئاسة الوزير ليكون هذا المجلس هو السلطة العليا المشرفة على شئون



الوقف واقتراح السياسات العامة له واتخاذ ما يراه مناسباً ولازماً من القرارات لتحقيق الأغراض التي أنشئت الأمانة العامة للأوقاف من أجلها .

❖ صناديقها الوقفية :

١- الصندوق الوقفي للتنمية الصحية :

يعتبر هذا الصندوق مرتكزاً أساسياً في بناء المجتمع بسبب تباين المجالات التي يتعامل معها ، حيث أنه حصيلة اندماج ثلاثة صناديق وقفية سابقة هي : الصندوق الوقفي للتنمية الصحية ، الصندوق الوقفي للمحافظة على البيئة ، الصندوق الوقفي لرعاية المعاقين ، وذلك بغرض أن يؤدي رسالة تنموية نحو خدمة المجتمع .

ولقد تبنى الصندوق جوانب التوعية والتنمية

الصحية وغرس السلوك الصحي الإيجابي ، فضلاً عن تعزيز إمكانيات المؤسسات الصحية والبيئية القائمة ، وتكريس المهارات المهنية الأساسية والتخصصية بين عموم العاملين في القطاع الصحي والبيئي ، وتفعيل الدور الشعبي والقطاع



الخاص من أجل تحقيق شعار الصحة للجميع . إن سياسات الصندوق في أدائه لمهامه ذات طبيعة تكاملية وليست تنافسية مع الجهود القائمة ، كما يحرص الصندوق على مد يد العون لكل الجهات والأفراد الذين يلتقون معه في اهتماماتهم ، والذين يجدون في أعمال الصندوق ونشاطاته منفذاً لترجمة العديد من الأولويات المؤجلة أو تحريك مشاريع طال انتظارها ، والصندوق بنشاطاته وإسهاماته المتباينة يعيد للوقف أمجاده الجليلة في الإنفاق على الجوانب الصحية والبيئية التي تميز بها الإسلام ، ونظراً لأن الإنفاق على الصحة والبيئة هو استثمار في الحاضر والمستقبل لذا ينبغي أن يحظى بالأهمية والأولوية التي يستحقها في قوافل الخير ومجازل العطاء .

٢- الصندوق الوقفي للتنمية العلمية والاجتماعية :

يمثل الصندوق الوقفي للتنمية العلمية والاجتماعية مرتكزاً أساسياً في البناء التنموي للمجتمع ، وذلك بسبب تباين المجالات التي يتعامل معها ، باعتباره دمجاً لثلاثة صناديق وقفية سابقة هي : الصندوق الوقفي للتنمية العلمية والصندوق الوقفي لرعاية الأسرة، والصندوق الوقفي للثقافة والفكر ، والتي تعتبر الركائز الرئيسية في البناء المجتمعي .

٣- الصندوق الوقفي لرعاية المساجد :



الوقف على المساجد قديم قدم الكويت نفسها ، فأول وقف كويتي في سجلات الأمانة العامة للأوقاف كان مسجد بن بحر عام ١٦٧٠م ، أي منذ ما يزيد على ٣٣٠ عاماً . كما أن المساجد بيوت الله تعالى في الأرض أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه ، يسبح له فيها بالغدو والأصائل عباد مخلصون سجدوا لله وهم خاشعون ، لآلهيهم تجارة ولأبيع عن ذكر الله ، فالمساجد هي الملتقى الجامع للمسلمين في تجرد وإخلاص لله تعالى . وعلى سنة

السابقين من المسلمين الأوائل درج أهل الكويت - منذ نشأة بلدهم قبل ثلاثة قرون - على العناية بالمساجد والوقف عليها واحاطتها بكل ألوان الرعاية امتثالاً لقوله تعالى "إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين " (التوبة ١٨) . وقد نهض الصندوق منذ إنشائه في عام ١٩٩٥م برعاية المساجد عمارة وصيانة وإصلاحاً وتنظيماً وتجميلاً ، وامتداداً لها بكل ما تحتاجه من أجهزة وأدوات ومكتبات في خطط شاملة متكاملة تجعل من المسجد المؤسسة الأولى في حياة المجتمع ، فأصبح هو مصدر التوجيه والإرشاد ، يزود المسلمين بما ينفعهم في دنياهم وآخرهم ، ويقيهم من مزالق الانحراف ومواطن الزلل .

يقوم الصندوق بخدمة القرآن الكريم وتعزيز تلاوته وحفظه وتجويده ، والاهتمام بتدريس العلوم المرتبطة به، وتشجيع الدراسات والقائمين عليها في هذا المجال . وينظم الصندوق مسابقة سنوية للقرآن الكريم وعلومه برعاية كريمة من سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح " حفظه الله "، وترصد لها جوائز قيمة تشارك في إدارتها جميع المؤسسات الحكومية والأهلية .



❖ مشاريعها الوقفية :

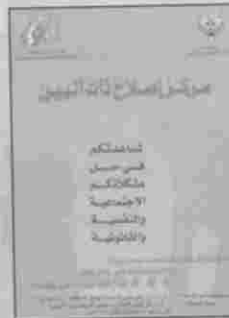
١- مشروع من كتب يدي :

يستهدف هذا المشروع الفئات التي تتقاضى المساعدات المالية من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، بهدف زيادة دخلها من ناحية ، ونقلها من دائرة تلقي المساعدات الاجتماعية الى دائرة النشاط الإنتاجي ، خاصة أن ٨٠٪ من تلك الفئات هن من حملة الشهادات التعليمية المتوسطة والثانوية والعليا وحالتها العمرية تقع ما بين ٢٥-٤٠ سنة ، ويقدم المشروع لهذه الفئات دورات بدون مقابل مادي في مجالات فن الطهي والخياطة وصياغة الحلي والتصوير الفوتوغرافي والسكرتارية وقصاصات الأقمشة والكمبيوتر ، وغير ذلك من الدورات المفيدة بالإضافة الى كيفية تنفيذ المشاريع الصغيرة.



٢- مشروع اصلاح ذات البين :

تعتبر ظاهرة الطلاق واحدة من أكثر الظواهر الاجتماعية السلبية التي تهدد سلامة واستقرار الأسرة .. وبما أن الأسرة هي نواة المجتمع وبنيتها الأساسية لذا كان لزاماً المحافظة على سلامتها واستقرارها . وهذا الأمر أوجب على المعنيين بالأمر في الأمانة العامة للأوقاف ، العمل على التصدي لهذه الظاهرة ومحاولة البحث عن سبل علاجها والحد من انتشارها بأسلوب علمي يتمشى مع ظروف مجتمعتنا وعاداته وتقاليده وقيمه وشريعته ، بالتعاون مع وزارة العدل، وذلك من خلال ادارة الاستشارات الأسرية التي تقوم بمهمة بحث ودراسة حالات الطلاق ومتابعتها وتقديم الاستشارة بشأنها ، وتوجيه



النصح والإرشاد من أجل الحد من ظاهرة الطلاق .

٣- مشروع مركز الكويت للتوحد :



مركز تعليمي تربوي اجتماعي للأطفال المصابين بإعاقة التوحد ، يقدم المركز الدراسات والبحوث في مجال إعاقة التوحد وما يتصل بها من خدمات وفقاً لأحدث الأساليب والمنهج المطبقة عالمياً . وينفذ هذا المشروع بالتعاون مع وزارة التربية ، ويستفيد من الخدمات التي يقدمها المركز عدد (١٦٣٦) مستفيد ومستفيدة .

٤- مشروع طالب العلم :



مشروع تعليمي يهدف الى مساعدة الطلبة والطالبات العاجزين عن تسديد رسوم دراستهم في المدارس العربية الخاصة ، وينفذ هذا المشروع بالتعاون مع بعض اللجان وجمعيات النفع العام الكويتية .

تالياً : رولود هنيدي

١- عبد المحسن محمد العثمان :



من مواليد ١٩٥١م، حاصل على ليسانس الحقوق والشرعية من جامعة الكويت ، عمل بعدها بوزارة المالية وتدرج في المناصب الاشرافية حتى أصبح مديراً للإدارة القانونية بوزارة المالية ، عين أول أمين عام للأمانة العامة للأوقاف في يونيو ١٩٩٤م . لعب خلال عمله في الأمانة العامة للأوقاف دوراً كبيراً وهاماً في إرساء قواعد البناء المؤسسي للأمانة العامة

للأوقاف ، كما رسم ملامح استراتيجية الأمانة العامة للأوقاف التي حددت الرؤية الاستراتيجية للأمانة ورسالتها وسياساتها ، والتي صدرت في رمضان ١٤١٧هـ الموافق يناير ١٩٩٧م. رسم للنشاط الاستثماري دوراً مميزاً تجاوز النمط التقليدي الذي يكتفي بالعقار ميداناً وساحة له ، يسعى الى توظيف أموال الوقف في أدوات استثمارية جديدة لتنمية الأصول الوقفية وتنويعها ، وتوظيف ريع ذلك الاستثمار في خدمة الأهداف التنموية من خلال مشاريع تستهدف النهوض بالمجتمع وتلبية احتياجات نموه ورفيه في كافة المجالات .

ساعد على اتساع دائرة الاستفادة من الخبرات الشعبية في إدارة العمل الوقفي في مجالاته المختلفة يقصد توظيف تلك الخبرات الوطنية في تنمية الوقف وتطويره سعياً لتحقيق أهدافه . كما ساهم مساهمة كبيرة في وضع وصياغة اللوائح والنظم المكتوبة كإطار عام لتنظيم عمل الصناديق والمشاريع الوقفية . وكذلك اللوائح والنظم المالية والإدارية التي تنظم العمل في الأمانة العامة للأوقاف ، وساعد على أن تتبوأ دولة الكويت مركزاً مرموقاً في مجال إدارة الوقف بين مصاف الدول الإسلامية ، وبفضل جهوده حظيت دولة الكويت بشرف القيام بمهمة الدولة المنسقة للامم المتحدة للأوقاف على مستوى العالم الإسلامي ، وذلك بموجب قرار مؤتمري وزراء أوقاف الدول الإسلامية بالعاصمة الأندونيسية - جاكارتا في أكتوبر ١٩٩٧م . يتولى حالياً منصب مستشار رئيس الهيئة العالمية للوقف التابعة للبنك الإسلامي للتنمية بجدة - المملكة العربية السعودية .

٧- عبد الوهاب عبد الله الجوهري:

عمل في وزارة الإعلام ١٩٧٦-١٩٨٠م ، وعين رئيساً لقسم إدارة الأعمال ١٩٨٠-١٩٨٣م في كلية العلوم التجارية ، كما شغل منصب مديراً لشئون الأوقاف من عام ١٩٨٣-١٩٩٤م في وزارة الأوقاف وأصبح نائباً للأمين العام للمصارف الوقفية من ١٩٩٤ وحتى الآن .



ساهم منذ عام ١٩٨٣م في خدمة شئون الوقف ، وفي إعادة ترتيب شئون العمل في البيت الوقفي ، له بصمة واضحة في تنسيق العمل الداخلي ورسم سياساته العامة في الأمانة العامة للأوقاف . من المهتمين بإنشاء وبناء وصيانة وإعادة تأهيل المساجد التراثية ، حيث يشرف بنفسه على حسن سير العمل في هذا المجال ، له علاقات طيبة وحميمة مع الواقفين وذريتهم . ومع من عمل في مجال العمل الخيري والوقفي محباً للتواصل معهم في مناسباتهم المختلفة ، حريصاً كل الحرص على توجيه الصرف الى حاجات ملحة وقائمة محافظاً بذلك على شروط الواقفين وصيانة المال الوقفي وفق تعاليم شريعتنا السمحاء .



حاصل على بكالوريوس محاسبة عام ١٩٨١م من جامعة الكويت، وحاصل على درجة الماجستير إدارة أعمال عام ١٩٨٣م، ثم حصل على درجة الدكتوراه في المحاسبة عام ١٩٩٢م من المملكة المتحدة.

يعمل أستاذاً غير متفرغ (جامعة الكويت) بكلية التجارة - قسم المحاسبة من عام ١٩٩٢م وحتى الآن، عمل مديراً تنفيذياً لمكتب تنمية الموارد الوقفية - بوزارة للأوقاف

والشئون الإسلامية من عام ١٩٩٢-١٩٩٤م، ثم نائباً للأمين العام للاستثمار في الأمانة العامة للأوقاف للفترة من عام ١٩٩٤-أبريل ٢٠٠٠م.

شارك في عضوية مجالس إدارات العديد من الصناديق الاستثمارية الكبيرة المحلية والدولية وساهم في تحسين أداء إدارة الاستثمار في الأمانة العامة للأوقاف وبرز في وضع الخطط الاستراتيجية لكيفية استثمار الأصول الموقوفة في الحدود الشرعية. دأب على استقطاب العناصر ذات الكفاءة العالية ليناظ بها مهمة تنمية الأموال الوقفية وحسن استثمارها، من خلال أنشطة مالية غير تقليدية، مع الالتزام بالضوابط الشرعية وشروط الواقفين و مراعاة السياسات الاستراتيجية العامة التي اختطتها الأمانة العامة للأوقاف.

٤- داهي ليلى الفضلي :



حاصل على بكالوريوس اقتصاد جامعة الكويت ١٩٨٤م، عمل كباحث اقتصادي في بنك الكويت المركزي ١٩٨٤-١٩٨٥م شارك خلال عمله في البنك في العديد من المؤتمرات المحلية والخليجية والعربية والدولية، ثم عمل كباحث اقتصادي في منطقة الشعبية الصناعية عام ١٩٨٥م. ثم عين مديراً للتخطيط الإنمائي من عام ١٩٨٦م وحتى ١٩٩٣م في منطقة الشعبية الصناعية بعدها انتقل الى العمل في السلك الوقفي كمساعد

المدير التنفيذي للمركز الوقفي للمعلومات والدراسات التنموية من عام ١٩٩٣-١٩٩٤م في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية (القطاع الوقفي) ثم أصبح عضواً للمكتب الفني في الأمانة العامة للأوقاف عام ١٩٩٤م، ثم مديراً للمكتب الفني في الأمانة العامة للأوقاف ١٢/٧/١٩٩٤م. عين نائباً للأمين العام للشئون العلمية والعلاقات الخارجية من أغسطس ١٩٩٦م وحتى أبريل ٢٠٠٢م، حيث ساهم في تدعيم أبحاث الأوقاف والدراسات الخاصة بها على الصعيدين المحلي والخارجي، كما حرص على تدعيم علاقات الأمانة العامة للأوقاف بكافة الأوساط الخارجية المهتمة بقضايا الوقف. له عدة مؤلفات وأبحاث علمية في مجال الوقف وإسهامات كثيرة في مجال النهوض بإدارة الوقف، وله مساهمات أخرى عديدة في مجالات مختلفة كإعداد دراسات جدوى وتقييم المشاريع وعضوية في لجان متعددة.

٥- محمد هادي العوضي :

عضو مجلس إدارة شئون القصر منذ عام ١٩٨٠ وحتى تاريخه . وعضو مجلس إدارة بيت الزكاة منذ تأسيسه عام ١٩٨٢م وحتى ١٩٩٤م .
عين عضواً للمجلس البلدي منذ عام ١٩٨٦م وحتى ١٩٨٩م ، وعضواً للمجلس البلدي منذ يناير ١٩٩٥م وحتى يونيو ١٩٩٥م ، أصبح عضواً لمجلس شئون الأوقاف منذ عام ١٩٩٤م وحتى تاريخه .



٦- مساعد محمد المدعج :

عضو مجلس شئون الأوقاف من ١٩٩٤م حتى ٢٠٠٢م ، حيث ساهم في رسم سياسات العمل الوقفي واتخاذ العديد من القرارات الهامة ، في تاريخ العمل الوقفي داخل الأمانة العامة للأوقاف .



٧- خالد عبد الله الزير :

عمل في مجلس الأمة حتى عام ١٩٧٧م ، ثم انتقل إلى العمل في وزارة الأوقاف قسم الموسوعة الفقهية في ١٥/٥/١٩٧٧م ، ثم أصبح مسئولاً عن الشئون الإدارية والمالية في الموسوعة الفقهية في ١٥/٥/١٩٨١م . ثم صدر قرار وزاري بتكليفه القيام بأعمال مراقب إدارة الوقف في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية . وفي ٣١/٨/١٩٨١م أصبح مديراً لإدارة الوقف ، ثم أصبح وكيلاً مساعداً لشئون الوقف في ٤/٧/١٩٨٢م . لعب دوراً بارزاً في رسم معالم هذه الإدارة وتحويلها من إدارة مساندة ومجردة داعمة لميزانيات أنشطة الوحدات الإدارية في وزارة الأوقاف إلى إدارة لها شخصية مستقلة تلعب دوراً استثمارياً وتنموياً فاعلاً كما لعب دوراً في رسم معالم الهيكل الإداري المنظم لعمل هذه الإدارة في ذلك الوقت حتى عين وكيلاً لوزارة الأوقاف حتى عام ١٩٩٨م ، ثم عضواً لمجلس شئون الأوقاف منذ عام ١٩٩٤م وحتى عام ١٩٩٨م حيث لعب دوراً بارزاً في رسم سياساته العامة لخبرته الطويلة في هذا المجال .





حاصل على بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة سنة ١٩٦٦م من جمهورية مصر العربية وعمل في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في ١١/١٠/١٩٦٩م .
ثم شغل منصب نائباً لمدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية اعتباراً من ١/٧/١٩٧٨م ، ثم وكيلاً لوزارة المالية بتاريخ ٢٢/٣/١٩٨١م ، ثم أصبح عضواً لمجلس إدارة بنك الكويت المركزي وعضواً لمجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار وعضواً لمجلس شئون الأوقاف في الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٤م وحتى تاريخه .

٩- فهد مزيد الرجحان :



حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية عام ١٩٧٤م ، عمل في شركة الكويت للاستثمار من عام ١٩٧٥م وحتى ١٩٨٤م . رئيس مجلس إدارة والعضو المنتدب للمجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية من عام ١٩٨١م - ١٩٨٤م ، ومدير عام مؤسسة التأمينات الاجتماعية منذ ١٤/١/١٩٨٤م ، ثم أصبح عضواً لمجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤م وحتى تاريخه .

١٠- بدر سليمان الجار الله :



حاصل على بكالوريوس تجارة ١٩٧٤م ، عين مديراً لإدارة الاستثمارات العربية بالهيئة العامة للاستثمار ، ثم رئيساً لمجلس إدارة الشركة الكويتية الجزائرية للاستثمار - لوكسمبورج ، ورئيساً لمجلس إدارة شركة المنتجات الزراعية الغذائية في الكويت ، ثم عين نائباً لرئيس مجلس إدارة شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية - الكويت ، وعضواً لمجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤م وحتى تاريخه .

١١- عبد القادر ضاحي العجيل :



حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال ، عين باحثاً إدارياً من عام ١٩٨٣م في بيت الزكاة ، ثم أصبح مراقباً لإدارة تنمية الموارد من عام ١٩٨٣م حتى عام ١٩٨٥م .
أصبح مديراً عاماً لبيت الزكاة بالنيابة من عام ١٩٨٦م وحتى عام ٢٠٠٠م ، ثم نائباً للمدير العام في عام ١٩٨٨م ، ثم مديراً عاماً لبيت الزكاة عام ٢٠٠١م ، اختير عضواً لمجلس شئون الأوقاف من ١٩٩٤م حتى تاريخه ويعد هو من مؤسسي

أركان البيت الوقفي حيث لعب دوراً هاماً في تاريخ الأمانة العامة للأوقاف من خلال عضويته لمجلس شئون الأوقاف والذي يعتبر السلطة العليا المنسقة للفقارة الوقف داخل الأمانة العامة للأوقاف ولخبرته وحنكته في هذا المجال

١٢- صافي عبد العزيز عبد الرزاق المطوع :

ولد عام ١٩٥٩ حاصل على بكالوريوس محاسبة - جامعة الكويت عام ١٩٨١ م. عمل كمحاسب في إدارة محاسبة الاستثمار في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من عام ١٩٨٣ حتى عام ١٩٨٥ م. ومراقب إدارة محاسبة الاستثمار في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من عام ١٩٨٥ حتى عام ١٩٩٢ م. ، وعضو مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية من عام ١٩٨٨ حتى عام ١٩٩٢ م .



أصبح الأمين العام المساعد للاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب في القاهرة وعضو مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية من عام ١٩٩٢ حتى عام ١٩٩٨ م . أمين سر وعضو مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية من عام ١٩٩٨ م حتى تاريخه ، والمدير المالي والإداري لمؤسسة عبد العزيز عبد الرزاق المطوع التجارية من عام ١٩٩٢ م حتى تاريخه . واختير عضواً لمجلس شئون الأوقاف عام ٢٠٠١ م حتى تاريخه .

١٣- عبد العزيز العبد الغفور :

بكالوريوس اقتصاد جامعة الكويت عام ١٩٧٥ م. عمل في وزارة التربية من عام ١٩٧٥ م- ١٩٨٠ م . واختير مديراً في وزارة الأوقاف عام ١٩٨٢ م. وتدرج في المناصب القيادية حتى عين وكيلاً مساعداً لوزارة الأوقاف عام ١٩٩٢ م ثم أصبح وكيلاً لوزارة الأوقاف من عام ١٩٩٩ م وحتى تاريخه ، اختير عضواً لمجلس شئون الأوقاف من عام ٢٠٠١ م حتى تاريخه .



١٤- أحمد نصار الحريتي :

مدرس في التربية من عام ١٩٧٩ م. حتى عام ١٩٨٣ م ومدير دور القرآن الكريم والدراسات الإسلامية من عام ١٩٨٤ م حتى ١٩٩١ م. رئيس لجنة زكاة سلوى و الرميثية من عام ١٩٨٧ م حتى عام ١٩٩٦ م. اختير عضواً لمجلس شئون الأوقاف في ٢٠٠١ م وحتى تاريخه . ورئيساً للجنة الشرعية بالأمانة العامة للأوقاف من ٢٠٠١ م حتى تاريخه .





خبير الموسوعة الفقهية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت وعضو هيئة الفتوى من عام ١٩٩٣م وحتى تاريخه . خريج جامعة الأزهر ، وعضو اللجنة الشرعية في الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٥م وحتى عام ٢٠٠١م . كان له أثر بارز في وضع اللائحة التنفيذية للجنة الفتوى في الأمانة العامة للأوقاف يوم

إنشائها ، كما شارك في التعديلات التي طرأت عليها ، وشارك في جميع الفتاوى التي صدرت عن هذه اللجنة ، كما شارك في وضع مشروع قانون الوقف ، وفي دراسة الحجج الوقفية وتصنيفها وبيان مدلولاتها ، كما أعد للأمانة العامة بعض البحوث الوقفية ، منها الوقف الجماعي ، وشروط الواقفين ومدى إلزاميتها .

١٦- الدكتور فوزي فيض الله :



أستاذ في الفقه ورئيس قسم الفقه المقارن في كلية الشريعة سابقاً . عضو اللجنة الشرعية في الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٥م حتى تاريخه . كان له أثر بارز في وضع اللائحة التنفيذية للجنة الفتوى في الأمانة العامة للأوقاف يوم إنشائها ، كما شارك في التعديلات التي طرأت عليها ، وشارك في جميع الفتاوى التي صدرت عن هذه

اللجنة ، كما شارك في وضع مشروع قانون الوقف ، وفي دراسة الحجج الوقفية وتصنيفها وبيان مدلولاتها ، كما أعد للأمانة العامة للأوقاف بعض البحوث الوقفية .

١٧- الدكتور عبد الغفار محمد الشريف :



ولد ١٩٥٣م ، وهو عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة الكويت ١٩٩٦م ، وأستاذ مساعد بقسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة الكويت عام ١٩٩٦م .

أحد أعضاء اللجنة الشرعية الفاعلين في الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٤م حتى عام ٢٠٠١م .



دكتوراه في الفقه المقارن عام ١٩٨٥م من الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية والمستشار الشرعي في الأمانة العامة للأوقاف . وأحد أعضاء اللجنة الشرعية للأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٤ حتى تاريخه ، لعب دوراً مهماً في رسم قواعد النظام الداخلي لعمل اللجنة الشرعية ونظام الرقابة الشرعية الحالي . الأمين العام المساعد للهيئة الشرعية العالمية لقضايا الزكاة المعاصرة - المنسق العلمي لمشروع قاعدة بيانات الفقه الإسلامي .



دكتوراه من جامعة الأزهر ، عضو هيئة الفتوى بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية وعضو هيئة المحاسبة والرقابة الشرعية للمؤسسات المالية الإسلامية بالبحرين ، رئيس الهيئة العالمية لقضايا الزكاة المعاصرة - بيت الزكاة ، عضو اللجنة الشرعية في الأمانة العامة للأوقاف من ١٥ يناير ٢٠٠٠م وحتى بداية ٢٠٠٢م .



دكتوراه من جامعة الأزهر قسم الفقه المقارن ٢٠٠٠م ، شارك في تأليف كتاب دليل مصطلحات الوقف الفقهية ، وعضو في اللجنة المشكلة لوضع مشروع قانون الوقف . عضو في اللجنة المشكلة لمراجعة ودراسة الحجج الوقفية وعضو في اللجنة الشرعية في الأمانة العامة للأوقاف من شهر مايو ٢٠٠١م وحتى تاريخه و مدير إدارة البحوث والموسوعات الإسلامية بوزارة الأوقاف ١٩٩٨م وحتى تاريخه .



مدرس في قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الكويت وعضو اللجنة الشرعية من مايو ٢٠٠١م وحتى تاريخه .

استقينا المعلومات الواردة أعلاه من الأشخاص المذكورين والمصادر الآتية :

- ١- كتاب تجربة النهوض بالدور التنموي للوقف في دولة الكويت
- ٢- كتيب الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل
- ٣- كتاب تاريخ دائرة الأوقاف الكويتية طبعة نوفمبر ١٩٩٥م.
- ٤- كتاب وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في خمسين عاماً .
- ٥- كتاب الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف ، الطبعة الأولى عام ١٩٩٨م : تأليف أحمد عبد الله العلي .
- ٦- الرواد ، إعداد وهاء حامد العماني أكتوبر ٢٠٠١م - الطبعة الأولى .
- ٧- معلومات وبيانات شخصية .
- ٨- التقرير السنوي ٢٠٠١م للأمانة العامة للأوقاف .

أوجه صرف الربع الوقفي :



- الأضاحي
- إفطار الصائم (العشيات)
- كفالة الأيتام
- السقاية (ماء سبيل)
- رعاية المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة .
- نشر الثقافة الإسلامية .
- دعم العلم والمبدعين .
- اهتمام خاص بتماسك المجتمع والترابط الأسري .
- رعاية كتاب الله وحفظته .
- المحافظة على البيئة .
- رعاية صحة الإنسان .
- إقامة ورعاية بيوت الله والعاملين فيها .
- رعاية الأنشطة الهادفة للتعريف بالإسلام ونشره .
- رعاية طالب العلم .
- رعاية ذرية وأقارب الواقفين .
- رعاية الفقراء والمساكين .
- وقف الكويت الخيري

الذائفة

لقد سطر الرواد الأوائل من أبناء هذا البلد الطيب أسماءهم بأحرف من نور في سجلات التاريخ .. أرسوا - بأعمالهم - الخطوة الأولى من ملحمة الخير والغطاء التي تواصلت مع أبنائهم وأحفادهم ، حتى باتت إحدى السمات الرئيسية للشخصية الكويتية ، يعرفها القاصي والداني ، ويشهد بها كل إنسان في مشارق الأرض ومغاربها .

وسيظل التاريخ يذكر دور هؤلاء الرواد في بناء مجتمع يقوم على الحب والتراحم والتكافل ، مجتمع تسود فيه قيم الود والعطف والتكامل ، وتختفي فيه أمراض الحسد والبغضاء ، مجتمع يسارع أغنياؤه إلى مساعدة الفقراء والمساكين ، ويحرص أثريائه على سد عوز المحتاجين .
هذه هي الكويت الأمس .. و الكويت اليوم .. و الكويت المستقبل .

الباب الأول :

- ٢٧ أولاً : نشأة الدائرة واختصاصاتها
٢٩ ثانياً : أقسامها وهرورها
٣١ ثالثاً : ميزانية الدائرة .
٣٣ رابعاً : الإيرادات العامة .
٣٥ خامساً : علاقة الدائرة بالدوائر الأخرى .

الباب الثاني :

- ٣٧ أولاً : إعادة بناء وترميم المساجد في عهد دائرة الأوقاف العامة .
٣٩ ثانياً : مشاريع الدائرة العقارية الموقوفة على المساجد .
٤٤ ثالثاً : مقتطفات من تاريخ بعض المساجد التراثية في الكويت .
٤٧ رابعاً : التطور التاريخي للأوقاف على المساجد .
٥٦

الباب الثالث :

- ٥٩ أولاً : أعضاء مجالس شئون الأوقاف في عهد دائرة الأوقاف
٦١ من عام ١٩٤٩ - ١٩٥٧ م في سطور .
٧١ ثانياً : إطلالة على بعض محاضرات اجتماعات اللجنة العليا
المنبثقة عن مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٤٩ م - ١٩٥٧ م .
٧٧ ثالثاً : من سجلات دائرة الأوقاف ١٩٤٩ م .
٨٣ رابعاً : أعضاء مجالس شئون الأوقاف من عام ١٩٤٩ م - ١٩٥٧ م .

الباب الرابع :

- ١٠٧ أولاً : وزارة الأوقاف ١٩٦٢ م - ٢٠٠٢ م
١٠٩ ثانياً : روادها
١٠٩

الباب الخامس :

- ١١٥ أولاً : الأمانة العامة للأوقاف
١١٧ ثانياً : روادها
١٢١

المراجع

- ١- كتاب تجربة النهوض بالدور التنموي للوقف في دولة الكويت ،
للسيد داهي ليلي الفضلي .
- ٢- كتيب الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل .
- ٣- كتاب تاريخ دائرة الأوقاف الكويتية طبعة نوفمبر ١٩٩٥ م .
- ٤- الكويت عبر التاريخ الطبعة الأولى ١٩٨٩ م للكاتب يوسف شهاب .
- ٥- كتاب رجال في تاريخ الكويت الجزء الأول والجزء الثاني، والثالث لكتابه
يوسف شهاب .
- ٦- كتاب وزارة الأوقاف والمشئون الإسلامية في خمسين عاماً .
- ٧- كتاب القضاء والقضاة في الكويت منذ النشأة حتى الدولة من عام ١٧٠٥ -
١٩٧٢ م من منشورات مركز المخطوطات والتراث ، محمد بن إبراهيم الشيباني
وبراث بن شجاع المطيري .
- ٨- قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف ، الطبعة الأولى عام
١٩٩٨ م ، تأليف د. أحمد عبد الله العلي .
- ٩- محسنون من بلدي مؤلفه الدكتور عبد المحسن الخرافي ، الجزء الأول ،
والثاني ، والثالث .
- ١٠- مريون من بلدي مؤلفه الدكتور عبد المحسن الخرافي ، ثلاثة أجزاء - من
اصدارات بيت الزكاة .
- ١١- الموسوعة الكويتية المختصرة ، مؤلفه حمد محمد السعيدان - ثلاثة أجزاء .
- ١٢- نواخذة السفر الشراعي في الكويت ، يعقوب يوسف الحجري .
- ١٣- كتاب تاريخ مساجد الكويت القديمة الطبعة الثانية للسيد عدنان سالم
الرومي .
- ١٥- من أوراق ووثائق الأوقاف في الكويت من عام ١٩٤٧ م حتى عام ١٩٦٥ م ، ملف
وثائقي من تجميع واعداد بدر ناصر المطيري .
- ١٦- الرواد ، اعداد وفاء حامد العماني الطبعة الأولى أكتوبر ٢٠٠١ م .
- ١٧- موسوعة اعلام الكويت ، ماضي الخميس - دار الحدث للصحافة .
- ١٨- مواد علمية ، د. عبد المحسن عبد الله الخرافي .
- ١٩- ذرية واقارب بعض أعضاء مجالس شئون الأوقاف - ووزراء ووكلاء
سابقين .

عنوان الأمانة العامة للأوقاف :

الدسمه/ قطعة ٦ / شارع كاظمة تقاطع شارع المنقف مدرسة الجاحظ سابقاً

الهواتف : ٨٠٤٧٧٧

فاكس ٢٥٣٢٦٦٠ - ٢٣٥٢٦٧٠

www.awqaf.org

E-mail: amana@awqaf.org

العنوان البريدي ص. ب. ٤٨٢ - الصفاة ١٣٠٠٥ - الكويت .

